

**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF BERBASIS *ANDROID*
“TEMAN BERNYANYIKU” UNTUK MENINGKATKAN TEKNIK VOKAL
PADUAN SUARA ANAK DI SD MUHAMMADIYAH SAGAN**

TESIS

Diajukan Kepada Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta untuk
Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Master Pendidikan



Oleh :
Odhi Pratama
NIM 17724251001

JURUSAN PENDIDIKAN SENI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019

ABSTRAK

ODHI PRATAMA : Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis *Android* “Teman Bernyanyiku” untuk Meningkatkan Teknik Vokal Paduan Suara Anak di SD Muhammadiyah Sagan. **Tesis. Yogyakarta: Program Pascasarjana, Universitas Negeri Yogyakarta, 2019.**

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) menghasilkan multimedia interaktif berbasis *android* “Teman Bernyanyiku” untuk meningkatkan teknik vokal paduan suara anak; (2) menguji kelayakan multimedia interaktif yang dihasilkan tersebut menurut ahli materi, ahli media, praktisi pembelajaran paduan suara, dan siswa; (3) mengetahui efektivitas multimedia interaktif tersebut untuk meningkatkan teknik vokal paduan suara anak.

Penelitian ini adalah *research and development* yang mengacu pada model ADDIE. Uji kelayakan produk dilakukan oleh ahli materi, ahli media, praktisi pembelajaran paduan suara, dan siswa. Subjek uji coba penelitian ini adalah siswa kelas III dan IV sejumlah 31 anak pada Paduan Suara SD Muhammadiyah Sagan. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, angket, dan tes. Instrumen pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, angket validasi ahli, angket respon praktisi pembelajaran paduan suara, angket respon siswa, dan tes teknik vokal. Kelayakan media pembelajaran yang dihasilkan dianalisis menggunakan konversi 4 kategori kuantitatif. Keefektifan multimedia interaktif diukur dengan persentase siswa yang melampaui kriteria ketuntasan minimal.

Hasil penelitian ini adalah multimedia interaktif “Teman Bernyanyiku” berbasis *Android* pada peningkatan teknik vokal paduan suara anak. Multimedia interaktif tersebut dinilai layak oleh ahli materi, ahli media, praktisi pembelajaran paduan suara, dan siswa dengan skor 3,77; 3,58; 3,94; dan 3,82 secara berturut-turut. Multimedia interaktif tersebut dinyatakan efektif pada peningkatan teknik vokal paduan suara. Siswa yang mendapat nilai di atas kriteria ketuntasan minimal sebanyak 74,19 %.

Kata Kunci: Android, multimedia interaktif, paduan suara anak, teknik vokal

ABSTRACT

ODHI PRATAMA: Development of Android-Based Interactive Multimedia "*Teman Bernyanyiku*" to increase Children's Choir Vocal Techniques in Muhammadiyah Sagan Elementary School. **Thesis. Yogyakarta: Graduate School, Yogyakarta State University, 2019.**

This study aims to: (1) produce interactive multimedia based on android "*Teman Bernyanyiku*" to improve children's choir vocal techniques; (2) testing the feasibility of the resulting interactive multimedia according to material experts, media experts, choir learning practitioners, and students; (3) determine the effectiveness of interactive multimedia to improve children's vocal choir techniques.

This research is research and development that refers to the ADDIE model. The product feasibility tests are carried out to material experts, media experts, choir learning practitioners, and students. The subjects of the trial are grades 3 and 4 students of Muhammadiyah Sagan Elementary School. The data collection is done through interviews, questionnaires, and tests. The instruments used are interview guide, expert validation questionnaire, choir practitioners' response sheet, student response questionnaire, and vocal technique test. The feasibility of the developed learning media is analyzed using the quantitative four-category conversion. The effectiveness of the interactive multimedia is measured by the percentage of students who exceed the minimum mastery criteria.

The results of this study is Android-based interactive multimedia "*Teman Bernyanyiku*" for enhancing children's choir vocal techniques. The interactive multimedia is feasible according to material experts, media experts, choir learning practitioners, and students each of whom subsequently gave a score of 3.77; 3.58; 3.94; and 3.82. The developed interactive multimedia is effective in enhancing choir vocal techniques. The students who score above the minimum mastery criteria are 74.19%.

Keywords: Android, children's choir, interactive multimedia, vocal technique

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Odhi Pratama

Nomor Mahasiswa : 17724251001

Program Studi : Pendidikan Seni

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul “Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis *Android* “Teman Bernyanyiku” untuk Meningkatkan Teknik Vokal Paduan Suara Anak di SD Muhammadiyah Sagan” ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar magister di suatu perguruan tinggi. Sepanjang pengetahuan saya, di dalam tesis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 11 September 2019



Odhi Pratama
NIM 17724251001

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF BERBASIS *ANDROID*
"TEMAN BERNYANYIKU" UNTUK MENINGKATKAN TEKNIK VOKAL
PADUAN SUARA ANAK DI SD MUHAMMADIYAH SAGAN**

ODHI PRATAMA
17724251001

Dipertahankan di depan Tim Penguji Tesis
Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta
Tanggal: 11 September 2019

TIM PENGUJI

Prof. Dr. Endang Nurhayati, M.Hum.
(Ketua/Penguji)

Dr. Ayu Niza Machfauzia, M. Pd.
(Sekertaris/Penguji)

Dr. Kun Setyaning Astuti, M. Pd.
(Pembimbing/Penguji)

Dr. Kurnadi, M. Pd.
(Penguji Utama)



25/9 2019

26/9 119

13/9 2019

25-09-2019

Yogyakarta, 23 Oktober 2019
Program Pascasarjana
Universitas Negeri Yogyakarta
Direktur,



Prof. Dr. Marsigit, M. A.
NIP. 19570719 198303 1 004

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul *“Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Android “Teman Bernyanyiku” untuk Meningkatkan Teknik Vokal Paduan Suara Anak di SD Muhammadiyah Sagan”* sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar magister pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta.

Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta dan Bapak Prof. Dr. Marsigit, M.A., selaku Direktur Program Pascasarjana beserta staf atas kebijakan dan fasilitas yang membantu selama penulisan menempuh pendidikan.
2. Prof. Dr. Trie Hartiti Retnowati, M. Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta dan para dosen pengampu mata kuliah yang telah memberikan ilmu.
3. Dr. Kun Setyaning Astuti, M. Pd., selaku Pembimbing yang dengan baik dan bijak dalam memberikan masukan, dorongan, bimbingan dan pengarahan sehingga tesis ini dapat terselesaikan.
4. Dr. Ayu Niza Machfauzia, M. Pd., dan Prof. Herman Dwi Surjono, Ph.D., selaku validator yang telah memberikan penilaian, dan masukan dalam perbaikan tesis.

5. Sugiyanto, S.Pd.I., selaku kepala sekolah SD Muhammadiyah Sagan yang telah memberikan izin penelitian dan Darma Suprayoga, S. Pd., selaku guru musik yang telah membantu proses penelitian.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan pelaksanaan dan memberikan data penelitian dalam penyusunan tesis ini.

Penulis berharap semoga bantuan, motivasi, dan doa yang telah diberikan oleh semua pihak mendapatkan balasan limpahan kebaikan dari Allah SWT. Akhir kata, penulis sangat bahagia dan sangat mengharapkan tesis ini dapat memberikan manfaat untuk semua orang. Aamiin.

Yogyakarta, 11 September 2019

Penulis

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Pengembangan	9
F. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	9
G. Manfaat Pengembangan	10
H. Asumsi Pengembangan	11
BAB II. KAJIAN PUSTAKA.....	13
A. Kajian Teori.....	13
1. Multimedia Interaktif	13
2. Android.....	24
3. Paduan Suara Anak	27
4. Teknik Vokal Paduan Suara.....	29
5. Lagu-lagu Nusantara	35
B. Kajian Penelitian yang Relevan	36
C. Kerangka Pikir.....	39
BAB III. METODE PENELITIAN	43

A. Model Pengembangan	42
B. Prosedur Pengembangan	42
C. Desain Uji Coba Produk.....	46
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	46
1. Teknik Pengumpulan Data	46
a. Observasi	46
b. Wawancara	46
c. Tes	47
d. Dokumentasi.....	47
e. Angket	48
2. Instrumen Pengumpulan Data	48
E. Teknik Analisis Data	52
BAB IV. HASIL PENGEMBANGAN DAN PEMBAHASAN.....	56
A. Hasil Pengembangan Produk Awal.....	56
B. Hasil Uji Coba Produk	83
1. Pertemuan Pertama.....	83
2. Pertemuan Kedua	84
3. Pertemuan Ketiga	85
C. Revisi Produk	89
D. Kajian Produk Akhir	91
E. Keterbatasan Penelitian	92
BAB V. SIMPULAN DAN SARAN.....	94
A. Simpulan tentang Produk	94
B. Saran Pemanfaatan Produk.....	95
C. Diseminasi dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN.....	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sikap Tubuh Bernyanyi.....	30
Gambar 2. Posisi Persiapan Pernapasan Diafragma	32
Gambar 3. Arah Suara Resonansi	33
Gambar 4. Bentuk Bibir Saat Pengucapan Artikulasi	34
Gambar 5. Kerangka Pikir.....	41
Gambar 6. <i>Mind Map</i> Pengembangan Lee dan Owens.....	43
Gambar 7. Proses Pembuatan Arransemen Lagu.....	63
Gambar 8. Pembuatan Video Tutorial	64
Gambar 9. Unggahan Pada Halaman <i>Youtube</i>	64
Gambar 10. <i>Background</i> , Gambar Ikon, dan Tombol.....	65
Gambar 11. Tampilan Logo	67
Gambar 12. Halaman Awal.....	68
Gambar 13. Grafik Efektivitas Media Pembelajaran	69
Gambar 14. Halaman Petunjuk Dan Halaman Isi Sub-Menu Profil	70
Gambar 15. Pilihan Sub-Menu Teknik Vokal Paduan Suara.....	71
Gambar 16. Petunjuk Latihan Teknik Paduan Suara	71
Gambar 17. Halaman Isi Materi Sub-Menu Teknik Vokal Paduan Suara.....	72
Gambar 18. Video Tutorial Pada Pilihan Sub-Menu Teknik Vokal	73
Gambar 19. Sub-Menu Bernyanyi Lagu Nusantara.....	73
Gambar 20. Petunjuk Latihan Bernyanyi Lagu Nusantara	74
Gambar 21. Isi Pilihan Sub-Menu Bernyanyi Lagu Nusantara.....	75
Gambar 22. Petunjuk Kuis Bergambar	75
Gambar 23. Pertanyaan Kuis Bergambar.....	76
Gambar 24. Android Studio	77

Gambar 25. Diagram Batang Hasil Penilaian Ahli Materi	80
Gambar 26. Diagram Batang Hasil Penilaian Ahli Media.....	81
Gambar 27. Diagram Batang Hasil Penilaian Guru	83
Gambar 28. Rerata Skor Siswa oleh Guru Saat <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i>	86
Gambar 29. Diagram Batang Hasil Penilaian Siswa.....	87
Gambar 30. Halaman Awal sebelum dan sesudah direvisi oleh ahli media	89
Gambar 31. Pilihan Tombol sebelum dan sesudah direvisi oleh Ahli Media	90

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Versi <i>Android</i>	26
Tabel 2. Kisi-kisi Pedoman Wawancara Siswa.....	48
Tabel 3. Kisi-kisi Pedoman Wawancara Guru.....	49
Tabel 4. Kisi-kisi Penilaian Ahli Materi	50
Tabel 5. Kisi-kisi Instrumen untuk Ahli Media	51
Tabel 6. Kisi-kisi Instrumen untuk Guru	51
Tabel 7. Kisi-kisi Instrumen untuk Siswa	52
Tabel 8. konversi penilaian <i>pre test</i> dan <i>post test</i> siswa	54
Tabel 9. Hasil penilaian ahli materi	79
Tabel 10. Hasil Penilaian Ahli Media	80
Tabel 11. Hasil Penilaian Praktisi Paduan Suara (guru)	82
Tabel 12. Hasil <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i> Teknik Vokal Siswa.....	85
Tabel 13. Hasil Penilaian Siswa.....	86
Tabel 14. Tabel Hasil (<i>Paired Samples Statistics</i>).....	87
Tabel 15. Tabel Hasil (<i>Paired Samples Correlations</i>).....	88
Tabel 16. Tabel Hasil (<i>Paired Samples Test</i>).....	88

DAFTAR LAMPIRAN

<i>Story Board</i>	101
Pedoman Wawancara	120
Angket Validasi Ahli Materi.....	125
Angket Validasi Ahli Media	128
Angket Respon Guru.....	131
Angket Respon Siswa	134
Soal <i>Pre Test dan Post Test</i>	137
Angket Penggunaan Multimedia (UJI T).....	140
Hasil Wawancara	143
Analisis Angket Validasi Ahli Materi.....	151
Analisis Angket Validasi Ahli Media	156
Analisis Angket Respon Guru.....	159
Analisis Angket Respon Siswa	160
Analisis Hasil <i>Pre Test dan Post Test</i>	160
Surat Izin Penelitian dan Dokumentasi	161