

**PENERAPAN METODE *PEER TEACHING* UNTUK MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR SULAMAN FANTASI KELAS XI TATA BUSANA
DI SMK MUHAMMADIYAH BERBAH YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta Untuk Memenuhi
Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh :

Rizka Nurjannah Sri Koryoga

NIM. 15513241013

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2020

**PENERAPAN METODE *PEER TEACHING* UNTUK MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR SULAMAN FANTASI KELAS XI TATA BUSANA
DI SMK MUHAMMADIYAH BERBAH YOGYAKARTA**

Oleh:

Rizka Nurjannah Sri Koryoga
NIM. 15513241013

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) menerapkan metode *peer teaching* pada pembuatan sulaman fantasi kelas XI Tata Busana di SMK Muhammadiyah Berbah Yogyakarta; 2) mengetahui peningkatan hasil belajar pembuatan sulaman fantasi kelas XI Tata Busana di SMK Muhammadiyah Berbah Yogyakarta menggunakan metode *peer teaching*.

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK) menggunakan model Kemmis dan Mc.Taggart dan dilakukan sebanyak 2 siklus. Tahapan siklus meliputi: 1) tahap perencanaan, 2) tindakan dan observasi, dan 3) refleksi. Subjek penelitian yaitu siswa kelas XI Tata Busana di SMK Muhammadiyah Berbah Yogyakarta tahun ajaran 2019/2020 sebanyak 34 siswa. Metode pengumpulan data menggunakan dokumentasi, tes dan observasi pembelajaran dengan metode *peer teaching*. Validitas instrumen menggunakan validitas isi dengan pertimbangan dari *judgement expert* dan hasil instrumen dinyatakan layak untuk penelitian. Sedangkan reliabilitas menggunakan metode antar rater dengan perhitungan *procentage of agreement* dengan hasil instrumen dinyatakan reliabel dan dapat digunakan untuk penelitian. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data deskriptif kuantitatif.

Hasil penelitian ini adalah: 1) penerapan metode *peer teaching* dilakukan dengan 3 tahapan yaitu persiapan, pelaksanaan dan penutup (evaluasi). 2) metode *peer teaching* dapat meningkatkan hasil belajar siswa dalam pembuatan sulaman fantasi dengan peningkatan presentase ketuntasan dari pra siklus 11,7% atau 4 siswa menjadi 76,4% atau 26 siswa sedangkan pada siklus I dan pada siklus II meningkat menjadi 97% atau 33 siswa, 1 siswa belum tuntas atau sebanyak 3%. Hal tersebut membuktikan bahwa metode *peer teaching* dapat meningkatkan hasil belajar siswa kelas XI Tata Busana di SMK Muhammadiyah Berbah Yogyakarta.

Kata kunci: *peer teaching*, hasil belajar, sulaman fantasi

**THE APPLICATION OF THE PEER TEACHING METHOD TO IMPROVE
THE FANTASY EMBROIDERY LEARNING OUTCOMES OF GRADE
XI OF FASHION DESIGN OF SMK MUHAMMADIYAH
BERBAH YOGYAKARTA**

*Rizka Nurjannah Sri Koryoga
15513241013*

ABSTRACT

This study aimed to: 1) apply the peer teaching method in fantasy embroidery making in Grade XI of Fashion Design of SMK Muhammadiyah Berbah, Yogyakarta; and 2) find out the improvement of their fantasy embroidery learning outcomes through the peer teaching method.

This was a classroom action research (CAR) study using Kemmis and McTaggart's model conducted in 2 cycles. Each cycle consisted of the stages of: 1) planning, 2) action and observation, and 3) reflection. The research subjects were Grade XI students of Fashion Design of SMK Muhammadiyah Berbah, Yogyakarta, in the 2019/2020 academic year with a total of 34 students. The data were collected using documentation, tests and observations of learning with the peer teaching method. The instrument validity was assessed in terms of content validity through expert judgment and the results showed that the instrument was appropriate for use. The reliability was assessed using the inter-rater method with the calculation of the percentage of agreement and the results showed that the instrument was reliable and appropriate for use. The data analysis used quantitative descriptive data analysis techniques.

The results of the study were as follows. 1) The peer teaching method was applied in 3 stages, namely preparation, implementation, and closing (evaluation). 2) The peer teaching method was capable of improving students' learning outcomes of fantasy embroidery making, indicated by the improvement of the percentage of the mastery from 11.7% or 4 students in the pre-cycle to 76.4% or 26 students in Cycle I, and in Cycle II it improved to 97% or 33 students and 3% or 1 student did not attain the mastery. These prove that the peer teaching method can improve the learning outcomes of Grade XI students of Fashion Design of SMK Muhammadiyah Berbah, Yogyakarta.

Keywords: *peer teaching, learning outcomes, fantasy embroidery*

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizka Nurjannah Sri Koryoga

NIM : 15513241013

Program Studi : Pendidikan Teknik Busana

Judul TAS : Penerapan Metode *Peer Teaching* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Sulaman Fantasi Kelas XI Tata Busana di SMK Muhammadiyah Berbah Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 15 Januari 2020

Yang menyatakan,



Rizka Nurjannah Sri Koryoga

NIM. 15513241013

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir Skripsi dengan Judul :

**PENERAPAN METODE *PEER TEACHING* UNTUK MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR SULAMAN FANTASI KELAS XI TATA BUSANA
DI SMK MUHAMMADIYAH BERBAH YOGYAKARTA**

Disusun oleh :

Rizka Nurjannah Sri Koryoga

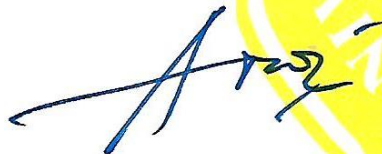
NIM. 15513241013

Telah memenuhi syarat dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dilaksanakan Ujian Tugas Akhir Skripsi bagi yang bersangkutan.

Yogyakarta, 9 Januari 2020

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Teknik Busana

Disetujui,
Dosen Pembimbing



Mohammad Adam Jerusalem, M.T, Ph.D
NIP. 19780312 200212 1 001



Dr. Emy Budiastuti, M.Pd
NIP. 19592505 198803 2 001

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir Skripsi dengan Judul:

**PENERAPAN METODE *PEER TEACHING* UNTUK MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR SULAMAN FANTASI KELAS XI TATA BUSANA
DI SMK MUHAMMADIYAH BERBAH YOGYAKARTA**

Disusun oleh:

Rizka Nurjannah Sri Koryoga
NIM. 15513241013

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir Skripsi Program Studi
Pendidikan Teknik Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
pada tanggal 21 Januari 2020

TIM PENGUJI

Nama/Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Emy Budiastuti, M.Pd Ketua Penguji/Pembimbing		10-02-2020
Triyanto, S.Sn., M.A Sekretaris		10-02-2020
Dra. Enny Zuhni Khayati, M.Kes Penguji		10-02-2020

Yogyakarta, 10 Februari 2020
Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
Dekan


Prof. Herman Dwi Surjono, M.Sc., M.T., Ph.D
NIP. 19640205 198703 1 001

MOTTO

*“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”
(QS. Al-Baqarah (2) ayat 286)*

*“Hikmah adalah sesuatu yang tidak bisa dilepaskan dalam kehidupan kita, siapa yang bisa mendapatkan hikmah maka ia mendapatkan semua kebaikan dalam hidup ini. Jika seseorang ditakdirkan kaya, pasti ada hikmah. Jika seseorang ditakdirkan miskin juga pasti ada hikmah. Dibalik kesuksesan ada hikmah dan dibalik kegagalanpun ada hikmahnya”
(Ust. Syatori Abdul Rauf)*

*“Kesulitan dan cobaan akan membawa kita pada banyak kejutan-kejutan yang tak terduga jika kita ikhlas, penuh kesabaran, terus berikhtiar dan tidak pernah mengeluh dalam menjalaninya”
(Panji Ramdana)*

*“Semua proses yang kita hadapi di dunia ini adalah pembelajaran, jika sulit Allah ingin kita bersabar dan jika mudah Allah ingin kita bersyukur. Tetaplah berpikir positif dan yakinlah bahwa Allah selalu bersama kita sepanjang waktu”
(Penulis)*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohiim. Sujud syukurku persembahkan kepada-Mu ya Allah, Tuhan Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Atas izin dan ridho-Mu, skripsi ini dapat selesai sebagaimana mestinya. Semoga dengan terselesaikannya Tugas Akhir Skripsi ini menjadi satu langkah awal untuk mencapai cita-cita di masa depan. Kupersembahkan karya sederhanaku untuk orang-orang tersayang yang telah berjasa dan sangat berharga dalam kehidupanku hingga saat ini:

Motivator terbesar dalam hidupku, orangtuaku tercinta Bapak Muhamad Masri dan Ibu Sri Maryati yang telah melimpahkan kasih sayang, motivasi, dukungan, bantuan dan doa yang tak pernah usai sehingga aku dapat menyelesaikan studi SI ini. Bapak dan Ibu adalah orangtua yang luar biasa hebat yang Allah hadirkan dalam hidupku. Terimakasih untuk segala jasa Bapak dan Ibu hingga aku bisa sampai di titik ini.

Saudara-saudaraku tersayang: mas Malik, mba Anisa dan dek Ayu yang telah memberikan dukungan, semangat dan doanya tanpa henti. Kalian saudara sekaligus sahabat terbaik bagiku, kalianlah anugerah terindah yang Allah berikan untukku.

Sahabatku: Puput, Amani, Rika, Nita, Nadiya, Jati, Arum terimakasih untuk segala bantuan, semangat dan kebersamaannya selama berada di rantauan. Semoga kita bisa bersama tak hanya di dunia tapi juga di akhirat kelak.

Keluarga keduaku di Jogja, teman-teman Pendidikan Teknik Busana A 2015 terimakasih untuk kebersamaan, kekompakan, suka dan dukanya selama 4 tahun ini. Semoga silaturahmi kita tetap terjaga sampai kapanpun.

Bapak dan Ibu dosen untuk segala ilmu yang telah diberikan kepadaku selama di bangku kuliah, semoga menjadi amal jariyah bagi Bapak dan Ibu dosen kelak dihadapan Allah.

Almamaterku tercinta, Universitas Negeri Yogyakarta yang telah mewujudkan sebagian mimpiku untuk belajar dan menyelesaikan studi di bidang busana.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dengan judul “Penerapan Metode *Peer Teaching* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Sulaman Fantasi Kelas XI Tata Busana di SMK Muhammadiyah Berbah Yogyakarta”. Tugas Akhir Skripsi ini dapat diselesaikan tidak lepas dari bantuan dan kerjasama dengan pihak lain. Berkenaan dengan hal tersebut, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Emy Budiastuti, M.Pd selaku dosen pembimbing dan ketua penguji TAS yang telah memberikan semangat, dorongan dan bimbingan selama penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini.
2. Ibu Dra. Enny Zuhni Khayati, M.Kes selaku validator instrumen penelitian dan penguji utama TAS yang telah memberikan saran atau perbaikan.
3. Bapak Triyanto, S.Sn., M.A selaku sekretaris TAS yang telah memberikan saran dan perbaikan dalam penyusunan TAS ini.
4. Ibu Alicia C. Zvereva Gadi, M.Pd selaku validator instrumen TAS yang memberikan saran atau perbaikan sehingga penelitian dapat terlaksana sesuai tujuan.
5. Ibu Dr. Widiastuti, M.Pd selaku dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi kepada penulis.
6. Bapak Mohammad Adam Jerusalem, M.T., Ph.D selaku Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana sekaligus Ketua Program Studi Pendidikan Teknik Busana beserta seluruh dosen dan staf yang telah memberikan bantuan dan fasilitas selama proses penyusunan hingga TAS ini selesai.
7. Bapak Prof. Herman Dwi Surjono, M.Sc., M.T., Ph.D selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta yang memberikan persetujuan pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi.

8. Ibu Siti Syariah Chanif S.Pd.T selaku validator instrumen TAS dan guru mata pelajaran Pembuatan Hiasan yang telah memberikan saran/perbaikan dan waktunya sehingga penelitian dapat terlaksana sesuai tujuan.
9. Bapak Ahmad Maftuhin, S.H.I selaku kepala sekolah beserta seluruh staf SMK Muhammadiyah Berbah Yogyakarta yang telah memberikan izin dan bantuan sehingga proses penelitian TAS dapat terlaksana sesuai tujuan.
10. Semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini.

Akhir kata, semoga bantuan yang telah diberikan semua pihak di atas mendapatkan balasan dari Allah SWT dan penulis berharap Tugas Akhir Skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkannya.

Yogyakarta, 15 Januari 2020

Penulis



Rizka Nurjannah Sri Koryoga

NIM. 15513241013

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTACT.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Kajian Teori	10
1. Pembelajaran	10
2. Metode Pembelajaran.....	16
3. Metode <i>Peer Teachinng</i>	29
4. Hasil Belajar	41
5. Mata Pelajaran Pembuatan Hiasan	57
6. Sulaman Fantasi	64
B. Kajian Penelitian Yang Relevan	72
C. Kerangka Pikir	76
D. Pertanyaan Penelitian	79
E. Hipotesis Tindakan.....	79
BAB III METODE PENELITIAN	80
A. Jenis dan Desain Penelitian Tindakan	80
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	81
C. Subjek dan Karakteristiknya.....	82
D. Skenario Tindakan	82
E. Definisi Operasional Variabel.....	86
F. Teknik Pengumpulan Data	87
G. Instrumen Penelitian	88
H. Validitas Instrumen.....	90
I. Reliabilitas Instrumen	92
J. Teknik Analisis Data	93
K. Kriteria Keberhasilan Tindakan	97

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	98
A. Hasil Penelitian.....	98
B. Pembahasan.....	125
C. Temuan Penelitian.....	128
D. Keterbatasan Penelitian	128
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	130
A. Simpulan	130
B. Saran	132
C. Implikasi	132
DAFTAR PUSTAKA	134
LAMPIRAN	138

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Metode untuk Pembelajaran Teori dan Praktik	26
Tabel 2. Kajian Penelitian yang Relevan	75
Tabel 3. Kisi-kisi Instrumen Tes Kognitif Pada Materi Sulaman Fantasi dengan Metode <i>Peer Teaching</i>	88
Tabel 4. Kisi-kisi Instrumen Penilaian Unjuk Kerja Siswa Pada Pembelajaran Sulaman Fantasi dengan Metode <i>Peer Teaching</i>	89
Tabel 5. Kriteria Kelayakan Instrumen.....	91
Tabel 6. Kriteria Ketutasan Minimal dari Sekolah.....	97
Tabel 7. Keberhasilan Tindakan	97
Tabel 8. Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Pra Siklus Belum Kompeten	118
Tabel 9. Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Pra Siklus Kompeten.....	118
Tabel 10. Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Siklus I Belum Kompeten	120
Tabel 11. Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Siklus I Kompeten	120
Tabel 12. Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Siklus II Belum Kompeten	122
Tabel 13. Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Siklus II Kompeten	122

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Metode <i>Peer Teaching</i>	29
Gambar 2. Skema Pengelompokan Instrumen Penilaian Menurut Munadi.....	46
Gambar 3. Contoh Sulaman Fantasi	65
Gambar 4. Kerangka Pikir	78
Gambar 5. Siklus PTK model Kemmis dan Mc Taggart.....	81
Gambar 6. Grafik Pencapaian Pembelajaran Sulaman Fantasi Pra Siklus.....	119
Gambar 7. Grafik Pencapaian Pembelajaran Sulaman Fantasi Tahap Siklus I.....	121
Gambar 8. Grafik Pencapaian Pembelajaran Sulaman Fantasi Tahap Siklus II....	123
Gambar 9. Grafik Perbandingan Pencapaian Pembelajaran Pembuatan Sulaman Fantasi Tahap Siklus I dan Siklus II	124
Gambar 10. Presentase Peningkatan Hasil Belajar Pembuatan Sulaman Fantasi Siklus I dan Siklus II	124

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Surat Izin Penelitian dari Fakultas	139
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian dari Dikpora.....	140
Lampiran 3. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian dari Sekolah ...	141
Lampiran 4. Surat Permohonan Validasi Instrumen Penelitian	142
Lampiran 5. Lembar Validitas Instrumen Ahli Metode Pembelajaran.....	145
Lampiran 6. Lembar Validitas Instrumen Penilaian Unjuk Kerja	151
Lampiran 7. Lembar Validitas Instrumen Penilaian Observasi.....	160
Lampiran 8. Lembar Validitas Instrumen Penilaian Tes Tertulis	169
Lampiran 9. Lembar Validitas Instrumen Bahan Ajar <i>Hand Out</i>	178
Lampiran 10. Lembar Validitas Instrumen Bahan Ajar <i>Jobsheet</i>	187
Lampiran 11. Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Antar Rater	196
Lampiran 12. Hasil Uji Validitas Metode Pembelajaran	200
Lampiran 13. Hasil Uji Validitas Penilaian Unjuk Kerja	201
Lampiran 14. Hasil Uji Validitas Penilaian Observasi	202
Lampiran 15. Hasil Uji Validitas Penilaian Tes Tertulis	203
Lampiran 16. Hasil Uji Validitas Bahan Ajar <i>Hand Out</i>	204
Lampiran 17. Hasil Uji Validitas Bahan Ajar <i>Jobsheet</i>	205
Lampiran 18. Silabus Pembelajaran Pembuatan Hiasan.....	206
Lampiran 19. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	209
Lampiran 20. <i>Hand Out</i>	235
Lampiran 21. <i>Jobsheet</i>	247
Lampiran 22. Penilaian Unjuk Kerja	253
Lampiran 23. Penilaian Observasi	255
Lampiran 24. Penilaian Tes Tertulis (Pilihan Ganda)	260
Lampiran 25. Daftar Hadir Siswa.....	264
Lampiran 26. Daftar Kelompok Belajar	266
Lampiran 27. Hasil Belajar Observasi Pra Siklus	267
Lampiran 28. Hasil Belajar Observasi Siklus I	269
Lampiran 29. Hasil Belajar Observasi Siklus II.....	271
Lampiran 30. Presentase Peningkatan Hasil Belajar Observasi.....	273
Lampiran 31. Hasil Penilaian Observasi.....	275
Lampiran 32. Hasil Belajar Unjuk Kerja Pra Siklus.....	276
Lampiran 33. Hasil Belajar Unjuk Kerja Siklus I	278
Lampiran 34. Hasil Belajar Unjuk Kerja Siklus II	280
Lampiran 35. Presentase Peningkatan Hasil Belajar Unjuk Kerja	282
Lampiran 36. Hasil Penilaian Unjuk Kerja	284
Lampiran 37. Hasil Belajar Tes Tertulis Pra Siklus	285
Lampiran 38. Hasil Belajar Tes Tertulis Siklus I.....	286
Lampiran 39. Hasil Belajar Tes Tertulis Siklus II.....	287
Lampiran 40. Presentase Peningkatan Hasil Belajar Tes Tertulis	288
Lampiran 41. Hasil Penilaian Tes Tertulis	290
Lampiran 42. Penilaian Hasil Belajar Pra Siklus	291
Lampiran 43. Penilaian Hasil Belajar Siklus I	293

Lampiran 44. Penilaian Hasil Belajar Siklus II	295
Lampiran 45. Presentase Peningkatan Penilaian Hasil Belajar	297
Lampiran 46. Surat Keterangan Pengangkatan Dosen Pembimbing	299
Lampiran 47. Dokumentasi Penelitian.....	301