

DAFTAR PUSTAKA

- Angendari, Made.D. (2015). *Pemanfaatan Kulit Bawang merah Sebagai Pewarna Kain Dengan Teknik Jumputan Menggunakan Mordan Tawas, Kapur dan Tunjung*. JPTK, UNDIKSHA, Vol.12
- Arikunto, S. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Ardi Mahasatya.
- Army, Rifqa. (2018). *Jamu*. Jakarta Timur: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Astari, Dewi. (2018). *Pemanfaatan Kulit Pohon Pelawan Sebagai Zat Warna Tekstil* Yogyakarta: UNY
- Azizah, Wahidatun Nurul. (2018). *Pengaruh Jenis Zat Fiksasi terhadap Kualitas Pewarnaan Kain Mori Primiissima dengan Zat Warna Euphorbia*. Yogyakarta: UNY
- Budiastuti, Emy, dkk. (2007). *Kualitas Acasia Nilotica L. (Daun Oncit) Sebagai Pewarna Kain Sutra*. JPTK, UNY, Vol.16, No.2
- Chatib, Winarni. (1980). *Pengetahuan Bahan Tekstil I* Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan. Jakarta
- Djufri, Rasjid. (1973). *Teknologi Pengelantangan, Pencelupan san Pengecapan*. Bandung: Institut Teknologi Bandung
- Enny Zuhni K. (1998). *Bahan perkuliah ilmu tekstil*. Yogyakarta : IKIP Yogyakarta
- Erniasih, Indah. *Penambahan Limbah Pada Kunyit (Curcuma Domestica) Pada Ransum Ayam dan Pengaruhnya terhadap Status Darah dan Hepar Ayam (Gallus Sp)*. Bulletin Anatomi dan Fisiologi. Vol. XIV. No. 2. Oktober 2006.
- Emzir. (2015). *Metodologi Penelitian Pendidikan : Kuantitatif & Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Guenther, E. (1987). *Minyak Atsiri Jilid I (terjemahan)*. Jakarta: UI Press.
- Ghozali, Imam. (2008). *Desain Penelitian Eksperimental : Teori, Konsep dan Analisi dengan SPSS 16*. Semarang : Badan Penerbit Universitas Diponogoro
- Hartanto, N. Sugiharto. (1993). *Teknologi Tekstil*. Jakarta: Pradnya Paramita

- Heruka, Selvana. (2018). *Pengaruh Jenis Zat Fiksasi terhadap Ketahanan Luntur Warna Pada Kain Katun*. Yogyakarta: UNY
- I. W. Suarsa. (2011). *Optimasi Jenis Pelarut dalam Ekstraksi Zat Warna Alam dari Batang Pisang Kepok dan Batang Pisang Susu*. Journal Chemistry, 72-80.
- Jumaeri. (1977). *Pengetahuan Barang Tekstil*. Bandung: PT Primissima.
- Kant, R. (2012). *Textile Dyeing Industry an Environmental Hazard*. Open Access Journal Natural Science, 4(I), Article 10.
- Kementrian PUPR (2017). *Buku Informasi Statistik*. Jakarta: Pusat dan teknologi Informasi
- K. Heyne. (1987). *Tumbuhan berguna Indonesia Vol I-IV*. Jakarta: Yayasan Sarana Wama Jaya
- Koswara. (2009). *Pewarna Alami: Produksi dan Penggunaannya*. Ebook pangan.com
- Lestari, Kun W F. (2014). *Promosi Dagang, Industri, dan Investasi Melalui Workshop Pewarnaan Batik Kria Tekstil (Tekstil Kerajinan Tenun) Dengan Zat Warna Alam*. Yogyakarta: Departemen Perindustrian dan Perdagangan RI.
- Lestari, Titik Puji. (2014). *Pengaruh Ekstraksi Zat Warna Alam dan Fiksasi terhadap Ketahanan Luntur Warna Pada Kain Batik Katun*. Dinamika Kerajinan dan Batik. Vol. 31, No.1
- Moerdoko Wibowo, dkk. (1975). *Evaluasi Tekstil (Bagian Fisika)*. Bandung :Institut Teknologi Tekstil.
- Moerdoko Wibowo, dkk. (1973). *Evaluasi Tekstil (Bagian Kimia)*. Bandung :Institut Teknologi Tekstil.
- Nanang Rizali. (1980). *Pengetahuan Bahan dan Proses Tekstile11*. Surakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Universitas Sebelas Maret
- Noor Fitrihana. (2010). *Teknologi Tekstile dan Fashion*. Yogyakarta :UNY Press
- Putri, Eka Septiati. (2018). *Pemanfaatan Daun Mimba Sebagai Zat Warna Alam Tekstil*. Yogyakarta: UNY
- Rukmana, Rahmad. (1994). *Kunyit*. Yogyakarta: Kanisius.

- Rasyid Djufri. (1976). *Teknologi pengelantangan, pencelupan dan pencapan*. Bandung: Institut Teknologi Tekstil
- Said, Ahmad. (2007). *Khasiat & Manfaat Kunyit*. Yogyakarta: PT. Sinar Wadja Lestari
- Soeprapto Rachmad Said. (2011). *Pengaruh Jenis Cat dan Jenis Wahana Terhadap Daya Lekat, Kekerasan dan Elastisitas Cat*. JPTK, UNY, Vol.20, No.1, Mei.
- Sunarto. (2008). *Teknologi Pencelupan dan Pengecapan Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Keatas.
- Sunarto. (2008). *Teknologi Pencelupan dan Pengecapan Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Keatas.
- Sunarto. (2008). *Teknologi Pencelupan dan Pengecapan Jilid 3*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Keatas.
- Susanto S. K. Sewan (1980). *Seni Kerajinan dan batik Indonesia*. Balai Penelitian dan Pengembangan Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri Departemen Perindustrian RI.
- Suheryanto. (2017). *Natural Dyes: Ensiklopedia Zat Warna Alami dari Tumbuhan untuk Industri Batik*. Yogyakarta: Andi
- Suwanda. (2011). *Desain Eksperimen: Untuk Penelitian Ilmiah*. Bandung: Alfa Beta.
- Suyaman, Dede Jajang. (2015). *Kewirausahaan dan Industri Kreatif*. Bandung: Alfa Beta
- Tilaar, Martha. (2014). *The Power of Jamu: Kekayaan dan Kearifan Lokal Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Widiastuti, Retno. (2009). *Kajian Stratejik Kelola Usaha Pada Industri Kecil Agel*. Jurnal Riset Industri Vol. V, No. 1, 2011
- Widiastuti. (2014). *Teori Zat Pewarna Alam*. Yogyakarta: UNY Press
- Winarto. (2004). *Khasiat & Manfaat Kunyit*. Jakarta: Agro Media