

LAMPIRAN 1-3:
Surat Ijin Penelitian, Surat Ijin Validasi

I. Lampiran 1-3



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281
Telepon (0274) 550835, 550836, Fax (0274) 520326
Laman: pps.uny.ac.id E-mail: pps@uny.ac.id, humas_pps@uny.ac.id

Nomor : 14062 /UN34.17/LT/2018

10 Desember 2018

Hal : Izin Validasi

Yth. Bapak/Ibu Dr. Drs. Martono M.Pd.

Dosen Universitas Negeri Yogyakarta

Kami mohon dengan hormat, Bapak/Ibu bersedia menjadi validator instrumen penelitian bagi mahasiswa:

Nama : Wrin Probo Tyas

NIM : 16724251007

Prodi : Pendidikan Seni

Pemimbing : Prof. Dr. Dra. Trie Hartiti Retnowati M.Pd.

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Motif Batik Kebumen Berbantuan Modul untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Membuat Bagi Siswa SMA

Kami sangat mengharapkan Bapak/Ibu dapat mengembalikan hasil validasi paling lama 2 (dua) minggu. Atas kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.



W. Sogito, M.A.
Direktur I,

Dr. Sogito, M.A.
NIP. 19600410 198503 1 002



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281

Telepon (0274) 550835, 550836, Fax (0274) 520326

Laman: pps.uny.ac.id E-mail: pps@uny.ac.id, humas_pps@uny.ac.id

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : *Dr MARTONO, M.Pd*
Jabatan/Pekerjaan : *Lektor Kepala*
Instansi Asal : *FBS UNY*

Menyatakan bahwa instrumen penelitian dengan judul:

Pengembangan Media Pembelajaran Motif Batik Kebumen Berbantuan Modul untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Membuat Bagi Siswa SMA dari mahasiswa:

Nama : *Wrin Probo Tyas*
Program Studi : *Pendidikan Seni*
NIM : *16724251007*

(sudah siap/~~belum siap~~)* dipergunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:

1. *Revisi dan pengurangan jumlah instrumen*
2. *urutan substansi materi agar lebih logis*

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 2018

Validator,

MARTONO
.....

*) coret yang tidak perlu



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281
Telepon (0274) 550835, 550836, Fax (0274) 520326
Laman: pps.uny.ac.id E-mail: pps@uny.ac.id, humas_pps@uny.ac.id

Nomor : 2558 /UN34.17/LT/2019 * 15 Februari 2019
Hal : Izin Validasi

Yth. Bapak/Ibu Drs. Bambang Prihadi M.Pd.
Dosen Universitas Negeri Yogyakarta

Kami mohon dengan hormat, Bapak/Ibu bersedia menjadi validator materi pembelajaran bagi mahasiswa:

Nama : Wrin Probo Tyas
NIM : 16724251007
Prodi : Pendidikan Seni
Pembimbing : Prof. Dr. Dra. Trie Hartiti Retnowati M.Pd.
Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Motif Batik Kebumen Berbantuan Modul untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Membuat Bagi Siswa SMA

Kami sangat mengharapkan Bapak/Ibu dapat mengembalikan hasil validasi paling lama 2 (dua) minggu. Atas kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.



Wakil Direktur I,

Dr. Sugito, M.A.

NIP 19600410 198503 1 002

**LEMBAR VALIDASI KELAYAKAN MEDIA
OLEH AHLI MATERI**

Mata Pelajaran : Muatan Lokal Batik
 Standar Kompetensi : Membuat Karya Batik
 Subjek Penelitian : Siswa kelas X
 Peneliti : Wrin Probo Tyas
 Ahli Materi :
 Tanggal :Februari 2019

A. Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh Ahli Materi.
2. Rentang kriteria evaluasi dimulai dari "Sangat Layak" sampai dengan "Tidak Layak"
3. Jawaban dapat diberikan pada kolom jawaban yang telah disediakan dengan memberi tanda *check* (✓).
4. Saran dan masukan mohon diberikan secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.

B. Keterangan :

No	Kriteria	Keterangan
1	SL	Sangat Layak
2	L	Layak
3	CL	Cukup Layak
4	TL	Tidak Layak

Terima Kasih

C. Pernyataan

No.	Indikator	Skala Penilaian			
		SL	L	CL	TL
Aspek Materi Motif Batik Kebumen					
1.	Penjelasan tentang sejarah Batik Kebumen.	✓			
2.	Penjelasan tentang Batik Kebumen.	✓			
3.	Penjelasan tentang motif-motif batik Kebumen		✓		
4.	Penjelasan tentang alat dan bahan untuk memola dan membuat ragam hias batik.	✓			
5.	Penjelasan tentang pengertian, alat, dan bahan yang digunakan pada proses pemalaman	✓			

6.	Penjelasan tentang pengertian, alat dan bahan yang digunakan untuk mencolet	✓			
7.	Penjelasan tentang pengertian, alat dan bahan yang digunakan untuk mencelup.	✓			
8.	Penjelasan tentang pengertian, alat dan bahan yang digunakan untuk nglorod.	✓			
9.	Penjelasan tentang proses nglorod.	✓			
10.	Dilengkapi banyak gambar untuk menarik perhatian siswa dalam proses membatik.	✓			
11.	Materi yang disajikan dalam modul sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			
12.	Materi yang disajikan dalam modul disusun secara sistematis sesuai dengan tingkat kesulitan dari isi materi.	✓			
13.	Konten dalam modul disusun secara sistematis sesuai dengan urutan proses membuat batik Kebumen.	✓			
14.	Tingkat kesulitan pemahaman isi modul dibuat sesuai dengan taraf kemampuan siswa	✓			
15.	Kejelasan petunjuk penggunaan modul.	✓			
16.	Modul ini mudah diaplikasikan dalam proses pelaksanaan membatik bagi siswa	✓			
17.	Memberikan ruang bagi siswa untuk berlatih berfikir yang dapat menciptakan ide-ide lain.	✓			
18.	Terdapat tes formatif dan evaluasi terhadap penguasaan materi yang disajikan/ diuraikan kepada siswa.	✓			
19.	Ketepatan pemberian jawaban pada tes formatif dan evaluasi.	✓			
20.	Penggunaan bahasa yang sederhana, lugas dan mudah dipahami siswa.	✓			

D. Saran/ Revisi

- Revisi soal yang menggunakan kata "kecuali"
- Perbaiki ketikhan yang belum rapi.

E. Kesimpulan

Aspek materi modul sebagai media pembelajaran motif Batik Kebumen berbantuan modul untuk meningkatkan kreativitas dan hasil belajar membuat bagi siswa SMA dinyatakan :

1. Layak digunakan untuk penelitian tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk penelitian dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan untuk penelitian.

Yogyakarta.....Februari 2019

Ahli Materi

Dr. Bambang Prihadi, M.Pd.



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281
Telepon (0274) 550835, 550836, Fax (0274) 520326
Laman: pps.uny.ac.id E-mail: pps@uny.ac.id, humas_pps@uny.ac.id

Nomor : 2558 /UN34.17/LT/2019

15 Februari 2019

Hal : Izin Validasi

Yth. Bapak/Ibu Dr. Drs. Kusnadi M.Pd.

Dosen Universitas Negeri Yogyakarta

Kami mohon dengan hormat, Bapak/Ibu bersedia menjadi validator media pembelajaran bagi mahasiswa:

Nama : Wrin Probo Tyas
NIM : 16724251007
Prodi : Pendidikan Seni
Pembimbing : Prof. Dr. Dra. Trie Hartiti Retnowati M.Pd.
Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Motif Batik Kebumen Berbantuan Modul untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Membuat Batik Bagi Siswa SMA

Kami sangat mengharapkan Bapak/Ibu dapat mengembalikan hasil validasi paling lama 2 (dua) minggu. Atas kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.



Wakil Direktur I,

Dr. Sugito, M.A.

NIP 19600410 198503 1 002

**LEMBAR VALIDASI KELAYAKAN MEDIA
OLEH AHLI MEDIA**

Mata Pelajaran : Muatan Lokal Membatik
 Standar Kompetensi : Membuat Karya Batik
 Subjek Penelitian : Siswa kelas X
 Peneliti : Wrin Probo Tyas
 Ahli Media :
 Tanggal : 15 Februari 2019

A. Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh Ahli Media.
2. Rentang kriteria evaluasi dimulai dari "Sangat Layak" sampai dengan "Tidak Layak"
3. Jawaban dapat diberikan pada kolom jawaban yang telah disediakan dengan memberi tanda *check* (✓).
4. Saran dan masukan mohon diberikan secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.

B. Keterangan :

No	Kriteria	Keterangan
1	SL	Sangat Layak
2	L	Layak
3	CL	Cukup Layak
4	TL	Tidak Layak

Terima Kasih

C. Pernyataan

No.	Indikator	Skala Penilaian			
		SL	L	CL	TL
Aspek Fungsi dan Kemanfaatan					
1.	Penggunaan modul ini dapat membantu guru untuk memperjelas penyampaian materi dalam proses pembelajaran.	✓			
2.	Penggunaan modul ini dapat mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan daya indra yang dimiliki siswa.	✓			
3.	Penggunaan modul ini dapat membangkitkan motivasi belajar siswa untuk belajar mandiri dan tidak tergantung pada guru.	✓			
4.	Penggunaan modul ini dapat meningkatkan pemahaman materi yang disajikan oleh guru.	✓			

5.	Penggunaan modul ini tidak tergantung pada bahan ajar lain.		✓			
Aspek Tampilan Cover dan isi Modul						
6.	Penampilan gambar sampul yang menarik sehingga memotivasi siswa untuk membacanya.	✓				
7.	Komposisi warna yang digunakan pada modul ini serasi.	✓				
8.	Judul modul yang terdapat pada cover sudah sesuai dengan isi modul.	✓				
9.	Menggunakan jarak spasi yang konsisten.	✓				
10.	Menggunakan format kertas yang konsisten (vertikal) pada setiap halaman modul.	✓				
11.	Mencantumkan cetak miring untuk menekankan istilah asing dan cetak tebal untuk menekankan hal-hal yang penting.		✓			
12.	Terdapat banyak foto/gambar yang dapat memperjelas penyajian materi.	✓				
13.	Perbandingan huruf proporsional antara judul, sub judul dan isi naskah.	✓				
14.	Disertai tempat kosong untuk memberikan jeda antar kegiatan.		✓			
15.	Tiap-tiap paragraf yang terdapat pada modul telah menguraikan materi secara runtut.	✓				
16.	Penggunaan kalimat yang sederhana	✓				
17.	Penggunaan ukuran huruf/tulisan (caption) mudah dilihat serta dapat dibaca dengan jelas.	✓				
Aspek Pemilihan Media Pembelajaran						
18.	Modul merupakan media pembelajaran yang bersifat <i>self-instructional</i> yang dapat memotivasi siswa untuk belajar mandiri.	✓				
19.	Penggunaan modul ini tidak harus bersama-sama digunakan dengan sumber belajar lain atau berdiri sendiri (<i>stand alone</i>)	✓				

20.	Materi sesuai dengan perkembangan IPTEK (Ilmu Pengetahuan dan Teknologi)	✓			
21.	Modul mudah dipelajari oleh siswa (<i>user friendly</i>) karena menggunakan bahasa yang sederhana, lugas dan mudah dipahami peserta didik.	✓			
22.	Modul memuat rangka kegiatan belajar yang direncanakan secara sistematis	✓			
23.	Modul memuat tujuan pembelajaran yang direncanakan <i>explicit</i> dan spesifik.	✓			
24.	Modul memiliki daya <i>adaptive</i> yng tinggi, sehingga dapat digunakan dalam kurun waktu tertentu.	✓			
25.	Modul dapat memberikan ruang bagi siswa untuk berlatih berfikir.	✓			

D. Saran/ Revisi

1. Setiap awal kegiatan belajar (KB) usahakan dimulai dari halaman ganjil
2. Berikan tanda khusus (cetak miring) pada istilah-istilah asing.
3. Pada glosarium perlu diberi sekat (di beruskan) antara istilah dan keterangan.
4. Pada daftar pustaka pindahkan 1 spasi, kecuali antar pustaka.

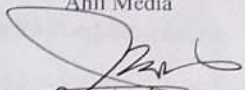
E. Kesimpulan

Aspek fungsi dan kemanfaatan media, karakteristik tampilan cover dan materi, serta karakteristik modul sebagai media pembelajaran dalam pembelajaran Muatan Lokal Batik bagi siswa SMA dinyatakan :

1. Layak digunakan untuk penelitian tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk penelitian dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan untuk penelitian.

Yogyakarta, ~~18~~¹⁵ Februari 2019

Ahli Media


Dr. Drs. Kusnadi, M.Pd.



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281
Telp. Direktur (0274) 550835, Asdir/TU (0274) 550836 Fax. (0274)520326
Laman: pps.uny.ac.id Email: pps@uny.ac.id, humas_pps@uny.ac.id

Nomor : 260 /UN34.17/LT/2019
Hal : Izin Penelitian

18 Februari 2019

Yth. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Yogyakarta
Jl. Jend. Sudirman No.5, Cokrodingratan, Jetis, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa
Yogyakarta 55233

Bersama ini kami mohon dengan hormat, kiranya Bapak/Ibu/Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa jenjang S-2 Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta:

Nama : WRIN PROBO TYAS
NIM : 16724251007
Program Studi : Pendidikan Seni

untuk melaksanakan kegiatan penelitian dalam rangka penulisan tesis yang dilaksanakan pada:

Waktu : Februari s.d April 2019
Lokasi/Objek : SMA Negeri 1 Klirong, Kebumen Jawa Tengah
Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Motif Batik
Kebumen Berbantuan Modul untuk Meningkatkan
Kreativitas dan Hasil Belajar Membuat bagi Siswa SMA
Pembimbing : Prof. Dr. Trie Hartiti Retnowati, M.Pd.

Demikian atas perhatian, bantuan dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih



Wakil Direktur I,

Tembusan:
Mahasiswa Ybs.

Dr. Sugito, MA.
NIP 19600410 198503 1 002



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
Jl. Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta – 55233
Telepon : (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137

Yogyakarta, 21 Februari 2019

Nomor : 074/1971/Kesbangpol/2019
Perihal : Rekomendasi Penelitian

Kepada Yth. :

Gubernur Jawa Tengah
Up. Kepala Dinas Penanaman Modal dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Jawa
Tengah

di Semarang

Memperhatikan surat :

Dari : Wakil Direktur I Program Pascasarjana Universitas Negeri
Yogyakarta
Nomor : 2600/UN34.17/LT/2019
Tanggal : 18 Februari 2019
Perihal : Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan riset/penelitian dalam rangka penyusunan tesis dengan judul proposal : "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MOTIF BATIK KEBUMEN BERBANTUAN MODUL UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR MEMBATIK BAGI SISWA SMA" kepada:

Nama : WRIN PROBO TYAS
NIM : 16724251007
No.HP/Identitas : 08999567830/3305034203890002
Prodi/Jurusan : Pendidikan Seni
Fakultas : Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta
Lokasi Penelitian : SMA N 1 Klirong, Kebumen, Provinsi Jawa Tengah
Waktu Penelitian : 21 Februari 2019 s.d 30 April 2019

Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan:

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah riset/penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan riset/penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul riset/penelitian dimaksud;
3. Menyerahkan hasil riset/penelitian kepada Badan Kesbangpol DIY selambat-lambatnya 6 bulan setelah penelitian dilaksanakan.
4. Surat rekomendasi ini dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat rekomendasi sebelumnya, paling lambat 7 (tujuh) hari kerja sebelum berakhirnya surat rekomendasi ini.

Rekomendasi Ijin Riset/Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.



Tembusan disampaikan Kepada Yth.:

1. Gubernur DIY (sebagai laporan)
2. Wakil Direktur I Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta,
3. Yang bersangkutan.



**PEMERINTAH PROVINSI JAWA TENGAH
DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Jalan Mgr. Sugiyopranoto Nomor 1 Semarang Kode Pos 50131 Telepon : 024 – 3547091, 3547438,
3541487 Faksimile 024-3549560 Laman <http://dpmpstp.jatengprov.go.id> Surat Elektronik
dpmpstp@jatengprov.go.id

REKOMENDASI PENELITIAN

NOMOR : 070/9745/04.5/2019

- Dasar :
1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 07 Tahun 2014 tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian ;
 2. Peraturan Gubernur Jawa Tengah Nomor 72 Tahun 2016 tentang Organisasi dan Tata Kerja Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Jawa Tengah ;
 3. Peraturan Gubernur Jawa Tengah Nomor 18 Tahun 2017 tentang Penyelenggaraan Pelayanan Terpadu Satu Pintu di Provinsi Jawa Tengah ;
 4. Keputusan Gubernur Jawa Tengah Nomor 69 tahun 2003 tentang Perubahan Atas Keputusan Gubernur Jawa Tengah Nomor 64 Tahun 2002 tentang Pejabat Pelaksana Tugas (PLT), Pejabat Pelaksana Harian (PLH) dan Pejabat Yang Menjalankan Tugas (YMT) Pada Unit Organisasi Perangkat Daerah Provinsi Jawa Tengah ;
 5. Keputusan Gubernur Jawa Tengah Nomor 821.2/27 tahun 2019 tentang Penunjukan Pejabat Pelaksana Tugas (Plt) Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Jawa Tengah.
- Memperhatikan : Surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor : 074/1971/Kesbangpol/2019 Tanggal :21 Februari 2019 Perihal : Rekomendasi Penelitian

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Jawa Tengah, memberikan rekomendasi kepada :

1. Nama : WRIN PROBO TYAS
2. Alamat : DK.KAUMAN RT 04/02 PULIHARJO,KEC.PURING, KEBUMEN JAWA TENGAH
3. Pekerjaan : MAHASISWI

Untuk : Melakukan Penelitian dengan rincian sebagai berikut :

- a. Judul Proposal : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MOTIF BATIK KEBUMEN BERBANTUAN MODUL UNTUK MENINGKATKAN KRETIVITAS DAN HASIL BELAJAR MEMBATIK SISWA BAGI SISWA SMA
- b. Tempat / Lokasi : SMA NEGERI 1 KLIRONG, KEBUMEN
- c. Bidang Penelitian : Pendidikan Seni S2 Program Pascasarjana
- d. Waktu Penelitian : 02 21 2019 sampai 04 30 2019
- e. Penanggung Jawab : Prof.Dr. Trie Hartiti Retnowati, M.Pd
- f. Status Penelitian : Baru
- g. Anggota Peneliti :
- h. Nama Lembaga : Universitas Negeri Yogyakarta

Ketentuan yang harus ditaati adalah :

- a. Sebelum melakukan kegiatan terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat setempat / Lembaga swasta yang akan di jadikan obyek lokasi;
 - b. Pelaksanaan kegiatan dimaksud tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan pemerintahan;
 - c. Setelah pelaksanaan kegiatan dimaksud selesai supaya menyerahkan hasilnya kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Jawa Tengah;
 - d. Apabila masa berlaku Surat Rekomendasi ini sudah berakhir, sedang pelaksanaan kegiatan belum selesai, perpanjangan waktu harus diajukan kepada instansi pemohon dengan menyertakan hasil penelitian sebelumnya;
 - e. Surat rekomendasi ini dapat diubah apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dan akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.
- Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Semarang, 26 Februari 2019
Plt. KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI JAWA TENGAH
Kepala Bidang Pengawasan dan Pengendalian
Penanaman Modal





PEMERINTAH PROVINSI JAWA TENGAH
DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jalan Mgr. Sugiopranoto Nomor 1 Semarang Kode Pos 50131 Telepon : 024 – 3547091, 3547438,
3541487 Faksimile 024-3549560 Laman <http://dpmpmsp.jatengprov.go.id> Surat Elektronik
dpmpmsp@jatengprov.go.id

Semarang, 26 Pebruari 2019

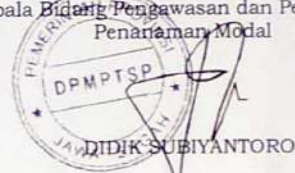
Nomor : 070/1767/2019
Sifat : Biasa
Lampiran : 1 (Satu) Berkas
Perihal : Rekomendasi Penelitian

Kepada
Yth. Kepala Dinas Pendidikan dan
Kebudayaan Provinsi Jawa Tengah
Di Semarang

Dalam rangka memperlancar pelaksanaan kegiatan penelitian bersama ini terlampir disampaikan Penelitian Nomor 070/9745/04.5/2019 Tanggal 26 Pebruari 2019 atas nama WRIN PROBO TYAS dengan judul proposal PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MOTIF BATIK KEBUMEN BERBANTUAN MODUL UNTUK MENINGKATKAN KRETIVITAS DAN HASIL BELAJAR MEMBATIK SISWA BAGI SISWA SMA, untuk dapat ditindaklanjuti.

Demikian untuk menjadi maklum dan terimakasih.

Plt. KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI JAWA TENGAH
Kepala Bidang Pengawasan dan Pengendalian
Penanaman Modal



Tembusan :

1. Gubernur Jawa Tengah;
2. Sekretaris Daerah Provinsi Jawa Tengah;
3. Kepala Badan Kesbangpol Provinsi Jawa Tengah;
4. Kepala Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik Daerah Istimewa Yogyakarta;
5. Sdri. WRIN PROBO TYAS



PEMERINTAH KABUPATEN KEBUMEN
KANTOR KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

Jalan Arungbinang No.15 Kebumen Telepon / Fax (0287) 384088
Email : kesbangpolkebumen@gmail.com Website : www.kesbangpol.kebumenkab.go.id
Facebook : kesbangpol Twitter : @kesbangpol_kbm

REKOMENDASI

NOMOR : 072/0103/2019

IJIN PENELITIAN

Menunjuk surat dari DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU Nomor:070/9745/04.5/2019 tanggal 26 Februari 2019 permohonan rekomendasi penelitian, dengan ini memberikan REKOMENDASI atas kegiatan penelitian/survey/riset di Kabupaten Kebumen yang akan dilaksanakan oleh :

Nama : WRIN PROBO TYAS
Pekerjaan : Mahasiswi
NIM/NIP/NIK : 3305034203890002
Alamat : Dk. Kauman RT 004 RW 002 Puliharjo, Kec. Puring Kab. Kebumen
Jumlah Anggota : -
Penanggung Jawab : Prof.Dr. Trie Hartiti Retnowati,M.Pd
Lokasi : SMAN 1 Klirong, Kebumen
Waktu : 11 Maret 2019 s/d 11 Juni 2019
Judul/Tema Penelitian : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MOTIF BATIK KEBUMEN BERBANTUAN MODUL UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR MEMBATIK SISWA BAGI SISWA SMA

Dengan ketentuan sebagai berikut

1. Sebelum melaksanakan penelitian/survey/riset wajib terlebih dahulu melaporkan kepada pejabat pemerintah terkait untuk mendapat petunjuk. dengan sebelumnya memberikan copy/salinan/tembusan surat ijin penelitian/survey/riset yang diterbitkan oleh BAP3DA Kab.Kebumen.
2. Pelaksanaan penelitian/survey/riset tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu stabilitas pemerintahan. Untuk penelitian yang dapat dukungan dana dari sponsor baik dalam negeri maupun luar negeri, agar dijelaskan pada saat mengajukan perijinan. Tidak membahas masalah politik dan atau agama yang dapat menimbulkan terganggunya stabilitas keamanan dan ketertiban.
3. Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan yang berlaku.
4. Surat Rekomendasi ini dapat dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila pemegang Surat Rekomendasi ini tidak mentaati/mengindahkan peraturan yang berlaku.

Demikian untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Kebumen, 11 Maret 2019
a.n. BUPATI KEBUMEN
KEPALA KANTOR KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
KABUPATEN KEBUMEN
Ub. Kepala Seksi Politik Dalam Negeri





PEMERINTAH KABUPATEN KEBUMEN
**BADAN PERENCANAAN DAN PENELITIAN DAN
PENGEMBANGAN DAERAH
(BAP3DA)**

Jl. Veteran No. 2 Telp/Fax. (0287) 381570, Kebumen - 54311

Nomor : 071 - 1 / 510 / 2019
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Kebumen, 11 Maret 2019

Kepada:

Yth. Kepala SMAN 1 Klirong, Kebumen

di

Tempat

Menindaklanjuti surat rekomendasi Bupati Kebumen nomor 072 / 103 / 2019 tanggal 11 Maret 2019 tentang Izin Penelitian/ Survey, maka dengan ini diberitahukan bahwa pada Instansi/ wilayah Saudara akan dilaksanakan penelitian oleh :

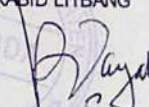
1. Nama / NIM : WRIN PROBO TYAS/ 16724251007
2. Pekerjaan : Mahasiswi PROGRAM PASCASARJANA S2 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
3. Alamat : Dk. Kauman RT 004 RW 002 Puliharjo, Kec. Puring Kab. Kebumen
4. Penanggung Jawab : Prof. Dr. Trie Hartiti Retnowati, M.Pd
5. Judul Penelitian : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MOTIF BATIK KEBUMEN BERBANTUAN MODUL UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR MEMBATIK BAGI SISWA SMA
6. Waktu : 11 Maret 2019 s/d 11 Juni 2019

Dengan ketentuan-ketentuan sebagai berikut :

- a. Pelaksanaan survey/ penelitian tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan Pemerintah.
- b. Setelah survey/ penelitian selesai diharuskan melaporkan hasil-hasilnya kepada BAP3DA Kabupaten Kebumen.

Demikian surat izin ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

A.n. KEPALA BAP3DA KABUPATEN KEBUMEN
KABID LITBANG


BEKTI HIDAYAT, SE

Pembina

NIP. 19630715 199303 1 002

Tembusan : disampaikan kepada Yth.

1. Yang bersangkutan;
2. Arsip



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281
Telp. Direktur (0274) 550835, Asdir/TU (0274) 550836 Fax. (0274)520326
Laman: pps.uny.ac.id Email: pps@uny.ac.id, humas_pps@uny.ac.id

Nomor : 6541/UN34.17/LT/2018
Hal : Pra Survei

31 Mei 2018

Yth. Kepala SMA Negeri 1 Klirong
Kadirejo 2, Klirong, Kebumen, Jawa Tengah

Bersama ini kami mohon dengan hormat, kiranya Bapak/Ibu/Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa jenjang S-2 Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta:

Nama : WRIN PROBO TYAS
NIM : 16724251007
Program Studi : Pendidikan Seni

untuk melaksanakan kegiatan pra survei dalam rangka penulisan tesis yang dilaksanakan pada:

Waktu : Juni 2018
Lokasi/Objek : SMA Negeri 1 Klirong
Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Motif Batik Kebumen berbantuan Modul untuk Meningkatkan Kemampuan Membuatik bagi Siswa SMA
Pembimbing : Prof. Dr. Trie Hartiti Retnowati, M.Pd.

Demikian atas perhatian, bantuan dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih



Wakil Direktur I,

Tembusan:
Mahasiswa Ybs.

Dr. Sugito, MA.
NIP 19600410 198503 1 002

**SURAT KETERANGAN
TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tusina, S.Pd
NIP : 197004101998021003
Jabatan : Guru Seni Budaya
Unit Kerja : SMA Negeri 1 Klirong

Menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Wrin Probo Tyas
NIM : 16724251007
Prodi/Jurusan: Pendidikan Seni /Pendidikan Seni
Fakultas : Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta

Yang bersangkutan telah melaksanakan observasi, wawancara, dan dokumentasi di SMA Negeri 1 Klirong dalam rangka penelitian tugas akhir tesis yang berjudul “ Pengembangan Media Pembelajaran Motif Batik Kebumen Berbantuan Modul untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Membuat Batik Bagi Siswa SMA ”. Demikian surat dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kebumen, Maret 2019

Mengetahui,

Kepala Sekolah SMA N 1 Klirong



Dra/Rahmi Lestari Rahayuni M.Pd
NIP. 196105081988032004

Guru Seni Budaya

Tusina, S.Pd
NIP.197004101998021003

LAMPIRAN 4:
REVISI AHLI MATERI

Revisi Ahli Materi

Ahli Materi Dalam tahap revisi pada ahli materi ini memberikan komentar dan saran untuk perbaikan materi adalah sebagai berikut:

- 7) Revisi soal yang menggunakan kata “kecuali”.
- 8) Perbaiki ketikan yang belum rapi.

LAMPIRAN 5:
REVISI AHLI MEDIA

Revisi Ahli Media

Ahli media pada tahap revisi ini ahli media memberikan saran yaitu

- 1) Setiap awal kegiatan belajar (KB) usahakan dimulai dari halaman ganjil.
- 2) Berikan tanda khusus (cetak miring) pada istilah-istilah asing.

- 3) Pada glosarium perlu diberi sekat (diluruskan) antara istilah dan keterangan.
- 4) Pada daftar pustaka penggunaan satu spasi, kecuali antar pustaka.

LAMPIRAN 7:
Uji Kelayakan Terbatas

Data Hasil Uji Kelayakan Terbatas

Kelas X IPA 3

Jumat, 22 Februari 2019

A. Aspek Fungsi dan Manfaat

NO	NAMA	1	2	3	4	5	SKOR
1.	Finastika Budhiarti	4	4	3	4	4	19
2.	Esti Yitna Febriari	3	4	3	4	3	17
3.	Iftahul Lu'lu Ilma'nunah	3	4	3	4	4	18
4.	Eka Apriliani	3	4	4	4	3	18
5.	Muflihatun Ni'mah	4	3	4	3	4	18
6.	Fiki Haikal	3	4	3	4	4	18
Jumlah		20	23	20	23	22	108
Rerata		3,3	3,8	3,3	3,8	3,7	17,9
Kriteria		B	SB	B	SB	SB	

B. Aspek Tampilan dan Isi

No	NAMA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	SKOR
1.	Finastika Budhiarti	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	45
2.	Esti Yitna Febriari	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	46
3.	Iftahul Lu'lu I.	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	45

LAMPIRAN 8 :

Uji Coba Lapangan dan Hasil Angket Tingkat Kreativitas dan Hasil Belajar

Data Hasil Uji Coba Lapangan

Kelas X IPA 3

Jumat, 25 Februari 2019

A. Aspek Fungsi dan Manfaat

B. Aspek Tampilan dan Isi

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	SKOR
1.	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	44
2.	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	44
3.	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	46
4.	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	46
5.	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	46
6.	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	45
7.	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	45
8.	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	43
9.	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	44
10.	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	45
11.	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	43
12.	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	46
13.	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	46
14.	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	45
15.	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	44
16.	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	46
17.	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	44
18.	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	45
19.	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	46
20.	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	45
21.	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	46
22.	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	47
23.	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	45
Jumlah	76	73	74	75	75	75	73	78	75	75	75	74	898
Rerata	3,8	3,65	3,7	3,75	3,75	3,75	3,65	3,9	3,75	3,75	3,75	3,7	44,9
Kriteria	S B	SB	S B	SB	SB	SB	SB	S B	SB	SB	SB	S B	

C. Aspek Pemilihan Materi

No		1	2	3	4	5	6	7	8	SKOR
1.	F.Y.	4	4	4	3	3	4	3	4	29
2.	A.I.A	4	4	3	4	4	4	3	4	30
3.	R.S	3	4	4	4	4	3	3	3	28
4.	S.N	4	4	3	3	4	3	4	4	29
5.	B.S.	4	4	4	3	4	4	4	3	30
6.	A.F	4	3	4	4	4	4	3	3	29
7.	M.W.	3	4	4	4	4	4	4	3	30
8.	S.H.	3	4	4	4	3	3	3	3	27
9.	C.N	4	3	4	4	4	3	4	4	30
10.	F.S	4	3	4	4	4	4	3	4	30
11.	E.S	4	4	3	4	3	4	3	4	29
12.	R.T	3	4	3	4	4	4	3	3	28
13.	F.N.	4	4	4	4	3	3	4	3	29
14.	N.R	4	3	4	3	4	4	4	4	30
15.	L.U	3	4	3	4	4	3	3	4	28
16.	D.C.N.	4	4	4	4	3	4	3	4	30
17.	Z.D	3	4	3	4	4	4	3	3	28
18.	T.D.S	4	3	4	4	4	4	4	3	30
19.	P.L	4	4	4	3	4	4	3	3	29
20.	S.P	3	4	4	4	4	4	4	3	30
21.	S.R	3	4	3	4	4	4	4	4	30
22.	A.P.D.	3	4	3	4	3	4	4	4	29
23.	N.F	4	4	4	3	4	4	4	3	30
Jumlah		73	75	74	75	75	74	68	69	584
Rerata		3,65	3,75	3,7	3,75	3,75	3,7	3,4	3,45	29,15
Kriteria		SB	SB	SB	SB	SB	SB	B	SB	

Data Hasil Kreativitas sebelum diberikan modul
Kelas X IPA 3

No	Nama	A	B	C	D	E	SKOR
1.	F.Y.	2	3	3	3	3	14
2	A.I.A	2	4	3	3	3	15
3.	R S	3	4	3	3	3	16
4.	S. N	3	4	3	3	3	16
5.	B.S.	3	4	3	3	3	16

6.	A.F	3	3	2	2	3	13
7.	M. W.	2	4	2	3	3	14
8.	S. H.	2	4	2	3	3	14
9.	C. N	3	3	2	3	3	14
10.	F.S	3	3	2	2	3	13
11.	E. S	3	4	2	3	3	15
12.	R.T	3	3	3	3	3	15
13.	F. N.	4	2	3	3	3	15
14.	N. R	4	2	3	3	3	15
15.	L. U	3	3	2	2	4	14
16.	D C. N.	4	3	3	3	3	16
17.	Z. D	2	3	2	3	3	13
18.	T. D. S	2	3	3	3	3	14
19.	P. L	2	4	3	2	3	14
20.	S. P	3	4	2	3	3	15
Jumlah		55	67	51	56	61	290
Rerata		2,75	3,35	2,5	2.8	3.05	
Kriteria		B	B	C	B	B	

Data Hasil Kreativitas setelah diberikan modul
Kelas X IPA 3

No	Nama	1	2	3	4	5	SKOR
1.	F.Y.	4	3	4	4	4	19
2.	A.I.A	3	4	4	4	3	18
3.	R S	4	4	4	4	4	20
4.	S. N	4	4	4	4	3	19
5.	B.S.	4	4	4	3	4	19
6.	A.F	4	3	4	4	4	19
7.	M. W.	3	4	4	4	4	19
8.	S. H.	3	4	4	4	3	18

9.	C. N	4	3	4	4	4	19
10.	F.S	4	3	4	4	4	19
11.	E. S	4	4	3	4	3	18
12.	R.T	4	4	3	4	4	19
13.	F. N.	4	4	4	4	3	19
14.	N. R	4	3	4	3	4	18
15.	L. U	3	4	3	4	4	18
16.	D C. N.	4	4	4	4	3	19
17.	Z. D	4	4	3	4	4	19
18.	T. D. S	4	3	4	4	4	19
19.	P. L	4	4	4	3	4	19
20.	S. P	3	4	4	4	4	19
Jumlah		75	74	76	77	74	376
Rerata		3,75	3,7	3,8	3,85	3,7	18,8
Kriteria		SB	SB	SB	SB	SB	

**LEMBAR ANGKET RESPON SEBELUM DIBERIKAN MODUL BATIK
KEBUMEN OLEH SISWA**

Nama :

Jenis Kelamin : Laki-laki Perempuan

Kelas :

Sekolah :

Tanggal pengisian :

Petunjuk pengisian :

1. Isilah jawaban pada tempat yang telah disediakan dalam setiap pertanyaan.
2. Selamat mengerjakan dan terima kasih.

Pertanyaan :

1. Apakah Anda sudah mengenal batik Kebumen? (Jika Anda menjawab **“Ya”** atau **“Sudah”** silahkan melanjutkan pertanyaan ke-2. Jika Anda menjawab **“Tidak”** atau **“Belum”** silahkan melanjutkan pertanyaan ke-3).

.....
.....
.....

2. Bagaimanakah pendapat Anda tentang batik Kebumen?

.....
.....
.....

3. Apakah Anda mengetahui tentang motif batik Kebumen? (Jika Anda menjawab **“Ya”** atau **“Sudah”** silahkan melanjutkan pertanyaan ke- 4. Jika Anda menjawab **“Tidak”** atau **“Belum”** silahkan melanjutkan pertanyaan ke-5).

.....
.....
.....
.....

4. Bagaimanakah pendapat Anda tentang motif batik Kebumen?

.....
.....
.....

5. Apakah Anda mengetahui tentang alat dan bahan untuk membatik? (Jika Anda menjawab “Ya” atau “Sudah” silahkan melanjutkan pertanyaan ke- 6 . Jika Anda menjawab “Tidak” atau “Belum” silahkan melanjutkan pertanyaan ke-7).

.....
.....
.....

6. Bagaimanakah pendapat Anda tentang alat dan bahan dalam pembuatan batik khususnya batik Kebumen?

.....
.....
.....

7. Apakah Anda mengetahui tentang proses pembuatan batik Kebumen? (Jika Anda menjawab “Ya” atau “Sudah” silahkan melanjutkan pertanyaan ke- 8. Jika Anda menjawab “Tidak” atau “Belum” silahkan melanjutkan pertanyaan ke-9).

.....
.....
.....

8. Bagaimanakah pendapat Anda tentang proses pembuatan batik Kebumen?

.....
.....

.....
.....

9. Pernakah Anda melihat proses pembuatan batik Kebumen? Bagaimanakah pendapat Anda tentang hal tersebut?

.....
.....
.....
.....

10. Pernakah Anda melihat hasil karya batik Kebumen? Bagaimanakah pendapat Anda tentang hasil karya tersebut?

.....
.....
.....
.....

**LEMBAR ANGKET RESPON SEBELUM DIBERIKAN MODUL BATIK
KEBUMEN OLEH SISWA**

Nama : RORI wijayanto/27
Jenis Kelamin : Laki-laki Perempuan
Kelas : X MIPA 2
Sekolah : SMAN 1 Klirong
Tanggal pengisian : 28 maret 2019

Petunjuk pengisian :

1. Isilah jawaban pada tempat yang telah disediakan dalam setiap pertanyaan.
2. Selamat mengerjakan dan terima kasih.

Pertanyaan :

1. Apakah Anda sudah mengenal batik Kebumen? (Jika Anda menjawab "Ya" atau "Sudah" silahkan melanjutkan pertanyaan ke-2. Jika Anda menjawab "Tidak" atau "Belum" silahkan melanjutkan pertanyaan ke-3).
Belum
2. Bagaimanakah pendapat Anda tentang batik Kebumen?
.....
3. Apakah Anda mengetahui tentang motif batik Kebumen? (Jika Anda menjawab "Ya" atau "Sudah" silahkan melanjutkan pertanyaan ke- 4. Jika Anda menjawab "Tidak" atau "Belum" silahkan melanjutkan pertanyaan ke-5).
Ya
4. Bagaimanakah pendapat Anda tentang motif batik Kebumen?
BAGUS dan menarik karena mengandung ciri khas kota kebumen

5. Apakah Anda mengetahui tentang alat dan bahan untuk membatik? (Jika Anda menjawab "Ya" atau "Sudah" silahkan melanjutkan pertanyaan ke- 6 . Jika Anda menjawab "Tidak" atau "Belum" silahkan melanjutkan pertanyaan ke-7).

Ya

6. Bagaimanakah pendapat Anda tentang alat dan bahan dalam pembuatan batik khususnya batik Kebumen?

Canting yang memakan waktu yang lama

7. Apakah Anda mengetahui tentang proses pembuatan batik Kebumen? (Jika Anda menjawab "Ya" atau "Sudah" silahkan melanjutkan pertanyaan ke- 8. Jika Anda menjawab "Tidak" atau "Belum" silahkan melanjutkan pertanyaan ke-9).

Ya

8. Bagaimanakah pendapat Anda tentang proses pembuatan batik Kebumen?

9. Pernahkah Anda melihat proses pembuatan batik Kebumen? Bagaimanakah pendapat Anda tentang hal tersebut?

Belum

10. Pernahkah Anda melihat hasil karya batik Kebumen? Bagaimanakah pendapat Anda tentang hasil karya tersebut?

belum

**LEMBAR ANGKET RESPON SETELAH DIBERIKAN MODUL BATIK
KEBUMEN OLEH SISWA**

Nama :

Jenis Kelamin : Laki-laki Perempuan

Kelas :

Sekolah :

Tanggal pengisian :

Petunjuk pengisian :

3. Berilah tanda *check* (✓) pada kolom **Sangat Setuju (SS)/Sangat Tertarik (ST), Setuju (S)/Tertarik (T), Kurang Setuju (KS)/Kurang Tertarik (KT), Tidak Setuju (TS)/Tidak Tertarik (TT)** sesuai dengan keadaan yang sebenarnya.
4. Apabila alasan atau komentar dan kritik silahkan isi pada tempat yang telah disediakan.
5. Atas bantuan Anda saya ucapkan terima kasih.



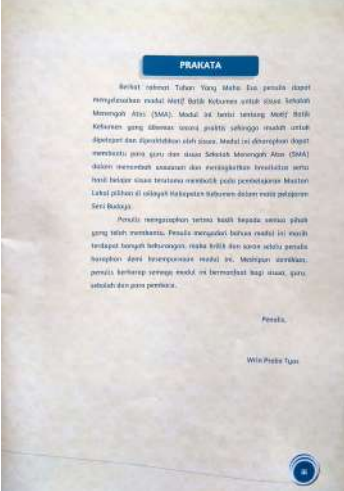
No	Pertanyaan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Apakah Anda tertarik dengan pembelajaran modul Batik Kebumen?				
Alasan:					

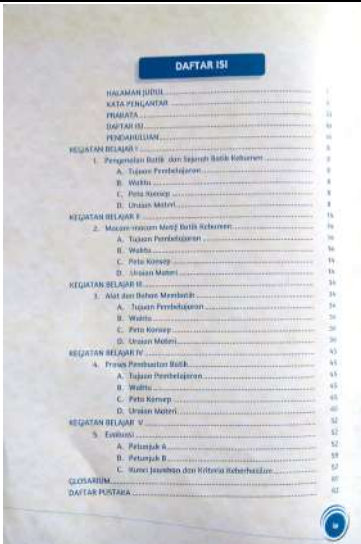
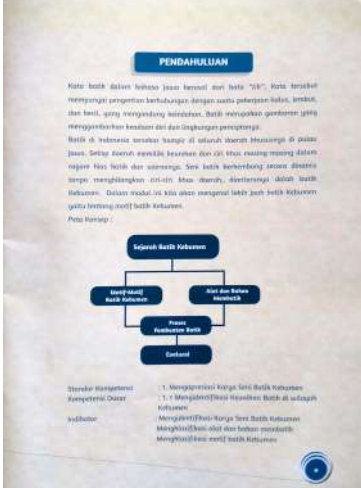

2.	Apakah Anda setuju apabila Modul batik Kebumen sebagai bahan ajar pembelajaran batik?				
Alasan:					
3.	Apakah Anda tertarik dengan batik Kebumen?				
Alasan:					
4.	Apakah Anda tertarik dengan motif batik Kebumen?				
Alasan:					
5.	Apakah Anda mengetahui atau mengenal alat dan bahan pembuatan batik Kebumen?				
Alasan:					
6.	Apakah Anda tertarik dengan proses pembuatan batik Kebumen?				
Alasan:					
7.	Apakah Anda setuju untuk mempelajari Motif batik Kebumen diluar jam pembelajaran?				

Alasan:				
8.	Apakah Anda setuju dengan adanya modul ini dapat meningkatkan kreativitas dan hasil belajar tentang batik?			
Alasan:				

LAMPIRAN 9 :
TAMPILAN AKHIR MODUL
PEMBELAJARAN

No.	Susunan Tampilan Modul	Tampilan Modul
-----	------------------------	----------------

1.	Halaman Depan (Sampul)	
2.	Kata Pengantar	
3.	Prakata	

4.	Daftar Isi	 <p>DAFTAR ISI</p> <p>KELAMARAN BUNDA 1</p> <p>KATA PENGANTAR 2</p> <p>FRABATA 3</p> <p>DAFTAR ISI 4</p> <p>PENDAHULUAN 5</p> <p>KEGATAN BELAJAR I 6</p> <p>1. Pengertian Batik dan Sejarah Batik Kebumen 6</p> <p>A. Tujuan Pembelajaran 7</p> <p>B. Waktu 8</p> <p>C. Peta Konsep 8</p> <p>D. Urutan Materi 8</p> <p>KEGATAN BELAJAR II 15</p> <p>2. Motif-motif Batik Kebumen 15</p> <p>A. Tujuan Pembelajaran 16</p> <p>B. Waktu 16</p> <p>C. Peta Konsep 16</p> <p>D. Urutan Materi 16</p> <p>KEGATAN BELAJAR III 24</p> <p>3. Alat dan Bahan Membuat 24</p> <p>A. Tujuan Pembelajaran 24</p> <p>B. Waktu 24</p> <p>C. Peta Konsep 24</p> <p>D. Urutan Materi 24</p> <p>KEGATAN BELAJAR IV 32</p> <p>4. Proses Pembuatan Batik 32</p> <p>A. Tujuan Pembelajaran 32</p> <p>B. Waktu 32</p> <p>C. Peta Konsep 32</p> <p>D. Urutan Materi 32</p> <p>KEGATAN BELAJAR V 32</p> <p>5. Evaluasi 32</p> <p>A. Penilaian A 32</p> <p>B. Penilaian B 32</p> <p>C. Rinci Jawaban dan Kriteria Keberhasilan 32</p> <p>GLOSARIUM 37</p> <p>DAFTAR PUSTAKA 37</p>
5.	Pendahuluan dan Petunjuk Modul	 <p>PENDAHULUAN</p> <p>Kata batik dalam bahasa Jawa berasal dari kata "batik" yang berarti memotong pergeseran kerangka dengan suatu peralatan halus, kecil, dan lama, yang menghasilkan motif. Batik merupakan gambaran yang menggambarkan keindahan dan lingkungan masyarakat.</p> <p>Batik adalah tradisi tenun yang diwariskan turun-temurun di Jawa. Batik adalah seni yang berwujud dan diwariskan dalam ragam motif dan corak. Seni batik berkembang secara dinamis tanpa terpisahkan dari nilai-nilai budaya, kearifan lokal, dan kebhinekaan. Dalam modul ini kita akan mengenal lebih jauh batik kebumen yaitu motif batik kebumen.</p> <p>Peta Konsep :</p> <pre> graph TD A[Sejarah Batik Kebumen] --> B[Sejarah Batik Kebumen] A --> C[Alat dan Bahan Membuat] B --> D[Proses Pembuatan Batik] C --> D D --> E[Evaluasi] </pre> <p>Standar Kompetensi: 1. Mengapresiasi Karya Seni Batik Kebumen</p> <p>Kompetensi Dasar: 1.1. Mengapresiasi Proses Pembuatan Batik di lingkungan Masyarakat</p> <p>Indikator: Mengapresiasi Fungsi Seni Batik Kebumen; Mengidentifikasi alat dan bahan pembuatan; Mengapresiasi motif batik Kebumen</p>
6.	Halaman isi	 <p>MOTIF BATIK KEBUMEN</p> <p>Kejadian Belajar 1 Sejarah Batik Kebumen</p> <p>A. Peta Konsep</p> <pre> graph TD A[Sejarah Batik Kebumen] --> B[Sejarah Batik Kebumen] A --> C[Alat dan Bahan Membuat] B --> D[Proses Pembuatan Batik] C --> D D --> E[Evaluasi] </pre> <p>B. Tujuan Pembelajaran: Mengapresiasi Fungsi motif batik Kebumen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setelah mempelajari unit batik Kebumen siswa dapat menjelaskan fungsi motif batik Kebumen • Siswa dapat mengidentifikasi sejarah perkembangan unit batik motif batik Kebumen <p>C. Waktu: 20 menit</p> <p>D. Urutan Materi</p> <p>Sejarah BatikKebumen</p> <p>Batik sebagai budaya Indonesia telah mendapat perhatian dari pemerintah yang sangat memperhatikan sangat terhadap budaya nasional terutama budaya Indonesia yaitu batik. Batik Indonesia merupakan perwujudan kebudayaan sebagai motif dan nilai yang sangat penting untuk</p>

LAMPIRAN 10 :
DOKUMENTASI PENELITIAN



Dokumentasi 1. Mengurus surat Ijin Penelitian
di Kesbangpol Kebumen



Dokumentasi 2. Wawancara dengan Guru Batik
di SMA N 1 Klirong



Dokumentasi 3. Persiapan sebelum uji coba modul pembelajaran





Dokumentasi 4. uji coba
Modul pembelajaran



Dokumentasi 5. Praktik Mombatik



Dokumentasi 5. Pengarahan pada Siswa



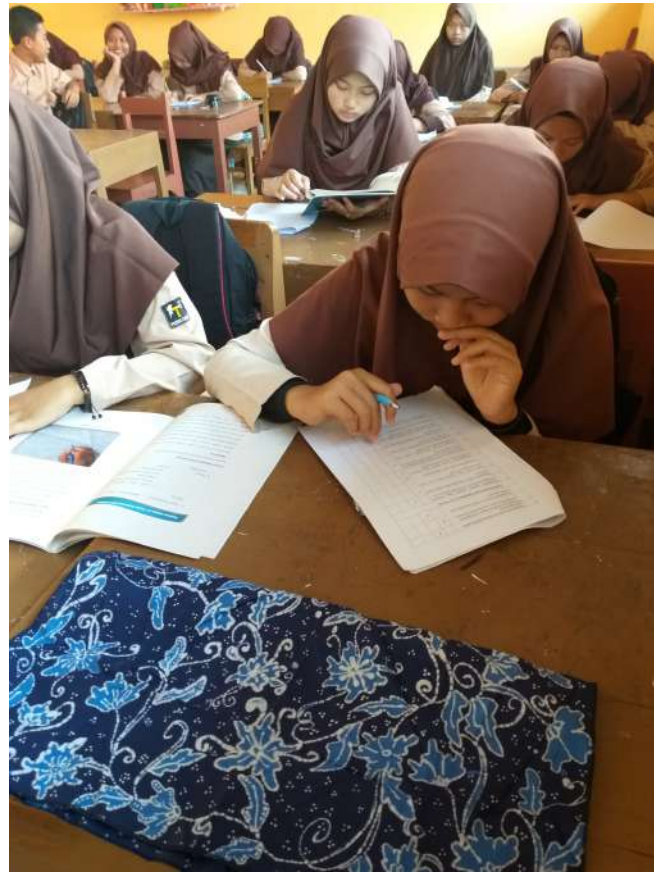
Dokumentasi 6. Praktik Membatik



Dokumentasi 7. Praktik Membatik



Dokumentasi 7. Pengisian Pre-test



Dokumentasi 8. Pengisian post-test



Dokumentasi 9. Hasil karya siswa



Dokumentasi 10. Hasil karya siswa



Dokumentasi 11. Hasil karya siswa



Dokumentasi 12. Hasil karya siswa



Dokumentasi 13. Hasil karya siswa



Dokumentasi 14. Hasil karya siswa

Finastika Budhiarti