

atau lembaga –lembaga pendidikan yang bersangkutan, sehingga modul pembelajaran yang dikembangkan tersebut dapat digunakan oleh banyak pihak yang membutuhkan.

2. Pengembangan Modul Lebih Lanjut

- a) Perlu adanya upaya pengembangan tim penilai yang benar-benar mampu mengukur aspek keterampilan yaitu kreativitas siswa setelah menggunakan modul pembelajaran ini.
- b) Perlu adanya upaya pengembangan lebih lanjut dari aspek Standar Kompetensi/ Kompetensi Dasar dan tujuan pembelajaran serta konsep pembelajaran, agar lebih banyak materi yang dapat dijadikan sumber belajar mandiri siswa.
- c) Pengembangan modul pembelajaran selanjutnya lebih mengikuti perkembangan IPTEK agar tetap menarik perhatian dan memberikan semangat belajar kepada siswa sehingga semakin meningkat tingkat kreativitas dan hasil belajar siswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Mohammad & Asrori, Mohammad. (2008). *Psikologi remaja*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. (2011). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek* . Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. (2009). *Media pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

- Aqib, Zainal. (2013). *Model – model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*. Bandung : Yrama Widya.
- Azwar, Saifuddin. (2010). *Tes Prestasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Barthes, Rolland. (2004). *Mihtologi. Penerjemah dan Sihabul Millah*. Yogyakarta : Kreasi Wacana.
- Borg, W. R, Gall, M. D & Gall, J. P. (2007). *Educational research (8th ed.)*. New York: Longman.
- Budiman, Kris. (2011). *Semiotika Visual : Konsep, Isu dan Problem Ikonisitas*, Yogyakarta: Jalasutra.
- Daryanto. (2012). *Media Pembelajaran*. Bandung : Satu Nusa.
- _____. (2013). *Media Pembelajaran Peranan Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta : Gava Media.
- Djamarah, Saiful Bahri. (2011). *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dick, W. & Carey, L. 2005. *The systematic design of instruction*. New York: Harper-Collis.
- Hamalik, O. (2011). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- _____. (2015). *Metode Belajar dan Kesulitan-Kesulitan Belajar*. Bandung: Tarsito.
- Hamidin,S, Aep, (2010).*Batik Warisan Budaya Asli Indonesia*. Yogyakarta: Narasi.
- Hollingsworth, Y & Gina L. (2008). *Pembelajaran Aktif*. Jakarta: Indeks.
- Iswidayati,S. (2006).*Pendekatan Semiotik Seni Lukis Jepang Periode 80-90an: Kajian Estetika Tradisional Jepang Wabi Sabi*. Semarang: UNNES Press.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2002).*Departemen Pendidikan Nasional Edisi ke-3*. Balai Pustaka. Jakarta. Gramedia.
- Karmila, Mila. (2010). *Ragam Hias Kain Tradisional Nusantara*. Jakarta: Bee Media Indonesia.

- Kemp, J.E & Dayton, D.K. 1985. *Planning and producing instructional media*. New York: Harper & Row Publisher.
- Monks. FJ., Knoers & Siti Rahayu Haditono. (2002). *Psikologi perkembangan pengantar dalam berbagai pekembangannya*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Munandar, U. (2012). *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Musman, Asti dan Ambar B. Arini. (2011). *Batik Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: G-Media.
- Nasution. (2003). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Penerbit Tarsito.
- Poerwanti, Endang & Widodo, Nur. (2002). *Perkembangan peserta didik. Malang*: Univesitas Muhammadiyah Malang.
- Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif* Yogyakarta: Diva Press.
- Prasetyo, A. (2012). *Teknik Batik: Karya Agung Warisan Budaya Dunia*. Yogyakarta: Pura Pustaka.
- Sadiman, Arief S. dkk. (2014). *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Sanjaya, Wina .(2008). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Predana Media Group.
- Sarwono, Sarlito W. (2006). *Psikologi remaja*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Semiawan, Cony dkk. (2010). *Pendekatan Ketrampilan Proses*, Jakarta: Gramedia.
- Setiawati, Puspita. (2008). *Kupas Tuntas Teknik Proses Membuat Dilengkapi Teknik Menyablon*. Yogyakarta: Absolut.
- Siswoyo, D.,dkk. (2011). *Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Slameto, (2010). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

- Slavin, R. E. (2008). *Psikologi pendidikan: teori dan praktek (edisi kedelapan)*. Jakarta: PT Indeks.
- Sudjana, N. (2013). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- _____. (2010). *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktik*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugihartono, dkk. (2007). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: Alfabeta.
- _____. (2008). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukandarrumidi. (2006). *Metodologi Penelitian Petunjuk Praktis untuk Peneliti Pemula*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sukardjo. (2006). *Kumpulan materi evaluasi pembelajaran*. Prodi Teknologi Pendidikan: PPs UNY.
- Susanto, Ahmad. (2013). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Susilana, Rudi & Riyana, Cepi. (2008). *Media Pembelajaran*. Bandung : Jurusan Kurtekipend FIP UPI.
- Syah, M. (2011). *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Undang-undang Republik Indonesia No 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional. Yogyakarta: Sinar Grafika.
- Widoyoko, E.P. (2009). *Evaluasi Program Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wulandari, Ari. (2011). *Batik Nusantara*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Yamin, M. (2008). *Profesionalisasi Guru & Implementasi KTSP*. Jakarta: Gaung Persada Press.

- Yamin, M. & Bansu I. A. (2009). *Taktik Mengembangkan Kemampuan Individual Siswa*. Jakarta: Gaun Persada Press.
- Yusuf, A. M. (2005). *Metode Penelitian*. Padang: UNP Press.
- Yusuf, Syamsu. (2004). *Perkembangan anak dan remaja*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Arum Windani. (2012) *Pengembangan Modul Pembelajaran Macam-Macam Tusuk Hias Bagi Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Pandak*.
<https://eprints.uny.ac.id/8265/>
- David Kurniawan.(2013) *Pengembangan Media Pembelajaran Batik Menggunakan Animasi Media Interaktif Pada Mata Pelajaran Seni Budaya di SMA 1 Wonosobo*.
<https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/senirupa/article/view/1208>
- Dessy Harnanintyas.(2012) *Pengembangan Modul Dasar Penataan Display pada Mata Pelajaran Penataan dan peragaan Peserta Didik Kelas X di SMK N 2 Jepara*. <https://eprints.uny.ac.id/8852/>
- Eka Risma Prasetya. (2016). *Pengembangan Modul Prakarya dan Kewirausahawan materi Kerajinan Berbasis Proses di SMK*.
<https://journal.uny.ac.id/index.php/jpv/article/view/9552>
- Imadudin Yudhistira. (2012) *Perancangan Komik Batik Sebagai Media Pembelajaran Batik untuk Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Jetis Bantul*.
<https://eprints.uny.ac.id/51289/>
- Naili VidyaYulistiyana.(2016) *Pengembangan Media Pembelajaran Wayang Cucok untuk Meningkatkan Kemahiran Kalam pada Siswa Kelas XI MAN 1 Jepara*.
digilib.uin-suka.ac.id/cgi/exportview/year/2016/HTML/2016.html
- Novia Nur Kartikasari.(2012). *Penerapan Metode Discovery Sebagai Upaya Meningkatkan Kreativitas Seni Lukis Batik dalam Mata Pelajaran Seni Budaya pada Siswa Kelas IX A Semester Genap di SMP N 1 Punggelam Banjarnegara Tahun Ajaran 2011/2012*.

Sartini. (2011). *Pengembangan Modul Kerajinan Makreme untuk Pembelajaran Ketrampilan PKK di SMP Negeri 1 Yogyakarta.* <https://eprints.uny.ac.id/21240/>

Suhud dan Andri Fitriansyah. (2017) *Perancangan Pengembangan Media Pembelajaran pembuatan Batik Banten Mukarnasn Berbasis Multimedia.* <http://e-jurnal.lppmunsera.org/index.php/PROSISKO/article/view/147>

Tejo Yowono dan Suprpto. (2012). *Pengembangan Modul Praktikum Mikrokonter (AVR) Menggunakan Perangkat Lunak Proteus Provesional V7.5 SP3.* <https://journal.uny.ac.id/index.php/jptk/article/view/7755>

Weni Kristiani. (2012) *Pengembangan Modul Sulaman Bebas pada Mata Pelajaran Ketrampilan Kerumah tanggaan di SMP Negeri 4 Yogyakarta.* <https://eprints.uny.ac.id/8303/>