

**“PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN MOTIF BATIK KEBUMEN  
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR  
MEMBATIK BAGI SISWA SMA”**



**WRIN PROBO TYAS  
16724251007**

Tesis ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan  
untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2019**

## ABSTRAK

WRIN PROBO TYAS: Pengembangan Modul Pembelajaran Motif Batik Kebumen untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Mambatik bagi Siswa SMA. **Tesis. Yogyakarta: Program Pascasarjana, Universitas Negeri Yogyakarta, 2019**

Tujuan penelitian ini adalah untuk: (1) mengembangkan modul pembelajaran ditinjau dari aspek pembelajaran, tampilan dan isi, fungsi, manfaat, dan pemilihan materi pembelajaran; (2) mengetahui penerapan modul pembelajaran motif batik Kebumen untuk meningkatkan kreativitas mambatik siswa; (3) mengetahui penerapan modul pembelajaran motif batik Kebumen untuk meningkatkan hasil belajar siswa SMA.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan pengembangan. Langkah-langkah penelitian ini meliputi identifikasi tujuan pembelajaran, analisis kebutuhan modul, desain pengembangan modul, modul awal, evaluasi modul/validasi, dan modul akhir. Proses validasi melalui ahli materi, ahli media, dan penilaian siswa. Subjek dalam penelitian ini 29 siswa yang terdiri atas 6 siswa untuk uji kelayakan terbatas, dan 23 siswa untuk uji coba lapangan. Data penelitian ini dikumpulkan melalui lembar validasi, angket kreativitas, dan hasil belajar. Data dianalisis menggunakan statistik deskriptif dan hasilnya dinyatakan dengan angka berskala 1-100.

Hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut. (1) Modul pembelajaran motif batik Kebumen dinyatakan layak untuk meningkatkan kreativitas dan hasil belajar mambatik bagi siswa SMA. (2) Modul pembelajaran motif batik Kebumen diimplementasikan dapat meningkatkan kreativitas siswa dengan kriteria sangat baik. (3) Modul pembelajaran motif batik Kebumen yang diimplementasikan dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Hal tersebut menunjukkan bahwa modul pembelajaran motif batik Kebumen dapat meningkatkan kreativitas dan hasil belajar mambatik siswa bagi siswa SMA.

**Kata Kunci:** *batik, hasil belajar, kreativitas, media pembelajaran, modul*

## ABSTRACT

WRIN PROBO TYAS: Development of Kebumen Batik Motif Learning Module to Enhance Creativity and Batik Learning Outcomes for High School Students. **Thesis. Yogyakarta: Postgraduate Program, Yogyakarta State University, 2019**

The aims of this study are: (1) develop learning modules in terms of learning aspects, appearance and content, functions, benefits, and selection of learning materials; (2) knowing the application of Kebumen batik motif learning module to increase students' batik creativity; (3) knowing the application of Kebumen batik motif learning module to improve the learning outcomes of high school students.

This research uses qualitative and development methods. The steps of this research include identification of learning objectives, module needs analysis, module development design, initial module, module evaluation / validation, and final module. The validation process through material experts, media experts, and student assessments. Subjects in this study were 29 students consisting of 6 students for limited feasibility tests, and 23 students for field trials. The research data was collected through validation sheets, creativity questionnaires, and learning outcomes. Data were analyzed using descriptive statistics and the results are expressed in numbers on a scale of 1-100.

The results of this study are as follows. (1) Kebumen batik motif learning module is declared feasible to increase creativity and batik learning outcomes for high school students. (2) The Kebumen batik motif learning module implemented can improve student creativity with very good criteria. (3) The Kebumen batik motif learning module implemented can improve student learning outcomes. It shows that the Kebumen batik motif learning module can increase students' creativity and learning outcomes in batik making for high school students.

**Keywords:** batik, creativity, learning outcomes, learning media, modules

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang Bertanda tangan di bawah ini saya;

Nama : Wrin Probo Tyas

NIM : 16724251007

Program Studi : Pendidikan Seni Konsentrasi Pendidikan Seni Rupa

Dengan ini menyatakan bahwa tesis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan saya bertanggung jawab bahwa dalam tesis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 21 Mei 2019

Yang membuat pernyataan,



Wrin Probo Tyas

LEMBAR PERSETUJUAN

TESIS

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MOTIF BATIK  
KEBUMEN BERRANTUAN MODUL UNTUK MENINGKATKAN  
KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR MEMBATIK  
BAGI SISWA SMA

WRIN PROBO TYAS

16724251007

Tesis ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan  
untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan  
Program studi Pendidikan Seni

Menyetujui untuk diajukan pada ujian tesis

Pembimbing

Prof.Dr. Trie Hartiti Retnowati, M.Pd  
NIP. 19530421 197903 2 001

Mengetahui,  
Program Pascasarjana  
Universitas Negeri Yogyakarta

Direktur, 23/ - 2019

Prof. Dr. Marsigit M.A.  
NIP. 195707191983031004

Ketua Program Studi

Prof.Dr.Trie Hartiti Retnowati, M.Pd  
NIP. 19530421 197903 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

“PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN MOTIF BATIK KEBUMEN  
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR  
MEMBATIK BAGI SISWA SMA”


WRIN PROBO TYAS

16724251007


Dipertahankan di depan Tim Penguji Tesis  
Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta  
Tanggal: 7 Agustus 2019

TIM PENGUJI


Dr. Maman Suryaman, M.Pd  
(Ketua Penguji)

  
.....  
21/8-2019

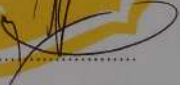
Dr. Martono  
(Sekretaris/ Penguji)

  
.....  
20/8-2019

Prof.Dr.Trie Hartiti Retnowati, M.Pd  
(Pembimbing/Penguji)

  
.....  
21/8-2019

Dr. I Ketut Sunarya, M.  
(Penguji Utama)

  
.....  
20/8-2019

Yogyakarta, 30-9-2019

Program Pascasarjana  
Universitas Negeri Yogyakarta

Direktur

  
Prof. Dr. Marsigit M.A  
NIP. 195707191983031004

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, atas segala nikmat, rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Motif Batik Kebumen Berbantuan Modul untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Membatik bagi Siswa SMA” dengan baik.

Tesis ini dapat tersusun atas bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Prof. Dr. Trie Hartiti Retnowati, M.Pd selaku dosen pembimbing yang ikhlas dan sabar membantu serta mendukung penulis sehingga tesis ini dapat terwujud. Ucapan terima kasih dan apresiasi juga penulis sampaikan kepada:

1. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta dan staf yang telah banyak membantu penulis sehingga tesis ini terwujud.
2. Kaprodi Pendidikan Seni dan Penasehat akademik yaitu Prof.Dr. Trie Hartiti Retnowati M.Pd serta para dosen Pendidikan Seni yang telah memberikan bekal ilmu.
3. Tim penguji, yang bersedia menguji dan memberikan arahan, masukan, sehingga tesis ini menjadi lebih baik.
4. Kepala sekolah, guru seni budaya, para staf dan siswa SMA N 1 Klirong, atas izin, kesempatan, bantuan dan kerjasama yang baik sehingga penelitian dapat berjalan lancar.

5. Seluruh keluargaku yang senantiasa memberikan doa, dukungan dan motivasi sehingga penulis menyelesaikan tesis ini.
6. Teman-teman yang telah memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan tesis ini dengan sebaik-baiknya.
7. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini.

Penulis berharap agar tesis ini dapat memberikan manfaat baik untuk diri penulis maupun orang lain yang membacanya. Selain itu, penulis juga berharap bahwa tesis ini dapat memberikan sumbangan ilmu pengetahuan yang dapat membantu peneliti selanjutnya.

Semoga amal dan kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapatkan imbalan yang berlipat ganda dan semoga Allah SWT selalu melimpahkan nikmat, rahmat, hidayah, karunia dan ilmu yang bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Yogyakarta, Agustus 2019

Penulis,

Wrin Probo Tyas



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
ABSTRAK .....	ii
ABSTRACT .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
LEMBAR PENGESAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xix
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Pembatasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Spesifikasi Modul Pembelajaran .....	10
G. Manfaat Pengembangan .....	10
H. Asumsi Pengembangan.....	12
BAB II. LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori .....	13
1. Pembelajaran.....	13
2. Modul Pembelajaran .....	14
3. Kriteria Kelayakan Modul .....	21

4. Batik.....	23
5. Pendekatan semiotika Charles Sanders Peirce.....	26
6. Kreativitas .....	30
7. Hasil Belajar .....	35
8. Karakteristik Siswa SMA .....	39
B. Kajian Penelitian Yang Relevan .....	44
C. Kerangka Pikir .....	51
D. Pertanyaan Penelitian .....	54

### BAB III. METODE PENELITIAN

A. Metode Kualitatif.....	55
B. Metode Pengembangan .....	58
C. Prosedur Pengembangan .....	60
D. Desain Uji Coba Media.....	64
1. Desain Uji Coba .....	64
2. Subjek Uji Coba .....	66
3. Teknik dan Instrumen Pengumpul Data.....	67
4. Analisis Data .....	74

### BAB IV. HASIL PENELITIAN

A. Motif Batik Kebumen.....	79
1. Sejarah Batik Kebumen .....	79
2. Macam-Macam Motif Batik Kebumen.....	82
3. Alat dan Bahan Membatik .....	107
4. Proses Mewarnai Kain Batik.....	118
B. Hasil Pengembangan Modul Awal .....	120
C. Hasil Uji Coba Modul .....	123
1. Penyajian dan Analisis Data Hasil Penilaian Ahli Materi .....	123
2. Penyajian dan Analisis Data Hasil Penilaian Ahli Media .....	126
3. Penyajian dan Analisis Data Hasil Penilaian Uji Coba Siswa .....	130
a. Deskripsi Data Hasil Penilaian Uji Kelayakan Terbatas .....	130

b. Deskripsi Data Hasil Penilaian Uji Coba Lapangan.....	138
c. Data Hasil Penilaian Tingkat Kreativitas .....	146
d. Data Hasil Penilaian Hasil Belajar.....	152
D. Revisi Media.....	157
1. Revisi Ahli Materi .....	157
2. Revisi Ahli Media .....	157
3. Revisi Hasil Uji Coba Siswa.....	157
E. Kajian Media Akhir .....	157
F. Keterbatasan Penelitian.....	159
BAB V. SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan tentang Media .....	170
B. Saran Pemanfaatan Media.....	172
C. Diseminasi dan Pengembangan Media Lebih Lanjut .....	173
DAFTAR PUSTAKA.....	160

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1	Kelompok Jenis tanda, ikon, dan simbol..... 29
Tabel 2	Kisi-Kisi Wawancara ..... 68
Tabel 3	Kisi-Kisi Penilaian Ahli Media ..... 69
Tabel 4	Kisi-Kisi Penilaian Ahli Materi ..... 69
Tabel 5	Kisi-Kisi Penilaian Respon Siswa Sebelum diberikan Modul .... 69
Tabel 6	Kisi-Kisi Penilaian Respon Siswa Setelah diberikan Modul ..... 70
Tabel 7	Kisi-Kisi Instrumen Kreativitas ..... 70
Tabel 8	Kisi-Kisi Kriteria Penilaian Kreativitas ..... 71
Tabel 9	Pedoman Penilaian Kreativitas Siswa..... 73
Tabel 10	Skoring Kriteria Kualitas Modul ..... 74
Tabel 11	Penilaian Acuan Patokan (PAP) ..... 75
Tabel 12	Pedoman Konversi Data Kuantitatif ke Data Kualitatif..... 76
Tabel 13	Pedoman Kriteria Kreativitas dan Hasil Belajar..... 77
Tabel 14	Pedoman Konversi Skala 1-100..... 77
Tabel 15	Data Hasil Penilaian Ahli Materi pada Aspek Pembelajaran..... 126
Tabel 16	Data Hasil Penilaian Ahli Materi pada Aspek Isi ..... 127
Tabel 17	Data Hasil Penilaian Ahli Materi pada Aspek Fungsi & Manfaat..... 129
Tabel 18	Data Hasil Penilaian Ahli Materi pada Aspek Tampilan dan Isi 130
Tabel 19	Data Hasil Penilaian Ahli Materi pada Aspek Pemilihan Materi Pembelajaran ..... 131
Tabel 20	Data Penilaian Hasil Uji Coba Satu-Satu Siswa pada Aspek Fungsi & Manfaat ..... 133
Tabel 21	Frekuensi Hasil Uji Coba Satu-Satu pada Aspek Fungsi & Manfaat..... 134
Tabel 22	Data Penilaian Hasil Uji Coba Satu-Satu pada Aspek Tampilan

	dan Isi .....	135
Tabel 23	Frekuensi Hasil Uji Coba Satu-Satu pada Aspek Tampilan dan Isi .....	136
Tabel 24	Data Penilaian Hasil Uji Coba Satu-Satu pada Aspek Pemilihan Materi .....	137
Tabel 25	Frekuensi Hasil Uji Coba Satu-Satu pada Aspek Pemilihan Materi .....	138
Tabel 26	Data Penilaian Hasil Uji Coba Kelompok Kecil pada Aspek Fungsi & Manfaat .....	141
Tabel 27	Frekuensi Hasil Uji Coba Kelompok Kecil pada Aspek Fungsi & Manfaat.....	142
Tabel 28	Data Penilaian Hasil Uji Coba Kelompok Kecil pada Aspek Tampilan & Isi Modul.....	143
Tabel 29	Data Penilaian Hasil Uji Coba Kelompok Kecil pada Aspek Tampilan & Isi Modul.....	144
Tabel 30	Data Penilaian Hasil Uji Coba Kelompok Kecil pada Aspek Pemilihan Materi.....	145
Tabel 31	Frekuensi Data Penilaian Hasil Uji Coba Kelompok Kecil pada Aspek Pemilihan Materi.....	146
Tabel 32	Data Penilaian Hasil Uji Coba Lapangan pada Aspek Fungsi & Manfaat.....	149
Tabel 33	Frekuensi Data Penilaian Hasil Uji Coba Lapangan pada Aspek Fungsi &Manfaat .....	150
Tabel 34	Data Penilaian Hasil Uji Coba Lapangan pada Aspek Tampilan & Isi Modul .....	151
Tabel 35	Frekuensi Penilaian Hasil Uji Coba Lapangan pada Aspek Tampilan & Isi Modul.....	152
Tabel 36	Data Penilaian Hasil Uji Coba Lapangan pada Aspek Pemilihan Materi .....	153
Tabel 37	Frekuensi Penilaian Hasil Uji Coba Lapangan pada Aspek	

	Pemilihan Materi.....	154
Tabel 38	Hasil Tingkat Kreativitas sebelum diberikan media.....	156
Tabel 39	Skor Tingkat Kreativitas sebelum diberikan media .....	157
Tabel 40	Hasil Tingkat Kreativitas setelah diberikan media .....	159
Tabel 41	Skor Tingkat Kreativitas setelah diberikan media .....	160
Tabel 42	Penilaian Hasil Belajar sebelum diberikan media .....	163
Tabel 43	Penilaian Hasil Belajar sebelum diberikan media .....	163

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Hubungan tanda,objek,dan simbol.....	28
Gambar 2 Kerangka Pikir .....	54
Gambar 3 Model Pengembangan Modul Pembelajaran Motif Batik Kebumen.....	59
Gambar 4 Peta Kabupaten Kebumen.....	83
Gambar 5 Burung Lawet 1 .....	87
Gambar 6 Burung Lawet 2.....	87
Gambar 7 Gambar Merak 1 .....	88
Gambar 8 Gambar Merak 2 .....	88
Gambar 9 Buah Kolang-Kaling.....	88
Gambar 10 Buah Mengkudu .....	88
Gambar 11 <i>Cecek</i> .....	89
Gambar 12 <i>Cecek pitu</i> .....	89
Gambar 13 <i>Sisik</i> .....	89
Gambar 14 <i>Sisik melik</i> .....	90
Gambar 15 <i>Sawut</i> .....	90
Gambar 16 <i>Cecek sawut daun</i> .....	90
Gambar 17 <i>Daun jati</i> .....	91
Gambar 18 <i>Kembang Jeruk</i> .....	91
Gambar 19 <i>Kembang sirih</i> .....	92
Gambar 20 <i>Sketsa kembang sirih</i> .....	92
Gambar 21 <i>Kembang cengkeh 1</i> .....	93
Gambar 22 <i>Kembang cengkeh 2</i> .....	93
Gambar 23 <i>Sketsa kembang cengkeh</i> .....	93
Gambar 24 <i>Ukel</i> .....	94
Gambar 25 Sketsa dedaunan .....	94

Gambar 26	<i>Motif Sekar Jagad</i> .....	95
Gambar 27	<i>Jagatan Buntal Platar Ukel Tombel 1</i> .....	96
Gambar 28	<i>Jagatan Buntal Platar Ukel Tombel 2</i> .....	97
Gambar 29	<i>Jagatan Sawahan</i> .....	97
Gambar 30	<i>Sekar Jagatan Lawet 1</i> .....	98
Gambar 31	<i>Sekar Jagatan Lawet 2</i> .....	98
Gambar 32	<i>Jagatan Buntal Platar Ukel Tombel</i> .....	99
Gambar 33	<i>Jagatan Buntal Platar Ukel Cuntel</i> .....	99
Gambar 34	<i>Sekaran 1</i> .....	100
Gambar 35	<i>Sekaran 2</i> .....	100
Gambar 36	<i>Sekaran 3</i> .....	101
Gambar 37	<i>Srikit 1</i> .....	102
Gambar 38	<i>Srikit 2</i> .....	103
Gambar 39	<i>Srikit 3</i> .....	103
Gambar 40	<i>Srikit Iwak</i> .....	104
Gambar 41	<i>Kolang-Kaling</i> .....	105
Gambar 42	<i>Kawung Jenggot</i> .....	106
Gambar 43	<i>Merakan 1</i> .....	107
Gambar 44	<i>Merakan 2</i> .....	107
Gambar 45	<i>Merakan 3</i> .....	108
Gambar 46	<i>Canting</i> .....	109
Gambar 47	<i>Gawangan</i> .....	110
Gambar 48	<i>Kompor</i> .....	110
Gambar 49	<i>Wajan</i> .....	111
Gambar 50	<i>Kain Mori</i> .....	112
Gambar 51	<i>Malam</i> .....	112
Gambar 52	<i>Pewarna Alami Batik</i> .....	113
Gambar 53	<i>Kunyit</i> .....	114
Gambar 54	<i>Kulit Manggis</i> .....	114
Gambar 55	<i>Biji Kesumba</i> .....	115



Gambar 56	<i>Daun Jambu Biji</i> .....	116
Gambar 57	<i>Mengkudu/Pace</i> .....	116
Gambar 58	<i>Akar Mengkudu</i> .....	117
Gambar 59	<i>Pohon Soga</i> .....	117
Gambar 60	<i>Nyoret</i> .....	119
Gambar 61	<i>Nglowongi</i> .....	120
Gambar 62	Pewarnaan Teknik Colet.....	121
Gambar 63	Proses melepaskan lilin dari kain dengan cara direbus .....	122
Gambar 64	Diagram Penilaian Hasil Uji Kelayakan Terbatas Aspek Fungsi &Manfaat.....	142
Gambar 65	Diagram Penilaian Hasil Uji Kelayakan Terbatas Aspek Tampilan & Isi.....	144
Gambar 66	Diagram Penilaian Hasil Uji Kelayakan Terbatas Aspek Pemilihan Materi.....	146
Gambar 67	Diagram Batang Penilaian Hasil Uji Kelayakan Terbatas.....	147
Gambar 68	Diagram Penilaian Hasil Uji Lapangan Aspek Fungsi & Manfaat.....	150
Gambar 69	Diagram Penilaian Hasil Uji Lapangan Aspek Tampilan & Isi...	153
Gambar 70	Diagram Penilaian Hasil Uji Lapangan Aspek Pemilihan Materi	154
Gambar 71	Diagram Batang Penilaian Hasil Uji Coba Lapangan.....	155
Gambar 72	Diagram Tingkat Kreativitas Sebelum diberikan media .....	158
Gambar 73	Diagram Tingkat Kreativitas Setelah diberikan media .....	160
Gambar 74	Perbandingan Hasil Pre-test dan Post-Test kreativitas siswa .....	161
Gambar 75	Diagram Penilaian Hasil Belajar Sebelum diberikan media.....	163
Gambar 76	Diagram Penilaian Hasil Belajar Setelah diberikan media.....	164
Gambar 77	Hasil Pre-test dan Post-test .....	165

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian
- Lampiran 2 Surat Ijin Validasi
- Lampiran 3 Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 4 Revisi Ahli Materi
- Lampiran 5 Revisi Ahli Media
- Lampiran 6 Uji Validitas
- Lampiran 7 Data Uji Coba Kelompok Kecil
- Lampiran 8 Data Uji Coba Lapangan dan Data Hasil Angket
- Lampiran 9 Tampilan Media Akhir
- Lampiran 10 Dokumentasi Penelitian