

LAMPIRAN 1

Hasil Observasi

Judul : Pengembangan Multimedia Interaktif Pembelajaran Tari Bedana Untuk Siswa Menengah Pertama Berbasis Teori Elaborasi

Tempat : SMP Negeri 2 Berbah

Hari/Tanggal : 13 Februari 2019

| No. | Aspek yang diobservasi | Hasil |
|-----|---|---|
| 1. | Ketersediaan sarana dan prasarana penunjang kegiatan pembelajaran (Laptop, LCD, Proyektor, dll) | Prasarana yang dimiliki oleh SMP Negeri 2 Berbah antara lain, 12 ruang kelas yang terbagi atas 4 ruangan untuk masing-masing kelas VII, VIII, dan kelas IX. Dilengkapi dengan 2 laboratorium IPA, laboratorium komputer, Ruang Kesenian, Ruang UKS, Ruang BK, Ruang TU, Ruang perpustakaan, ruang guru, ruang kepala sekolah, mushola, gudang, ruang koperasi, kantin, WC, serta ruang kegiatan ekstrakurikuler yang masing-masing kegiatan menempati ruang sendiri. Halaman tengah dimanfaatkan sebagai lapangan upacara merangkap lapangan olah raga. Sarana yang tersedia antara lain, koneksi internet (wifi), speaker, LCD dan laptop. |
| 2. | Kondisi ruang belajar siswa | Kondisi ruang belajar sudah cukup baik dan nyaman. |
| 3. | Jumlah siswa kelas VIII | Jumlah siswa kelas VIII secara keseluruhan sebanyak 128 siswa |
| 4. | Antusiasme siswa dalam pembelajaran tari | Siswa terlihat sangat antusias mengikuti pembelajaran seni tari ketika akan dilaksanakannya praktek menari. |

| | | |
|-----|--|--|
| 5. | Interaksi siswa dalam kegiatan pembelajaran | Dalam mengikuti proses pembelajaran seni tari, interaksi siswa sudah terlihat cukup baik. |
| 6. | Cara guru menyampaikan materi tari nusantara | Cara guru menyampaikan materi pembelajaran sudah cukup baik. Siswa dapat menerima materi yang diberikan. |
| 7. | Pengelolaan kelas oleh guru | Guru kurang aktif dalam mengkontrol siswa |
| 8. | Media yang digunakan guru dalam menyampaikan materi pembelajaran seni tari | Guru tidak menggunakan media bantu, selain buku paket yang digunakan |
| 9. | Metode pembelajaran yang digunakan oleh guru pada pembelajaran tari | Metode pembelajaran yang digunakan oleh guru adalah tanya jawab dan praktek |
| 10. | Ketersediaan silabus dan RPP | Guru menggunakan silabus dan RPP kurikulum 2013 |
| 11. | Buku atau bahan ajar yang digunakan oleh guru dalam pembelajaran tari | Guru menggunakan 1 buah buku bahan ajar saat pembelajaran seni tari |

Hasil Wawancara

Judul : Pengembangan Multimedia Interaktif Pembelajaran Tari Bedana Untuk Siswa Menengah Pertama Berbasis Teori Elaborasi

Informan : Guru Seni Budaya

Hari/Tanggal : 28 Februari 2019

Tempat : Ruang Guru

Nama Guru : Ngatini, S.Pd

| No. | Aspek Wawancara | Hasil |
|-----|---|--|
| 1. | Proses pembelajaran seni tari pada kurikulum 2013 | Metode tanya jawab, diskusi dan praktek digunakan dalam proses pembelajaran seni budaya. Materi tari nusantara yang diberikan cenderung lebih mudah agar siswa dapat mengikutinya. Proses pemberian materi pembelajaran menggunakan buku paket dan terkadang guru mencari sendiri materi tari untuk praktek. |
| 2. | Kemampuan menari siswa | Pengetahuan siswa mengenai materi tari nusantara sudah cukup baik. Siswa bisa membedakan tarian dari berbagai macam daerah nusantara. Begitu pula dengan kelas praktek, siswa sudah cukup baik dalam mengikuti rangkaian gerak tari nusantara, meskipun ada beberapa siswa yang masih terlihat kesulitan dalam mengikutinya. |
| 3. | Karakteristik siswa | Sikap siswa dalam mengikuti pembelajaran seni budaya tari |

| | | |
|----|--|---|
| | | sudah cukup baik. Siswa dapat mengikuti proses pembelajaran dengan tertib walaupun sesekali mereka suka asik sendiri dengan kegiatan masing-masing. |
| 4. | Kebutuhan terhadap multimedia pembelajaran | Guru mengakui dengan adanya multimedia pembelajaran tari akan sangat membantu proses pembelajaran. Selain dapat meningkatkan pemahaman siswa, multimedia pembelajaran juga akan membuat siswa lebih tertarik dalam mengikuti proses pembelajaran yang sedang berlangsung. |

LAMPIRAN 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 2 Berbah
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)
Kelas/ Semester : VIII/ 2
Materi Pokok : Gerak Tari Nusantara
Alokasi Pertemuan : 4 Pertemuan (12JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak lingkungan, keluarga, sekolah masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, Negara dan kawasan regional.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

| KD | Indikator |
|---|--|
| KD 3.1 Memahami keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari | 3.1.1 Menjelaskan definisi tari tradisional 3.1.2 Menjelaskan unsur pendukung tari tradisional (property) 3.1.3 Menyebutkan contoh tari tradisional Nusantara 3.1.4 Menjelaskan langkah-langkah mengidentifikasi keunikan contoh ragam gerak 3.1.5 Menyebutkan contoh ragam gerak tari tradisional Nusantara 3.1.6 Mengidentifikasi keunikan ragam gerak tari tradisional Nusantara 3.1.7 Menyimpulkan unsur pendukung tari tradisional Nusantara 3.1.8 Mendeskripsikan keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari |
| KD 4.1 Memeragakan keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari | 4.1.1 Menganalisis keunikan bentuk ragam gerak tari tradisional 4.1.2 Menganalisis teknik gerak tari tradisional Nusantara 4.1.3 Menirukan ragam gerak tari tradisional Nusantara 4.1.4 Mengeksplorasi ragam gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari 4.1.5 |

| | |
|--|---|
| | Merangkai ragam gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari 4.1.6 Memeragakan keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsure pendukung tari |
|--|---|

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, siswa dapat :

Pertemuan Pertama

- 3.1.1.1 Menjelaskan sejarah tari Bedana secara jelas dan terperinci
- 3.1.2.1 Menjelaskan instrumen musik tari Bedana
- 3.1.2.2 Menjelaskan rias tari Bedana
- 3.1.2.3 Menjelaskan busana tari Bedana

Pertemuan Kedua

- 4.1.1.1 Menjelaskan nama-nama ragam gerak tari Bedana
- 4.1.1.2 Menganalisis keunikan bentuk ragam gerak tari Bedana
- 4.1.2.1 Menganalisis teknik peragaan gerak tari Bedana pada ragam gerak pokok
- 4.1.3.1 Menirukan ragam gerak tari Bedana

Pertemuan Ketiga

- 1.1.4.1 Mengeksplorasi ragam gerak tari Bedana secara berkelompok

Pertemuan Keempat

- 4.1.5.1 Merangkai ragam gerak tari Bedana hasil eksplorasi kelompok dengan menggunakan unsur pendukung tari
- 4.1.5.2 Menguasai hasil rangkaian gerak tari Bedana hasil eksplorasi kelompok dengan menggunakan unsur pendukung tari
- 4.1.6.1 Memeragakan keunikan gerak tari Bedana dengan menggunakan unsur pendukung tari dengan percaya diri

D. Materi Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama
 - a. Menjelaskan sejarah tari Bedana
 - b. Menjelaskan unsur gerak tari sesuai dengan konsep tari yang meliputi gerak, irama, penghayatan/ ekspresi, tema, tata rias, tata busana.
 - c. Menjelaskan isi syair dalam iringan tari Bedana
2. Pertemuan Kedua
 - a. Menganalisis ragam gerak tari Bedana
 - b. Mengurai teknik ragam gerak tari Bedana
 - c. Menirukan ragam gerak tari Bedana
3. Pertemuan Ketiga
 - a. Eksplorasi gerak : ragam gerak pokok secara berkelompok
4. Pertemuan Keempat
 - a. Peragaan dan pembenahan

D. Metode Pembelajaran

Pembelajaran Ilmiah

Langkah-langkah:

1. Mengamati
2. Menanya
3. Mengumpulkan informasi/ mengeksplorasi
4. Mengasosiasi
5. Mengkomunikasikan

E. Media, Bahan dan Alat

1. Media
Pada proses pembelajaran ini Media yang digunakan adalah menggunakan Multimedia Pembelajaran tari Bedana
2. Bahan
Tubuh
3. Alat
Laptop, LCD Proyektor, Speaker

F. Sumber Belajar

- Buku Deskripsi Tari Bedana, Lampung. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Video Tari Bedana Lampung

G.Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

| Kegiatan Pembelajaran | Langkah-langkah Pembelajaran PENDEKATAN ILMIAH/SAINTIFIK | Waktu |
|-----------------------|--|----------|
| Pendahuluan | <p>a. Persiapan</p> <ol style="list-style-type: none">1. Guru mempersiapkan peserta didik dengan cara:<ul style="list-style-type: none">• menyampaikan salam pembuka dan berdoa bersama• mengecek kehadiran peserta didik <p>b. Motivasi</p> <ol style="list-style-type: none">2. Memberikan tayangan pertunjukan tari Bedana <p>c. Apersepsi</p> <ol style="list-style-type: none">3. Guru mengecek penguasaan awal siswa dari pembelajaran tentang unsur gerak dikaitkan dengan ragam tari Bedana4. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, yaitu materi tari Bedana <p>d. Orientasi</p> <ol style="list-style-type: none">5. Guru memberikan penjelasan tentang tujuan pembelajaran6. Guru menyampaikan informasi tentang materi dan rangkaian kegiatan pembelajaran yang akan disampaikan.7. Guru memberikan penjelasan tentang model/metode pembelajaran yang akan dilakukan yaitu model pembelajaran pendekatan ilmiah dengan tahapan-tahapannya, lingkup penilaian dan teknik penilaian yang akan dilakukan . | 10 menit |

| | | |
|-------------|---|------------------|
| Inti | <p>Mengamati Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk melakukan pengamatan sebagai berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca <ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca sejarah tari Bedana 2. Membaca nama-nama ragam gerak tari Bedana • Mendengar <ol style="list-style-type: none"> 3. Mendapatkan informasi yang disampaikan oleh guru • Melihat <ol style="list-style-type: none"> 4. Melihat tayangan pertunjukan tari Bedana pada Multimedia 5. Melihat foto instrument musik tari Bedana 6. Melihat foto rias dan busana tari Bedana | 100 menit |
| | <p>Menanya Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang hal-hal yang belum dipahami terkait materi tentang :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Tari Bedana 2) Unsur-unsur tari Bedana 3) Ragam gerak dan keunikannya | |
| | <p>Mengumpulkan Informasi/Mengeksplor Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mendapatkan data-data yang diperlukan sesuai dengan cara:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Mencatat informasi berkaitan dengan konsep tari tradisional dan unsur pendukungnya dari berbagai sumber 2) Mencari informasi tentang keunikan ragam gerak tari tradisional 3) Mencari informasi tentang langkah-langkah mengidentifikasi keunikan ragam gerak tari tradisional | |

| | | |
|----------------|---|-----------------|
| | <p>Mengasosiasi Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menganalisis dengan tahapan sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Diskusi untuk mempermudah informasi tentang keunikan ragam gerak tari Bedana yang telah ditentukan kelompok, dengan melakukan pengamatan lebih mendalam. 2) Membuat kesimpulan tentang keunikan ragam gerak tari Bedana yang telah ditentukan kelompok <p>Mengkomunikasikan Siswa dapat menyampaikan hasil proses pembelajaran dengan cara : Mendeskripsikan keunikan ragam gerak tari Bedana</p> | |
| Penutup | <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memfasilitasi siswa untuk membuat kesimpulan terhadap tari Bedana 2. Guru dan siswa melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran 3. Guru memberikan umpan balik siswa dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara tanya jawab terkait tari Bedana. 4. Guru memberikan penugasan: Melakukan pendalaman pengamatan terhadap keunikan ragam gerak tari Bedana yang telah ditentukan kelompok. 5. Guru memberikan informasi tentang pembelajaran dan kesinambungan kegiatan pembelajaran pada pertemuan selanjutnya, yaitu kegiatan peniruan dan pengembangan ragam gerak tari Bedana. 6. Guru dan siswa berdoa bersama serta menyampaikan salam penutup. | 10 menit |

Pertemuan 2

| Kegiatan Pembelajaran | Langkah-langkah Pembelajaran PENDEKATAN ILMIAH/SAINTIFIK | Waktu |
|------------------------------|--|------------------|
| Pendahuluan | <p>a. Persiapan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mempersiapkan peserta didik dengan cara: <ul style="list-style-type: none"> • menyampaikan salam pembuka dan berdoa bersama • mengecek kehadiran peserta didik <p>b. Motivasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Memberikan pengetahuan kehidupan bermasyarakat <p>c. Apersepsi</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Guru mengecek penguasaan siswa dari pembelajaran tentang pada pertemuan sebelumnya 4. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, yaitu tentang ragam gerak tari Bedana <p>d. Orientasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Guru memberikan penjelasan tentang tujuan pembelajaran 6. Guru menyampaikan informasi tentang materi ragam gerak tari Bedana dan rangkaian kegiatan pembelajaran. 7. Guru memberikan penjelasan tentang model/metode pembelajaran yang akan dilakukan yaitu model pembelajaran pendekatan ilmiah dengan tahapan-tahapannya, lingkup penilaian dan teknik penilaian yang akan dilakukan . | 10 menit |
| Inti | <p>Mengamati</p> <p>Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk melakukan pengamatan sebagai berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengar <ol style="list-style-type: none"> 1. Mendengarkan informasi yang disampaikan oleh guru terkait dengan ragam gerak tari Bedana | 100 menit |

| | | |
|----------------|---|-----------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Melihat <ol style="list-style-type: none"> 2. Melihat tayangan tutorial gerak tari Bedana pada media pembelajaran dengan pendampingan guru 3. Mengamati setiap <i>detail</i> gerak yang diperagakan | |
| | <p>Menanya Guru member kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang hal-hal yang belum dipahami terkait materi tentang :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Detail</i> ragam gerak tari Bedana 2) Pose ragam gerak tari Bedana | |
| | <p>Mengumpulkan Informasi/Mengeksplor Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mendapatkan data-data yang diperlukan sesuai dengan cara:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Mencari informasi tentang deskripsi ragam gerak tari Bedana 2) Mengeksplorasi ragam gerak tari Bedana | |
| | <p>Mengasosiasi Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menganalisis dengan tahapan sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Menebak bentuk ragam gerak tari Bedana pada video 2) Menebak bentuk pose ragam gerak tari Bedana pada video | |
| Penutup | <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memfasilitasi siswa untuk membuat kesimpulan terhadap tari Bedana 2. Guru dan siswa melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran 3. Guru memberikan umpan balik siswa dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara tanya jawab terkait tari | 10 menit |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Bedana.</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru memberikan penugasan: Melakukan pendalaman pengamatan terhadap ragam gerak tari Bedana Guru memberikan informasi tentang pembelajaran dan kesinambungan kegiatan pembelajaran pada pertemuan selanjutnya, yaitu kegiatan peniruan dan pengembangan ragam gerak tari Bedana. Guru dan siswa berdoa bersama serta menyampaikan salam penutup. | |
|--|---|--|

Pertemuan 3

| Kegiatan Pembelajaran | Langkah-langkah Pembelajaran PENDEKATAN ILMIAH/SAINTIFIK | Waktu |
|------------------------------|--|-----------------|
| Pendahuluan | <p>a. Persiapan</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru mempersiapkan peserta didik dengan cara: <ul style="list-style-type: none"> menyampaikan salam pembuka dan berdoa bersama mengecek kehadiran peserta didik memantau pembentukan kelompok belajar <p>b. Motivasi</p> <ol style="list-style-type: none"> Memberikan motivasi agar siswa lebih semangat dan tertarik belajar menggunakan media pembelajaran <p>c. Apersepsi</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru mengecek penguasaan siswa dari pembelajaran tentang pada pertemuan sebelumnya Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, yaitu ragam tari Bedana <p>d. Orientasi</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru memberikan penjelasan tentang tujuan pembelajaran Guru menyampaikan informasi tentang | 10 menit |

| | | |
|-------------|---|------------------|
| | <p>materi dan rangkaian kegiatan pembelajaran yang akan disampaikan.</p> <p>7. Guru memberikan penjelasan tentang model/metode pembelajaran yang akan dilakukan yaitu model pembelajaran pendekatan ilmiah dengan tahapan-tahapannya, lingkup penilaian dan teknik penilaian yang akan dilakukan .</p> | |
| Inti | <p>Mengamati Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk melakukan pengamatan sebagai berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengar <ol style="list-style-type: none"> 1. Mendengarkan informasi yang disampaikan oleh guru terkait dengan ragam tari Bedana • Melihat <ol style="list-style-type: none"> 2. Melihat tayangan tutorial gerak tari Bedana pada media pembelajaran dengan kelompok 3. Mengamati setiap <i>detail</i> gerak yang diperagakan | 100 menit |
| | <p>Menanya Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang hal-hal yang belum dipahami terkait materi tentang :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Detail</i> ragam gerak tari Bedana 2) Pose ragam gerak tari Bedana | |
| | <p>Mengumpulkan Informasi/Mengeksplor Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mendapatkan data-data yang diperlukan sesuai dengan cara:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Mencari informasi tentang deskripsi ragam gerak tari Bedana 2) Mengeksplorasi ragam gerak tari Bedana dengan kelompok | |

| | | |
|----------------|---|-----------------|
| | <p>Mengasosiasi Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menganalisis dengan tahapan sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Bentuk ragam gerak tari Bedana 2) Bentuk pose ragam gerak tari Bedana 3) Teknik peragaan ragam gerak tari Bedana | |
| Penutup | <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memfasilitasi siswa untuk membuat kesimpulan terhadap tari Bedana 2. Guru dan siswa melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran 3. Guru memberikan umpan balik siswa dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara tanya jawab terkait tari Bedana. 4. Guru memberikan penugasan: Melakukan pendalaman pengamatan terhadap keunikan ragam gerak tari Bedana yang telah ditentukan kelompok. 5. Guru memberikan informasi tentang pembelajaran dan kesinambungan kegiatan pembelajaran pada pertemuan selanjutnya, yaitu kegiatan peniruan dan pengembangan ragam gerak tari Bedana. 6. Guru dan siswa berdoa bersama serta menyampaikan salam penutup. | 10 menit |

Pertemuan 4

| Kegiatan Pembelajaran | Langkah-langkah Pembelajaran PENDEKATAN ILMIAH/SAINTIFIK | Waktu |
|-----------------------|--|------------------|
| Pendahuluan | <p>a. Persiapan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mempersiapkan peserta didik dengan cara: <ul style="list-style-type: none"> • menyampaikan salam pembuka dan berdoa bersama • mengecek kehadiran peserta didik • memantau pembentukan kelompok belajar <p>b. Motivasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Memberikan motivasi agar siswa lebih semangat dan tertarik belajar menggunakan media pembelajaran <p>c. Apersepsi</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Guru mengecek penguasaan siswa dari pembelajaran tentang pada pertemuan sebelumnya 4. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, yaitu ragam tari Bedana <p>d. Orientasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Guru memberikan penjelasan tentang tujuan pembelajaran 6. Guru menyampaikan informasi tentang materi dan rangkaian kegiatan pembelajaran yang akan disampaikan. 7. Guru memberikan penjelasan tentang model/metode pembelajaran yang akan dilakukan yaitu model pembelajaran pendekatan ilmiah dengan tahapan-tahapannya, lingkup penilaian dan teknik penilaian yang akan dilakukan . | 10 menit |
| Inti | <p>Mengamati</p> <p>Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk melakukan pengamatan sebagai berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengar | 100 menit |

| | | |
|----------------|--|-----------------|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mendengarkan informasi yang disampaikan oleh guru terkait dengan ragam tari Bedana <ul style="list-style-type: none"> • Melihat <ol style="list-style-type: none"> 2. Melihat tayangan tutorial gerak tari Bedana pada media pembelajaran dengan kelompok 3. Melihat tayangan video full tari Bedana 4. Mengamati setiap <i>detail</i> gerak yang diperagakan | |
| | <p>Menanya Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang hal-hal yang belum dipahami terkait materi tentang :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Detail</i> ragam gerak tari Bedana 2) Pose ragam gerak tari Bedana 3) Teknik gerak ragam tari Bedana | |
| | <p>Mengumpulkan Informasi/Mengeksplor Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mendapatkan data-data yang diperlukan sesuai dengan cara:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Mencari informasi tentang deskripsi ragam gerak tari Bedana 2) Mengeksplorasi ragam gerak tari Bedana dengan kelompok | |
| | <p>Mengasosiasi Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menganalisis dengan tahapan sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Bentuk ragam gerak tari Bedana 2) Bentuk pose ragam gerak tari Bedana 3) Teknik peragaan ragam gerak tari Bedana | |
| Penutup | <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memfasilitasi siswa untuk menunjukkan hasil kerjasama dalam kelompok 2. Guru dan siswa melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan | 10 menit |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>pembelajaran</p> <p>3. Guru memberikan umpan balik siswa dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara tanya jawab terkait tari Bedana.</p> <p>4. Guru memberikan informasi tentang pembelajaran hasil pembelajaran yang telah dicapai sesuai dengan tujuan awal.</p> <p>5. Guru dan siswa berdoa bersama serta menyampaikan salam penutup.</p> | |
|--|--|--|

H. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian:
 - a. Sikap : Bentuk jurnal (dipergunakan untuk mencatat perilaku positif dan perilaku negatif siswa)
 - b. Pengetahuan : Tes tertulis
 - c. Keterampilan : Tes Praktik
2. Instrumen Penilaian dan pedoman penskoran (terlampir)

Lampiran.

1. Penilaian Sikap

| No. | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Butir | Waktu Pelaksanaan | Keterangan |
|-----|-----------|------------------|---|-------------------|------------|
| 1. | Observasi | Jurnal | Spiritual | Saat pembelajaran | |
| | | | Sosial : tanggung jawab, kerja sama, percaya diri, kreatif | Saat pembelajaran | |

2. Penilaian Pengetahuan

| No. | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Butir Instrumen | Waktu Pelaksanaan | Keterangan |
|-----|--------------|------------------|--|-------------------|------------|
| 1. | Tes Tertulis | Pilihan Ganda | <p>1) Tari <i>Bedana</i> dibawa oleh 3 orang Arab ke Lampung pada tahun ...</p> <p>a. 1920</p> <p>b. 1925</p> <p>c. 1930</p> <p>d. 1935</p> <p>2) Nama ragam pembuka pada tari <i>Bedana</i> yaitu ragam</p> <p>a. Sembahan</p> <p>b. Tahtim</p> <p>c. Jimpang</p> <p>d. Belitut</p> <p>3) Salah satu alat musik yang digunakan sebagai pengiring tari <i>Bedana</i>, kecuali...</p> <p>a. Gambus</p> <p>b. Ketipung</p> <p>c. Gong</p> <p>d. Gendang</p> | Saat pembelajaran | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>4) Tari <i>Bedana</i> biasanya dibawakan oleh ...</p> <p>a. Tokoh Adat</p> <p>b. Anak-Anak</p> <p>c. Muda mudi</p> <p>d. Orang Dewasa</p> <p>5) Fungsi tari <i>Bedana</i> dalam lingkungan masyarakat Lampung sebagai ...</p> <p>a. Hiburan</p> <p>b. Tontonan</p> <p>c. Ritual</p> <p>d. Penyambutan</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

3. Keterampilan

| No . | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Butir | Waktu Pelaksanaan | Keterangan |
|------|---------|------------------|---|-------------------|------------|
| 1. | Praktik | Unjuk Kerja | <p>1. Peragaan 5 (lima) ragam gerak dalam tari <i>Bedana</i></p> <p>2. Demonstrasikan rangkaian gerak tari <i>Bedana</i> menggunakan iringan tari</p> | Saat pembelajaran | |

Rubrik

| Aspek Penilaian | Kriteria Penilaian | Indikator | Skor |
|-----------------|---------------------|---|------|
| Gerak Tari | Bentuk Gerak | Ketepatan dalam mempraktikkan 7-9 ragam gerak | 4 |
| | | Ketepatan dalam mempraktikkan 5-6 ragam gerak | 3 |
| | | Ketepatan dalam mempraktikkan 3-4 ragam gerak | 2 |
| | | Ketepatan dalam mempraktikkan kurang dari 2 ragam gerak | 1 |
| | Keterampilan Menari | Keselaran gerak organ tubuh dalam mempraktikkan 7-9 ragam gerak | 4 |
| | | Keselaran gerak organ tubuh dalam mempraktikkan 5-6 ragam gerak | 3 |
| | | Keselaran gerak organ tubuh dalam mempraktikkan 3-4 ragam gerak | 2 |
| | | Keselaran gerak organ tubuh dalam mempraktikkan 2 ragam gerak | 1 |
| | Hafalan | Dapat mempraktikkan 7-9 ragam gerak secara urut | 4 |
| | | Dapat mempraktikkan 5-6 ragam gerak secara urut | 3 |
| | | Dapat mempraktikkan 3-4 ragam gerak secara urut | 2 |
| | | Dapat mempraktikkan kurang dari 2 ragam gerak secara urut | 1 |

Skor Maksimum = 24

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimum}} \times 100$$

Keterangan Penilaian :

- 4 = Sangat Baik
- 3 = Baik
- 2 = Kurang
- 1 = Sangat Kurang

Kategori Rentang Nilai

| No. | Rentang Nilai | Jumlah Skor | Kategori |
|-----|---------------|-------------|---------------|
| 1. | 76-100 | 24 | Sangat Baik |
| 2. | 51-75 | ≥ 20 | Baik |
| 3. | 26-50 | ≥ 16 | Kurang |
| 4. | 0-25 | ≥ 12 | Sangat Kurang |

LAMPIRAN 3

Teks Materi dan Isi Produk

Petunjuk Penggunaan Multimedia

Petunjuk penggunaan multimedia diuraikan dalam bentuk tombol, yaitu:

1. Tombol petunjuk
2. Tombol mematikan dan menghidupkan musik
3. Tombol *minimize*
4. Tombol keluar dari program
5. Tombol *home*
6. Tombol *next*
7. Tombol *previous*
8. Tombol *play*
9. Tombol *stop*
10. Tombol *pause*

Pendahuluan

1. Kompetensi Inti

KI 1: Menanggapi dan menghargai agama yang dianutnya.

KI 2: Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri dan motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3: Memahami dan menerapkan faktual, konseptual, dan procedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait phenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/ teori.

2. Kompetensi Dasar

KD 1.1: Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan

KD 2.1: Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian

KD 3.1: Memahami, keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari.

KD 4.1: Merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsure pendukung tari.

3. Materi

a. Sejarah

Tari Bedana hidup dan berkembang di daerah Lampung seiring dengan masuknya agama Islam. *Tari Bedana* dibawa oleh orang Arab pada tahun 1930 yang kemudian diajarkan pada tiga orang yaitu Makruf, Amang Kuta dan Abdullah yang selanjutnya memperluas keseluruhan daerah Lampung. Pada mulanya *Tari Bedana* ditarikan oleh laki-laki secara kelompok, dan hanya dapat disaksikan oleh keluarga saja. *Tari Bedana* ditarikan pada saat salah satu anggota keluarga hatam Al-Qur'an. Melalui perkembangan zaman, *Tari Bedana* dapat ditarikan oleh laki-laki dan perempuan secara berpasangan/kelompok dan dapat disaksikan oleh masyarakat.

Tari Bedana adalah tarian tradisional yang telah berakar serta dirasakan sebagai suatu hasil budaya bernafaskan islam, yang dimiliki oleh masyarakat pendukungnya sebagai suatu simbol-simbol tradisi yang sangat luas tentang pandangan hidup serta alam lingkungan yang ramah dan terbuka. Tari ini merupakan kesenian rakyat yang akrab serta salah satu nilai budaya yang dapat dijadikan cara dalam menginterpretasikan sesuatu seperti pergaulan, kasih sayang, persaudaraan yang tulus ikhlas adalah ciri dari tradisional yang tak akan lepas (Hassan: 1993).

Tari tradisional kerakyatan daerah Lampung yang mencerminkan tata kehidupan masyarakat Lampung sebagai perwujudan simbol adat istiadat, agama, etika yang telah menyatu dalam kehidupan masyarakat Lampung. Tarian ini biasa dibawakan oleh pemuda-pemudi dalam acara adat dan acara yang tidak resmi sebagai ungkapan rasa gembira.

b. Gerak

1) Gerak *Tahtim*

- video tutorial
- video hitungan tampak belakang

- video hitungan tampak depan
- video musik
- 2) Gerak *Khesek Injing*
 - video tutorial
 - video hitungan tampak belakang
 - video hitungan tampak depan
 - video musik
- 3) Gerak *Khesek Gantung*
 - video tutorial
 - video hitungan tampak belakang
 - video hitungan tampak depan
 - video musik
- 4) Gerak Ayun
 - video tutorial
 - video hitungan tampak belakang
 - video hitungan tampak depan
 - video musik
- 5) Gerak Ayun Gantung
 - video tutorial
 - video hitungan tampak belakang
 - video hitungan tampak depan
 - video musik
- 6) Gerak *Humbak Moloh*
 - video tutorial
 - video hitungan tampak belakang
 - video hitungan tampak depan
 - video musik
- 7) Gerak *Belitut*
 - video tutorial
 - video hitungan tampak belakang
 - video hitungan tampak depan
 - video musik
- 8) Gerak *Jim pang*
 - video tutorial
 - video hitungan tampak belakang
 - video hitungan tampak depan
 - video musik

9) Gerak *Gelek*

- video tutorial
- video hitungan tampak belakang
- video hitungan tampak depan
- video musik

c. **Kostum**

1) Kostum *Mulie* (perempuan)



Kawai kurung



Kain Tapis



Peneken



Sanggul Malang



Gaharu



Kembang Melati



Subang Giwir



Kalung Buah *Jukum*



Bulu *Sertei* (Pending)



Gelang *Kano*

2) Kostum *Mekhanai* (laki-laki)



Ikat Pujuk (Peci)



Kawai Teluk Belanga



Celana Panjang



Kain *Tapis*



Kalung Buah *Jukum*

Bulu Sertei (Pending)



Gelang *Kano*

d. Makeup

e. Irian

Dalam musik tari Bedana terdapat bunyi atau suara untuk mengiringi tari yang dihasilkan dari penari itu sendiri, seperti tepuk tangan, hentakan kaki ataupun bunyi-bunyian yang dihasilkan oleh perlengkapan penari yang dipakai, bahkan ada kalanya menggunakan teriakan-teriakan vokal, hal ini menimbulkan kesan riang dalam pertunjukkan Tari Bedana (Sofia, 2014).

Menurut Sofia (2014), tari Bedana memiliki beberapa ciri khas, antara lain: lagu pengiring tari lagu dalam tari Bedana merupakan keharusan, karena lagu yang dilantunkan dapat merupakan panduan untuk perubahan gerak atau komposisi. Biasanya lagu yang mengiringi tari Bedana bersifat gembira yang bersumber dari salawat nabi, *sagata*, *adiadi*, *wayak* atau pantun seperti lagu penayuhan, lagu mata kipat, lagu bedana dan lain-lain. Hubungan antara penari dan pemusik pengiring tari sangat erat, sehingga antara gerak, komposisi dan musik tari dapat diatur sedemikian rupa, seperti tempo, suasana, gaya, dan bentuknya dapat ditata oleh penata tari dan penata musik.

- **Alat musik**
- *Ketipung*, yaitu alat musik yang biasanya digunakan untuk mengiringi tari Bedana tradisional dan lagu-lagu tradisional



(sumber: Melayuonline.com)

- *Karenceng* (terbangan), yaitu alat musik yang dibuat dari kayu nangka yang fungsinya sama dengan ketipung atau lebih dominan alat musik ini sebagai pengiring arak-arakan.



(sumber: alatmusik.org)

- Alat musik *gambus lunik*, yaitu alat musik tradisional daerah Lampung yang di petik, dawai berjumlah empat sehingga menghasilkan nada yang dominan.



(sumber: alatmusiktradisionalduniaku.blogspot.com)

- Alat musik pengiring tambahan seperti gong kecil, *abiola*, *accordion*, dll.



(sumber: CintaIndonesia.web.id)

- **Syair Lagu**

a) Penayuhan

C.Minor

4/4

Moderator

*Kitapun Kitapun jama jama kitapun jama jama delome masa sinji
Bugukhau bugukhau lalang waya bugukhau lalang waya jajama
seneng hati*

*Kitapun Kitapun jama jama kitapun jama jama delome masa sinji
Bugukhau bugukhau lalang waya bugukhau lalang waya jajama
seneng hati*

*Kitapun Kitapun jama jama kitapun jama jama delome masa sinji
Bugukhau bugukhau lalang waya tokkona sebik hati*

*Ngulah takhoi ngulah takhi badana sikedau kham unyinne
Bugukhau bugukhau lalang bugukhau lalang waya tokkona sebik
hati*

*Ngulah takhi ngulah takhi bedana ngulah takhi bedana si kedau
kham Unyina*

b) Mata Kipit

C. Minor

4/4

Moderator

*Lapah Kham andan, ulah jajama: tiguai helau, kham lestakhiko
Dana kham ganta, takhi kham saka, takhi kham tumbai, ya togok
tanno*

*Lapah Kham andan, ulah jajama: tiguai helau, kham lestakhiko
Dana kham ganta, takhi kham saka, takhi kham tumbai, ya togok
tanno*

c) Bedana

C. Minor

4/4

Moderator

Takhi bedana takhi bedana takhi bedana takhi kham tumbai
Takhi bedana takhi bedana takhi bedana sakati andan
Takhi bedana takhi bedana takhi bedana takhi kham tumbai
Takhi bedana takhi bedana takhi bedana sakati andan
Ngajimpang waya ngajimpang waya culuk bukelai
Dali sagata dali sagata lagu tayuhan
Ngajimpang waya ngajimpang waya culuk bukelai
Dali sagata dali sagata lagu tayuhan

- **Musik Iringan**

4. Rangkuman

Tari Bedana berasal dari Lampung. Tari ini merupakan tari muda mudi Lampung yang sudah dikembangkan. Tari Bedana merupakan tarian bernafaskan Islam yang mencerminkan tata kehidupan masyarakat Lampung yang ramah dan terbuka sebagai symbol persahabatan dan pergaulan. Tari ini berfungsi sebagai sarana hiburan yang dapat dijadikan cara menginterpretasikan pergaulan, persahabatan, dan kasih sayang. Dulu, tari Bedana hanya boleh ditarikan oleh laki-laki saat anggota keluarga hatam Al-Quran. Namun dengan kemajuan zaman seperti sekarang, tari Bedana boasanya dibawakan oleh anak-anak muda dalam acara adat di daerah Lampung dan acara tidak resmi sebagai ungakapan kegembiraan. Ada Sembilan ragam gerak tari Bedana yang terdiri dari ragam gerak tahtim, khesek injing, khesek gantung, ayu, ayun gantung, humbak moloh, jimpang, belitut, gelek, Tari Bedana dibawakan dengan iringan gabungan dari alat musik ketipung, terbang, gambus dan gong kecil.

5. Evaluasi

SOAL PENGAYAAN

A. Pilihlah jawaban a, b, c atau d yang menurut anda paling benar!

- 1) Tari *Bedana* merupakan salah satu tarian nusantara yang berasal dari pulau
 - a. Bali
 - b. Kalimantan
 - c. Sumatra
 - d. Sulawesi
- 2) Nama ragam pembuka pada tari *Bedana* yaitu ragam
 - a. Sembahan
 - b. Tahtim
 - c. Jimpang
 - d. Belitut
- 3) Salah satu alat musik yang digunakan sebagai pengiring tari *Bedana*, kecuali...
 - a. Gambus
 - b. Ketipung
 - c. Gong
 - d. Gendang
- 4) Fungsi tari *Bedana* dalam lingkungan masyarakat Lampung sebagai ...
 - a. Hiburan
 - b. Tontonan
 - c. Ritual
 - d. Penyambutan

- 5) Tari *Bedana* biasanya dibawakan oleh ...
- a. Tokoh Adat
 - b. Anak-Anak
 - c. Muda mudi
 - d. Orang Dewasa
- 6) Awal pertama tari *Bedana* di tarikan pada saat acara..
- a. Anggota keluarga khitanan
 - b. Mengucap syukur atas kelahiran
 - c. Masuknya Islam ke Provinsi Lampung
 - d. Anggota keluarga laki-laki khatam Al-Qur'an
- 7) Isi syair lagu yang ada di dalam iringan musik tari *Bedana* bermakna sebagai...
- a. Nasihat
 - b. Pantun
 - c. Puisi
 - d. Tuntunan
- 8) Kain sarung yang di pakai sebagai kostum tari *Bedana* adalah...
- a. Kain Songket
 - b. Kain Tenun
 - c. Kain Tapis
 - d. Kain Lurik

- 9) Makna dari tari *Bedana* mencerminkan tata kehidupan masyarakat Lampung yang ..
- a. Ramai
 - b. Bersatu
 - c. Ramah
 - d. Bermusyawarah
- 10) Yang termasuk dalam kostum pria, kecuali...
- a. Baju Kurung
 - b. Kain Tapis
 - c. Kalung Buah Jukum
 - d. Gelang Kano
- 11) Tari *Bedana* ditarikan secara...
- a. Tunggal
 - b. Kelompok
 - c. Berpasangan
 - d. Massal
- 12) Tari *Bedana* adalah tarian yang berasal dari pulau Sumatra, tepatnya di Provinsi ...
- a. Sumatra Utara
 - b. Sumatra Barat
 - c. Bengkulu
 - d. Lampung

13) Berikut nama ragam tari *Bedana*, kecuali ..

- a. Jimpang
- b. Srisik
- c. Belitut
- d. Ayun Gantung

14) Tari *Bedana* memiliki sifat yang ...

- a. Dinamis
- b. Terbuka
- c. Fleksibel
- d. Individualis

15) Langkah kaki kanan kedepan, langkah kaki kiri ditempat, ayun kaki kanan geser ke samping jinjit dan tarik kaki kanan merapat dengan kaki kiri (diangkat kebelakang). Deskripsi diatas merupakan ragam gerak....

- a. Khesek Injing
- b. Humbak Moloh
- c. Ayun Gantung
- d. Khesek Gantung

B. Soal Menjodohkan!

Jodohkan gambar dibawah ini dengan cara klik jawaban yang menurut anda paling benar.



16)



17)



18)



19)



20)



21)



22)



23)



24)



25)

Jawaban:

- A. Bulu Sertei
- B. Kawai Teluk Belanga
- C. Gelang Kano
- D. Peneken
- E. Tapis
- F. Kalung Papan Jajar
- G. Gambus Lunik
- H. Ikat Pujuk
- I. Ketipung
- J. Accordion
- K. Kerenceng
- L. Kalung Buah Jukum
- M. Gaharu
- N. Subang Giwir
- O. Kawai Kurung

C. Soal Pilihan!

Jawab soal dibawah ini dengan memilih BENAR atau SALAH

26) (munculkan video hitungan gerak hombok moloh) Video di atas, merupakan ragam gerak hombok moloh.

BENAR

SALAH

27) (munculkan video hitungan gerak ayun) Video di atas, merupakan ragam gerak ayun gantung.

BENAR

SALAH

28) (munculkan video tahtim musik) Video di atas, merupakan ragam gerak tahtim.

BENAR

SALAH

29) (munculkan video ayun gantung musik) Video di atas, merupakan ragam gerak ayun gantung.

BENAR

SALAH

30) (munculkan video gelek hitungan) Video di atas, merupakan ragam gerak gelek.

BENAR

SALAH

6. Glosarium

Accordion : alat musik tradisional Lampung yang cara memainkannya dengan menekan tombol pembuka lidah-lidah yang bergetar dikarenakan angin yang dipompa.

Ayun : ragam gerak dasar pada tari *Bedana*

Ayun Gantung: ragam gerak dasar pada tari *Bedana*

Belitut : ragam gerak dasar pada tari *Bedana*

Buah Jukum : aksesoris kalung khas daerah Lampung yang terdiri dari gantungan berupa miniatur buah jukum

Bulu Sertei : ikat pinggang khas Lampung yang digunakan oleh penari wanita dan pria

Gaharu : sebuah mahkota daerah Lampung yang berukuran kecil, digunakan oleh penari wanita di bagian kepala

Gambus Lunik: alat musik tradisional daerah Lampung yang di petik

Gelek : ragam gerak dasar pada tari *Bedana*

Humbak Moloh: ragam gerak dasar pada tari *Bedana*

Ikat Pujuk : Peci yang digunakan penari pria

Jim pang : ragam gerak dasar pada tari *Bedana*

Kano : aksesoris gelang khas daerah Lampung yang bentuknya lebih besar dari gelang biasanya

Kawai Teluk Belangga: baju khas daerah Lampung yang menjadi kostum penari pria

Karenceng : alat musik yang dibuat dari kayu nangka yang dominan alat musik ini sebagai pengiring arak-arakan.

Ketipung : alat musik yang biasanya digunakan untuk mengiringi tari Bedana tradisional dan lagu-lagu tradisional

Khesek injing :ragam gerak dasar pada tari *Bedana*

Khesek gantung:ragam gerak dasar pada tari *Bedana*

Papan Jajar : aksesoris wanita yang bentuknya kalung susun

Peneken : aksesoris wanita yang bentuknya seperti ikat kepala

Subang Giwir: aksesoris anting-anting yang digunakan oleh penari wanita

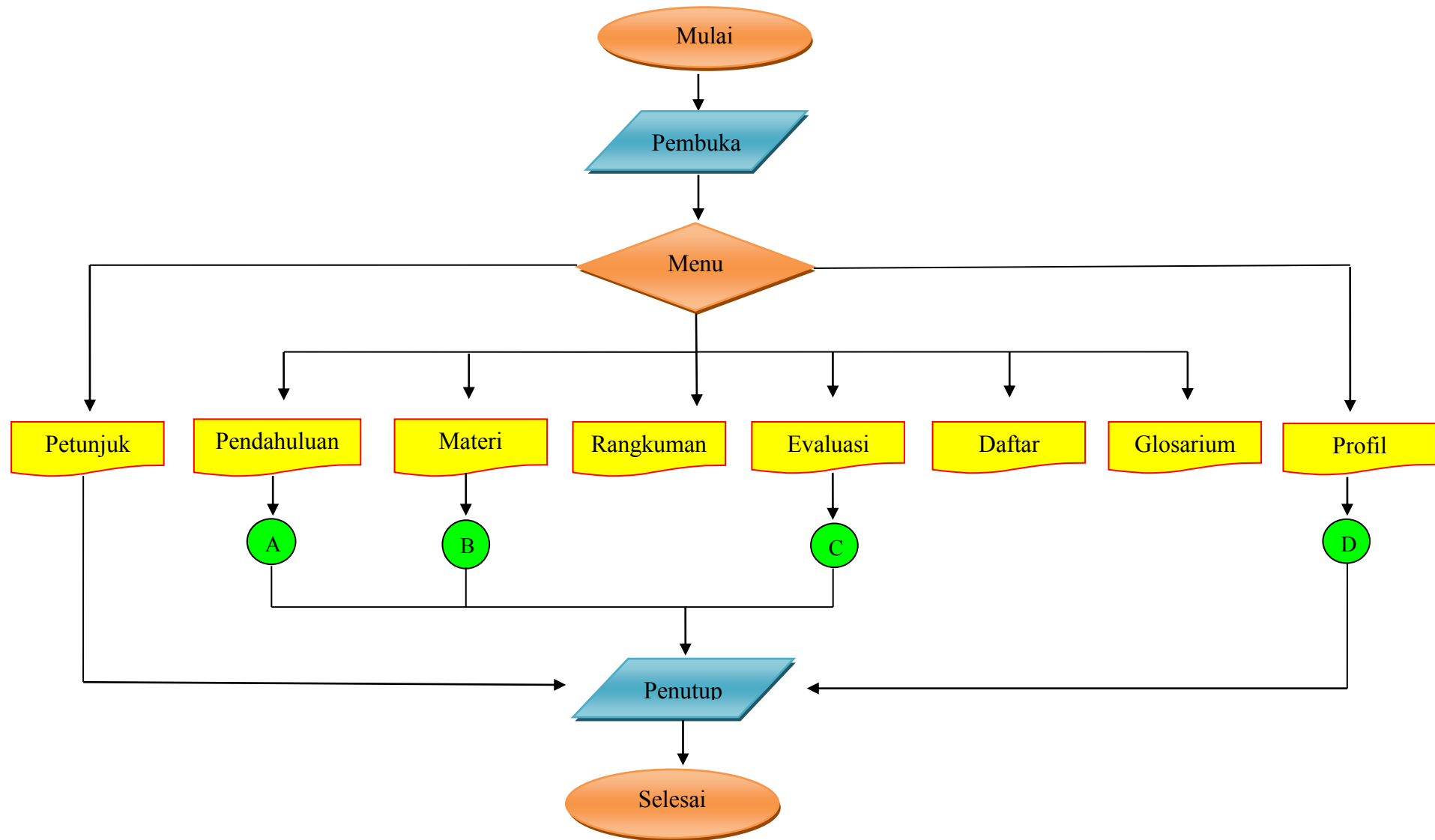
Tahtim :ragam gerak dasar pada tari *Bedana*

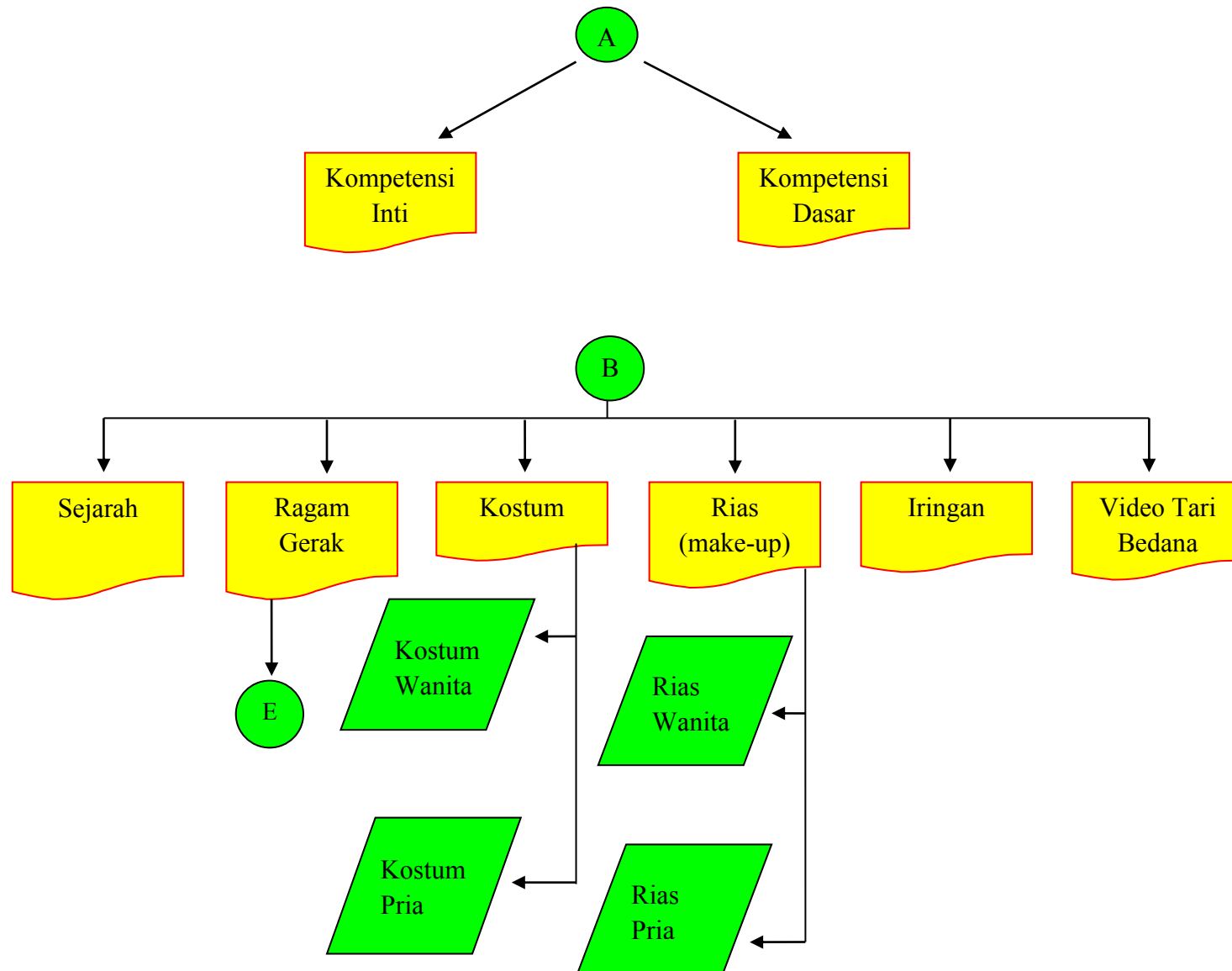
Tapis : kain motif khas daerah Lampung

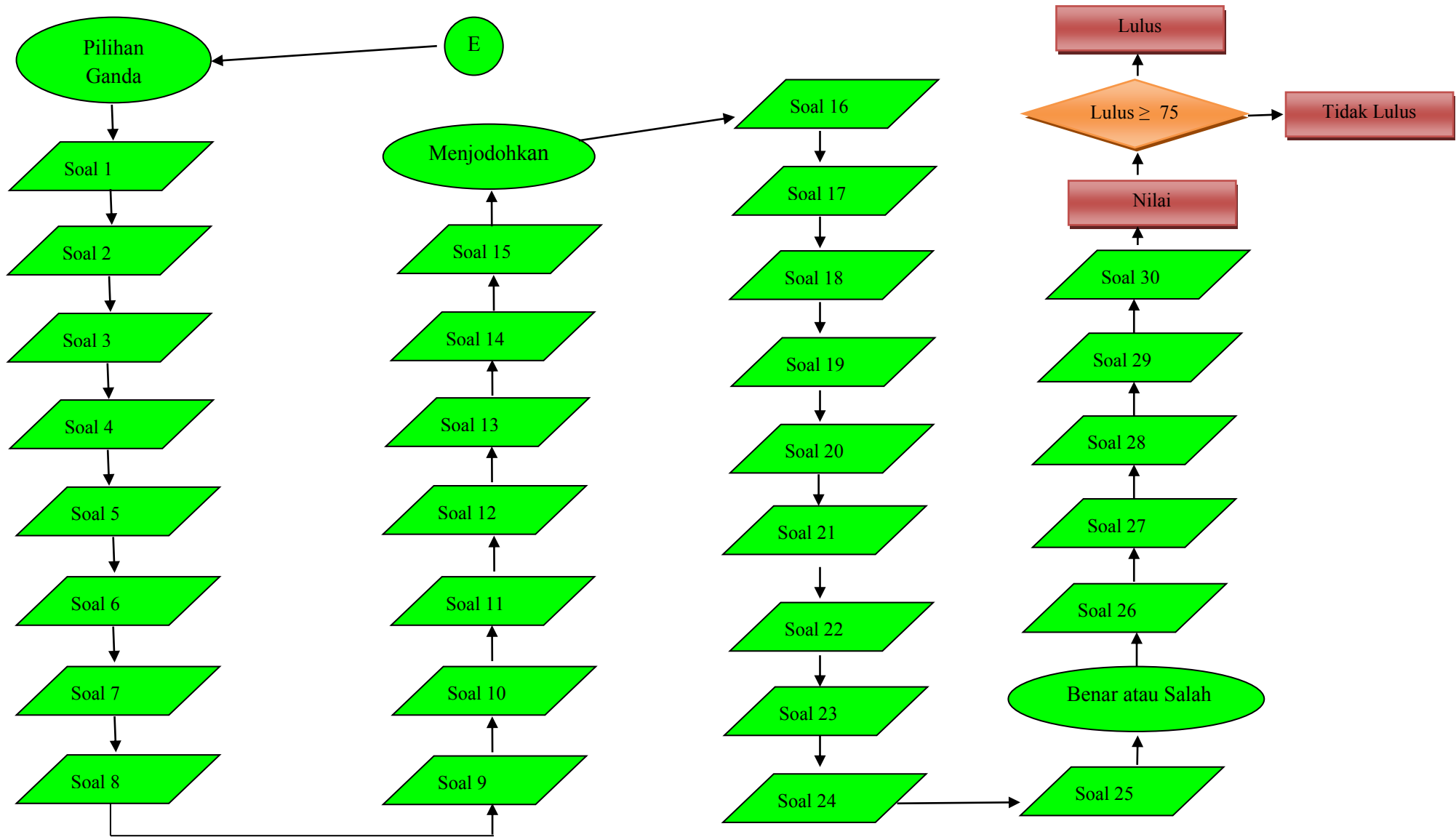
7. Daftar Pustaka

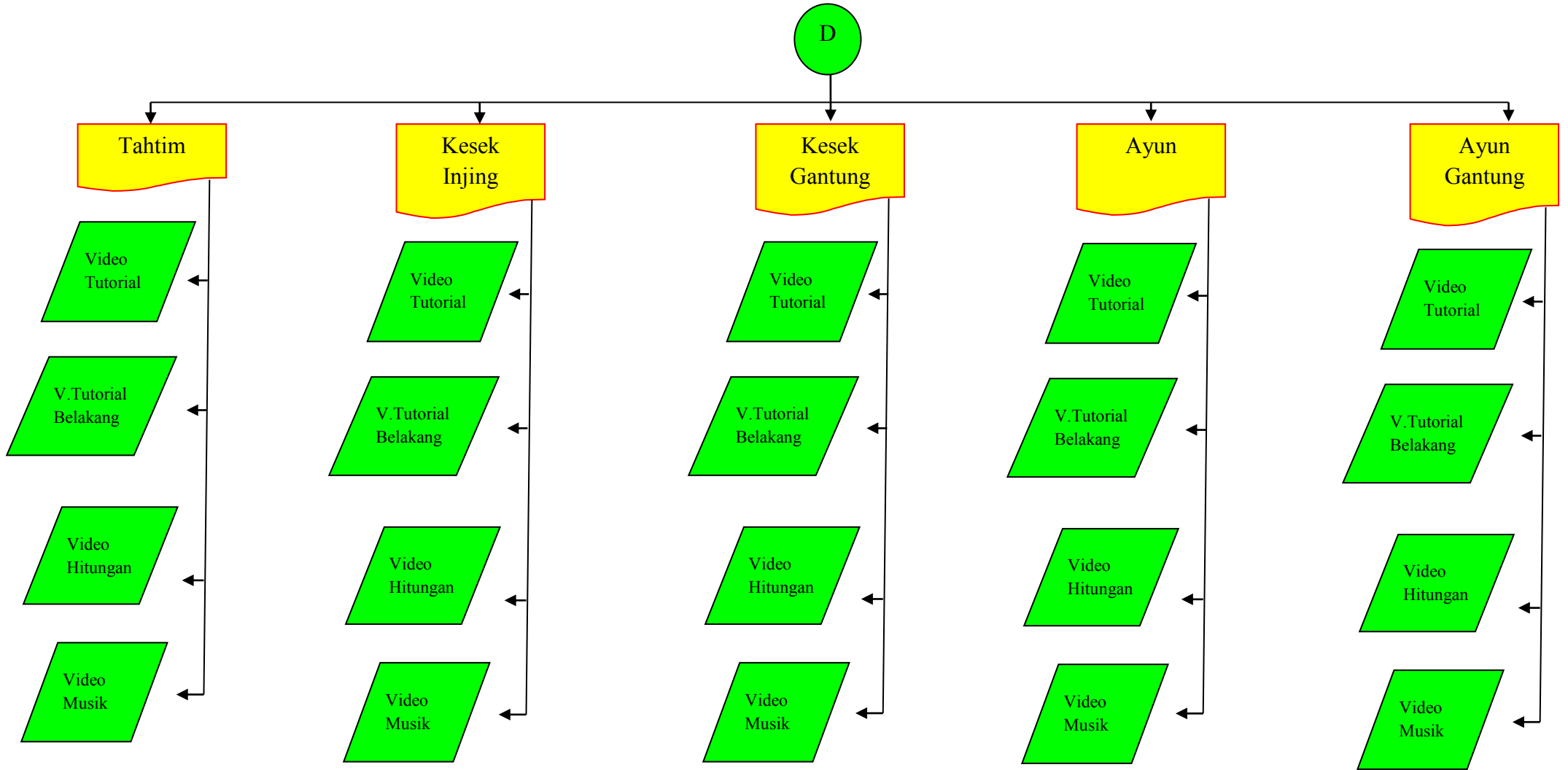
- Hasan, Hafizi dkk. 1993. *Deskripsi Tari Bedana*. Lampung. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Hidayatullah, R. Bulan. I. (2017) *Transformasi Tari Bedana Tradisi Menjadi Tari Kreasi*. AKSARA. Jurnal Bahasa dan Sastra Vol. 18 No.2 Hal 178-191. Oktober 2017. <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/aksara> diunduh pada tanggal 31 Januari 2019
- Junaidi. F, Hasan, Kamsadi.M. (2003). *Mengenal Tari Bedana*. Bandar Lampung: Gunung Pesagi

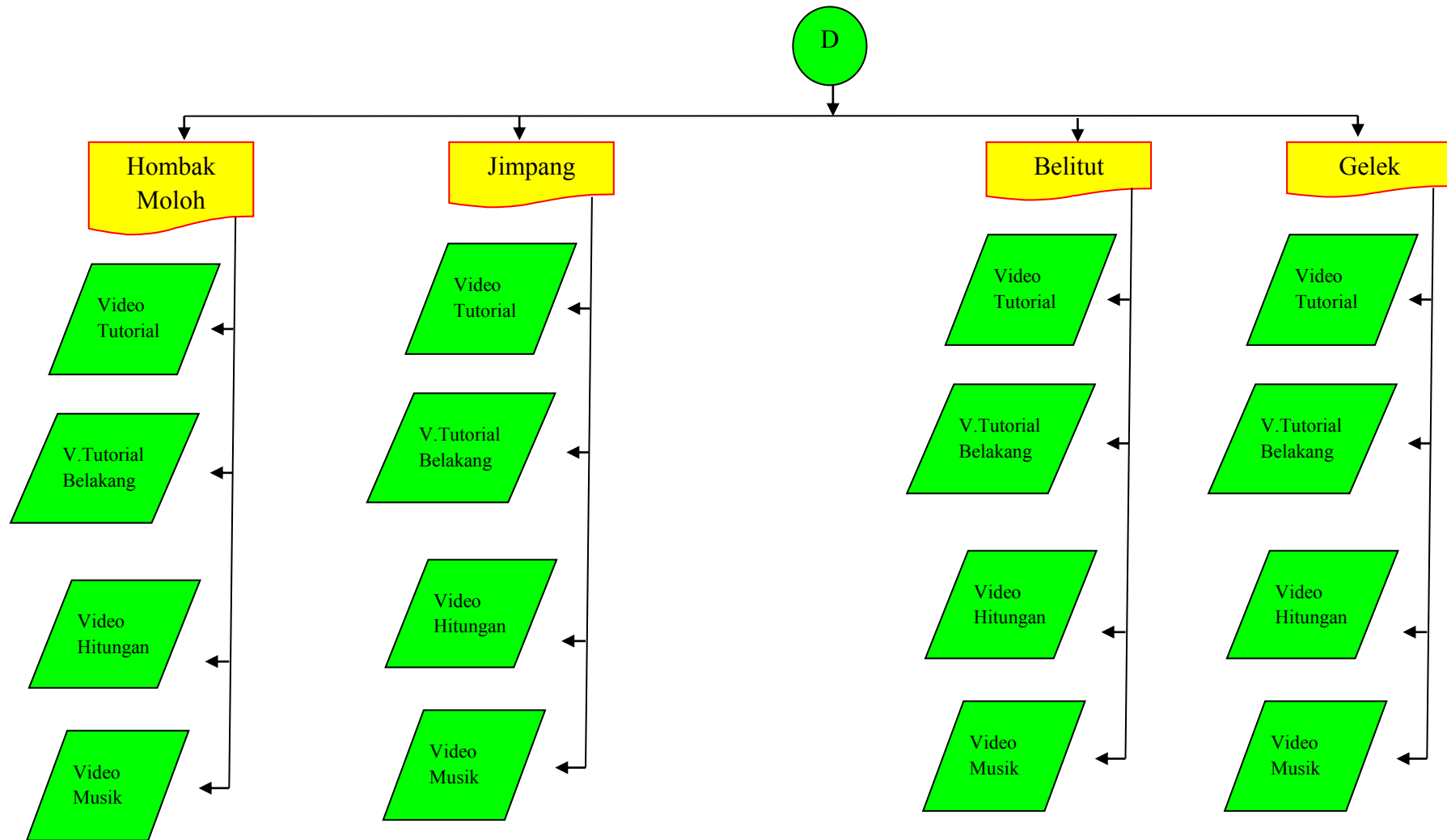
LAMPIRAN 4











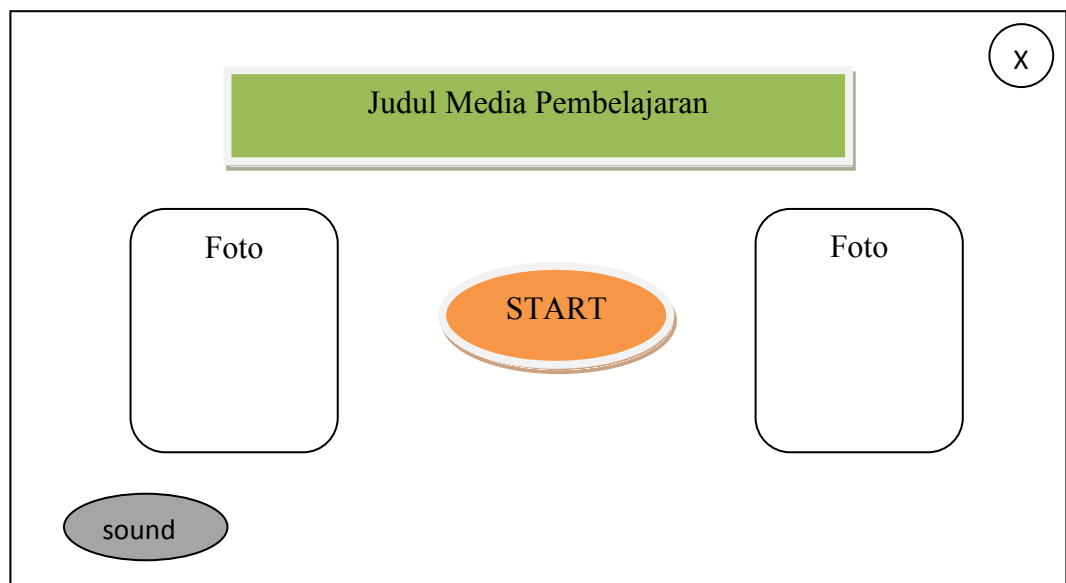
LAMPIRAN 5

STORYBOARD

Nama Frame : Halaman Intro



Nama Frame : Halaman Pembuka



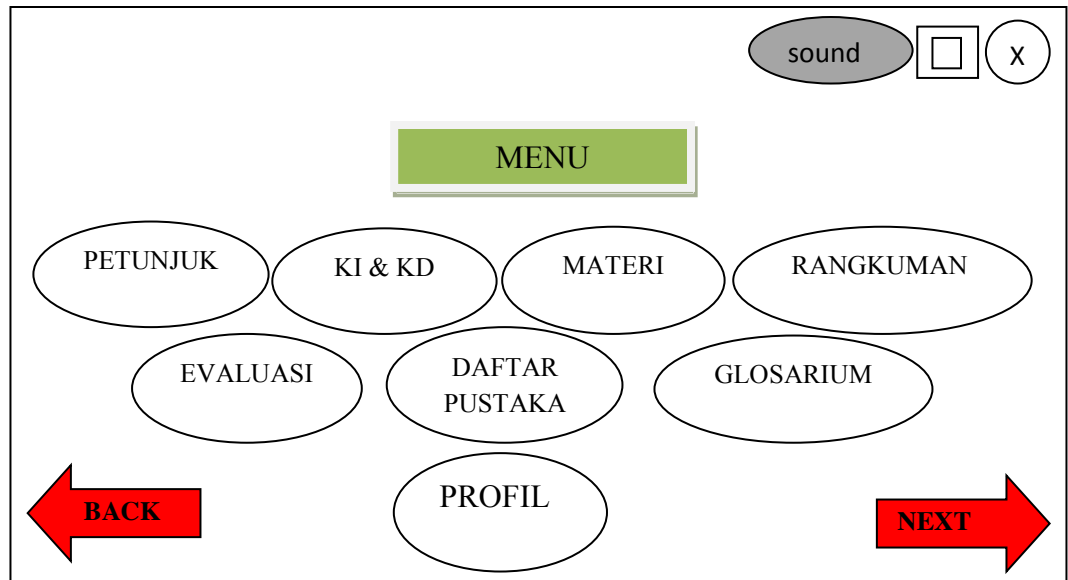
Nama Frame : Kata Pengantar



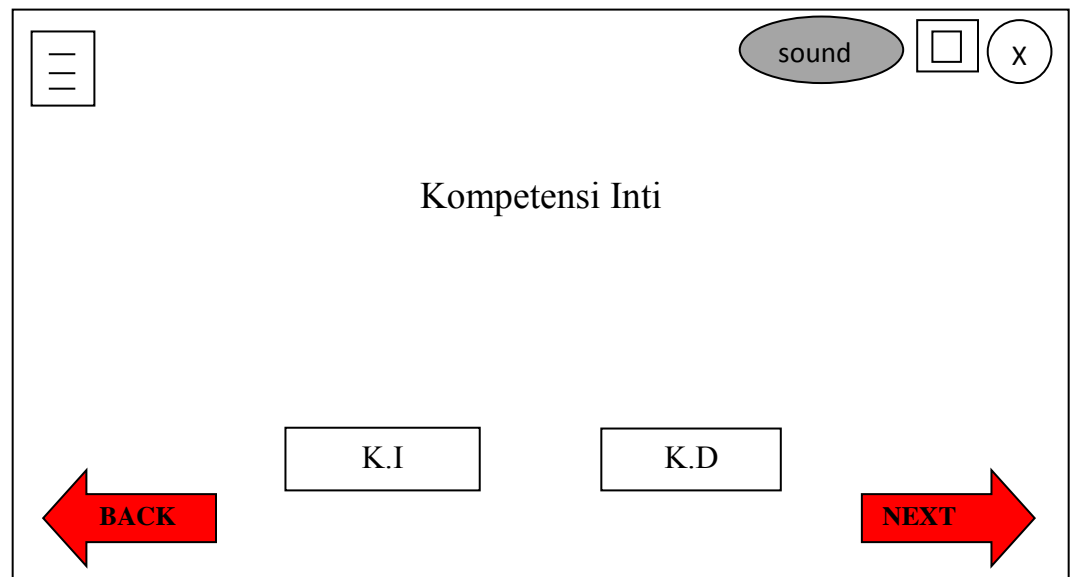
Nama Frame : Halaman Petunjuk



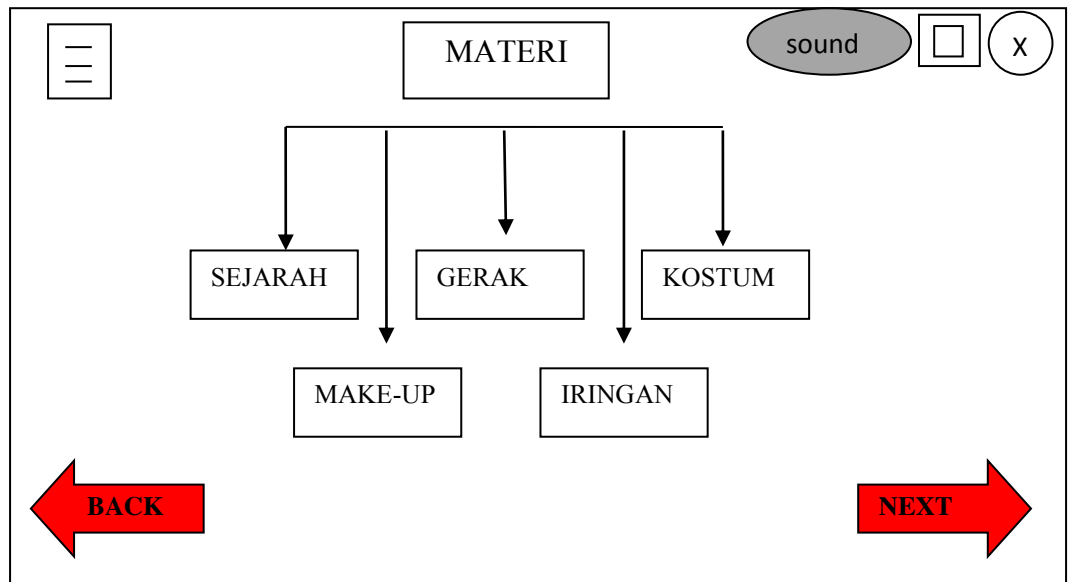
Nama Frame : Tampilan Menu Utama



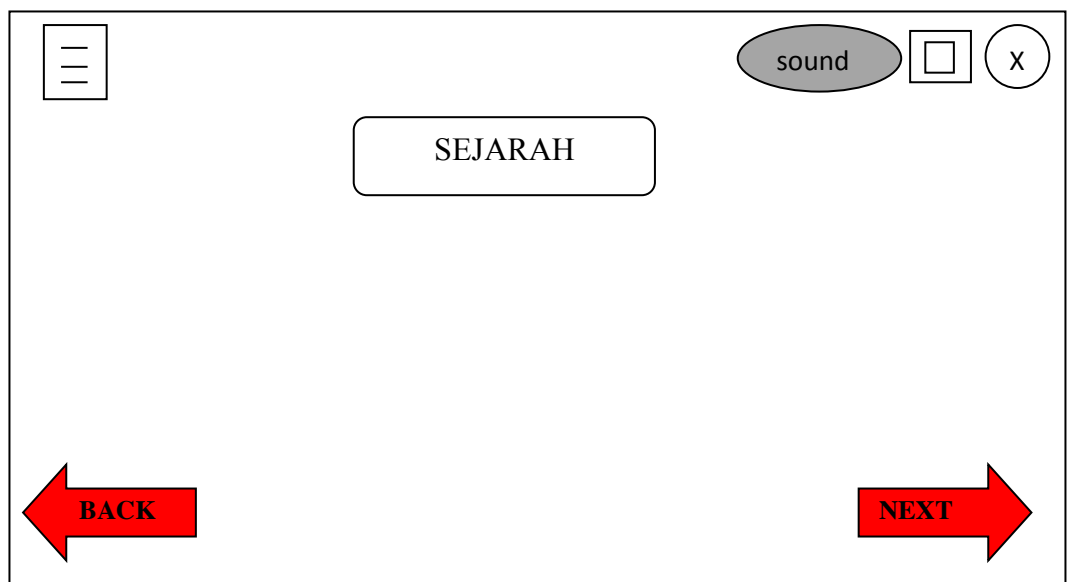
Nama Frame : Isi 1



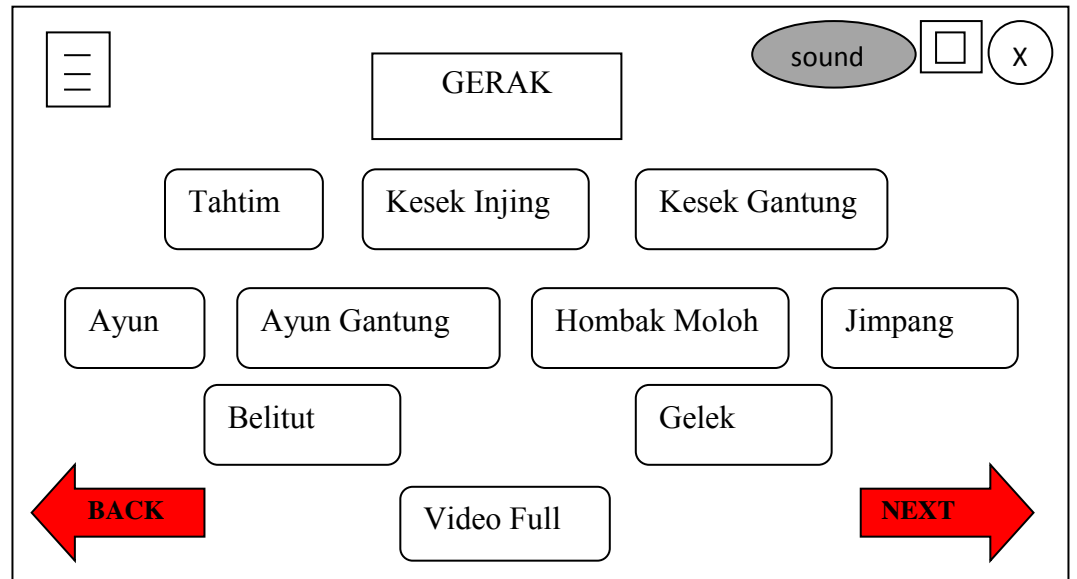
Nama Frame : Isi 2



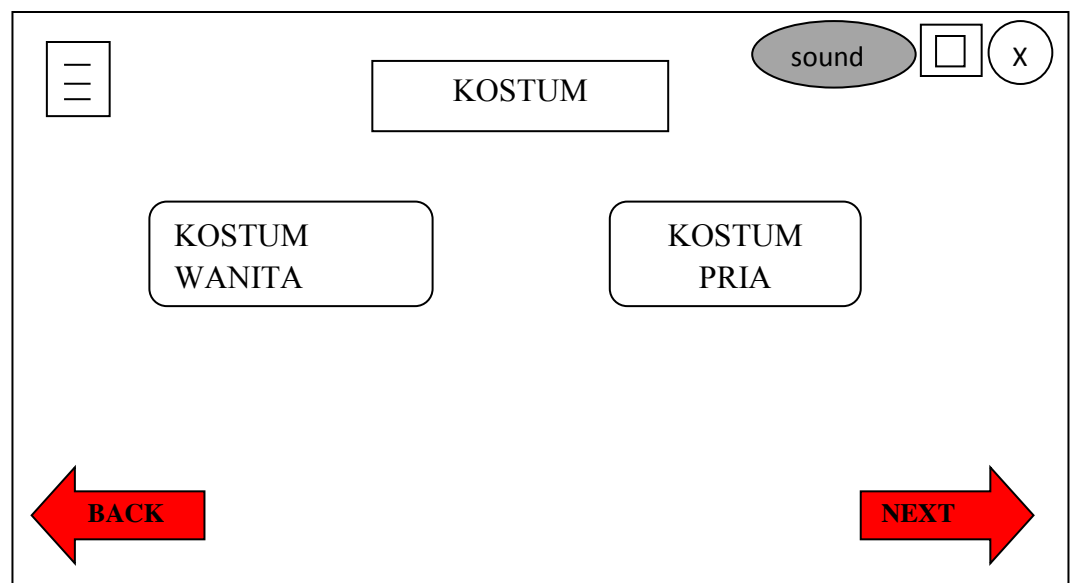
Nama Frame : Materi 1



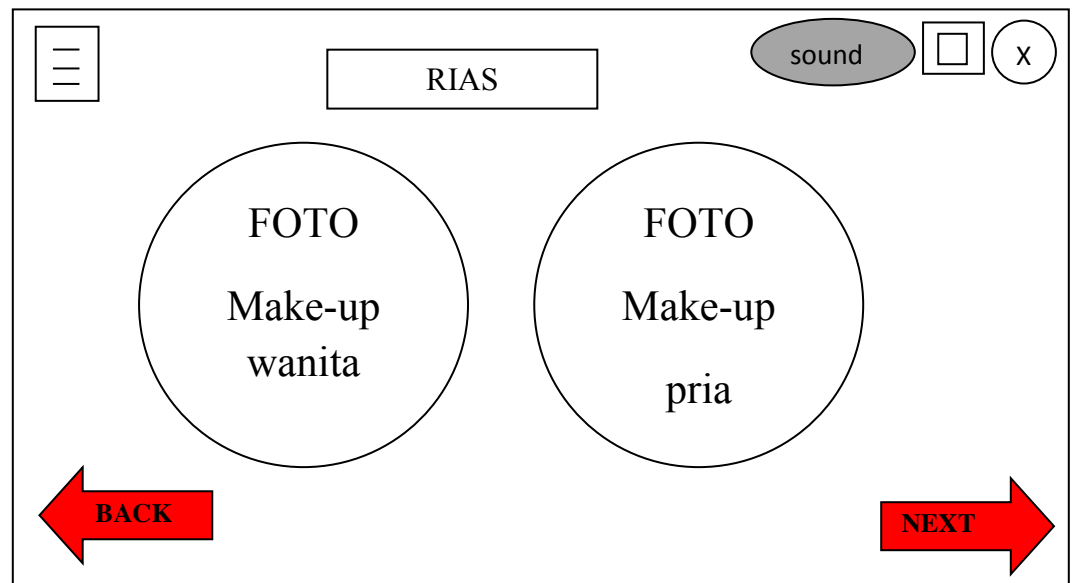
Nama Frame : Materi 2



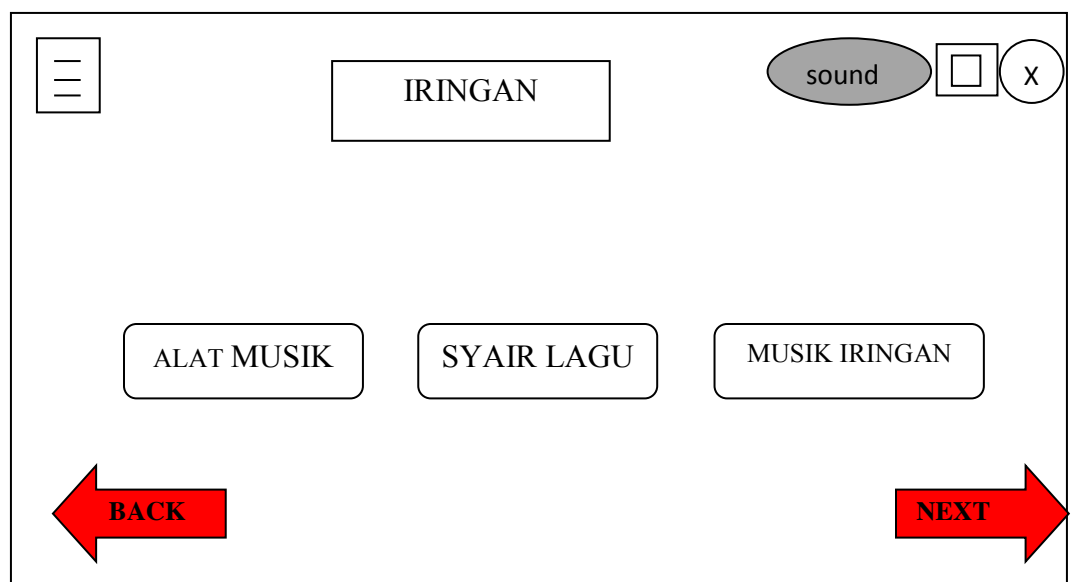
Nama Frame : Materi 3



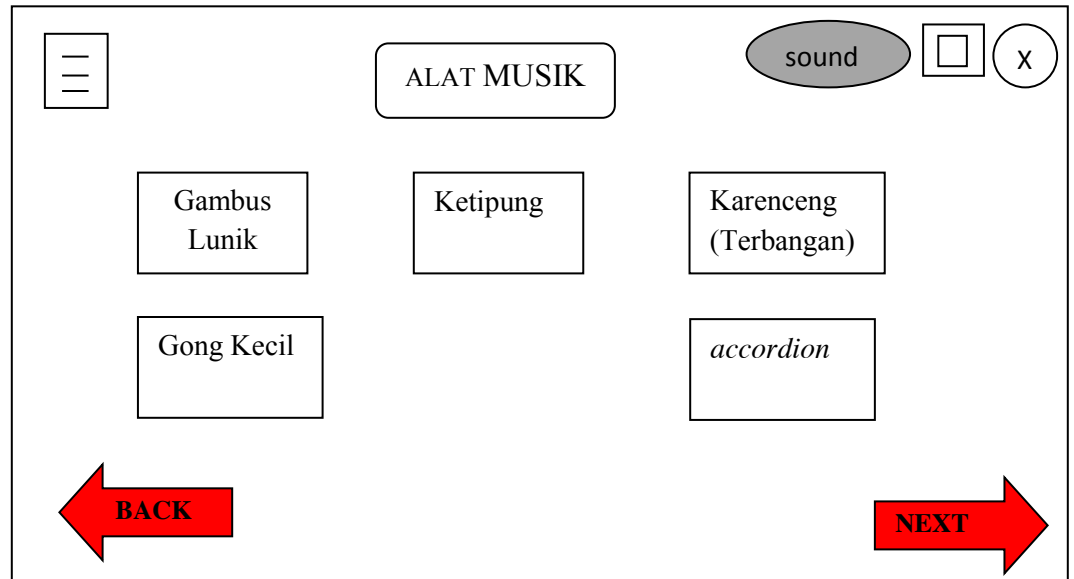
Nama Frame : Materi 4



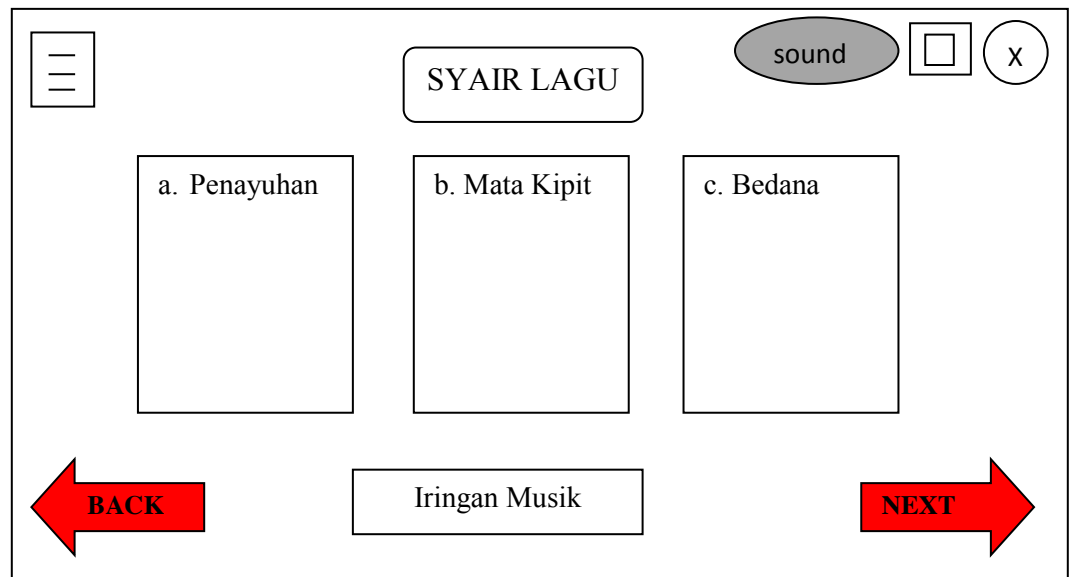
Nama Frame : Materi 5



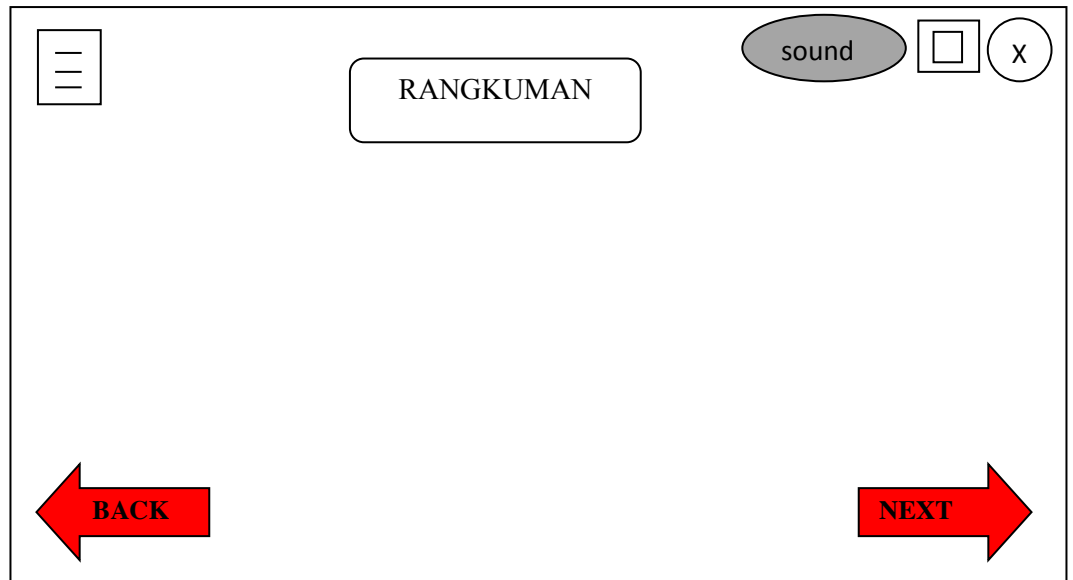
Nama Frame : Materi 6



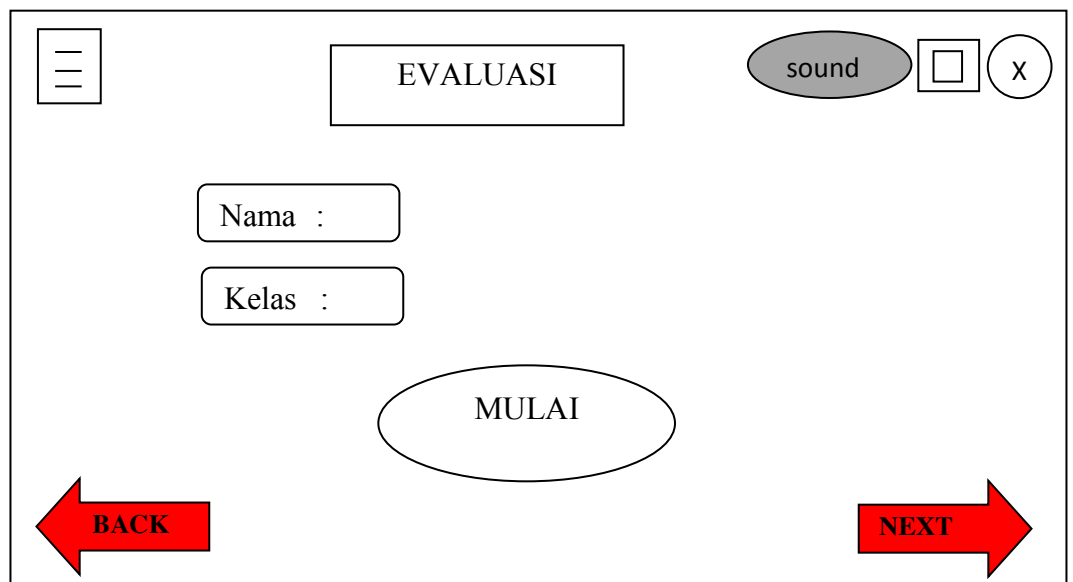
Nama Frame : Materi 6



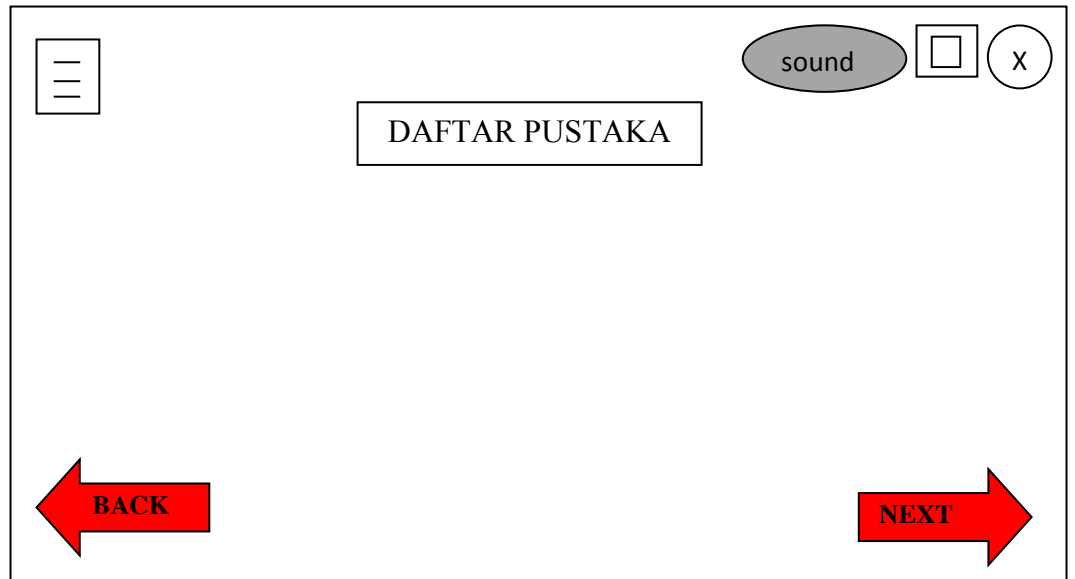
Nama Frame : Isi 4



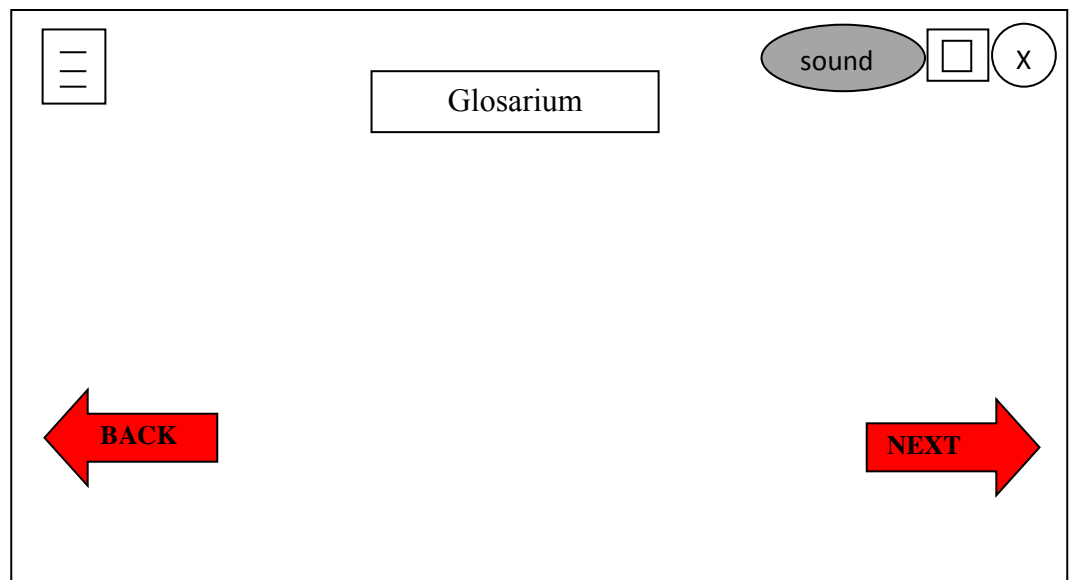
Nama Frame: Isi 5



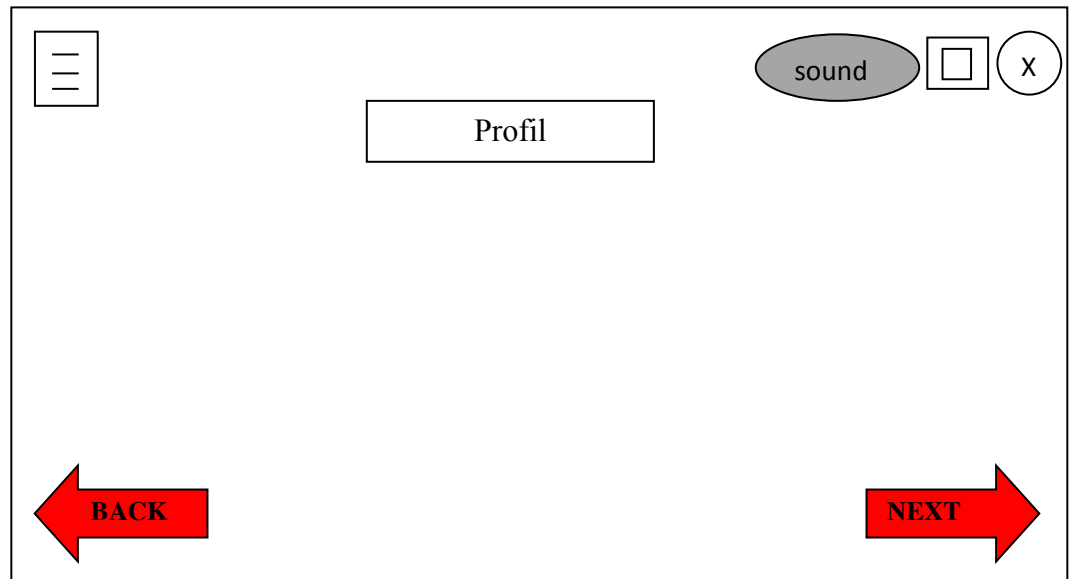
Nama Frame : Isi 6









Nama Frame : Isi 7



Nama Frame : Isi 8



Keterangan ikon:

- | | |
|---|----------------------------|
|  | = exit |
|  | = minimize / maximize |
|  | = besar kecil volume sound |
|  | = menu |
|  | = next |
|  | = back |

LAMPIRAN 6

HASIL VALIDASI INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK

1. LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK UNTUK AHLI MEDIA

| Aspek | Indikator | Skor |
|----------------------|--|--|
| Petunjuk | 1. Petunjuk pengisian lembar penilaian dinyatakan dengan jelas | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| | 2. Keterangan skala penilaian dinyatakan dengan jelas | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| Isi | 3. Indikator yang sudah sesuai dengan komponen-komponen dalam menilai materi | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| | 4. Butir-butir dalam tabel unsure penilaian sesuai dengan tujuan penilaian produk | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| | 5. Rumusan butir-butir dalam tabel unsur penilaian menggunakan pernyataan yang menuntut pemberian nilai | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 |
| Bahasa | 6. Rumusan butir-butir dalam tabel unsur penilaian menggunakan bahasa Indonesia yang benar, efektif, komunikatif, dan mudah dipahami | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| | 7. Kalimat yang digunakan dalam butir-butir tabel unsur penilaian tidak menimbulkan penafsiran ganda | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 |
| Jumlah | | 26 |
| Skor rata-rata | | 3.71 |
| Skor rata-rata hasil | | 92.85 |

Keterangan

Skor rata-rata: 3.71

Skor maksimal: 4

Rata-rata hasil:

$$\frac{3.71 \times 100}{4} = 92.85$$

2. LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK UNTUK AHLI MATERI

| Aspek | Indikator | Skor |
|----------------------|--|--|
| Petunjuk | 1. Petunjuk pengisian lembar penilaian dinyatakan dengan jelas | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| | 2. Keterangan skala penilaian dinyatakan dengan jelas | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| Isi | 3. Indikator penilaian sudah sesuai dengan komponen-komponen dalam menilai materi | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| | 4. Butir-butir dalam tabel unsur penilaian sesuai dengan tujuan penilaian produk | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 |
| | 5. Rumusan butir-butir dalam tabel unsur penilaian menggunakan pernyataan yang menuntut pemberian nilai | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| Bahasa | 6. Rumusan butir-butir dalam tabel unsur penilaian menggunakan bahasa Indonesia yang benar, efektif, komunikatif, dan mudah dipahami | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| | 7. Kalimat yang digunakan dalam butir-butir tabel unsur penilaian tidak menimbulkan penafsiran ganda | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| Jumlah | | 27 |
| Skor rata-rata | | 3.85 |
| Skor rata-rata hasil | | 96.25 |

Keterangan

Skor rata-rata: 3,85

Skor maksimal: 4

Rata-rata hasil:

$$\frac{3.85}{4} \times 100 = 96.25$$

3. LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK UNTUK GURU

| Aspek | Indikator | Skor |
|----------------------|--|--|
| Petunjuk | 1. Petunjuk pengisian lembar penilaian dinyatakan dengan jelas | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| | 2. Keterangan skala penilaian dinyatakan dengan jelas | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| Isi | 3. Indikator penilaian sudah sesuai dengan komponen-komponen dalam menilai materi | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| | 4. Butir-butir dalam tabel unsur penilaian sesuai dengan tujuan penilaian produk | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 |
| | 5. Rumusan butir-butir dalam tabel unsur penilaian menggunakan pernyataan yang menuntut pemberian nilai | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| Bahasa | 6. Rumusan butir-butir dalam tabel unsur penilaian menggunakan bahasa Indonesia yang benar, efektif, komunikatif, dan mudah dipahami | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| | 7. Kalimat yang digunakan dalam butir-butir tabel unsur penilaian tidak menimbulkan penafsiran ganda | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| Jumlah | | 27 |
| Skor rata-rata | | 3.85 |
| Skor rata-rata hasil | | 96.25 |

Keterangan

Skor rata-rata: 3.85

Skor maksimal: 4

Rata-rata hasil:

$$\frac{3.85}{4} \times 100 = 96.25$$

4. LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK UNTUK SISWA

| Aspek | Indikator | Skor |
|----------------------|--|--|
| Petunjuk | 1. Petunjuk pengisian lembar penilaian dinyatakan dengan jelas | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| | 2. Keterangan skala penilaian dinyatakan dengan jelas | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| Isi | 3. Indikator penilaian sudah sesuai dengan komponen-komponen dalam menilai materi | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| | 4. Butir-butir dalam tabel unsur penilaian sesuai dengan tujuan penilaian produk | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| | 5. Rumusan butir-butir dalam tabel unsur penilaian menggunakan pernyataan yang menuntut pemberian nilai | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| Bahasa | 6. Rumusan butir-butir dalam tabel unsur penilaian menggunakan bahasa Indonesia yang benar, efektif, komunikatif, dan mudah dipahami | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| | 7. Kalimat yang digunakan dalam butir-butir tabel unsur penilaian tidak menimbulkan penafsiran ganda | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 |
| Jumlah | | 27 |
| Skor rata-rata | | 3.85 |
| Skor rata-rata hasil | | 96.25 |

Keterangan

Skor rata-rata: 3.85

Skor maksimal: 4

Rata-rata hasil:

$$\frac{3.85}{4} \times 100 = 96.25$$

Kriteria kelayakan hasil penilaian di atas mengacu pada Tabel kriteria penilaian pada skala 4 (empat) berikut:

TABEL KRITERIA PENILAIAN

| Skor | Rata-Rata Skor | Klarifikasi |
|-------------|-----------------------|----------------------|
| 4 | 3,50-4,00 | Sangat Baik |
| 3 | 3,00-3,49 | Baik |
| 2 | 2,00-2,99 | Kurang |
| 1 | 1,01-1,99 | Sangat Kurang |

LAMPIRAN 7

HASIL VALIDASI PENILAIAN PRODUK AHLI MEDIA

Judul : Pengembangan Multimedia Interaktif Tari Bedana Untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama Berbasis Teori Elaborasi

Peneliti : Rosarina Wisaptriseli

Validator : Dr. Martono, M.Pd

Jabatan : Dosen

Petunjuk pengisian!

1. Bacalah setiap butir pernyataan dengan cermat
2. Pilihlah salah satu jawaban yang paling sesuai dengan pendapat anda dengan cara member tanda silang (X) pada salah satu kolom skor yang telah disediakan dengan keterangan sebagai berikut:

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Kurang

1 = Sangat Kurang

| No. | Unsur Penilaian | Skor | | | |
|-----|---|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. | Tampilan pembuka | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. | Kesesuaian musik pembuka | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 3. | Tampilan bagian isi | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. | Kesesuaian komposisi warna | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. | Kesesuaian antara warna teks dengan warna <i>background</i> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 6. | Kemenarikan bentuk teks | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 7. | Keterbatasan teks | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 8. | Konsistensi bentuk tombol | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 9. | Ketepatan pemilihan ukuran <i>font</i> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |

| | | | | | |
|-----|--|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 10. | Ketepatan pemilihan bentuk <i>font</i> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 11. | Pemilihan warna tulisan | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12. | Kemudahan tombol untuk digunakan | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 13. | Kesesuaian efek suara pada tombol | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 14. | Kemudahan pengoperasian media | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 15. | Kualitas video | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 16. | Kejelasan suara narrator | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 17. | Kejelasan suara video | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 18. | Kejelasan <i>image</i> / gambar | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 19. | Kemenarikan gambar ikon | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 20. | Interaktivitas antara program dan siswa | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 21. | Kesesuaian <i>layout</i> (tata letak) pada setiap tampilan | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 22. | Tampilan bagian penutup | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 23. | Kemudahan pemilihan menu materi pada setiap tampilan layar | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 24. | Kejelasan petunjuk belajar | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 25. | Kejelasan petunjuk fungsi tombol | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 26. | Sistematika penyajian materi dalam media pembelajaran | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 27. | Efektivitas navigasi maju dan mundur | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 28. | Fungsi tombol <i>home</i> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 29. | Fungsi tombol <i>logout</i> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| 30. | Penggunaan media dapat mempermudah proses pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 31. | Penggunaan media dapat mempermudah penyampaian materi | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 32. | Keterangan pada media memperjelas materi pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 33. | Penggunaan media dapat meningkatkan perhatian peserta didik | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 34. | Penggunaan media dapat memberikan motivasi kepada peserta didik | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 35. | Materi pada media pembelajaran sesuai dengan KD | 1 | 2 | 3 | 4 |

1. Komentaran dan Saran

- **Baik siap digunakan**

2. Kesimpulan

Program multimedia interaktif tari *Bedana* ini dinyatakan:

- ☒ a. Layak digunakan tanpa revisi
- ☐ b. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
- ☐ c. Perlu dirombak total

HASIL VALIDASI PENILAIAN PRODUK AHLI MATERI

Judul : Pengembangan Multimedia Interaktif Tari Bedana Untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama Berbasis Teori Elaborasi

Peneliti : Rosarina Wisaptriseli

Validator : Ayu Permata Sari, M.Sn

Jabatan : Seniman/ Dosen

Petunjuk pengisian!

1. Bacalah setiap butir pernyataan dengan cermat
2. Pilihlah salah satu jawaban yang paling sesuai dengan pendapat anda dengan cara member tanda silang (X) pada salah satu kolom skor yang telah disediakan dengan keterangan sebagai berikut:

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Kurang

1 = Sangat Kurang

| No. | Unsur Penilaian | Skor | | | |
|-----|---|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. | Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. | Kesesuaian materi dengan KI & KD | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 3. | Kejelasan menyampaikan tujuan | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. | Tingkat kemudahan materi untuk dipahami oleh siswa SMP | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. | Ketepatan cakupan materi yang terdapat pada program keseluruhan | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 6. | Ketepatan gambar dan animasi untuk mendemonstrasikan isi materi | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7. | Ketepatan video untuk mendemonstrasikan isi materi | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 8. | Kelengkapan materi yang disajikan | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 9. | Materi yang diberikan sesuai dengan kompetensi siswa SMP | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |

| | | | | | |
|-----|--|-------------------------|-------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 10. | Kejelasan kerangka isi materi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 11. | Konsistensi antara tujuan dan materi pembelajaran | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 12. | Konsistensi antara tujuan dan evaluasi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 13. | Kemenarikan materi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |
| 14. | Kejelasan petunjuk belajar | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 15. | Kemudahan pemilihan menu pembelajaran | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |
| 16. | Kejelasan petunjuk mengerjakan soal evaluasi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 17. | Penyajian materi untuk memberikan kesempatan kepada siswa untuk terlibat secara aktif | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 18. | Keruntutan dalam menyampaikan materi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 19. | Kualitas soal evaluasi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 20. | Kesesuaian soal evaluasi dengan materi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 21. | Penggunaan bahasa dalam menyampaikan materi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 22. | Kualitas suara narator dalam menyampaikan materi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 23. | Tampilan video tari | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |
| 24. | Tampilan <i>image/</i> gambar | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |
| 25. | Kualitas iringan yang digunakan | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |
| 26. | Penggunaan multimedia pembelajaran membantu proses pembelajaran | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |
| 27. | Penggunaan multimedia pembelajaran memudahkan siswa menguasai materi yang diberikan | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |
| 28. | Penggunaan multimedia pembelajaran dapat membantu siswa lebih fokus pada materi yang diberikan | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |

1. Komentar dan Saran

- **Sebaiknya juga menggunakan video tampak belakang, agar siswa jauh lebih mengerti ketika melihat video.**

2. Kesimpulan

Program multimedia interaktif tari *Bedana* ini dinyatakan:

- a. Layak digunakan tanpa revisi
- ~~b.~~ Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
- c. Perlu dirombak total

HASIL VALIDASI PENILAIAN PRODUK untuk GURU

Judul : Pengembangan Multimedia Interaktif Tari Bedana Untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama Berbasis Teori Elaborasi

Peneliti : Rosarina Wisaptriseli

Validator : Ngatini, S.Pd

Jabatan : Guru Seni Budaya

Petunjuk pengisian!

1. Bacalah setiap butir pernyataan dengan cermat
2. Pilihlah salah satu jawaban yang paling sesuai dengan pendapat anda dengan cara member tanda silang (X) pada salah satu kolom skor yang telah disediakan dengan keterangan sebagai berikut:

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Kurang

1 = Sangat Kurang

| No. | Unsur Penilaian | Skor | | | |
|-----|--|-------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------------------|
| 1. | Kemenarikan penampilan secara keseluruhan | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 2. | Kemenarikan gambar ikon produk | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 3. | Kesesuaian desain dengan materi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 4. | Kejelasan tampilan video | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 5. | Kejelasan tampilan <i>image</i> /gambar | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 6. | Kejelasan <i>image</i> /gambar | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 7. | Ukuran <i>image</i> /gambar | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 8. | Kejelasan ukuran <i>font</i> / teks untuk dibaca | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 9. | Pemilihan bentuk <i>font</i> yang digunakan | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |

| | | | | | |
|-----|--|-------------------------|-------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 10. | Ketepatan pemilihan ukuran <i>font</i> yang digunakan | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 11. | Ketepatan warna teks dengan latar layar | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 12. | Kemenarikan warna dalam tampilan secara keseluruhan | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 13. | Kejelasan suara pada narasi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 14. | Kemenarikan musik latar | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 15. | Kejelasan suara musik pada video | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 16. | Kesesuaian materi dengan KI dan KD | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 17. | Kemenarikan materi untuk dipelajari | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |
| 18. | Ketepatan materi dengan tujuan pembelajaran | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 19. | Ketepatan contoh yang diberikan | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |
| 20. | Kesesuaian gambar yang diberikan dengan materi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 21. | Penggunaan bahasa yang mudah dimengerti | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 22. | Kejelasan petunjuk mengerjakan soal latihan | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 23. | Materi disampaikan secara runtut dan jelas | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 24. | Materi yang disampaikan menambah pengetahuan siswa terhadap tari nusantara | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 25. | Ketepatan bahasa yang digunakan | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 26. | Kesesuaian soal terhadap materi yang diberikan | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 27. | Produk multimedia menambah tingkat pemahaman siswa terhadap materi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |
| 28. | Memudahkan siswa untuk belajar mandiri | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |

1. Komentor dan Saran

- **Sebaiknya juga menggunakan video tampak belakang, agar siswa jauh lebih mengerti ketika melihat video.**

2. Kesimpulan

Program multimedia interaktif tari *Bedana* ini dinyatakan:

- a. Layak digunakan tanpa revisi
- ~~b.~~ Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
- c. Perlu dirombak total

HASIL VALIDASI PENILAIAN PRODUK untuk SISWA

Nama : Nikolaus Aryo Saputro

Kelas : 8D

Petunjuk pengisian!

1. Bacalah setiap butir pernyataan dengan cermat
2. Pilihlah salah satu jawaban yang paling sesuai dengan pendapat anda dengan cara member tanda silang (X) pada salah satu kolom skor yang telah disediakan dengan keterangan sebagai berikut:

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Kurang

1 = Sangat Kurang

| No. | Unsur Penilaian | Skor |
|-----|---|--|
| 1. | Kemenarikan penampilan secara keseluruhan | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 2. | Kemenarikan gambar ikon produk | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 |
| 3. | Kesesuaian desain dengan materi | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 |
| 4. | Kejelasan tampilan video | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 |
| 5. | Kejelasan tampilan <i>image</i> /gambar | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 |
| 6. | Kejelasan <i>image</i> /gambar | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 |
| 7. | Ukuran <i>image</i> /gambar | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 8. | Kejelasan teks untuk dibaca | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 |
| 9. | Pemilihan bentuk <i>font</i> yang digunakan | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 |
| 10. | Ketepatan pemilihan ukuran <i>font</i> yang digunakan | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 |
| 11. | Ketepatan warna teks dengan latar layar | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 12. | Kemenarikan warna dalam tampilan secara keseluruhan | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 |

| | | | | | |
|-----|--|-------------------------|-------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 13. | Kejelasan suara pada narasi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 14. | Kemenarikan musik latar | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |
| 15. | Kejelasan suara musik pada video | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |
| 16. | Kesesuaian materi dengan isi materi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 17. | Kemenarikan materi untuk dipelajari | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |
| 18. | Ketepatan materi dengan tujuan pembelajaran | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |
| 19. | Kesesuaian gambar yang diberikan dengan materi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 20. | Penggunaan bahasa yang mudah dimengerti | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |
| 21. | Kesesuaian soal dengan materi yang diberikan | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |
| 22. | Kejelasan petunjuk mengerjakan soal latihan | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |
| 23. | Kemenarikan tampilan produk memberikan motivasi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 24. | Materi disampaikan secara runtut dan jelas | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 25. | Materi yang disampaikan menambah pengetahuan siswa terhadap tari nusantara | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 26. | Ketepatan bahasa yang digunakan | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |
| 27. | Kesesuaian soal terhadap materi yang diberikan | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |
| 28. | Produk multimedia menambah tingkat pemahaman siswa terhadap materi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 29. | Memudahkan siswa untuk belajar mandiri | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |

1. Komentar dan Saran

- Komentar: menarik
- Saran: tambah diperjelas

2. Kesimpulan

Anda boleh memilih dari satu jawaban. Program multimedia interaktif tari Bedana ini secara umum:

- ☒ a. Menarik (menumbuhkan motivasi belajar)
- ☐ b. Membosankan
- ☐ c. Sulit di pahami
- ☐ d. Mudah di pahami

HASIL VALIDASI PENILAIAN PRODUK untuk SISWA

Nama : Galang Yosafat

Kelas : 8D

Petunjuk pengisian!

1. Bacalah setiap butir pernyataan dengan cermat
2. Pilihlah salah satu jawaban yang paling sesuai dengan pendapat anda dengan cara member tanda silang (X) pada salah satu kolom skor yang telah disediakan dengan keterangan sebagai berikut:

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Kurang

1 = Sangat Kurang

| No. | Unsur Penilaian | Skor | | | |
|-----|---|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. | Kemenarikan penampilan secara keseluruhan | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. | Kemenarikan gambar ikon produk | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 3. | Kesesuaian desain dengan materi | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. | Kejelasan tampilan video | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. | Kejelasan tampilan <i>image</i> /gambar | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 6. | Kejelasan <i>image</i> /gambar | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 7. | Ukuran <i>image</i> /gambar | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 8. | Kejelasan teks untuk dibaca | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 9. | Pemilihan bentuk <i>font</i> yang digunakan | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 10. | Ketepatan pemilihan ukuran <i>font</i> yang digunakan | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11. | Ketepatan warna teks dengan latar layar | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12. | Kemenarikan warna dalam tampilan secara keseluruhan | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |

| | | | | | |
|-----|--|-------------------------|-------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 13. | Kejelasan suara pada narasi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 14. | Kemenarikan musik latar | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |
| 15. | Kejelasan suara musik pada video | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 16. | Kesesuaian materi dengan isi materi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 17. | Kemenarikan materi untuk dipelajari | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 18. | Ketepatan materi dengan tujuan pembelajaran | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 19. | Kesesuaian gambar yang diberikan dengan materi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 20. | Penggunaan bahasa yang mudah dimengerti | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 21. | Kesesuaian soal dengan materi yang diberikan | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 22. | Kejelasan petunjuk mengerjakan soal latihan | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 23. | Kemenarikan tampilan produk memberikan motivasi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 24. | Materi disampaikan secara runtut dan jelas | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 25. | Materi yang disampaikan menambah pengetahuan siswa terhadap tari nusantara | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 26. | Ketepatan bahasa yang digunakan | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 27. | Kesesuaian soal terhadap materi yang diberikan | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 28. | Produk multimedia menambah tingkat pemahaman siswa terhadap materi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 29. | Memudahkan siswa untuk belajar mandiri | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |

1. Komentar dan Saran

- Komentar: sulit di pahami
- Saran: pelan-pelan kalau ngajarin

2. Kesimpulan

Anda boleh memilih dari satu jawaban. Program multimedia interaktif tari

Bedana ini secara umum:

- ☒ a. Menarik (menumbuhkan motivasi belajar)
- ☐ b. Membosankan
- ☐ c. Sulit di pahami
- ☐ d. Mudah di pahami

HASIL VALIDASI PENILAIAN PRODUK untuk SISWA

Nama : Annida Salsabila

Kelas : 8D

Petunjuk pengisian!

1. Bacalah setiap butir pernyataan dengan cermat
2. Pilihlah salah satu jawaban yang paling sesuai dengan pendapat anda dengan cara member tanda silang (X) pada salah satu kolom skor yang telah disediakan dengan keterangan sebagai berikut:

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Kurang

1 = Sangat Kurang

| No. | Unsur Penilaian | Skor | | | |
|-----|---|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. | Kemenarikan penampilan secara keseluruhan | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. | Kemenarikan gambar ikon produk | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. | Kesesuaian desain dengan materi | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. | Kejelasan tampilan video | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. | Kejelasan tampilan <i>image</i> /gambar | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 6. | Kejelasan <i>image</i> /gambar | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7. | Ukuran <i>image</i> /gambar | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8. | Kejelasan teks untuk dibaca | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 9. | Pemilihan bentuk <i>font</i> yang digunakan | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10. | Ketepatan pemilihan ukuran <i>font</i> yang digunakan | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 11. | Ketepatan warna teks dengan latar layar | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 12. | Kemenarikan warna dalam tampilan secara keseluruhan | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |

| | | | | | |
|-----|--|-------------------------|-------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 13. | Kejelasan suara pada narasi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |
| 14. | Kemenarikan musik latar | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 15. | Kejelasan suara musik pada video | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |
| 16. | Kesesuaian materi dengan isi materi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 17. | Kemenarikan materi untuk dipelajari | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 18. | Ketepatan materi dengan tujuan pembelajaran | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 19. | Kesesuaian gambar yang diberikan dengan materi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |
| 20. | Penggunaan bahasa yang mudah dimengerti | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 21. | Kesesuaian soal dengan materi yang diberikan | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 22. | Kejelasan petunjuk mengerjakan soal latihan | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 23. | Kemenarikan tampilan produk memberikan motivasi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |
| 24. | Materi disampaikan secara runtut dan jelas | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 25. | Materi yang disampaikan menambah pengetahuan siswa terhadap tari nusantara | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 26. | Ketepatan bahasa yang digunakan | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 27. | Kesesuaian soal terhadap materi yang diberikan | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |
| 28. | Produk multimedia menambah tingkat pemahaman siswa terhadap materi | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> 4 |
| 29. | Memudahkan siswa untuk belajar mandiri | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 |

1. Komentor dan Saran

- Penyampaianya yang lebih jelas terus bikin muridnya ga lupa gitu, semangat buk.

2. Kesimpulan

Anda boleh memilih dari satu jawaban. Program multimedia interaktif tari Bedana ini secara umum:

- ☒ a. Menarik (menumbuhkan motivasi belajar)
- ☐ b. Membosankan
- ☐ c. Sulit di pahami
- ☐ d. Mudah di pahami

UJI BETA

| No. | Unsur Penilaian | Jumlah nilai (29 responden) | Rata-rata |
|-----|--|-----------------------------|-----------|
| 1. | Kemenarikan penampilan secara keseluruhan | 96 | 3.31 |
| 2. | Kemenarikan gambar ikon produk | 93 | 3.21 |
| 3. | Kesesuaian desain dengan materi | 99 | 3.41 |
| 4. | Kejelasan tampilan video | 96 | 3.31 |
| 5. | Kejelasan tampilan <i>image</i> /gambar | 99 | 3.41 |
| 6. | Kejelasan <i>image</i> /gambar | 96 | 3.31 |
| 7. | Ukuran <i>image</i> /gambar | 87 | 3.00 |
| 8. | Kejelasan teks untuk dibaca | 95 | 3.28 |
| 9. | Pemilihan bentuk <i>font</i> yang digunakan | 96 | 3.31 |
| 10. | Ketepatan pemilihan ukuran <i>font</i> yang digunakan | 94 | 3.24 |
| 11. | Ketepatan warna teks dengan latar layar | 96 | 3.31 |
| 12. | Kemenarikan warna dalam tampilan secara keseluruhan | 91 | 3.14 |
| 13. | Kejelasan suara pada narasi | 91 | 3.14 |
| 14. | Kemenarikan musik latar | 97 | 3.34 |
| 15. | Kejelasan suara musik pada video | 90 | 3.10 |
| 16. | Kesesuaian materi dengan isi materi | 101 | 3.48 |
| 17. | Kemenarikan materi untuk dipelajari | 101 | 3.48 |
| 18. | Ketepatan materi dengan tujuan pembelajaran | 103 | 3.55 |
| 19. | Kesesuaian gambar yang diberikan dengan materi | 98 | 3.38 |
| 20. | Penggunaan bahasa yang mudah dimengerti | 98 | 3.38 |
| 21. | Kesesuaian soal dengan materi yang diberikan | 98 | 3.38 |
| 22. | Kejelasan petunjuk mengerjakan soal latihan | 92 | 3.17 |
| 23. | Kemenarikan tampilan produk memberikan motivasi | 96 | 3.31 |
| 24. | Materi disampaikan secara runtut dan jelas | 102 | 3.52 |
| 25. | Materi yang disampaikan menambah pengetahuan siswa terhadap tari | 106 | 3.66 |

| | | | |
|------------------|--|-------------|-------|
| | nusantara | | |
| 26. | Ketepatan bahasa yang digunakan | 94 | 3.24 |
| 27. | Kesesuaian soal terhadap materi yang diberikan | 98 | 3.38 |
| 28. | Produk multimedia menambah tingkat pemahaman siswa terhadap materi | 100 | 3.45 |
| 29. | Memudahkan siswa untuk belajar mandiri | 105 | 3.62 |
| Jumlah | | 2808 | 96.83 |
| Rata-rata | | 96.82 | 3.34 |
| Kriteria | | Baik | |

Hasil *Pretest* Aspek Kognitif

| No. | Responden | Nilai | Kriteria | Keterangan |
|-----------------|--------------|-------|-------------|--------------|
| 1. | Responden 1 | 67 | Baik | Tidak Tuntas |
| 2. | Responden 2 | 60.3 | Baik | Tidak Tuntas |
| 3. | Responden 3 | 33.5 | Kurang | Tidak Tuntas |
| 4. | Responden 4 | 73.7 | Baik | Tidak Tuntas |
| 5. | Responden 5 | 60.3 | Baik | Tidak Tuntas |
| 6. | Responden 6 | 67 | Baik | Tidak Tuntas |
| 7. | Responden 7 | 67 | Baik | Tidak Tuntas |
| 8. | Responden 8 | 60.3 | Baik | Tidak Tuntas |
| 9. | Responden 9 | 60.3 | Baik | Tidak Tuntas |
| 10. | Responden 10 | 40.2 | Kurang | Tidak Tuntas |
| 11. | Responden 11 | 60.3 | Baik | Tidak Tuntas |
| 12. | Responden 12 | 60.3 | Baik | Tidak Tuntas |
| 13. | Responden 13 | 60.3 | Baik | Tidak Tuntas |
| 14. | Responden 14 | 60.3 | Baik | Tidak Tuntas |
| 15. | Responden 15 | 67 | Baik | Tidak Tuntas |
| 16. | Responden 16 | 53.6 | Baik | Tidak Tuntas |
| 17. | Responden 17 | 46.9 | Kurang | Tidak Tuntas |
| 18. | Responden 18 | 53.6 | Baik | Tidak Tuntas |
| 19. | Responden 19 | 53.6 | Baik | Tidak Tuntas |
| 20. | Responden 20 | 53.6 | Baik | Tidak Tuntas |
| 21. | Responden 22 | 60.3 | Baik | Tidak Tuntas |
| 22. | Responden 22 | 46.9 | Kurang | Tidak Tuntas |
| 23. | Responden 23 | 60.3 | Baik | Tidak Tuntas |
| 24. | Responden 24 | 67 | Baik | Tidak Tuntas |
| 25. | Responden 25 | 67 | Baik | Tidak Tuntas |
| 26. | Responden 26 | 46.9 | Kurang | Tidak Tuntas |
| 27. | Responden 27 | 40.2 | Kurang | Tidak Tuntas |
| 28. | Responden 28 | 87.1 | Sangat Baik | Tuntas |
| 29. | Responden 29 | 46.9 | Kurang | Tidak Tuntas |
| 30. | Responden 30 | 73.7 | Baik | Tidak Tuntas |
| 31. | Responden 31 | 53.6 | Baik | Tidak Tuntas |
| 32. | Responden 32 | 67 | Baik | Tidak Tuntas |
| Jumlah | | 1876 | | |
| Nilai Rata-rata | | 58.6 | Baik | |

Hasil *Pretest* Aspek Psikomotorik

| No. | Responden | Nilai | Kriteria | Keterangan |
|-----------------|--------------|-------|-------------|--------------|
| 1. | Responden 1 | 70 | Baik | Tidak Tuntas |
| 2. | Responden 2 | 70 | Baik | Tidak Tuntas |
| 3. | Responden 3 | 70 | Baik | Tidak Tuntas |
| 4. | Responden 4 | 65 | Baik | Tidak Tuntas |
| 5. | Responden 5 | 70 | Baik | Tidak Tuntas |
| 6. | Responden 6 | 75 | Baik | Tuntas |
| 7. | Responden 7 | 76 | Sangat Baik | Tuntas |
| 8. | Responden 8 | 65 | Baik | Tidak Tuntas |
| 9. | Responden 9 | 70 | Baik | Tidak Tuntas |
| 10. | Responden 10 | 70 | Baik | Tidak Tuntas |
| 11. | Responden 11 | 75 | Baik | Tuntas |
| 12. | Responden 12 | 70 | Baik | Tidak Tuntas |
| 13. | Responden 13 | 70 | Baik | Tidak Tuntas |
| 14. | Responden 14 | 70 | Baik | Tidak Tuntas |
| 15. | Responden 15 | 65 | Baik | Tidak Tuntas |
| 16. | Responden 16 | 70 | Baik | Tidak Tuntas |
| 17. | Responden 17 | 65 | Baik | Tidak Tuntas |
| 18. | Responden 18 | 70 | Baik | Tidak Tuntas |
| 19. | Responden 19 | 70 | Baik | Tidak Tuntas |
| 20. | Responden 20 | 67 | Baik | Tidak Tuntas |
| 21. | Responden 22 | 75 | Baik | Tuntas |
| 22. | Responden 22 | 70 | Baik | Tidak Tuntas |
| 23. | Responden 23 | 70 | Baik | Tidak Tuntas |
| 24. | Responden 24 | 75 | Baik | Tuntas |
| 25. | Responden 25 | 75 | Baik | Tuntas |
| 26. | Responden 26 | 65 | Baik | Tidak Tuntas |
| 27. | Responden 27 | 70 | Baik | Tidak Tuntas |
| 28. | Responden 28 | 75 | Baik | Tuntas |
| 29. | Responden 29 | 75 | Baik | Tidak Tuntas |
| 30. | Responden 30 | 70 | Baik | Tidak Tuntas |
| 31. | Responden 31 | 65 | Baik | Tidak Tuntas |
| 32. | Responden 32 | 75 | Baik | Tuntas |
| Jumlah | | 2252 | | |
| Nilai Rata-rata | | 70.4 | Baik | |

Hasil *Posttest* Aspek Kognitif

| No. | Responden | Nilai | Kriteria | Keterangan |
|-----------------|--------------|--------|-------------|--------------|
| 1. | Responden 1 | 87.1 | Sangat Baik | Tuntas |
| 2. | Responden 2 | 87.1 | Sangat Baik | Tuntas |
| 3. | Responden 3 | 87.1 | Sangat Baik | Tuntas |
| 4. | Responden 4 | 60.3 | Baik | Tidak Tuntas |
| 5. | Responden 5 | 87.1 | Sangat Baik | Tuntas |
| 6. | Responden 6 | 80.4 | Sangat Baik | Tuntas |
| 7. | Responden 7 | 73.7 | Baik | Tidak Tuntas |
| 8. | Responden 8 | 100 | Sangat Baik | Tuntas |
| 9. | Responden 9 | 100 | Sangat Baik | Tuntas |
| 10. | Responden 10 | 73.7 | Baik | Tidak Tuntas |
| 11. | Responden 11 | 87.1 | Sangat Baik | Tuntas |
| 12. | Responden 12 | 73.7 | Baik | Tidak Tuntas |
| 13. | Responden 13 | 87.1 | Sangat Baik | Tuntas |
| 14. | Responden 14 | 87.1 | Sangat Baik | Tuntas |
| 15. | Responden 15 | 80.4 | Sangat Baik | Tuntas |
| 16. | Responden 16 | 80.4 | Sangat Baik | Tuntas |
| 17. | Responden 17 | 73.7 | Baik | Tuntas |
| 18. | Responden 18 | 87.1 | Sangat Baik | Tuntas |
| 19. | Responden 19 | 67 | Baik | Tidak Tuntas |
| 20. | Responden 20 | 73.7 | Baik | Tidak Tuntas |
| 21. | Responden 22 | 80.4 | Sangat Baik | Tuntas |
| 22. | Responden 22 | 80.4 | Sangat Baik | Tuntas |
| 23. | Responden 23 | 100 | Sangat Baik | Tuntas |
| 24. | Responden 24 | 73.7 | Baik | Tidak Tuntas |
| 25. | Responden 25 | 100 | Sangat Baik | Tuntas |
| 26. | Responden 26 | 80.4 | Sangat Baik | Tuntas |
| 27. | Responden 27 | 73.7 | Baik | Tidak Tuntas |
| 28. | Responden 28 | 80.4 | Sangat Baik | Tuntas |
| 29. | Responden 29 | 93.8 | Sangat Baik | Tuntas |
| 30. | Responden 30 | 87.1 | Sangat Baik | Tuntas |
| 31. | Responden 31 | 60.3 | Baik | Tidak Tuntas |
| 32. | Responden 32 | 87.1 | Sangat Baik | Tuntas |
| Jumlah | | 2631.1 | | |
| Nilai Rata-rata | | 82.22 | Sangat Baik | |

Hasil *Posttest* Aspek Psikomotorik

| No. | Responden | Nilai | Kriteria | Keterangan |
|-----------------|--------------|-------|-------------|------------|
| 1. | Responden 1 | 80 | Sangat Baik | Tuntas |
| 2. | Responden 2 | 80 | Sangat Baik | Tuntas |
| 3. | Responden 3 | 88 | Sangat Baik | Tuntas |
| 4. | Responden 4 | 84 | Sangat Baik | Tuntas |
| 5. | Responden 5 | 85 | Sangat Baik | Tuntas |
| 6. | Responden 6 | 88 | Sangat Baik | Tuntas |
| 7. | Responden 7 | 87 | Sangat Baik | Tuntas |
| 8. | Responden 8 | 75 | Baik | Tuntas |
| 9. | Responden 9 | 85 | Sangat Baik | Tuntas |
| 10. | Responden 10 | 78 | Sangat Baik | Tuntas |
| 11. | Responden 11 | 88 | Sangat Baik | Tuntas |
| 12. | Responden 12 | 88 | Sangat Baik | Tuntas |
| 13. | Responden 13 | 85 | Sangat Baik | Tuntas |
| 14. | Responden 14 | 84 | Sangat Baik | Tuntas |
| 15. | Responden 15 | 85 | Sangat Baik | Tuntas |
| 16. | Responden 16 | 85 | Sangat Baik | Tuntas |
| 17. | Responden 17 | 88 | Sangat Baik | Tuntas |
| 18. | Responden 18 | 85 | Sangat Baik | Tuntas |
| 19. | Responden 19 | 88 | Sangat Baik | Tuntas |
| 20. | Responden 20 | 78 | Sangat Baik | Tuntas |
| 21. | Responden 22 | 84 | Sangat Baik | Tuntas |
| 22. | Responden 22 | 85 | Sangat Baik | Tuntas |
| 23. | Responden 23 | 85 | Sangat Baik | Tuntas |
| 24. | Responden 24 | 85 | Sangat Baik | Tuntas |
| 25. | Responden 25 | 85 | Sangat Baik | Tuntas |
| 26. | Responden 26 | 88 | Sangat Baik | Tuntas |
| 27. | Responden 27 | 85 | Sangat Baik | Tuntas |
| 28. | Responden 28 | 85 | Sangat Baik | Tuntas |
| 29. | Responden 29 | 85 | Sangat Baik | Tuntas |
| 30. | Responden 30 | 78 | Sangat Baik | Tuntas |
| 31. | Responden 31 | 75 | Baik | Tuntas |
| 32. | Responden 32 | 85 | Sangat Baik | Tuntas |
| Jumlah | | 2689 | | |
| Nilai Rata-rata | | 84.03 | Sangat Baik | |

LAMPIRAN 8

1. UJI NORMALITAS

NPar Tests

Uji Normalitas Nilai Kognitif

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

| | | Unstandardized Residual |
|----------------------------------|----------------|----------------------------|
| N | | 32 |
| Normal Parameters ^{a,b} | Mean | .0000000 |
| | Std. Deviation | 10.38113149 |
| Most Extreme Differences | Absolute | .119 |
| | Positive | .119 |
| | Negative | -.111 |
| Kolmogorov-Smirnov Z | | .675 |
| Asymp. Sig. (2-tailed) | | .753 |

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

Berdasarkan hasil uji normalitas nilai kognitif diketahui signifikansi $0.753 > 0.05$, maka dapat disimpulkan bahwa nilai residual berdistribusi normal

Uji Normalitas Nilai Psikomotorik

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

| | | Unstandardized Residual |
|-----------------------------------|----------------|----------------------------|
| N | | 32 |
| Normal Parameters ^{a, b} | Mean | .0000000 |
| | Std. Deviation | 3.51300284 |
| Most Extreme Differences | Absolute | .166 |
| | Positive | .094 |
| | Negative | -.166 |
| Kolmogorov-Smirnov Z | | .938 |
| Asymp. Sig. (2-tailed) | | .343 |

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

Berdasarkan hasil uji normalitas nilai psikomotorik diketahui signifikansi $0.343 > 0.05$, maka dapat disimpulkan bahwa nilai residual berdistribusi normal

2. UJI HOMOGENITAS

Oneway

Test of Homogeneity of Variances

nilai kognitif

| Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
|------------------|-----|-----|------|
| .009 | 1 | 62 | .924 |

ANOVA

nilai kognitif

| | Sum of Squares | df | Mean Square | F | Sig. |
|----------------|----------------|----|-------------|--------|------|
| Between Groups | 8909.000 | 1 | 8909.000 | 77.454 | .000 |
| Within Groups | 7131.455 | 62 | 115.023 | | |
| Total | 16040.455 | 63 | | | |

Test of Homogeneity of Variances

nilai psikomotrik

| Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
|------------------|-----|-----|------|
| .042 | 1 | 62 | .838 |

ANOVA

nilai psikomotrik

| | Sum of Squares | df | Mean Square | F | Sig. |
|----------------|----------------|----|-------------|---------|------|
| Between Groups | 2970.250 | 1 | 2970.250 | 222.763 | .000 |
| Within Groups | 826.688 | 62 | 13.334 | | |
| Total | 3796.938 | 63 | | | |

3. UJI T T-Test

Nilai Kognitif

Paired Samples Statistics

| | | Mean | N | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|--------|-------------------------|-------|----|----------------|-----------------|
| Pair 1 | nilai pretest kognitif | 58.62 | 32 | 11.029 | 1.950 |
| | nilai posttest kognitif | 82.22 | 32 | 10.412 | 1.841 |

Paired Samples Correlations

| | | N | Correlation | Sig. |
|--------|--|----|-------------|------|
| Pair 1 | nilai pretest kognitif & nilai posttest kognitif | 32 | .077 | .676 |

Paired Samples Test

| | Paired Differences | | | | | t | df | Sig. (2-tailed) |
|--|--------------------|----------------|-----------------|---|---------|--------|----|-----------------|
| | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference | | | | |
| | | | | Lower | Upper | | | |
| Pair 1 nilai pretest kognitif - nilai posttest kognitif | -23.597 | 14.573 | 2.576 | -28.851 | -18.343 | -9.160 | 31 | .000 |

Berdasarkan perhitungan statistik diatas diketahui bahwa perbedaan nilai pretest dan posttest adalah signifikan, pada taraf signifikansi <0.05

Nilai Psikomotorik

Paired Samples Statistics

| | Mean | N | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|-----------------------------------|-------|----|----------------|-----------------|
| Pair 1 nilai pretest psikomotorik | 70.41 | 32 | 3.546 | .627 |
| nilai posttest psikomotorik | 84.03 | 32 | 3.754 | .664 |

Paired Samples Correlations

| | N | Correlation | Sig. |
|---|----|-------------|------|
| Pair 1 nilai pretest psikomotorik & nilai posttest psikomotorik | 32 | .353 | .048 |

Paired Samples Test

| | Paired Differences | | | | | t | df | Sig. (2-tailed) |
|--|--------------------|----------------|-----------------|---|---------|---------|----|-----------------|
| | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference | | | | |
| | | | | Lower | Upper | | | |
| Pair 1 nilai pretest psikomotorik - nilai posttest psikomotorik | -13.625 | 4.156 | .735 | -15.123 | -12.127 | -18.544 | 31 | .000 |

LAMPIRAN 9

DOKUMENTASI KEGIATAN



Gambar 65. Validasi Produk oleh Guru
(Foto: Rosa, 2019)



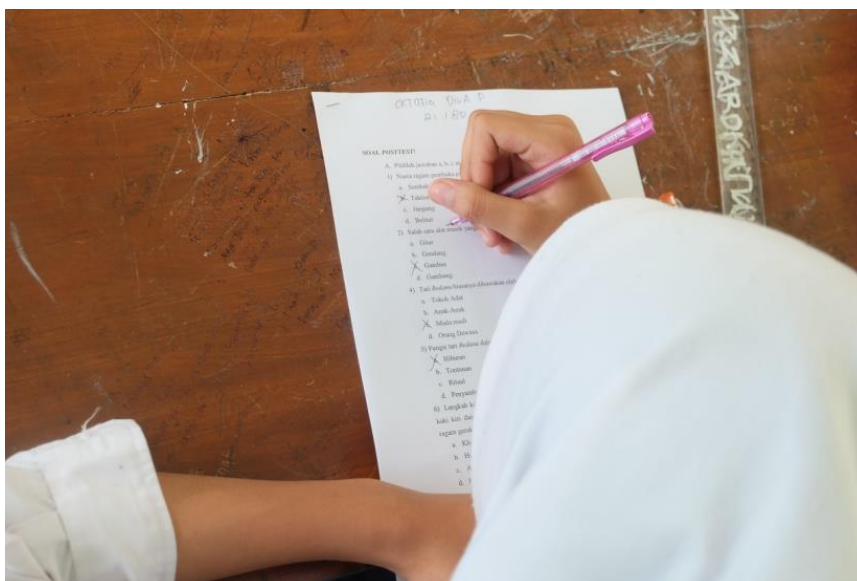
Gambar 66. Mengerjakan Soal *Pretest*
(Foto: Rosa, 2019)



**Gambar 67. Pemberian Penjelasan Penggunaan Produk
(Foto: Rosa, 2019)**



**Gambar 68. Uji Coba Produk Pada Siswa
(Foto: Rosa, 2019)**



Gambar 69. Mengerjakan Soal *Posttest*
(Foto: Rosa, 2019)



Gambar 70. Kelompok Putra Melaksanakan Praktek dengan Produk
(Foto: Rosa, 2019)



**Gambar 71. Kelompok Putri Melaksanakan Praktek dengan Produk
(Foto: Rosa, 2019)**

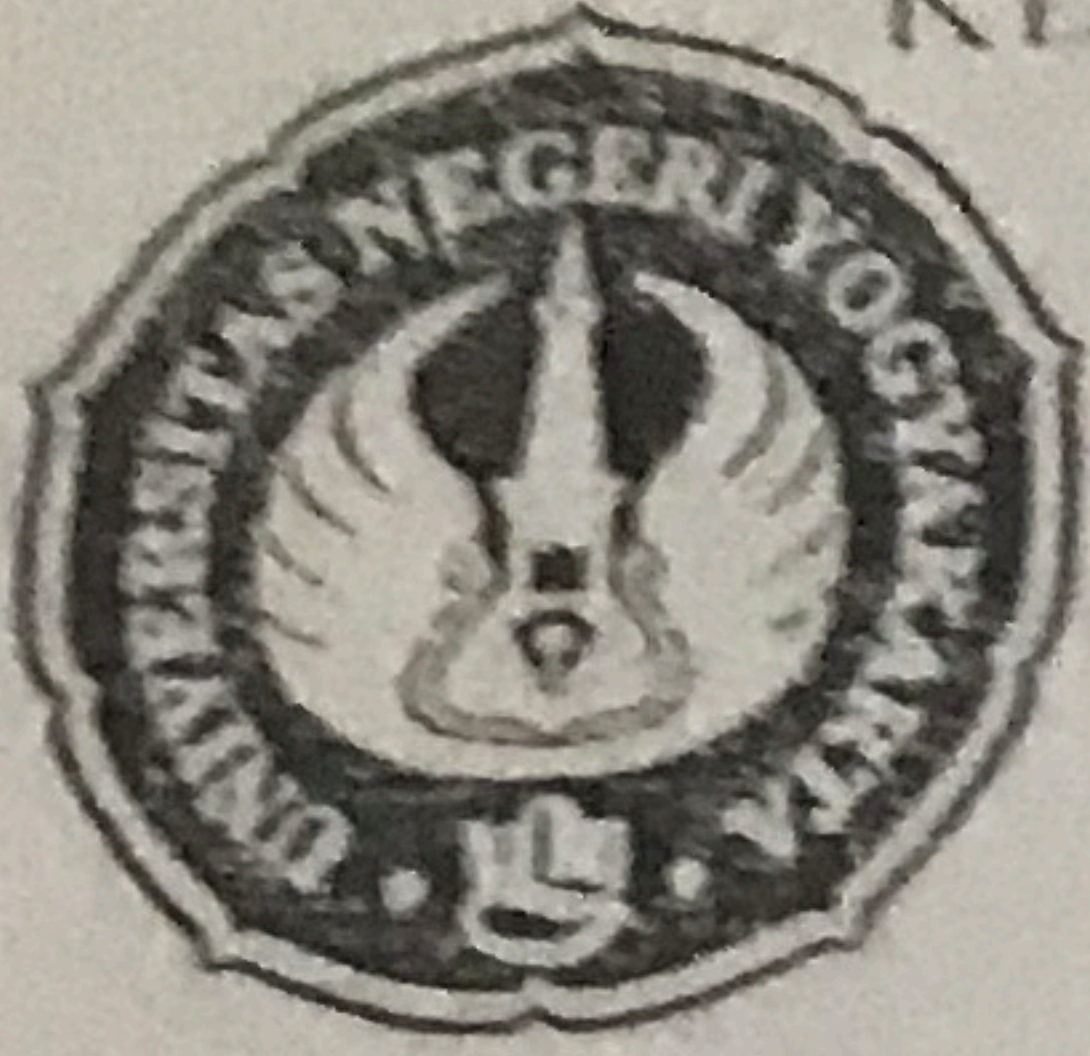


**Gambar 72. Siswa Melakukan Penilaian Produk
(Foto: Rosa, 2019)**



**Gambar 73. Bersama Guru Seni Budaya
(Foto: Rosa, 2019)**

LAMPIRAN 10



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281

Telepon (0274) 550835, 550836. Fax (0274) 520326

Laman: pps.uny.ac.id E-mail: pps@uny.ac.id, humas_pps@uny.ac.id

Nomor : 2021 /UN34.17/LT/2019

8 Februari 2019

Hal : Izin Validasi

Yth. Bapak/Ibu Ayu Permata Sari, M.Sn.

ISI

Kami mohon dengan hormat, Bapak/Ibu bersedia menjadi validator materi pembelajaran bagi mahasiswa:

Nama : Rosarina Wisaptriseli

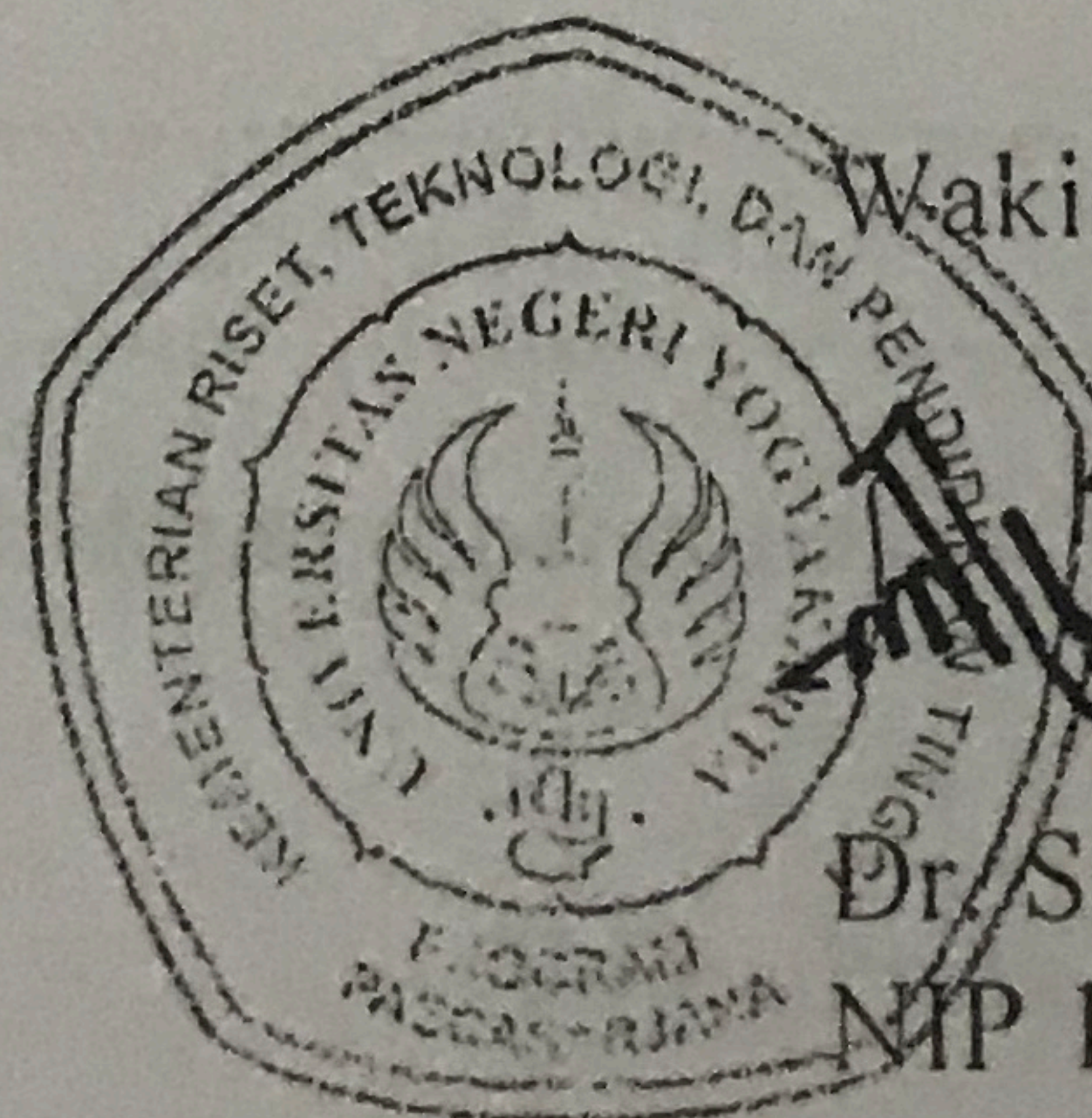
NIM : 17724251035

Prodi : Pendidikan Seni

Pembimbing : Dr. Kusnadi, M.Pd.

Judul : Pengembangan Multimedia Interaktif Pembelajaran Tari Bedana untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama Berbasis Teori Elaborasi

Kami sangat mengharapkan Bapak/Ibu dapat mengembalikan hasil validasi paling lama 2 (dua) minggu. Atas kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.



Wakil Direktur I,

Dr. Sugito, M.A.

NIP 19600410 198503 1 002



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281
Telepon (0274) 550835, 550836, Fax (0274) 520326
Laman: pps.uny.ac.id E-mail: pps@uny.ac.id, humas_pps@uny.ac.id

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Permata Sari M.Sn
Jabatan/Pekerjaan : Seniman / Dosen (TPLB Sendratatik) ~~Seni~~
Instansi Asal : Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Menyatakan bahwa instrumen penelitian dengan judul:

Pengembangan Multimedia Interaktif Pembelajaran Tari Bedana untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama Berbasis Teori Elaborasi
dari mahasiswa:

Nama : Rosarina Wisaptriseli
Program Studi : Pendidikan Seni
NIM : 17724251035

(sudah siap/~~belum siap~~)* dipergunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:

1. Video Tampak belakang
- 2.

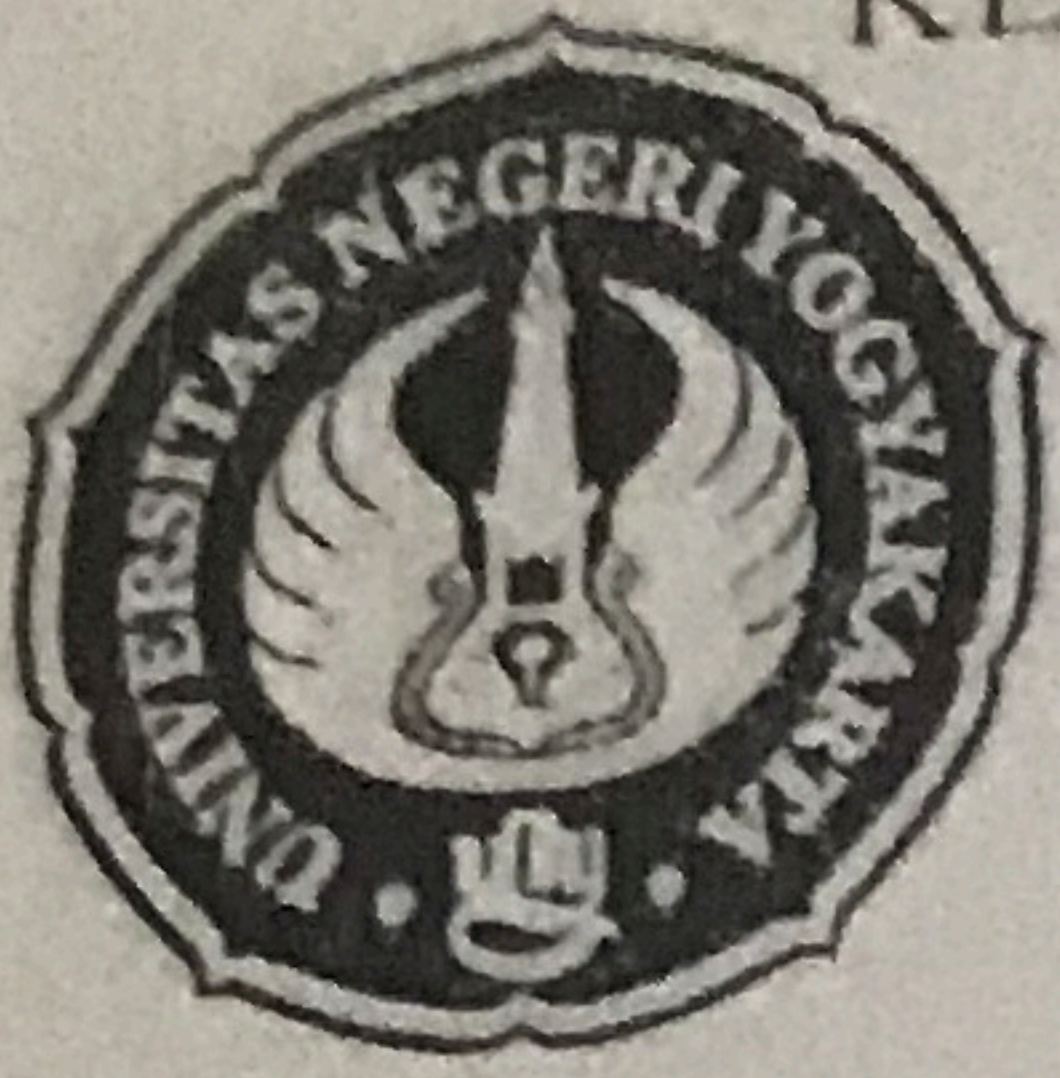
Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 13 - 02 - 2019

Validator

Ayu Permata Sari M.Sn

*) coret yang tidak perlu



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281
Telepon (0274) 550835, 550836, Fax (0274) 520326
Laman: pps.uny.ac.id E-mail: pps@uny.ac.id, humas_pps@uny.ac.id

Nomor : 2021 /UN34.17/LT/2019

8 Februari 2019

Hal : Izin Validasi

Yth. Bapak/Ibu Dr. Drs. Martono, M.Pd.

Dosen Universitas Negeri Yogyakarta

Kami mohon dengan hormat, Bapak/Ibu bersedia menjadi validator media pembelajaran bagi mahasiswa:

Nama : Rosarina Wisaptriseli

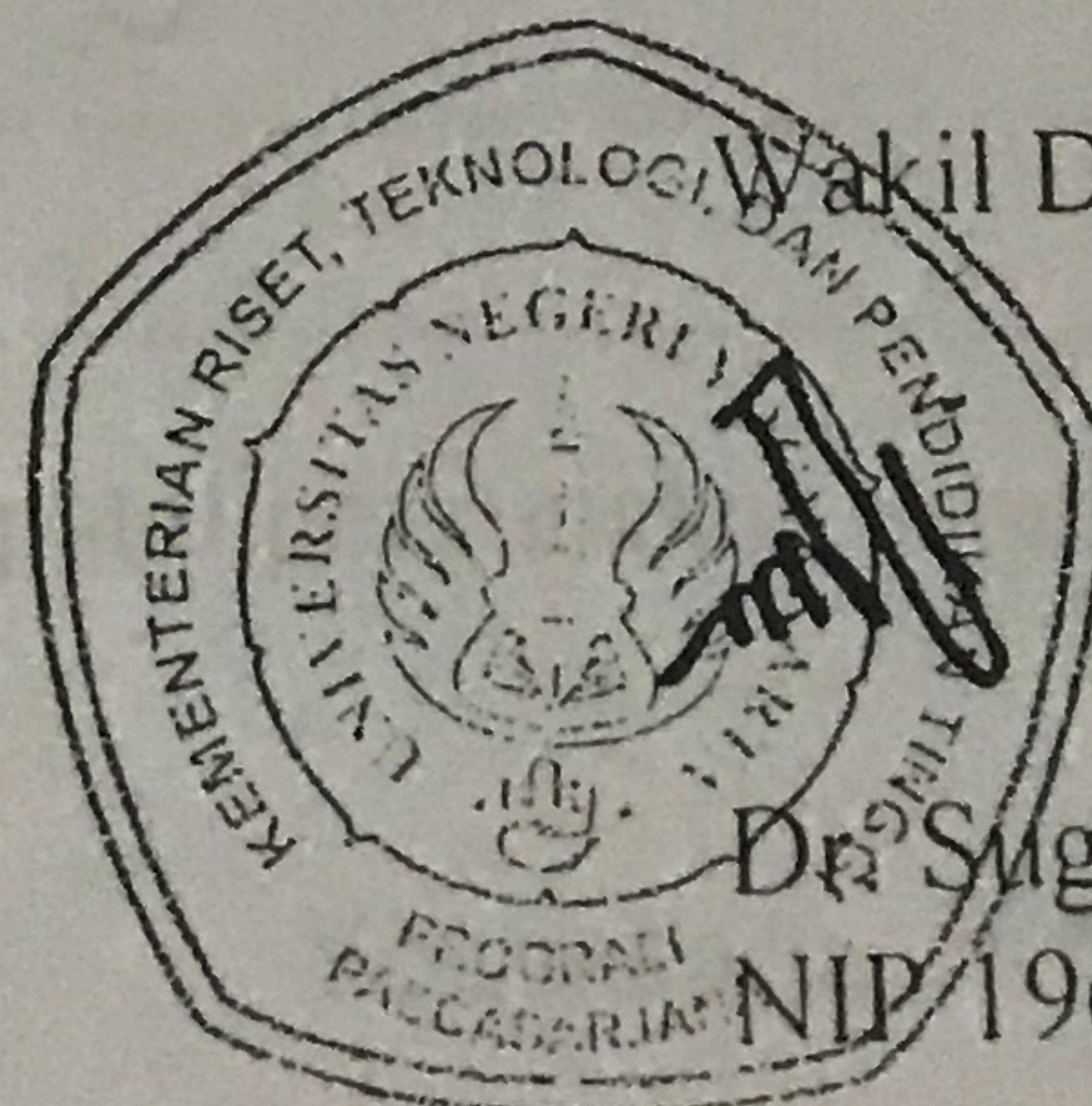
NIM : 17724251035

Prodi : Pendidikan Seni

Pembimbing : Dr. Kusnadi, M.Pd.

Judul : Pengembangan Multimedia Interaktif Pembelajaran Tari Bedana untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama Berbasis Teori Elaborasi

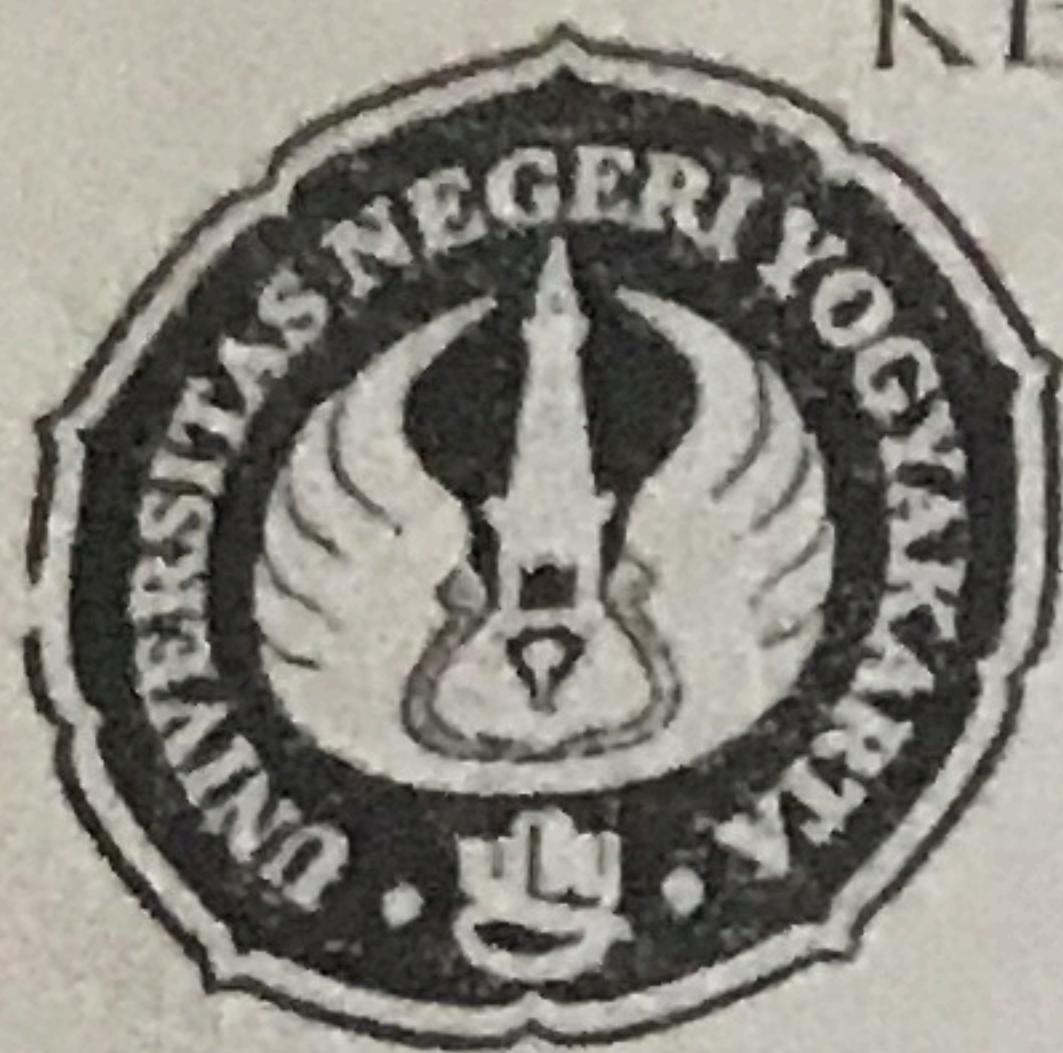
Kami sangat mengharapkan Bapak/Ibu dapat mengembalikan hasil validasi paling lama 2 (dua) minggu. Atas kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.



Wakil Direktur I,

Dr. Sugito, M.A.

NIP 19600410 198503 1 002



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281
Telepon (0274) 550835. 550836. Fax (0274) 520326
Laman: pps.uny.ac.id E-mail: pps@uny.ac.id, humas_pps@uny.ac.id

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : DR MARTONO, M.Pd
Jabatan/Pekerjaan : DOSEN FBS
Instansi Asal : FBS UNY

Menyatakan bahwa media pembelajaran dengan judul:

Pengembangan Multimedia Interaktif Pembelajaran Tari Bedana untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama Berbasis Teori Elaborasi

dari mahasiswa:

Nama : Rosarina Wisaptriseli
Program Studi : Pendidikan Seni
NIM : 17724251035

(sudah siap/~~belum siap~~)* dipergunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:

1. Revisi soal dan memberikan agar penuh satu tayangan
- 2.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 12-02 2019

Validator,

MARTONO



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN

SMP NEGERI 2 BERBAH

Alamat : Sanggrahan, Tegaltirto, Berbah, Sleman. Telepon (0274) 497981
E mail : smp2berbah@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN

NO : 070 / 122

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMP Negeri 2 Berbah, Kabupaten Sleman, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta dengan ini menerangkan bahwa Saudara tersebut di bawah ini :

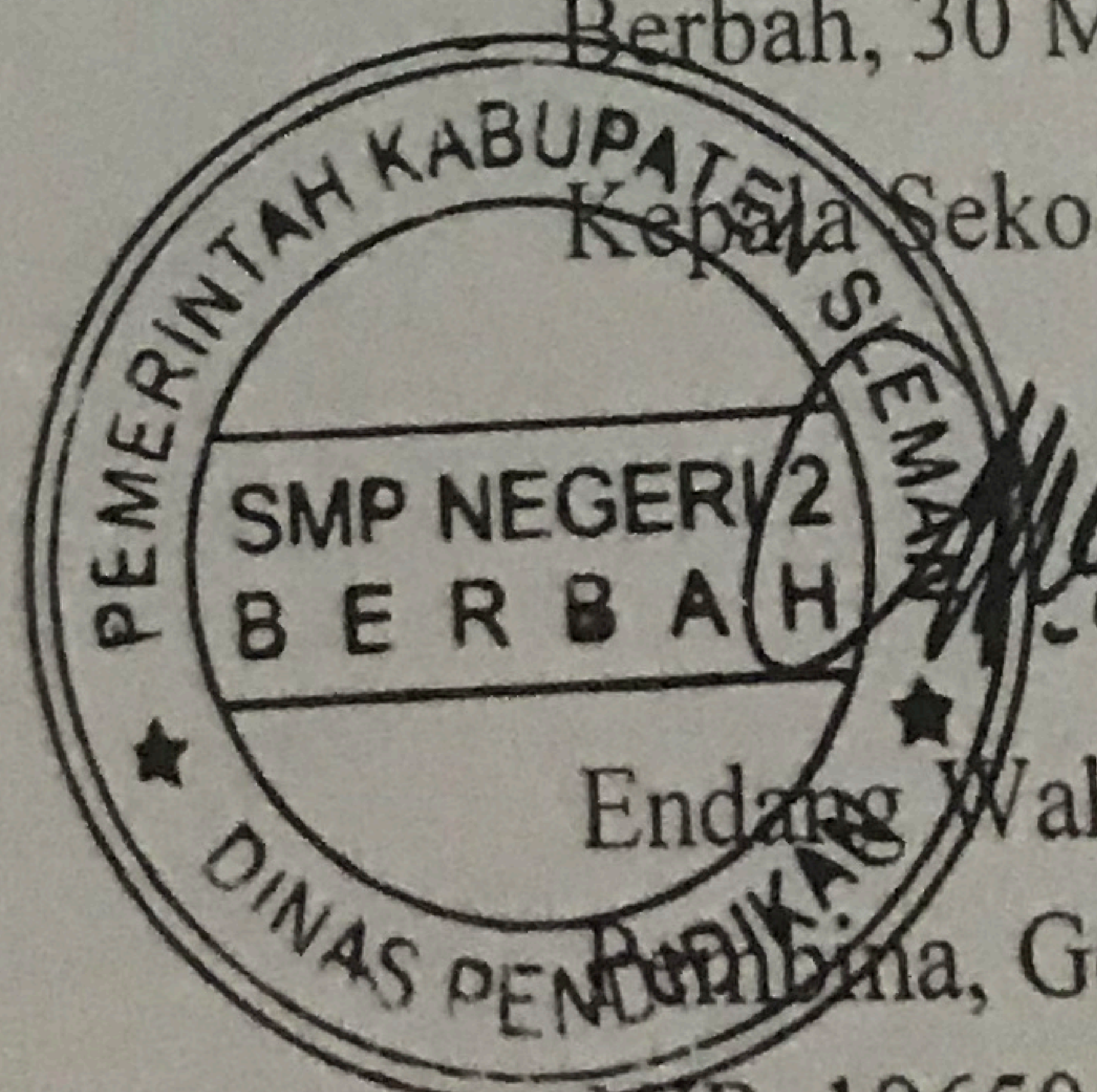
Nama Mahasiswa : ROSARINA WISAPTRISELI
Nomor Mahasiswa : 17724251035
Program Studi / Tingkat : Pendidikan Seni / Pasca Sarjana
Instansi / Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta
Alamat Instansi / Perguruan Tinggi : Jl. Colombo No.1 Yogyakarta
Waktu Penelitian : 1 Februari s.d 30 Maret 2019

Telah melaksanakan penelitian di SMP Negeri 2 Berbah dengan judul “ Pengembangan Multimedia Interaktif Pembelajaran Tari Bedana Untuk Siswa SMP Berbasis Teori Elaborasi ”.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Berbah, 30 Maret 2019

Kepala Sekolah



Endang Wahyuti Ningsih, S.Pd

Pembina, Gol IV/a

NIP. 19650403 198703 2 021



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55511
Telepon (0274) 864650, Faksimilie (0274) 864650
Website: www.slemankab.go.id, E-mail : kesbang.sleman@yahoo.com

SURAT IZIN

Nomor : 070 / Kesbangpol / 637 / 2019

TENTANG PENELITIAN

KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

Dasar : Peraturan Bupati Sleman Nomor : 32 Tahun 2017 Tentang Izin Penelitian, Izin Praktik Kerja Lapangan, Dan Izin Kuliah Kerja Nyata.
Menunjuk : Surat dari Wakil Direktur I Program Pascasarjana UNY
Nomo : 2064/UN34.17/LT/2019
Hal : Ijin Penelitian

Tanggal : 8 Februari 2019

MENGIZINKAN :

Kepada :
Nama : ROSARINA WISAPTRISELI
No.Mhs/NIM/NIP/NIK : 17724251035/ 1871126703950005
Program/Tingkat : S2 Pendidikan Seni
Instansi/Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta
Alamat instansi/Perguruan Tinggi : Jl. Kolombi No. 1 Karang Malang, Catur Tunggal
Alamat Rumah : Perum GAN Blok A7 No.4, Sukabumi, B. Lampung
No. Telp / HP : 08982846108
Untuk : Mengadakan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / PKL dengan judul
**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF PEMBELAJARAN TARI
BEDANA UNTUK SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA BERBASIS
TEORI KOLABORASI**
Lokasi : SMP NEGERI 2 BERBAH

Waktu : Selama 3 Bulan mulai tanggal 12 Februari 2019 s/d 14 Mei 2019

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Wajib melaporkan diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.
2. Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.
3. Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.
4. Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kab. Sleman.
5. Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.

Demikian izin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Dikeluarkan di Sleman

Pada Tanggal : 12 Februari 2019

a.n. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik

Sekretaris

Drs. Ahmad Yuno Nurkaryadi, M.M
Pembina Tingkat I, IV/b
NIP 19621002 198603 1 010

Tembusan :

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Kepala Dinas Pendidikan Kab. Sleman
3. Camat Berbah
4. Kepala Sekolah SMP N 2 Berbah
5. Wakil Direktur I Program Pascasarjana UNY
6. Yang Bersangkutan