

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, M. Agustin, M. (2011). *Permasalahan Belajar dan Inovasi Pembelajaran*. Bandung: PT Rineka Cipta.
- Allesi, S.M & Trollip, S.R. (2001). *Multimedia For Learning Methods and Development (3rd ed)*. USA: A Pearson Education Company
- Arsyad, A. (2014). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Ariasdi.(2008). *Panduan Pengembangan Multimedia Pembelajaran*, diambil tanggal 2 Januari 2019 dari [http://ariasdimultimedia](http://ariasdimultimedia.wordpress.com), wordpress.com.
- Badan Satuan Nasional Pendidikan.(2006). *Nilai-nilai Pendidikan Karakter*. Jakarta Pusat: Balitbang Kemendiknas
- Barzegar, N., Shahrooz, F. (2012). *The Effect Of Teaching Model Bassed On Multimedia and Network On The Student Learning* (case study: Guidance Schools in Iran). *Procedia- Sosial and Behavioral Sciences* 47 (2012).
- Budianingsih, A,C. (2012). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Chee, T. S & Wong A. F. L. (2003). *Teaching and Learning with Technology*. Singapore: Prentice Hall
- Danim, S. (2013). *Media Komunikasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Darmawan, D. (2012). *Teknologi Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Degeng, I.N.S.(1997). *Strategi Pembelajaran, Mengorganisasi Isi dengan Model Elaborasi*. Malang: IKIP MALANG bekerjasama dengan Biro Penerbitan Ikatan Profesi Teknologi Pendidikan
- Degeng, I.N.S.(2013). *Ilmu Pembelajaran*. Bandung: Aras Media Standar Nasional Pendidikan
- Depdiknas.(2000). *Standar Isi*. Jakarta: BSNP
- Desmita.(2010). *Psikologi Pengembangan Peserta Didik*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

- Dewantara Ki Hajar. (2013). *Pemikiran, Konsepsi, Keteladanan, Sikap Merdeka*. Yogyakarta: UST Press.
- Goldberg, M.R.(1997). *Art and Learning: An Integrated Approach Teaching and Learning in Multicultural dan Multilingual Settings*. United States
- Hadi, S. (2005).*Sosiologi Seni*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta
- Hamalik, O. (2006). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Harackiewicz, J. M., Durik, A.M., Barron, K.E., Linnenbrink, E.A., & Tauner. J. M. (2008). *The Role of Achievement Goals in the Development of Interest: Reciprocal Relation between Achievement Goals, Interest and Performance*. *Journal of Educational Psychology*, 100, 1-22.
- Hasan, Hafizi dkk. 1993. *Deskripsi Tari Bedana*. Lampung.Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Hidayatullah. R, Bulan. I. (2017).*Transformasi Tari Bedana Tradisi Menjadi Tari Kreasi*. AKSARA: Jurnal Bahasa dan Sastra Vol. 18, No. 2, Hal. 178 – 191, Oktober 2017 <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/aksara> diunduh pada tanggal 31 Januari 2019
- Izzaty, Rita Eka.,dkk, (2008) *Perkembangan Peserta Didik*. Yogyakarta: UNY Press.
- Junaidi. F, Hasan, Kamsadi.M. (2003). *Mengenal Tari Bedana*. Bandar Lampung: Gunung Pesagi
- Kennedy, M.J., Ely, E., Thomas, C.N., et. al. (2012).Using multimedia tools to support teacher candidates' learning.*Teacher Education and Special Education* 35 (3) 243-245.
- Lee, W. W. & Owens, D. L. (2004).*Multimedia base instructional design (2nd ed.)*. San Fransisco : Pfeiffer.
- Liew, T. W., & Su-Mae, T.(2016). *The Effect of Positive and Negative Mood on Cognition and Motivation in Multimedia Learning Environment*.*Journal of Educational Technology & Society*.*Journal of Educational Technology & Society, Palmerston*.
- Martono.(2009). *Mengenal Estetika Rupa Dalam Pandangan Islam*. Yogyakarta: Jurnal Imaji UNY

- Mayer, R. E. (2010). *Multimedia Learning Second Edition (second edi)*. New York: Cambrige University Press.
- Mulyasa, E. (2006). *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Munir.(2008). *Kurikulum Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Bandung: Alfabeta
- Mustika, I.W. (2013). *Tari Muli Siger*. Lampung: Aura
- Nana Sudjana & Ahad Rivai.(2007). *Teknologi Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Ouda Teda Ena. (2005). *Membuat materi pembelajaran interaktif dengan peranti lunak presentasi*. Diambil tanggal 2 Januari 2019 dari [http://www.ialf.edu/kipbipa/papers/OudaTedaEna.doc./](http://www.ialf.edu/kipbipa/papers/OudaTedaEna.doc/)
- Reigeluth, C.M. *Journal of Instructional Development* (1979) 2: 8. <https://doi.org/10.1007/BF02984374>
- Rohidi Rohendi Tjetjep. (2000). *Kesenian dalam pendekatan kebudayaan*. Bandung: STISI Press
- Rohidi Rohendi Tjetjep. (2014). *Pendidikan Seni Isu dan Paradigma*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Rusman, (2011). *Model-model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada
- Sofia, A. (2014). *Perubahan Bentuk Tari Penyajian Tari Bedana Bandar Lampung*. Thesis : Program Studi Penciptaan dan Pengkajian Seni Pascasarjana ISI Surakarta diunduh melalui <file:///C:/Users/user/Downloads/531-1589-1-PB.pdf> tanggal 31 Januari 2019
- Solihah,N. (2018). *Dampak Modernitas K-Pop Pada Gaya Hidup Siswi MTs Ali Maksum Pondok Pesantren Krapyak Yogyakarta*. Thesis: Program Studi Ilmu Pengetahuan Sosial Pascasarjana UNY melalui file tanggal 2 Juli 2019
- Sugiono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

- Surjono, H. D. (2017). *Multimedia Pembelajaran Interaktif Konsep dan Pengembangan (Edisi Pertama)*. Yogyakarta: UNY Press.
- Thalib, S.B (2010). *Psikologi Pendidikan Berbasis Analisis Empiris Aplikatif*. Jakarta: Kencana
- Tilaar, H.A.R. (1999). *Beberapa Agenda Reformasi Pendidikan Nasional*. Indonesia Tera: Magelang
- Yusufhadi Miarso. (2007). *Menyemai benih teknologi pendidikan*. Jakarta: Kencana