DAFTAR PUSTAKA

Adrisijanti, Inajati. (2000). *Arkeologi Perkotaan Mataram Islam*. Yogyakarta: Penerbit Jendela.

Adkon, Riduwan. (2006). *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*. Bandung: Alfabeta.

Ananta Kusuma Seta. (1987). *Konservasi Sumberdaya Tanah dan Air*. *Klasifikasi Tanah*, Bandung: Balai Penelitian Teh dan Kina.

Anas, Sudijono. (1996). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Arikunto, Suharsimi. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta. PT. Rineka Cipta.

Brandes, J.L.A. (1913). *Oud Javaansche Oorkonden, Nagelaten Transcripties Van Wijlen Dr. J.L.A. Brandes; Uitgegeven Door N.J. Krom, VBG,LX*. Batavia: Albert & co.

Borg, W.R. & Gall, M.D. Gall. (1983). *Educational Research: An Introduction, Fifth Edition*. New York: Longman.

Baran, Stanley J. Alih Bahasa: Manalu, S. Rouli. (2012). *Pengantar Komunikas Massa Melek Media dan Budaya*. Jakarta: Erlangga.

Bender, J., Gidlow, B., dan Fisher, D. (2013). *National Stereotypes in Tourist Guidebooks: An analysis of auto and hetero-stereotypes in English, American, German, Swiss, Spanish and French guide books about Switzerland*. Annals of Tourism Research 40, hal. 331–351.

Daryanto S.S. (1997). *Kamus bahasa Indonesia lengkap*. Surabaya: Apollo.

Faisal, Sanapiah. (1981) *Pendidikan non formal di dalam Sistem Pendidikan dan Pembangunan Nasional*. Surabaya: Usaha Offset Printing.

Fiske, John. (1990). *Cultural and Communication Studies Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Bandung : Jalasutra

Guntur. (2004). *Studi Ornamen; Sebuah Pengantar, Cetakan 1*. Surakarta: STSI Press.

Gustami, S.P. (2008). *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta : Jurusan Kriya Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Graaf, H.J.de. (1986). *Puncak Kebesaran Mataram Masa Pemerintahan Senapati* (terj). Jakarta: Pustaka Graffiti Pers.

Hadari Nawawi. (2005). *Penelitian Terapan*.Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Jannes, Alexander Uhi. (2016). *Filsafat kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Keraf, Sonny A. (2002). *Etika Lingkungan*. Jakarta: Buku Kompas.

Kosasih, S.A. (1987). *Seni Lukis Prasejarah : Bentangan Tema dan Wilayahnya, dalam Estetika dan Arkeologi Indonesia*. Jakarta : IAAI.

Kriyantono, Rachmat. (2007). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana

Lia Nuralia. (2017). *Kajian Arti Dan Fungsi Ragam Hias Pada Rumah Tuan Tanah Perkebunan Tambun Kabupaten Bekasi*. Jakarta: Balai Arkeologi.

Littlejohn, Stephen W & Karen A. Fos. (2009). *Teori Komunikasi Ed.9*. Jakarta: Salemba Humanika.

Meyer, Franz Sales. (1849). *A handbook of Ornament*. New York: Architectural Book Publishing Company

Marimba, Ahmad D. (1962). *Pengantar Filsafat Pendidikan Islam*. Bandung: Alma'ari.

Muhaimin. (2005). *Pengembangan Kurikulum PAI Islam di Sekolah, Madrasah, dan Perguruan Tinggi*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Muslich, Mansur. (2010). *Text Book Writing*. Jakarta: Ar-Ruzz Media.

Pawito. (2007). *Penilitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: Pelangi Aksara.

Poewadarminta, W.J.S.,C.S. Hardjasoedarma, & J. Chr. Poedjasoedira. (1939). *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters.

Putra. Nusa. (2012). *Research And Development Penelitian dan Pengembangan Suatu Pengantar*. Jakarta : PT Grafindo Persada.

Putri, Gabriela Intani dan Dewi, Ike Janita. (2014). *The Use of Travel Guidebooks by Tourist Visiting* Yogyakarta. *Journal Asean Marketing*.

Pawito. (2007). *Penilitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: Pelangi Aksara.

Read, Herbert. (1959). *The Meaning Of Art*. London: Penguin Book.

Salam, Burhanuddin . (2000). *Logika Material Filsafat Materi Cet. I*. Jakarta: Rineka Cipta.

Susanto, Mikke. (2011). *Diksi rupa*. Yogyakarta:Kanisius.

Soekiman, Djoko. (1992). *History of Kotagede, an old town with Islamic characteristics, located in Kotamadya Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Soepratno. (1997). *Ornamen Ukir Tradisional Jawa II*. Semarang: IKIP Semarang Press.

Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Penerbit CV. Alfabeta: Bandung.

Suryono, Yoyon dan Entoh Tohani. (2016). *Inovasi Pendidikan NonFormal*. Yogyakarta: Graha Cendikia

Sunaryo, Aryo. (2009). *Ornamen Nusantara: Kajian Khusus Tentang Ornamen Indonesia, Cetakan 1*. Semarang: Dahara Prize.

Thoha, M. Chabib. (1996). *Kapita Selekta Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Van der hoop, a.n.j. (1984). *Ragam-Ragam Perhiasan Indonesia*. Vitgegeven Door Het Koninklijk Bataviaasch Genotschap Van Kunsderen Wetenschappen.

Wahid, Abdurrahman. (1985). *Persepsi Gerakan Islam Tentang Kebudayaan: Sebuah Tinjauan Dini Tentang Perkembangannya Di Indonesia, Dalam Persepsi Masyarakat Tentang Kebudayaan: Kumpulan Karangan, editor Alfian*, Jakarta: PT. Gramedia

Yusuf, Ali Anwar. (2003). *Studi Agama Islam*. Bandung: CV Pustaka Setia.

Sumber Jurnal

Ene, Ionel. (2015). Religios Education Between Aspirations And Reality. *Journal Procedia Social And Behavioral Sciences*. 170 (537-544). Retrieved from https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S187704281501455X

Erpay, Ilyas. (2014). A Problem of Religion Study Teaching in an Independent Kazakhstan. *Jurnal Procedia - Social and Behavioral Sciences*. 141(352-356). Retrieved from https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814034867

Halim, Andre. (2017). The Meaning Of Ornaments In The Hindu And Buddhist Temples On The Island Of Java (Ancient - Middle - Late Classical Eras). Jurnal RISA (Riset Arsitektur). 1(2). Retrieved from http://journal.unpar.ac.id/index.php/risa/article/view/2391

Ilhaq, Muhsin. (2016). Bentuk Dan Penempatan Ornamen pada Mesjid Agung Palembang. *Jurnal Institut Seni Indonesia (ISI) Padangpanjang*. 18. Retrieved from https://www.journal.isipadangpanjang.ac.id/index.php/Ekspresi/article/view/91

Putri, Gabriela Intani dan Dewi, Ike Janita. (2014). The Use of Travel Guidebooks by Tourist Visiting Yogyakarta. *Journal Asean Marketing*. Retrieved from http://journal.ui.ac.id/index.php/amj/article/download/4214/3158

Setyowati, Endang. (2017). Akulturasi Budaya pada Bangunan Masjid Gedhe Mataram Yogyakarta. *Jurnal Prosiding Seminar Heritage IPLB*. Retrieved from

https://www.researchgate.net/publication/328257306_Akulturasi_Budaya_pada_Bangunan_Masjid_Gedhe_Mataram_Yogyakarta

Supriyadi, Bambang. (2008). Kajian Ornamen pada Mesjid Bersejarah Kawasan Pantura Jawa Tengah. *Jurnal ENCLOSURE*. 2 (107-121). Retrieved from http://eprints.undip.ac.id/20159/

Supriyadi. (1999). Bahasa, Simbol, dan Religi. Jurnal Humaniora. 1. Retrieved from https://jurnal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/624