

LAMPIRAN

ANGKET

**PEMBUATAN MODUL PEMBELAJARAN AUTOCAD PADA MATA
PELAJARAN APLIKASI PERANGKAT LUNAK DAN PERANCANGAN
INTERIOR GEDUNG DI SMK NEGERI 3 YOGYAKARTA**



Identitas Validator:

Nama Validator : Drs. Sumarjo H, M.T.
NIP : 19570414 198303 1 003
Instansi : Universitas Negeri Yogyakarta
Status : **Ahli Materi**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

LEMBAR PENILAIAN AHLI MATERI

Pembuatan Modul Pembelajaran AutoCAD pada Mata Pelajaran Aplikasi
Perangkat Lunak dan Perancangan Interior Gedung di SMK Negeri 3 Yogyakarta

A. PENGANTAR

1. Lembar identifikasi mengenai modul pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas modul yang sedang disusun berdasarkan sudut pandang ahli materi.
2. Informasi mengenai kelayakan modul pembelajaran ini ditetapkan berdasarkan lima aspek, diantaranya (1) pembelajaran mandiri (*Self Instructional*); (2) Cakupan materi (*Self Contained*); (3) Kecukupan materi (*Stand Alone*); (4) Adaptif (*Adaptive*) dan (5) Kemudahan penggunaan mandiri (*User Friendly*). Lima macam aspek tersebut dikembangkan menjadi 18 pernyataan yang perlu divalidasi dan direspon oleh ahli materi.

B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian:

Kriteria	Skor	Keterangan
SS	4	Sangat Sesuai (Jika bagian sampul dan isi modul sangat sesuai dengan pernyataan yang disampaikan)
S	3	Sesuai (Jika bagian sampul dan isi modul sesuai dengan pernyataan yang disampaikan)
KS	2	Kurang Sesuai (Jika bagian sampul dan isi modul kurang sesuai dengan pernyataan yang disampaikan)
TS	1	Tidak Sesuai (Jika bagian sampul dan isi modul tidak sesuai dengan pernyataan yang disampaikan)

2. Jawaban disampaikan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan
3. Komentar disampaikan pada lembar poin E di bagian belakang (jika diperlukan)
4. Kesimpulan hasil validasi modul disampaikan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan

C. KISI-KISI INSTRUMEN AHLI MATERI

No.	Aspek	Indikator	Nomor butir soal
1.	<i>Self instruction</i> (Pembelajaran materi mandiri)	Modul dapat menjadikan seorang pengguna dapat melakukan kegiatan belajar sendiri dan tidak bergantung pada pihak lain	1,2,3,4,5,6,7
2.	<i>Self contained</i> (Cakupan materi)	Modul membahas semua materi pelajaran pada mata pelajaran Aplikasi Perangkat Lunak dan Perancangan Interior Gedung (APLPIG) untuk kelas XI semester gasal secara utuh	8,9,10,11
3.	<i>Stand alone</i> (Kecukupan materi)	Modul dikembangkan tidak tergantung pada media lain atau tidak harus digunakan bersama-sama dengan media pembelajaran lain	12,13
4.	<i>Adaptive</i> (adaptif)	Isi modul sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta fleksibel digunakan	14,15
5.	<i>User friendly</i> (kemudahan penggunaan mandiri)	Isi modul mudah untuk digunakan dan dipelajari pemakainya	16,17,18

D. INSTRUMEN PENILAIAN

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	KS	TS
A. Pembelajaran Mandiri (Self Instructional)					
1.	Pembelajaran dapat dilakukan sendiri tanpa bimbingan		✓		
2.	Kesesuaian ukuran dengan materi isi modul	✓			
3.	Tujuan pembelajaran dijelaskan dengan jelas	✓			
4.	Materi pembelajaran disampaikan secara spesifik		✓		
5.	Materi pembelajaran didukung contoh gambar dan ilustrasi yang bermanfaat	✓			
6.	Rangkuman materi disampaikan dengan jelas dan mencakup keseluruhan Bab	✓			
7.	Soal latihan mendukung pendalaman materi pembelajaran		✓		
B. Cakupan Materi (Self Contained)					
8.	Materi modul membahas keseluruhan isi mata pelajaran APLPIG selama satu semester		✓		
9.	Materi setiap Bab modul dibahas dengan runtut		✓		
10.	Materi setiap Bab modul dibahas dengan tuntas		✓		
11.	Cakupan materimodul mudah dipahami	✓			
C. Kecukupan Marteri (Stand Alone)					
12.	Materi modul dapat dipelajari tanpa media pembelajaran lain	✓			
13.	Pengertjaan soal modul dapat dilakukan tanpa media pembelajaran lain	✓			
D. Adaptif (Adaptive)					
14.	Materi modul sesuai dengan perkembangan IPTEKS (Ilmu Pengetahuan dan Teknologi)		✓		
15.	Materi modul dapat diterapkan untuk jangka panjang		✓		
D. Adaptif (Adaptive)					
16.	Instruksi dan informasi penggunaan modul mudah dipahami	✓			
17.	Materi modul menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dimengerti	✓			
18.	Materi modul dapat diakses mengacu pada daftar isi	✓			

Sumber: Direktorat Tenaga Kependidikan. (2008). *Penulisan Modul*. Jakarta, Departemen Pendidikan Nasional

E. HASIL PENILAIAN

1. Kolom Komentar

No.	Judul Komentar	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan
1	Krist Pman	Belum sesuai Penerapan	Sesuaikan dy taksu
2	Penggunaan Simbol 2 Ganda	Belum sesuai Standar	Sesuaikan

2. Kesimpulan

Pembuatan Modul Pembelajaran Aplikasi Perangkat Lunak dan Perancangan Interior Gedung di SMK Negeri 3 Yogyakarta ini dinyatakan:

- ☐ Layak digunakan untuk penelitian
- ☒ Layak digunakan untuk penelitian dengan revisi
- ☐ Tidak layak digunakan karena beberapa komentar di atas

Yogyakarta, 09 Oktober 2019
Validator ahli materi,

Drs. Sumarjo H. M.T.
NIP. 19570414 198303 1 003

ANGKET

**PEMBUATAN MODUL PEMBELAJARAN AUTOCAD PADA MATA
PELAJARAN APLIKASI PERANGKAT LUNAK DAN PERANCANGAN
INTERIOR GEDUNG DI SMK NEGERI 3 YOGYAKARTA**



Identitas Validator:

Nama Validator : Dr. V. Lilik Hariyanto, M.Pd.
NIP : 19611217 198601 1 001
Instansi : Universitas Negeri Yogyakarta
Status : Ahli Media

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

LEMBAR PENILAIAN AHLI MEDIA

Pembuatan Modul Pembelajaran AutoCAD pada Mata Pelajaran Aplikasi
Perangkat Lunak dan Perancangan Interior Gedung di SMK Negeri 3 Yogyakarta

A. PENGANTAR

1. Lembar identifikasi mengenai modul pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas modul yang sedang disusun berdasarkan sudut pandang ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan modul pembelajaran ini ditetapkan berdasarkan tiga aspek berupa ukuran modul, desain sampul modul hingga desain isi modul. Ketiga macam aspek tersebut dikembangkan menjadi 53 pernyataan yang perlu divalidasi dan direspon oleh ahli media.

B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian:

Kriteria	Skor	Keterangan
SS	4	Sangat Sesuai (Jika bagian sampul dan isi modul sangat sesuai dengan pernyataan yang disampaikan)
S	3	Sesuai (Jika bagian sampul dan isi modul sesuai dengan pernyataan yang disampaikan)
KS	2	Kurang Sesuai (Jika bagian sampul dan isi modul kurang sesuai dengan pernyataan yang disampaikan)
TS	1	Tidak Sesuai (Jika bagian sampul dan isi modul tidak sesuai dengan pernyataan yang disampaikan)

2. Jawaban disampaikan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan
3. Komentar disampaikan pada lembar poin E di bagian belakang (jika diperlukan)
4. Kesimpulan hasil validasi modul disampaikan, dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan

C. KISI-KISI INSTRUMEN AHLI MEDIA

No.	Aspek	Indikator	Nomor butir soal
1.	Ukuran Modul	Modul menggunakan ukuran kertas dan isi materi yang sesuai standar	1, 2
2.	Desain Sampul Modul	Sampul/ sampul telah menerapkan tata letak, tipografi dan ilustrasi yang sederhana dan proporsional	3,4,5,6,7,8,9,10,11, 12,13,14,15,16,17, 18,19,20
3.	Desan Isi Modul	Isi modul menerapkan tata letak, tipografi, gambar dan tata letak yang sederhana dan proporsional	21,22,23,24,25,26, 27,28,29,30,31,32, 33,34,35,36,37,38, 39,40,41,42,43,44, 45,46,47,48,49,50, 51,52,53

D. INSTRUMEN PENILAIAN

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	KS	TS
A. UKURAN MODUL					
1.	Kesesuaian ukuran modul dengan standar ISO : A5 (148 mm x 210 mm) atau B5 (176 mm x 250 mm)		✓		
2.	Kesesuaian ukuran dengan materi isi modul		✓		
B. DESAIN SAMPUL MODUL					
B1. Tata Letak Sampul Modul					
3.	Penataan unsur tata letak pada sampul muka, belakang, dan punggung memiliki kesatuan (<i>unity</i>)			✓	
4.	Penataan tata letak unsur pada sampul, punggung dan belakang sesuai/ harmonis dan memberikan kesan irama yang baik			✓	
5.	Menampilkan pusat pandang (<i>point center</i>) yang baik dan jelas		✓		
6.	Komposisi unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll) seimbang dan seirama dengan tata letak isi			✓	
7.	Ukuran unsur tata letak proporsional dengan ukuran modul			✓	
8.	Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi (materi isi modul)		✓		
9.	Menampilkan kontras yang baik		✓		
10.	Penampilan unsur tata letak konsisten (sesuai pola)		✓		
11.	Penampilan unsur tata letak konsisten dalam satu seri modul		✓		
B2. Tipografi Sampul modul					
Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca					
12.	Ukuran huruf judul modul lebih dominan dibandingkan nama pengarang dan penerbit	✓			
13.	Warna judul modul kontras dengan warna latar belakang	✓			
14.	Ukuran huruf proporsional dibandingkan dengan ukuran modul		✓		
Huruf yang digunakan sederhana (komunikatif)					
15.	Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi jenis huruf		✓		
16.	Tidak menggunakan huruf hias/ dekorasi	✓			

17.	Sesuai dengan jenis huruf untuk isi/ materi modul		✓		
B3. Ilustrasi Sampul Modul Mencerminkan Isi Modul					
18.	Ilustrasi dapat menggambarkan isi/ materi modul		✓		
19.	Ilustrasi mampu mengungkapkan karakter objek		✓		
20.	Bentuk, warna, ukuran, proporsi objek sesuai realita			✓	
C. Desain Isi Modul					
C1. Tata Letak Isi Modul					
Tata letak konsisten					
21.	Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola		✓		
22.	Pemisahan antar paragraph jelas	✓			
23.	Tidak terdapat <i>widow</i> atau orphan		✓		
24.	Penempatan judul bab dan yang setara (kata pengantar, daftar isi, dll) seragam/ konsisten		✓		
Unsur tata letak harmonis					
25.	Bidang cetak dan margin proporsional		✓		
26.	Jarak antara teks dan ilustrasi sesuai		✓		
27.	Margin antara dua halaman berdampingan proporsional		✓		
28.	Kesesuaian bentuk, warna, dan ukuran unsur tata letak		✓		
Penempatan unsur tata letak telah proporsional untuk:					
29.	Judul bab	✓			
30.	Sub judul bab	✓			
31.	Angka halaman/ Folios		✓		
32.	Ilustrasi		✓		
33.	Keterangan gambar (<i>caption</i>)			✓	
34.	Ruang putih		✓		
Tata letak mempercepat pemahaman dalam:					
35.	Penempatan hiasan/ ilustrasi sebagai latar belakang tidak mengganggu judul, teks, angka halaman		✓		
36.	Penempatan judul, sub judul, ilustrasi dan keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman		✓		
C2. Tipografi Isi Modul					
Tipografi sederhana					
37.	Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf		✓		
38.	Tidak menggunakan jenis huruf hias/ dekoratif		✓		

39.	Penggunaan variasi huruf (<i>bold, italic, capital, small capital</i>) tidak berlebihan		✓		
Tipografi mudah dibaca					
40.	Besar huruf sesuai dengan peruntukannya		✓		
41.	Panjang baris teks maksimal 78 karakter		✓		
42.	Spasi antar baris susunan teks normal		✓		
43.	Jarak antara huruf <i> Kerning</i> normal		✓		
Tipografi memudahkan pemahaman					
44.	Jenjang/ hierarki judul-judul jelas dan konsisten		✓		
45.	Jenjang/ hirearki judul-judul proporsional		✓		
46.	Tidak terdapat alur putih dalam susunan teks		✓		
47.	Tanda pemotongan kata (<i>hyphenation</i>)		✓		
C3. Ilustrasi Isi Modul					
Ilustrasi memperjelas dan mempermudah pemahaman					
48.	Mampu mengungkap makna/ arti dari objek		✓		
49.	Bentuk proporsional		✓		
50.	Bentuk dan skala sesuai dengan kenyataan/ realistis		✓		
Ilustrasi isi menimbulkan daya tarik					
51.	Keseluruhan ilustrasi serasi		✓		
52.	Goresan garis dan <i>raster</i> tegas dan jelas		✓		
53.	Kreatif dan dinamis		✓		

Sumber:

BSNP. (2014). *Instrumen modul teks pelajaran*. Jakarta: Badan Standar Nasional Pendidikan

E. DESKRIPSI BUTIR INSTRUMEN PENILAIAN

A. UKURAN MODUL	
Butir 1	Kesesuaian ukuran modul
Deskripsi	Mengikuti standar ISO, ukuran modul A5 (148 mm x 210 mm) dan B5 (176 mm x 250 mm). Toleransi perbedaan ukuran antara 0 – 20 mm. Skor 1= (15-20 mm), skor 2= (10-15 mm), skor 3= (5-10 mm), skor 4 = (0-5 mm).
Butir 2	Kesesuaian ukuran dengan materi isi modul
Deskripsi	Pemilihan ukuran modul perlu disesuaikan dengan materi isi modul dan kekhususan bidang studi serta tingkat pendidikan peserta didik. Hal ini akan mempengaruhi tata letak bagian isi dan ketebalan halaman modul.

B. DESAIN SAMPUL MODUL	
B.1 Tata Letak Sampul Modul	
Butir 3	Penataan unsur tata letak pada sampul muka, belakang dan punggung memiliki kesatuan (<i>unity</i>)
Deskripsi	Desain sampul muka, punggung dan belakang merupakan suatu kesatuan yang utuh. Elemen warna, ilustrasi, dan tipografi ditampilkan secara padu dan saling terkait satu sama lainnya.
Butir 4	Penataan tata letak pada sampul muka, belakang dan punggung sesuai/ harmonis dan memberikan kesan irama yang baik
Deskripsi	Adanya kesamaan irama dalam penampilan unsur tata letak pada sampul modul secara keseluruhan (<i>muka, punggung, dan belakang</i>) sehingga dapat ditampilkan secara harmonis.
Butir 5	Menampilkan pusat pandang (<i>center point</i>) yang baik dan jelas
Deskripsi	Sebagai daya tarik awal dari modul yang ditentukan oleh ketepatan, kesesuaian, dan kekontrasan dalam pemilihan tipografi, ilustrasi dan warna.

Butir 6	Komposisi unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll) seimbang dan seirama dengan tata letak isi
Deskripsi	Adanya keseimbangan antara ukuran tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll) dengan ukuran modul serta memiliki keseiramaan dengan tata letak isi.
Butir 7	Ukuran unsur tata letak proporsional dengan ukuran modul
Deskripsi	Perbandingan ukuran antara ukuran unsur tata letak (tipografi, ilustrasi dan unsur pendukung lainnya seperti: kotak, lingkaran dan elemen dekoratif lainnya proporsional).
Butir 8	Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi (materi isi modul)
Deskripsi	Memperhatikan tampilan warna secara keseluruhan yang dapat memberikan nuansa tertentu yang sesuai materi isi modul.
Butir 9	Memiliki kekontrasan yang baik
Deskripsi	Dapat memperjelas tampilan teks maupun ilustrasi dan elemen dekoratif lainnya.
Butir 10	Penampilan unsur tata letak konsisten (sesuai pola)
Deskripsi	Penampilan unsur tata letak pada bagian sampul maupun isi modul ditampilkan berdasarkan pola yang ditetapkan dalam perencanaan awal modul.
Butir 11	Menempatkan unsur tata letak konsisten dalam satu seri modul
Deskripsi	Tidak ada perbedaan antara tampilan desain sampul modul (tipografi, pola, dan irama) dalam satu serial modul.
B.2 Tipografi Sampul Modul	
Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca:	
Butir 12	Ukuran huruf judul buku lebih dominan (dibandingkan dengan nama pengarang, penerbit dan logo)
Deskripsi	Judul buku harus dapat memberikan informasi secara komunikatif tentang materi isi buku berdasarkan bidang studi tertentu.
Butir 13	Warna judul buku kontras dengan warna latar belakang

Deskripsi	Warna judul buku ditampilkan lebih menonjol daripada warna latar belakangnya.
Butir 14	Ukuran huruf proporsional dibandingkan ukuran buku
Deskripsi	Secara proporsional disesuaikan dengan ukuran dan margin buku. Khusus untuk bagian punggung buku ukuran huruf disesuaikan dengan ketebalan buku.
Huruf yang sederhana (komunikatif):	
Butir 15	Tidak terlalu banyak menggunakan kombinasi jenis huruf
Deskripsi	Menggunakan dua jenis huruf agar tidak mengganggu tampilan unsur tata letak lainnya.
Butir 16	Tidak menggunakan huruf hias/ dekorasi
Deskripsi	Huruf hias/ dekorasi dapat mengurangi tingkat keterbacaan dan kejelasan dari informasi yang disampaikan.
Butir 17	Sesuai dengan jenis huruf untuk isi/ materi buku
Deskripsi	Memiliki konsistensi penampilan antara jenis huruf pada sampul buku dan isi buku yang merupakan suatu kesatuan yang terpadu.
B3. Ilustrasi Sampul Modul Mencerminkan Isi Modul	
Butir 18	Ilustrasi dapat menggambarkan isi/ materi modul
Deskripsi	Dapat dengan cepat memberikan gambaran secara kreatif tentang materi ajar pada bidang studi tertentu.
Butir 19	Ilustrasi mampu mengungkap karakter objek
Deskripsi	Secara visual dapat diungkapkan melalui ilustrasi yang ditampilkan berdasarkan materi ajarnya (agama, matematika, sejarah, kimia, fisika, bahasa, dlsb).
Butir 20	Bentuk, warna, ukuran secara proporsional sesuai realita objek
Deskripsi	Sesuai dengan realitanya sehingga tidak menimbulkan salah penafsiran maupun pengertian dan persepsi bagi peserta didik (misalnya perbandingan secara proporsional ukuran dan bentuk antara cicak dan buaya).

C. DESAIN ISI BUKU	
C.1 Tata Letak Isi Modul	
Tata letak konsisten:	
Butir 21	Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola
Deskripsi	<ul style="list-style-type: none"> - Penempatan unsur tata letak (judul, sub judul, ilustrasi) pada setiap awal bab konsisten. - Penempatan unsur tata letak pada setiap halaman mengikuti pola, tata letak dan irama yang telah ditetapkan.
Butir 22	Pemisahan antar paragraf jelas
Deskripsi	Pemisahan antar paragraf jelas dan diberi jarak atau spasi.
Butir 23	Jarak antar paragraf sesuai dan tidak ada <i>widow</i> atau <i>orphans</i>
Deskripsi	Susunan teks pada akhir paragraph terpisah dengan jelas, dapat berupa spasi antar paragraph (pada susunan teks rata kiri-kanan/ blok) ataupun dengan inden (pada susunan teks dengan alinea). Jumlah baris minimal tiga baris pada paragraf akhir susunan teks terpisah dengan halaman berikutnya.
Butir 24	Penempatan judul Bab dan yang setara (Kata Pengantar, Daftar Isi, dll) seragam/ konsisten
Deskripsi	Mengikuti pola dan tata letak yang telah ditetapkan untuk setiap Bab baru.
Unsur tata letak harmonis:	
Butir 25	Bidang cetak dan margin proporsional
Deskripsi	Memberikan kemudahan dan meningkatkan keterbacaan susunan teks.
Butir 26	Spasi antara teks dan ilustrasi sesuai
Deskripsi	Merupakan kesatuan tampilan antara teks dengan ilustrasi.
Butir 27	Margin antara dua halaman berdampingan proporsional
Deskripsi	Susunan tata letak halaman genap berpengaruh terhadap tata letak halaman ganjil di sebelahnya, mengacu pada prinsip dua halaman terbuka (<i>center spread</i>).
Butir 28	Kesesuaian bentuk, warna dan ukuran unsur tata letak

Deskripsi	Ditampilkan secara menarik, serasi dan proporsional.
Penempatan unsur tata letak telah proporsional untuk:	
Butir 29	Judul Bab
Deskripsi	Judul bab ditampilkan secara lengkap disertai dengan angka bab (Bab I, Bab II dst).
Butir 30	Sub Judul Bab
Deskripsi	Penulisan sub judul dan sub-sub judul disesuaikan dengan hierarki naskah
Butir 31	Angka halaman/ Folios
Deskripsi	Angka halaman urut dan penempatannya sesuai dengan pola tata letak
Butir 32	Ilustrasi
Deskripsi	Mampu memperjelas materi dengan tampilan yang menarik sesuai objek aslinya (kecuali ilustrasi dalam bentuk kartun).
Butir 33	Keterangan gambar (Caption)
Deskripsi	Keterangan gambar/ legenda ditempatkan berdekatan dengan gambar/ ilustrasi dengan ukuran huruf lebih kecil daripada huruf teks
Butir 34	Ruang putih (White space)
Deskripsi	Ruang putih termasuk margin yang memberikan keseimbangan dengan bagian teks dan ilustrasi sehingga tidak memberikan kesan padat (membuat jenuh). Selain itu, dapat memudahkan peserta didik untuk memahami dan membaca informasi yang disampaikan.
Tata letak mempercepat pemahaman:	
Butir 35	Penempatan hiasan/ ilustrasi sebagai latar belakang tidak mengganggu judul, teks dan angka halaman
Deskripsi	Menempatkan hiasan/ ilustrasi pada halaman sebagai latar belakang. Jangan sampai mengganggu kejelasan dan penyampaian informasi pada teks sehingga dapat menghambat pemahaman peserta didik.

Butir 36	Penempatan judul, sub judul, ilustrasi dan keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman
Deskripsi	Judul, sub judul, ilustrasi dan keterangan gambar ditempatkan sesuai dengan pola yang telah ditetapkan sehingga tidak menimbulkan salah interpretasi terhadap materi yang disampaikan.
C.2 Tipografi Isi Buku	
Tipografi sederhana:	
Butir 37	Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf
Deskripsi	Maksimal menggunakan dua jenis huruf sehingga tidak mengganggu peserta didik dalam menyerap informasi yang disampaikan. Untuk membedakan unsur teks dapat mempergunakan variasi dari suatu keluarga huruf (<i>bold, italic, capital, small capital</i>).
Butir 38	Tidak menggunakan jenis huruf hias/ dekoratif
Deskripsi	Hal ini akan mengurangi tingkat keterbacaan susunan teks.
Butir 39	Penggunaan variasi huruf (<i>bold, italic, capital, small capital</i>) tidak berlebihan
Deskripsi	Digunakan hanya untuk keperluan tertentu dalam membedakan dan memberikan tekanan pada bagian dari susunan teks yang dianggap penting
Tipografi mudah dibaca:	
Butir 40	Besar huruf sesuai dengan peruntukannya
Deskripsi	Ukuran huruf untuk teks 10-12. Sementara untuk judul dan sub judul 14-18.
Butir 41	Panjang susunan teks sesuai kenyamanan bagi pembaca yaitu 78 karakter
Deskripsi	Sangat mempengaruhi tingkat keterbacaan susunan teks. Jumlah perkiraan tersebut di atas termasuk huruf, spasi kata dan tanda baca
Butir 42	Spasi antar baris susunan teks normal
Deskripsi	Jarak normal yang dapat digunakan antar baris susunan teks antara 120% - 140%

Butir 43	Spasi antar huruf normal
Deskripsi	Mempengaruhi tingkat keterbacaan susunan teks (tidak terlalu rapat atau terlalu renggang).
Tipografi memudahkan pemahaman:	
Butir 44	Jenjang/ hierarki judul-judul jelas dan konsisten
Deskripsi	Menunjukkan urutan/ hierarki susunan teks secara sistematis sehingga mudah dipahami. Hierarki susunan teks dapat dibuat dengan perbedaan jenis huruf, ukuran dan variasi huruf (<i>bold, italic, capital, small capital</i>).
Butir 45	Jenjang/ hierarki judul-judul proporsional
Deskripsi	Hierarki judul ditampilkan secara proporsional dan tidak menggunakan perbedaan ukuran yang terlalu mencolok.
Butir 46	Tidak terdapat alur putih dalam susunan teks
Deskripsi	Perlu dihindari agar tidak mengganggu keterbacaan susunan teks.
Butir 47	Tanda pemotongan kata (<i>hyphenation</i>) maksimal 2 baris
Deskripsi	Pemotongan kata lebih dari dua baris berurutan akan mengganggu keterbacaan susunan teks.
C.3 Ilustrasi Isi Modul	
Memperjelas materi dan mudah dipahami:	
Butir 48	Mampu mengungkap makna/ arti dari objek
Deskripsi	Berfungsi untuk memperjelas materi/ teks sehingga mampu menambah pemahaman dan pengertian peserta didik pada informasi yang disampaikan.
Butir 49	Bentuk proporsional
Deskripsi	Bentuk ilustrasi harus proporsional sehingga tidak menimbulkan salah tafsir pembaca pada objek yang sesungguhnya.
Butir 50	Bentuk dan skala sesuai dengan kenyataan/ realistis
Deskripsi	Bentuk dan skala harus realistis yang secara detail dapat memberikan gambaran tepat bagi pembaca.
Ilustrasi isi menimbulkan daya tarik:	
Butir 51	Keseluruhan ilustrasi serasi

Deskripsi	Ditampilkan secara serasi dengan unsur materi isi lainnya (judul, teks, <i>caption</i>) dalam seluruh halaman.
Butir 52	Goresan garis dan raster tegas dan jelas
Deskripsi	Menghindari salah pemahaman atau kurang jelasnya ilustrasi yang ditampilkan
Butir 53	Kreatif dan dinamis
Deskripsi	Menampilkan ilustrasi dari berbagai sudut pandang tidak hanya ditampilkan dalam tampak depan serta mampu memvisualisasikan secara dinamis yang dapat menambah kedalaman pemahaman dan <i>pengertian pembaca terhadap materi pelajaran yang disampaikan.</i>

F. HASIL PENILAIAN

1. Kolom Komentar

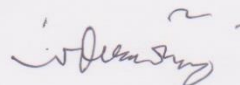
No.	Judul Komentar	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan

2. Kesimpulan

Pembuatan Modul Pembelajaran Aplikasi Perangkat Lunak dan Perancangan Interior Gedung di SMK Negeri 3 Yogyakarta ini dinyatakan:

- ☐ Layak digunakan untuk penelitian
- ☒ Layak digunakan untuk penelitian dengan revisi
- ☐ Tidak layak digunakan karena beberapa komentar di atas

Yogyakarta, 09 Oktober 2019
Validator ahli media,



Dr. V. Lilik Hariyanto, M.Pd.
NIP. 19611217 198601 1 001

ANGKET

**PEMBUATAN MODUL PEMBELAJARAN AUTOCAD PADA MATA
PELAJARAN APLIKASI PERANGKAT LUNAK DAN PERANCANGAN
INTERIOR GEDUNG DI SMK NEGERI 3 YOGYAKARTA**



Identitas Validator:

Nama Validator : Suwarsono, S.Pd. T., M.Pd.
NIP : 19820209 201406 1 001
Instansi : SMK Negeri 3 Yogyakarta
Status : Pengguna (Ahli Materi)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

LEMBAR PENILAIAN AHLI MATERI

Pembuatan Modul Pembelajaran AutoCAD pada Mata Pelajaran Aplikasi
Perangkat Lunak dan Perancangan Interior Gedung di SMK Negeri 3 Yogyakarta

A. PENGANTAR

1. Lembar identifikasi mengenai modul pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas modul yang sedang disusun berdasarkan sudut pandang ahli materi.
2. Informasi mengenai kelayakan modul pembelajaran ini ditetapkan berdasarkan lima aspek, diantaranya (1) pembelajaran mandiri (*Self Instructional*); (2) Cakupan materi (*Self Contained*); (3) Kecukupan materi (*Stand Alone*); (4) Adaptif (*Adaptive*) dan (5) Kemudahan penggunaan mandiri (*User Friendly*). Lima macam aspek tersebut dikembangkan menjadi 18 pernyataan yang perlu divalidasi dan direspon oleh ahli materi.

B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian:

Kriteria	Skor	Keterangan
SS	4	Sangat Sesuai (Jika bagian sampul dan isi modul sangat sesuai dengan pernyataan yang disampaikan)
S	3	Sesuai (Jika bagian sampul dan isi modul sesuai dengan pernyataan yang disampaikan)
KS	2	Kurang Sesuai (Jika bagian sampul dan isi modul kurang sesuai dengan pernyataan yang disampaikan)
TS	1	Tidak Sesuai (Jika bagian sampul dan isi modul tidak sesuai dengan pernyataan yang disampaikan)

2. Jawaban disampaikan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan
3. Komentar disampaikan pada lembar poin E di bagian belakang (jika diperlukan)
4. Kesimpulan hasil validasi modul disampaikan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan

C. KISI-KISI INSTRUMEN AHLI MATERI

No.	Aspek	Indikator	Nomor butir soal
1.	<i>Self instruction</i> (Pembelajaran materi mandiri)	Modul dapat menjadikan seorang pengguna dapat melakukan kegiatan belajar sendiri dan tidak bergantung pada pihak lain	1,2,3,4,5,6,7
2.	<i>Self contained</i> (Cakupan materi)	Modul membahas semua materi pelajaran pada mata pelajaran Aplikasi Perangkat Lunak dan Perancangan Interior Gedung (APLPIG) untuk kelas XI semester gasal secara utuh	8,9,10,11
3.	<i>Stand alone</i> (Kecukupan materi)	Modul dikembangkan tidak tergantung pada media lain atau tidak harus digunakan bersama-sama dengan media pembelajaran lain	12,13
4.	<i>Adaptive</i> (adaptif)	Isi modul sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta fleksibel digunakan	14,15
5.	<i>User friendly</i> (kemudahan penggunaan mandiri)	Isi modul mudah untuk digunakan dan dipelajari pemakainya	16,17,18

D. INSTRUMEN PENILAIAN

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	KS	TS
A. Pembelajaran Mandiri (Self Instructional)					
1.	Pembelajaran dapat dilakukan sendiri tanpa bimbingan		✓		
2.	Kesesuaian ukuran dengan materi isi modul		✓		
3.	Tujuan pembelajaran dijelaskan dengan jelas		✓		
4.	Materi pembelajaran disampaikan secara spesifik		✓		
5.	Materi pembelajaran didukung contoh gambar dan ilustrasi yang bermanfaat			✓	
6.	Rangkuman materi disampaikan dengan jelas dan mencakup keseluruhan Bab		✓		
7.	Soal latihan mendukung pendalaman materi pembelajaran			✓	
B. Cakupan Materi (Self Contained)					
8.	Materi modul membahas keseluruhan isi mata pelajaran APLPIG selama satu semester			✓	
9.	Materi setiap Bab modul dibahas dengan runtut		✓		
10.	Materi setiap Bab modul dibahas dengan tuntas		✓		
11.	Cakupan materimodul mudah dipahami		✓		
C. Kecukupan Marteri (Stand Alone)					
12.	Materi modul dapat dipelajari tanpa media pembelajaran lain			✓	
13.	Pengertjaan soal modul dapat dilakukan tanpa media pembelajaran lain			✓	
D. Adaptif (Adaptive)					
14.	Materi modul sesuai dengan perkembangan IPTEKS (Ilmu Pengetahuan dan Teknologi)		✓		
15.	Materi modul dapat diterapkan untuk jangka panjang		✓		
D. Adaptif (Adaptive)					
16.	Instruksi dan informasi penggunaan modul mudah dipahami		✓		
17.	Materi modul menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dimengerti		✓		
18.	Materi modul dapat diakses mengacu pada daftar isi		✓		

Sumber: Direktorat Tenaga Kependidikan. (2008). *Pemulisan Modul*. Jakarta, Departemen Pendidikan Nasional

E. HASIL PENILAIAN

1. Kolom Komentar

No.	Judul Komentar	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan
1.	lebih baik jika menyesuaikan dengan KIKD yang ada.		
2.	Hal. 28 dijelaskan fungsi Grid; Ortho; Snap		
3.	Hal. 47. pandagi blm ada trassram nya	Trassram.	ditambah trassram
4.	Hal. 48. Kata "BUKU"		Judul di depan MODUL bukan BUKU.
5.	Hal. 50. Langkah langkah no. 5 & 6 kurang runtut; karena tidak ada nomor garis putus titik; blm ada penjelasan sebelumnya..		
6.	Hal. 53 → idam no. 3 (trassram)		→ hal 55, 56 & 114.
7.	Langkah membuat kuson blm ada langkah 4 & 5.		

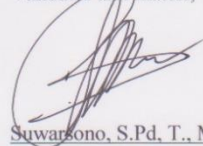
2. Kesimpulan

Pembuatan Modul Pembelajaran Aplikasi Perangkat Lunak dan Perancangan Interior Gedung di SMK Negeri 3 Yogyakarta ini dinyatakan:

- ☐ Layak digunakan untuk penelitian
- ☒ Layak digunakan untuk penelitian dengan revisi
- ☐ Tidak layak digunakan karena beberapa komentar di atas

Yogyakarta, 09 Oktober 2019

Validator ahli materi,



Suwarsono, S.Pd, T., M.Pd.

NIP. 19820209 201406 1 001

8. Hal. 65 ^{dst.} → Cara menggambar RENCANA
- 66 → Detail A msh blm tepat. (71; 72)
- 9 Hal. 92 → trassram blm tegambar. (93; 94, 98 dst.

ANGKET

PEMBUATAN MODUL PEMBELAJARAN AUTOCAD PADA MATA
PELAJARAN APLIKASI PERANGKAT LUNAK DAN PERANCANGAN
INTERIOR GEDUNG DI SMK NEGERI 3 YOGYAKARTA



Identitas Validator:

Nama Validator : Suwarsono, S.Pd. T., M.Pd.
NIP : 19820209 201406 1 001
Instansi : SMK Negeri 3 Yogyakarta
Status : Pengguna (Ahli Media)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019

LEMBAR PENILAIAN AHLI MEDIA

Pembuatan Modul Pembelajaran AutoCAD pada Mata Pelajaran Aplikasi
Perangkat Lunak dan Perancangan Interior Gedung di SMK Negeri 3 Yogyakarta

A. PENGANTAR

1. Lembar identifikasi mengenai modul pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas modul yang sedang disusun berdasarkan sudut pandang ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan modul pembelajaran ini ditetapkan berdasarkan tiga aspek berupa ukuran modul, desain sampul modul hingga desain isi modul. Ketiga macam aspek tersebut dikembangkan menjadi 53 pernyataan yang perlu divalidasi dan direspon oleh ahli media.

B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian:

Kriteria	Skor	Keterangan
SS	4	Sangat Sesuai (Jika bagian sampul dan isi modul sangat sesuai dengan pernyataan yang disampaikan)
S	3	Sesuai (Jika bagian sampul dan isi modul sesuai dengan pernyataan yang disampaikan)
KS	2	Kurang Sesuai (Jika bagian sampul dan isi modul kurang sesuai dengan pernyataan yang disampaikan)
TS	1	Tidak Sesuai (Jika bagian sampul dan isi modul tidak sesuai dengan pernyataan yang disampaikan)

2. Jawaban disampaikan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan
3. Komentar disampaikan pada lembar poin E di bagian belakang (jika diperlukan)
4. Kesimpulan hasil validasi modul disampaikan, dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan

C. KISI-KISI INSTRUMEN AHLI MEDIA

No.	Aspek	Indikator	Nomor butir soal
1.	Ukuran Modul	Modul menggunakan ukuran kertas dan isi materi yang sesuai standar	1, 2
2.	Desain Sampul Modul	Sampul/ sampul telah menerapkan tata letak, tipografi dan ilustrasi yang sederhana dan proporsional	3,4,5,6,7,8,9,10,11, 12,13,14,15,16,17, 18,19,20
3.	Desain Isi Modul	Isi modul menerapkan tata letak, tipografi, gambar dan tata letak yang sederhana dan proporsional	21,22,23,24,25,26, 27,28,29,30,31,32, 33,34,35,36,37,38, 39,40,41,42,43,44, 45,46,47,48,49,50, 51,52,53

D. INSTRUMEN PENILAIAN

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	KS	TS
A. UKURAN MODUL					
1.	Kesesuaian ukuran modul dengan standar ISO : A5 (148 mm x 210 mm) atau B5 (176 mm x 250 mm)	✓			
2.	Kesesuaian ukuran dengan materi isi modul	✓			
B. DESAIN SAMPUL MODUL					
B1. Tata Letak Sampul Modul					
3.	Penataan unsur tata letak pada sampul muka, belakang, dan punggung memiliki kesatuan (<i>unity</i>)	✓			
4.	Penataan tata letak unsur pada sampul, punggung dan belakang sesuai/ harmonis dan memberikan kesan irama yang baik		✓		
5.	Menampilkan pusat pandang (<i>point center</i>) yang baik dan jelas		✓		
6.	Komposisi unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll) seimbang dan seirama dengan tata letak isi		✓		
7.	Ukuran unsur tata letak proporsional dengan ukuran modul		✓		
8.	Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi (materi isi modul)		✓		
9.	Menampilkan kontras yang baik		✓		
10.	Penampilan unsur tata letak konsisten (sesuai pola)		✓		
11.	Penampilan unsur tata letak konsisten dalam satu seri modul		✓		
B2. Tipografi Sampul modul					
Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca					
12.	Ukuran huruf judul modul lebih dominan dibandingkan nama pengarang dan penerbit	✓			
13.	Warna judul modul kontras dengan warna latar belakang		✓		
14.	Ukuran huruf proporsional dibandingkan dengan ukuran modul		✓		
Huruf yang digunakan sederhana (komunikatif)					
15.	Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi jenis huruf		✓		
16.	Tidak menggunakan huruf hias/ dekorasi		✓		

SS S KS TS

17.	Sesuai dengan jenis huruf untuk isi/ materi modul		✓		
B3. Ilustrasi Sampul Modul Mencerminkan Isi Modul					
18.	Ilustrasi dapat menggambarkan isi/ materi modul			✓	
19.	Ilustrasi mampu mengungkapkan karakter objek			✓	
20.	Bentuk, warna, ukuran, proporsi objek sesuai realita		✓		
C. Desain Isi Modul					
C1. Tata Letak Isi Modul					
Tata letak konsisten					
21.	Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola		✓		
22.	Pemisahan antar paragraph jelas		✓		
23.	Tidak terdapat <i>widow</i> atau orphan		✓		
24.	Penempatan judul bab dan yang setara (kata pengantar, daftar isi, dll) seragam/ konsisten		✓		
Unsur tata letak harmonis					
25.	Bidang cetak dan margin proporsional		✓		
26.	Jarak antara teks dan ilustrasi sesuai		✓		
27.	Margin antara dua halaman berdampingan proporsional		✓		
28.	Kesesuaian bentuk, warna, dan ukuran unsur tata letak		✓		
Penempatan unsur tata letak telah proporsional untuk:					
29.	Judul bab		✓		
30.	Sub judul bab		✓		
31.	Angka halaman/ Folios		✓		
32.	Ilustrasi		✓		
33.	Keterangan gambar (<i>caption</i>)		✓		
34.	Ruang putih		✓		
Tata letak mempercepat pemahaman dalam:					
35.	Penempatan hiasan/ ilustrasi sebagai latar belakang tidak mengganggu judul, teks, angka halaman		✓		
36.	Penempatan judul, sub judul, ilustrasi dan keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman		✓		
C2. Tipografi Isi Modul					
Tipografi sederhana					
37.	Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf		✓		
38.	Tidak menggunakan jenis huruf hias/ dekoratif		✓		

SS S KS TS

39.	Penggunaan variasi huruf (<i>bold, italic, capital, small capital</i>) tidak berlebihan		✓		
Tipografi mudah dibaca					
40.	Besar huruf sesuai dengan peruntukannya		✓		
41.	Panjang baris teks maksimal 78 karakter		✓		
42.	Spasi antar baris susunan teks normal		✓		
43.	Jarak antara huruf <i> Kerning </i> normal		✓		
Tipografi memudahkan pemahaman					
44.	Jenjang/ hierarki judul-judul jelas dan konsisten		✓		
45.	Jenjang/ hirearki judul-judul proporsional		✓		
46.	Tidak terdapat alur putih dalam susunan teks		✓		
47.	Tanda pemotongan kata (<i>hyphenation</i>)		✓		
C3. Ilustrasi Isi Modul					
Ilustrasi memperjelas dan mempermudah pemahaman					
48.	Mampu mengungkap makna/ arti dari objek		✓		
49.	Bentuk proporsional		✓		
50.	Bentuk dan skala sesuai dengan kenyataan/ realistis		✓		
Ilustrasi isi menimbulkan daya tarik					
51.	Keseluruhan ilustrasi serasi		✓		
52.	Goresan garis dan <i> raster </i> tegas dan jelas		✓		
53.	Kreatif dan dinamis			✓	

Sumber:

BSNP. (2014). *Instrumen modul teks pelajaran*. Jakarta: Badan Standar Nasional Pendidikan

F. HASIL PENILAIAN

1. Kolom Komentar

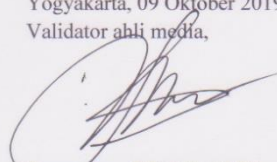
No.	Judul Komentar	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan
✓	gambar konstruksi perlu konsept yang diperbaiki		
✓	penggunaan tool. dasar perlu ditambahkan dlm modul		

2. Kesimpulan

Pembuatan Modul Pembelajaran Aplikasi Perangkat Lunak dan Perancangan Interior Gedung di SMK Negeri 3 Yogyakarta ini dinyatakan:

- ☐ Layak digunakan untuk penelitian
- ☒ Layak digunakan untuk penelitian dengan revisi
- ☐ Tidak layak digunakan karena beberapa komentar di atas

Yogyakarta, 09 Oktober 2019
Validator ahli media,

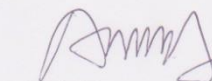

Suwarsono, S.Pd, T., M.Pd.
NIP. 19820209 201406 1 001

DAFTAR HADIR

Mata Pelajaran : Aplikasi Perangkat Lunak dan Perancangan Interior Gedung
 Kelas : XI DPIB 3
 Kompetensi Keahlian : Desain Pemodelan dan Informasi Bangunan
 Semester : Ganjil
 Tahun Pelajaran : 2019/ 2020
 Nama Peneliti : Ahmad Aldo

No.	NIS	NAMA	L/P	KETERANGAN	
1	1818073	Putri Maelani	P	1	✓
2	1818074	Ramadhani Putra Adhi Tama	L	2	✓
3	1818075	Randy Hamka Firmansyah	L	3	✓
4	1818076	Rasyid Dzulfikar	L	4	✓
5	1818077	Razan Alif Khadafi	L	5	—
6	1818078	Razan Arya Putra Nursahid	L	6	✓
7	1818079	Reihan Bayu Paseta	L	7	✓
8	1818080	Rengganis Hanifah Putri	P	8	✓
9	1818081	Restu Prima Nuansa	P	9	✓
10	1818082	Retno Widyaningrum	P	10	✓
11	1818083	Rico Fernando	L	11	✓
12	1818084	Ridhwan Nur Apriyanto	L	12	✓
13	1818085	Rifka Fadhila	P	13	✓
14	1818086	Rifqi Jamil Mirza Abdillah	L	14	✓
15	1818087	Rio Putra	L	15	✓
16	1818088	Riris Saniyati	P	16	✓
17	1818089	Rohmat Cahyo Susilo	L	17	✓
18	1818090	Rokhim Setyabudi	L	18	✓
19	1818091	Silma Sabila	P	19	✓
20	1818092	Sri Widyarningsih	P	20	✓
21	1818093	Suryawati Wulandari	P	21	✓
22	1818094	Syafa Zanadin Aqil	L	22	✓
23	1818095	Veta Desnanda	L	23	✓
24	1818096	Vikko Okta Saputra	L	24	✓
25	1818097	Vikry Saptaji	L	25	✓
26	1818098	Wildhan Thoyyib Ababil	L	26	✓
27	1818099	Wisnu Wijayanto	L	27	✓
28	1818100	Yosefine Lestari	P	28	✓
29	1818101	Yusuf Febriansyah	L	29	✓
30	1818102	Zahra Eka Firdaus	P	30	—
31	1818103	Zain Zaidan Athallah	L	31	✓
32	1818104	Zidan Bagus Mahardika	L	32	✓

Yogyakarta, 23 Oktober 2019
Mahasiswa PLP



Ahmad Aldo
NIM 16505244013

PENILAIAN PESERTA DIDIK RANAH MATERI																																	
No.	Pernyataan	Nama Responden																														Skor	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Tertinggi	
A.	Pembelajaran Mandiri																																
1	Pembelajaran dapat dilakukan sendiri tanpa bimbingan	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	4	2	3	2	2	2	2	4	1	2	3	3	2	2	2	2	4	
2	Kesesuaian ukuran dengan materi isi modul	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	
3	Tujuan pembelajaran dijelaskan dengan jelas	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	
4	Materi pembelajaran disampaikan secara spesifik	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	2	2	4	3	4	3	3	4	4	
5	Materi pembelajaran didukung gambar dan ilustrasi bermanfaat	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	
6	Rangkuman materi disampaikan dengan jelas	3	3	3	2	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	2	3	4	4	4	3	4	3	3	2	3	4	3	2	2	4	
7	Soal latihan mendukung pendalaman materi pembelajaran	4	3	4	3	4	3	3	2	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	2	4	
Total		25	22	22	21	26	20	22	20	26	24	27	24	27	23	28	19	24	22	22	26	21	28	18	19	22	22	26	21	19	20	28	
B.	Cakupan Materi																																
8	Materi modul membahas mapel APLPIG selama satu semester	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	2	3	4	
9	Materi setiap Bab modul dibahas dengan runtut	4	4	3	2	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	2	2	3	4	4	3	4	3	4		
10	Materi setiap Bab modul dibahas dengan tuntas	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	2	2	4	4	4	4	3	4	
11	Cakupan materi modul mudah dipahami	3	3	4	2	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	2	4	2	2	3	3	4	2	3	2	4	4	3	3	3	4	
Total		13	13	13	10	16	12	12	12	16	15	16	16	16	13	16	11	14	13	13	14	14	15	12	10	10	16	16	13	13	12	16	

[illegible]

PENILAIAN PESERTA DIDIK RANAH MEDIA																																	
No.	Pernyataan	Nama Responden																														Skor tertinggi	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
A.	Ukuran Modul																																
1	Kesesuaian ukuran modul dengan standar ISO : A5 atau B5	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3		4
2	Kesesuaian ukuran dengan materi isi modul	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3		3
	Total	7	6	8	7	7	6	6	8	8	6	8	6	8	8	8	6	6	8	6	8	6	8	8	6	7	6	6	8	8	6		7
B.	Desain Sampul Modul																																
3	Penataan unsur tata letak pada sampul memiliki kesatuan (unity)	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	1	4	3	4	3	4	4	3		3
4	Penataan tata letak unsur pada sampul memberikan kesan irama baik	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	2	4	2	4	2	3	3	3	2	4	4	4		3
5	Menampilkan pusat pandang (point center) yang baik dan jelas	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3		4
6	Komposisi unsur tata letak seimbang dan seirama dengan isi	4	4	3	2	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	2	4	3	4	4	3	3	4	2	4	3	4		3
7	Ukuran unsur tata letak proporsional dengan modul	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	2	4	3	4	1	3	3	3	3	4	4	4		3
8	Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi	3	4	3	3	4	3	3	2	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3		3
9	Menampilkan kontras yang baik	4	4	3	3	4	3	2	2	4	4	4	4	3	3	4	2	3	3	3	4	3	4	2	4	4	3	3	4	3	3		3
10	Penampilan unsur tata letak konsisten (sesuai pola)	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	2	3	4	4	4	2	3	4	3	3	4	4	3		3

11	Penempatan unsur tata letak konsisten dalam satu seri modul	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	2	3	4	3	4	4	2	3	4	4	3	4	4	3	4	
12	Ukuran huruf judul modul dominan dari nama pengarang dan penerbit	4	4	3	2	3	2	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	2	3	2	4	3	3	1	4	3	2	4	3	3	4	3
13	Warna judul modul kontras dengan warna latar belakang	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	2	4	3	4	1	3	4	3	4	3	4	3	3
14	Ukuran huruf proporsional dibandingkan ukuran modul	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	2	3	3	3	4	2	3	1	3	3	4	4	4	3	4	3
15	Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi jenis huruf	4	3	3	4	4	2	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	2	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3
16	Tidak menggunakan huruf hias/ dekorasi	3	3	2	2	4	3	2	4	4	3	3	3	4	4	3	4	2	2	2	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3
17	Sesuai dengan jenis huruf untuk isi/ materi modul	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	1	3	2	3	3	4	3	4	1	3	3	3	4	4	4	4	3
18	Ilustrasi dapat menggambarkan isi/ materi modul	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	2	4	4	4	4	4	4	1	4	3	3	4	3	3	3	3
19	Ilustrasi mampu mengungkapkan karakter objek	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4	1	3	3	3	4	3	4	3	3
20	Bentuk, warna, ukuran, proporsi objek sesuai realita	3	4	3	4	4	3	2	2	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	3	4	3
	Total	64	62	62	54	70	52	51	59	70	69	71	62	64	57	68	51	58	60	49	72	58	68	37	60	60	59	60	67	65	62	72
C.	Desain Isi Modul																															
21	Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3
22	Pemisahan antar paragraph jelas	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	1	3	3	3	4	4	4	3	3
23	Tidak terdapat widow atau orphan	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	2	3	3	2	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	2	2	3
24	Penempatan judul bab seragam/ konsisten	3	3	2	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4
25	Bidang cetak dan margin proporsional	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4

26	Jarak antara teks dan ilustrasi sesuai	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4		
27	Marjin antara dua halaman berdampingan proporsional	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4
28	Kesesuaian bentuk, warna, dan ukuran unsur tata letak	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3
29	Judul bab	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3
30	Sub judul bab	3	3	4	3	4	3	4	2	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3
31	Angka halaman/ Folios	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	2	4	4	4	4	4	3	3
32	Ilustrasi	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	2	3	4	3	4	4	3	3
33	Keterangan gambar (caption)	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3
34	Ruang putih	3	3	3	3	4	3	4	2	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3
35	Penempatan hiasan/ ilustrasi sebagai latar belakang tidak mengganggu judul	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	2	4	4	3	4	4	4	2
36	Penempatan judul, sub judul, ilustrasi dan keterangan tidak mengganggu	4	3	4	2	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	2	4	3	2	4	3	4	2
37	Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3
38	Tidak menggunakan jenis huruf hias/ dekoratif	3	3	3	2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3
39	Penggunaan variasi huruf (bold , italic , capital , small capital) tidak berlebihan	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	2	4	4	4	3
40	Besar huruf sesuai dengan peruntukannya	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	1	3	4	3	4	4	4	3

41	Jenis huruf sesuai dengan materi isi	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4
42	Panjang baris teks maksimal 78 karakter	4	3	3	2	2	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	2	3	4	2	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3
43	Spasi antar baris susunan teks normal	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4
44	Jarak antara huruf <i>kerning</i> normal	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	4	4	3	4	3	3
45	Jenjang/ hierarki judul-judul jelas dan konsisten	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3
46	Jenjang/ hirearki judul-judul proporsional	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3
47	Tidak terdapat alur putih dalam susunan teks	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3
48	Tanda pemotongan kata (<i>hyphernation</i>)	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	4	4	4	3	4	3	3
49	Mampu mengungkap makna/ arti dari objek	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	3	4	2	4	3	3	4	3	3	4	4	4
50	Bentuk proporsional	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3
51	Bentuk dan skala sesuai dengan kenyataan/ realitis	4	3	3	2	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3
52	Keseluruhan ilustrasi serasi	4	3	2	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	2	3	4	3	4	4	4	3	4	4
53	Goresan garis dan <i>raster</i> tegas dan jelas	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4
54	Kreatif dan dinamis	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	2	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4
Total		119	105	111	110	132	102	119	117	136	135	136	114	134	114	133	104	113	105	119	125	112	122	108	111	116	108	136	127	119	112	136	136



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK
SIPIl DAN PERENCANAAN






Alamat: Kampus Karangmalang Yogyakarta, 55281, Telp. (0274) 542185

FORMULIR BIMBINGAN TA

Nama Mahasiswa : Ahmad Aldo
Dosen Pendamping : Dr. Sativa, S.T., M.T.
NIM : 16505244013
Program Studi : Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan

Judul TA : Pembuatan Modul Pembelajaran AutoCAD pada Mata Pelajaran Aplikasi Perangkat Lunak dan Perancangan Interior Gedung di SMK Negeri 3 Yogyakarta

No.	Hari/ Tanggal Bimbingan	Materi Bimbingan	Hasil/ Saran Bimbingan	Paraf
1.	Kamis / 03 Oktober 2019	Konsultasi instrumen Penelitian ahli materi, ahli media, dan pengguna	Secara konsep iifnya instrumen telah baik dan Persetujuannya disepakati dengan ahlimateri & media	
2.	Kamis / 10 Oktober 2019.	Konsultasi ulang mengenai permasalahan penelitian dan hubungan terhadap penilaian angket.	Permasalahan dalam latar belakang perlu dibatasi/sem. bel. Hasil angket disederhanakan untuk siswa.	
3.	Selasa / 15 Oktober 2019	Konsultasi Penulisan skripsi bagian Bab 1 - Bab 3 & Persiapan unggah progres skripsi ke sistem daring.	Penulisan Bab 1 - Bab 3 masing futuristik & perlu disesuaikan kata bahasa yang ilmiah.	
4.	Selasa / 22 Oktober 2019.	Konsultasi mengenai hasil pengambilan data tahap 1 dan tahap 2	Hasil pengambilan data dijelaskan pada Bab II dalam bentuk narasi & data adanya	
5.	Kamis / 24 Oktober 2019.	Konsultasi penulisan hasil pengambilan data tahap 1 - tahap 3.	Data yang diperoleh disederhanakan dalam bentuk tabel yang dibedakan untuk materi, media, pengguna.	

6.	Selasa / 29 Oktober 2019	Upload Progres Penulisan Skripsi ke sistem online & memastikannya kepada dosen pendamping	Progres Skripsi secara online disetujui dan dilanjutkan bersamaan dengan progres kata kunci	
7.	Selasa / 12 November 2019	Konsultasi penulisan Bab IV bagian analisis data	Format Bab IV disesuaikan Panduan / pedoman Penulisan Skripsi	
8.	Jumat / 15 November 2019	Konsultasi penulisan Bab IV bagian pembahasan beserta kata kuncinya	Bab IV acc dan diteruskan lanjut Bab V yang menyelesaikan rumusan masalah	
9.	Senin / 18 November 2019	Konsultasi penulisan Bab V dan koreksi seluruh bagian skripsi	Skripsi ACC dengan catatan revisi bagian Pendahuluan simpulan	
10.	Selasa / 19 November 2019	Pemeriksaan akhir bagian skripsi Bab I - Daftar pustaka	Skripsi ACC untuk dilakukan ujian akhir skripsi	

Mengetahui,
Ketua Prodi
Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan

Yogyakarta, 19 November 2019
Mahasiswa,

Drs. Darmono, M.T.
NIP. 19640805 199101 1 001


Ahmad Aldo
NIM. 16505244013

DOKUMENTASI PENELITIAN



Gambar 1. Pengisian Angket Peserta Didik 1



Gambar 2. Pengisian Angket oleh Peserta Didik 2



Gambar 3. Pengisian Angket Peserta Didik 3



Gambar 4. Pengisian Angket oleh Peserta Didik 4



Gambar 5. Suasana Pengisian Angket



Gambar 6. Suasana Pengisian Angket