

**PENGEMBANGAN PENILAIAN ALTERNATIF BERPIKIR KRITIS DAN  
KREATIF DALAM PEMBELAJARAN PENJAS  
MATERI AKTIVITAS RITMIK DI SMP**



**Oleh:  
ANTONIUS TUAN TANA RURON  
17711251064**

**Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mendapatkan gelar Magister Pendidikan**

**PROGRAM STUDI ILMU KEOLAHRAGAAN  
PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS  
NEGERI YOGYAKARTA  
2019**

## ABSTRAK

**Antonius Tuan Tana Ruron:** *Pengembangan Penilaian Alternatif Berpikir Kritis dan Kreatif dalam Pembelajaran Penjas Materi Aktivitas Ritmik di SMP. Tesis, Yogyakarta: Program Pascasarjana, Universitas Negeri Yogyakarta, 2019.*

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) menyusun rubrik penilaian alternatif sesuai dengan berpikir kritis dan kreatif dalam pembelajaran penjas materi aktivitas ritmik di SMP, 2) menguji validitas empirik instrumen penilaian alternatif berpikir kritis dan kreatif dalam pembelajaran penjas materi aktivitas ritmik di SMP, 3) menguji reliabilitas instrumen penilaian alternatif alternatif berpikir kritis dan kreatif dalam pembelajaran penjas materi aktivitas ritmik di SMP.

Desain penelitian adalah penelitian dan pengembangan dengan model 4-D (*defining, designing, developing, disseminating*). Subjek yang terlibat dalam penelitian ini berjumlah 59 subjek yang terdiri atas 55 siswa dan 4 guru penjas SMP. Teknik pengumpulan data validasi ahli menggunakan teknik *delphi*, uji validitas empirik menggunakan tes unjuk kerja. Analisis data validitas ahli menggunakan *content validity ratio*. Sedangkan validitas empirik dianalisis menggunakan korelasi *product moment*. Uji reliabilitas antar rater menggunakan *cronbach alpha*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) validitas ahli mempunyai moderat agreement atau kesepakatan ahli cukup moderat tentang instrumen penilaian alternatif berpikir kritis dan kreatif dalam pembelajaran penjas materi aktivitas ritmik di SMP, 2) uji validitas empirik dihasilkan validitas yang tinggi untuk instrumen penilaian alternatif berpikir kritis dan kreatif dalam pembelajaran penjas materi aktivitas ritmik di SMP, 3) uji reliabilitas dihasilkan kesamaan antar rater yang tinggi untuk instrumen penilaian alternatif berpikir kritis dan kreatif dalam pembelajaran penjas materi aktivitas ritmik di SMP.

**Kata kunci:** penilaian alternatif, berpikir kritis, kreatif

## ABSTRACT

**Antonius Tuan Tana Ruron:** *Developing An Alternative Assesment of Critical Thinking and Creativity in Physical Education Learning about Rhythmic Activity of Junior High School Student.* **Thesis, Yogyakarta: Graduate Program, Yogyakarta States University, 2019.**

This study aims to: 1) arrange for alternative assessment rubrics in accordance with critical thinking and creative in learning about the rhythmic activities in Junior High School; 2) examine the empirical validity of alternative assessment instruments for critical thinking and creative in learning about rhythmic activity in Junior High School; 3) test the reliability of alternative assessment instruments for critical thinking and creative in learning about rhythmic activity in Junior High School.

It is a research and development (R & D) approach with 4-D models (defining, designing, developing, disseminating). The subjects involved 90 students and 5 teachers. Content validation data collection techniques used the Delphi technique, empirical validity testing using performance tests. Analysis of expert validity data uses content validity ratio. While the empirical validity was analyzed using product moment correlation. Reliability from interater using Cronbach alpha coefficient.

The results showed that 1) content validity had moderate aggregation or expert agreement was quite moderate about alternative assessment instruments for critical thinking and creative in learning about rhythmic activity in Junior High School, 2) empirical validity test produced high validity for alternative assessment instruments for critical thinking and creative in learning about rhythmic activity in Junior High School, 3) reliability from interater produced a high similarity for alternative assessment instruments for critical thinking and creative in learning about rhythmic activity in Junior High School.

**Keywords:** *alternative assessment, critical thinking, creativit*

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Antonius Tuan Tana Ruron

Nomor Mahasiswa : 17711251064

Program Studi : Ilmu Keolahragaan

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim. Tanda tangan dosen pembimbing yang tertera dalam halaman persetujuan adalah asli. Jika tidak asli, saya siap menerima sanksi sesuai prosedur yang berlaku.

Yogyakarta, Agustus 2019



Antonius Tuan Tana Ruron  
NIM 17711251064

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGEMBANGAN PENILAIAN ALTERNATIF BERFIKIR KRITIS DAN  
KREATIF DALAM PEMBELAJARAN PENJAS  
MATERI AKTIVITAS RITMIK DI SMP

ANTONIUS TUAN TANA RURON  
NIM: 17711251064

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mendapatkan gelar Magister Pendidikan

Menyetujui untuk diajukan pada ujian tesis

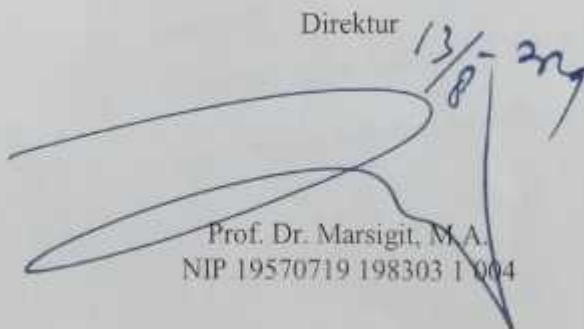
Pembimbing



Prof. Dr. Tomoliyus, M.S.  
NIP 19570618 198203 1 004

Mengetahui:  
Program Pascasarjana  
Universitas Negeri Yogyakarta

Direktur



Prof. Dr. Marsigit, M.A.  
NIP 19570719 198303 1 004

Ketua Program Studi



Prof. Dr. Suharjana, M.Kes., AIFO  
NIP 19610816 198803 1 003

LEMBAR PENGESAHAN

PENGEMBANGAN PENILAIAN ALTERNATIF BERPIKIR KRITIS DAN  
KREATIF DALAM PEMBELAJARAN PENJAS  
MATERI AKTIVITAS RITMIK DI SMP

ANTONIUS TUAN TANA RURON  
17711251064

Dipertahankan di depan Tim Penguji Tesis  
Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta  
Tanggal: 05 September 2019

TIM PENGUJI

Dr. Or. Mansur, M.S.  
(Ketua/Penguji)

 16/9 - 2019

Dr. Endang Rini Sukamti, M.S.  
(Sekretaris/Penguji)

 16/9-2019

Prof. Dr. Tomoliyus, M.S.  
(Pembimbing/Penguji)

 16/09/19

Dr. Guntur, M.Pd.  
(Penguji Utama)

 16/09/19

Yogyakarta, 5-9-2019  
Program Pascasarjana  
Universitas Negeri Yogyakarta  
Direktur,

  
Prof. Dr. Marsigit, M.A.  
NIP 19570719 198303 1 004

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah melimpahkan rahmat kasih dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Pengembangan Penilaian Alternatif Berpikir Kritis dan Kreatif dalam Pembelajaran Penjas Materi Aktivitas Ritmik”. Penyusunan tesis ini diajukan kepada Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta sebagai bagian persyaratan guna memperoleh gelar Magister Pendidikan.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, motivasi, dan doa selama proses penulisan ini. Ucapan terima kasih dan penghargaan penulis sampaikan kepada Prof. Dr. Tomoliyus, M.S. selaku dosen pembimbing sehingga penulisan tesis ini dapat terselesaikan. Selanjutnya, ucapan terimakasih dan penghargaan penulis sampaikan kepada:

1. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta, Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd dan Direktur Program pascasarjana, Prof. Dr. Marsigit, M. A. beserta seluruh *staff* yang telah memberikan bantuan sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Bapak Prof. Dr. Suharjana, M.Kes.,AIFO., Kaprodi Ilmu Keolahragaan Pascasarjana, Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan izin penelitian.
3. Bapak/Ibu dosen validator yang telah memberikan bimbingan dan masukan guna perbaikan tesis ini.

4. Kepala Sekolah dan guru-guru penjas di SMP Negeri 2 Sentolo dan SMP Negeri 3 Sentolo, yang telah membantu peneliti selama proses pengumpulan data.
5. Kedua orangtua dan ketiga saudara atas doa dan dukungan kepada penulis.
6. Rekan-rekan Ikor A yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama penelitian dan selama penulis berproses.
7. Rekan-rekan mahasiswa satu dosen pembimbing yang telah memberikan bantuan dan dukungan agar penulisan tesis selesai bersama-sama.
8. Keluarga besar Keluarga Mahasiswa Katolik Pascasarjana UNY yang telah membantu penulis selama proses perkuliahan.
9. Keluarga besar komunitas Bigreds Jogja yang telah membantu penulis berproses selama berada di kota Yogyakarta.
10. Semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga tesis ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari dengan sepenuh hati, bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik yang membangun akan diterima dengan senang hati untuk perbaikan lebih lanjut.

Yogyakarta, Agustus 2019

Penulis

Antonius Tuan Tana Ruron



## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
ABSTRACT .....	ii
PERNYATAAN .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iv
LEMBAR PENGESAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Pembatasan Masalah .....	7
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Pengembangan .....	7
F. Spesifik Produk yang Dikembangkan .....	8
G. Manfaat Pengembangan .....	8
H. Asumsi Pengembangan .....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	10
A. Kajian Teori .....	10
1. Pengertian dan Karakter Penilaian Alternatif .....	10
2. Aktivitas Ritmik dalam Pembelajaran Penjas .....	13
3. Hakikat Berpikir Kritis .....	16
4. Hakikat Kreatif .....	22
5. Pengembangan Instrumen Penilaian Alternatif .....	27
6. Karakteristik Siswa SMP .....	33
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	35
C. Kerangka Pikir .....	38

D. Pertanyaan Penelitian.....	41
BAB III METODE PENELITIAN .....	42
A. Model Pengembangan .....	42
B. Prosedur Pengembangan.....	42
C. Desain Uji Coba Produk .....	45
1. Desain Uji Coba .....	45
2. Subyek Uji Coba .....	46
3. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	47
4. Teknik Analisis Data .....	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN .....	52
A. Hasil Pengembangan Produk Awal .....	52
B. Hasil Uji Coba Produk.....	53
1. Hasil Validasi Isi .....	53
2. Hasil Uji Validitas Empirik.....	56
3. Hasil Uji Reliabilitas .....	59
C. Revisi Produk.....	61
D. Kajian Produk Akhir.....	61
1. Penilaian Alternatif Berpikir Kritis dan Kreatif dalam Pembelajaran Penjas Materi Aktivitas Ritmik di SMP .....	61
2. Kelebihan dan Kekurangan Produk yang Dihasilkan .....	65
E. Keterbatasan Penelitian.....	66
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	67
A. Simpulan tentang Produk .....	67
B. Saran Pemanfaatan Produk .....	68
C. Diseminasi dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Instrumen Penilaian Ahli Menilai Penilaian Alternatif Berpikir Kritis ..	48
Tabel 2. Instrumen Penilaian Ahli Menilai Penilaian Alternatif Kreatif.....	49
Tabel 3. Kategori nilai Cronbach's Alpha.....	51
Tabel 4. Hasil Validasi Isi Penilaian Alternatif Berpikir Kritis .....	54
Tabel 5. Hasil Validasi Isi Penilaian Kreatif .....	55
Tabel 6. Hasil Uji Validitas Empirik Aitem Kesesuaian Gerak.....	57
Tabel 7. Hasil Uji Validitas Empirik Aitem Ketepatan Irama .....	57
Tabel 8. Hasil Uji Validitas Empirik Aitem Semangat .....	58
Tabel 9. Hasil Validitas Aitem Kualitas Karya .....	59
Tabel 10. Hasil Uji Reliabilitas Cronbach's Alpha Berpikir Kritis.....	60
Tabel 11. Hasil Uji Reliabilitas Cronbach's Alpha Kreativitas .....	60
Tabel 12. Masukan Ahli dan Revisi .....	61
Tabel 13. Kisi-kisi Instrumen Penilaian Berpikir Kritis.....	63
Tabel 14. Kisi-kisi Instrumen Penilaian kreatif .....	64

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Taksonomi Bloom .....	19
Gambar 2. Kerangka Pikir .....	40
Gambar 3 . Bagan Prosedur Pengembangan .....	43

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Produk Pedoman Penilaian Alternatif Berpikir Kritis Dan Kreatif Dalam Pembelajaran Penjas Materi Aktivitas Ritmik Di SMP.....	78
Lampiran 2. Instrumen Validasi untuk Instrumen Uji Ahli dan Hasil Penghitungan CVR .....	110
Lampiran 3. Data Nilai Uji Validitas Empirik .....	111
Lampiran 4. Hasil Uji Korelasi <i>Product moment</i> Aitem Kesesuaian Gerak .....	112
Lampiran 5. Hasil Analisis Korelasi <i>Product moment</i> aitem Ketepatan irama...	113
Lampiran 6. Hasil Uji Korelasi <i>Product moment</i> aitem Semangat .....	114
Lampiran 7. Hasil Uji Korelasi <i>Product moment</i> aitem Kualitas Karya .....	115
Lampiran 8. rtabel Koofisien Korelasi .....	116
Lampiran 9. Data Nilai Uji Reliabilitas.....	117
Lampiran 10. Hasil Anlisis Cronbach's Alpha Penilaian Berpikir Kritis .....	118
Lampiran 11. Hasil Anlisis Cronbach's Alpha Penilaian Berpikir Kritis .....	119
Lampiran 12. Surat-surat Penelitian .....	120
Lampiran 13. Dokumentasi Penelitian .....	131