

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Hadis. (2006). *Psikologi dalam Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Abu Ahmadi. (2009). *Psikologi Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Adiutama, G. (2017, Mei 2). *Gamelan dan Pertunjukan Wayang Berbahasa Perancis*. Retrieved from Kompasiana: http://www.kompasiana.com/genturtama/gamelan-dan-pertunjukan-wayang-berbahasa-perancis_5884aed33a7b61ab07a2e55e
- Afryanto, S. (2013). Internalisasi Nilai Kebersamaan melalui Pembelajaran Seni Gamelan (Pendidikan Karakter bagi Mahasiswa). *Jurnal Seni & Budaya Pangung Vol. 23*, No. 1.
- Ardi, Z., Ibrahim, Y., & Said, A. (2012). Capaian Tugas Perkembangan Sosial Siswa dengan Kelompok Teman Sebaya dan Implikasinya terhadap Program Pelayanan Bimbingan dan Konseling. *Konselor, 1*(2). doi:10.24036/0201212522-0-00
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek Edisi Revisi V*, Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arnett, J. J. (2013). *Adolescence and Emerging Adulthood A Cultural Approach*. Boston: Pearson.
- Berlianti, D., Pranaji, D. K., & Djamaludin, M. D. (2015). Pengaruh Sosialisasi Media Orang Tua dan Dukungan Sosial teman Sebaya terhadap Kompetensi Sosial Anak. *Jurnal Ilmu Keluarga Dan Konsumen, 8*(2), 88–95. doi:10.24156/jikk.2015.8.2.88
- BPS. (2017, Mei 2). *Badan Pusat Statistik*. Retrieved from Mengulik Data Suku di Indonesia: <https://www.bps.go.id/KegiatanLain/view/id/127>
- Chaplin, J. P. (2014). *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- detiknews. (2017, Mei 2). *Minat Belajar Gamelan di Canberra*. Retrieved from detiknews: <https://news.detik.com/australiaplus/3265151/minat-belajar-gamelan-di-canberra>
- Dyson, R., Robertson, G. C., & Wong, M. M. (2015). Brief report: Peer group influences and adolescent internalizing problems as mediated by effortful control. *Journal of Adolescence, 41*, 131–135. doi:10.1016/j.adolescence.2015.03.004
- George, D., dan P. Mallery, (1995). *SPSS/PC: Step by Step a simpe guide and reference*. Belmont: Wadsorth Publishing Co. www.Perse.org/.../personality%Qtupe.com. Diunduh tgl 2 Jan 2019.

- Ghozali, Imam, (2011). *Analisis Multivariate dengan Program IBM SPSS 19*. Semarang: Badan Penerbit Undip.
- Ghozaly, L. F., Pranaji, D. K., & Alfiasari, A. (2012). Hubungan Teman Sebaya yang Berkualitas dan Pemanfaatan Media Masa Meningkatkan Kecerdasan Sosial Atlet Muda. *Jurnal Ilmu Keluarga Dan Konsumen*, 5(1), 29–37. doi:10.24156/jikk.2012.5.1.29
- Gibbons, Z. (2017, Mei 1). *AntaraNews.com*. Retrieved from Masyarakat Inggris di Bristol antusias belajar gamelan: <http://www.antaraneews.com/berita/626740/masyarakat-inggris-di-bristol-antusias-belajar-gamelan>
- Hadija, L. (2017). Pengaruh Teman Sebaya dan Prestasi Belajar Ekonomi terhadap Perilaku Konsumsi Siswa SMA Khadijah Surabaya. *Jurnal Ekonomi Pendidikan dan Kewirausahaan*, 1(2), 189. doi:10.26740/jepk.v1n2.p189-20
- Hair, J. F. J., Anderson, R. E., Tatham, R. L., and Black, W. C. (2006), *Multivariate Data Analysis: With Readings, 4th Ed.*, Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall.
- Hakim, L. (2011). *Analisis Pengaruh Budaya Organisasi Terhadap Kinerja Karyawan (Studi Kasus PDAM Kota Surakarta)*. 53-77.
- Halliday, T. J., & Kwak, S. (2008). What is a Peer? The Role of Network Definitions in Estimation of Endogenous Peer Effects. *Journal UH Manoa*, 1-32.
- Hamalik, O. (2013). *Metode Belajar dan Kesulitan-Kesulitan Belajar*. Bandung: Tarsito.
- Hartono. (2017). Perkembangan Estetika Musikal Seni Karawitan Jawa dan Pengaruhnya terhadap Masyarakat Pendukungnya. <http://jurnal-online.um.ac.id>, 1-25.
- Hendra Surya. (2009). *Menjadi Manusia Pembelajar*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Hurlock, E. B. (2010). *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan Edisi Kelima*. Jakarta: Erlangga.
- Irianto, A. M. (2015). Mengemas Kesenian Tradisional dalam Bentuk Industri Kreatif: Studi Kasus Kesenian Jathilan. *HUMANIKA*, 22(2), 66. doi:10.14710/humanika.22.2.66-77
- James A. Black & Dean J. Champion, (1992), *Metode dan Masalah Penelitian Sosial*, terjemahan oleh E. Koeswara, dkk, Jakarta: PT Refika.

- Kebudayaan.kemdikbud.go.id. (2015). Penetapan Warisan Budaya Takbenda Indonesia 2014. Berita. Retrieved from <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbgorontalo/2015/01/29/penetapan-warisan-budaya-takbenda-indonesia-2014/>
- Kompas, E. (2017, April 25). *Anak Muda Ogah Melirik Seni Tradisional*. Retrieved from KOMPAS.com: <http://nasional.kompas.com/read/2008/09/14/02422737/anak.muda.ogah.melirik.seni.tradisional>.
- Kriyantono, Rachmat. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana
- Kusmaryani, R.E. (2011). *Membangun Karakter Keberagaman Pada Anak-Anak*. Proceeding Seminar Nasional Pusat studi Pendidikan Anak Usia Dini “Karakter sebagai Saripati Tumbuh Kembang Anak Usia Dini”, diselenggarakan oleh Pusdi Anak Usia Dini Lemlit UNY, tanggal 26 Juli 2011.
- Lind, A.D., Marchal, W.G., and Wathen, S.A. (2010). *Statistical Techniques in Business and Economics*, Fourteenth Edition. New York: McGraw-Hill.
- Malhorta, Naresh K (2010). *Marketing Research: An Applied Orientation Sixth Edition* Pearson Education.
- Melander, H. (2012). Transformations of knowledge within a peer group. Knowing and learning in interaction. *Learning, Culture and Social Interaction*, 1(3-4), 232–248. doi:10.1016/j.lcsi.2012.09.003
- Muhson, Ali. (2012). *Modul Pelatihan SPSS*. Diktat. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Murisal, M. (2012). Pengaruh Kelompok Teman Sebaya terhadap Perilaku Konsumtif pada Remaja Puteri. *Kafaah: Journal of Gender Studies*, 2(2), 77-96
- Pallant, Julie. (2010). *SPSS Survival Manual*, 4th Edition. New York: McGraw Hill.
- POSKOTANEWS. (2017, April 25). *Minat Musik Tradisional Berkurang*. Retrieved from POSKOTA NEWS: <http://poskotanews.com/2015/12/03/minat-musik-tradisional-berkurang/>
- Pramanta, F. D., Rohman, A., & Kurniawan, M. R. (2017). Aplikasi Pembelajaran Alat Musik Daerah Gamelan Jawa Berbasis Teknologi Realsense. *Sentia*, 9.
- Priatini, W., Latifah, M., & Guhardja, S. (2008). Pengaruh Tipe Pengasuhan, Lingkungan Sekolah, dan Peran Teman Sebaya terhadap Kecerdasan

Emosional Remaja. *Jurnal Ilmu Keluarga Dan Konsumen*, 1(1), 43–53.
doi:10.24156/jikk/2008.1.1.43

- Rahmawati, L., & Lakoro, R. (2017). Perancangan Media Digital Interaktif Gamelan Jawa Timuran sebagai Wadah Pengenalan Alat Musik Tradisional untuk Anak Usia 9-10 Tahun. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 6(1), 74-79.
- Riski, A., Irawan, M. I., & Apriliani, E. (2014). Identifikasi Instrumen Gamelan Jawa Menggunakan Jaringan Fungsi Basis Radial Dengan Metode Pelatihan Extended Kalman Filter. In *Prosiding Seminar Nasional Matematika*. Universitas Jember.
- Roda, C., & Nabeth, T. (2005). *The Role of Attention in the Design of Learning Management Systems*. In CELDA (pp. 148-155).
- Rosegard, E., & Wilson, J. (2013). Capturing students' attention: An empirical study. *Journal of the Scholarship of Teaching and Learning*, Vol. 13, No. 5.
- Rudiansyah, A., Bahruddin, M., & Yosep, S. P. (2015). Penciptaan Buku Ilustrasi Gamelan Jawa Dengan Menggunakan Teknik Vektor Sebagai Upaya Pengenalan Alat Musik Tradisional Pada Anak-anak. *Jurnal Art Nouveau*, 4(2).
- Santoso, I. B. (2018). Ruang Pertunjukan Musik Karawitan (Gamelan Jawa). *Nuansa Journal of Arts and Design*, 1(2), 80-93.
- Santrock, J. W. (2014). *Adolescence Fifteenth Editions*. Dallas: Mc Graw Hill.
- Sarmin, S. (2017). Konselor Sebaya: Pemberdayaan Teman Sebaya dalam Sekolah Guna Menanggulangi Pengaruh Negatif Lingkungan. *Briliant: Jurnal Riset Dan Konseptual*, 2(1), 102. doi:10.28926/briliant.v2i1.30
- Sarwono, J., & Lam, Y. W. (2002). The preferred initial time delay gap and interaural cross correlation for a Javanese gamelan performance hall. *Journal of sound and vibration*, 258(3), 451-461.
- Sekaran, U. (2013). *Research Methods for Business: A Skill-Building Approach*, John Wiley and Son, inc: London.
- Servitri, M. O. (2017). Pengaruh Teman Sebaya Terhadap Kemampuan Kognitif Siswa Berkesulitan Belajar Pada Pembelajaran IPA. *Publikasi Pendidikan*, 7(2), 79. doi:10.26858/publikan.v7i2.3069
- Slameto. (2010). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Slameto. (2013). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Solekhan. (2013). Pendeteksian Notasi Gamelan Menggunakan Metode Short Time Fourier Transform. *Simetris: Jurnal Teknik Mesin, Elektro Dan Ilmu Komputer*, 2(1), 78. doi:10.24176/simet.v2i1.105
- Sugihartono dkk. (2007). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY
- Sugiyono (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suherman, D. (2015). *Psikologi Remaja Dimensi-Dimensi Perkembangan*. Bandung: Mandar Maju.
- Sukinah. (2011). Seni Gamelan Jawa sebagai Alternatif Pendidikan Karakter Bagi Anak Autis di Sekolah Luar Biasa. *Proceeding Seminar Nasional Revitalisasi Nilai-Nilai Budaya Jawa dalam Membentuk Generasi Yang Berkarakter*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sumadi Suryabrata. (2008). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sunarto. (2016). Filsafat Seni Nusantara. *Imaji*, 14(1), 81. doi:10.21831/imaji.v14i1.9537
- Surya, M. (2004). *Psikologi pembelajaran dan Pengajaran*. Bandung: Pustaka Bani Quraisy.
- Syah, M. (2005). *Psikologi Pendidikan Suatu Pendekatan Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Temitope, B. E., Ogunsakin, & Christy, F. (2015). Influence of Peer Group on Academic Performance of Secondary School Students in Ekiti State. *International Journal of Innovative Research & Development* 4(1), 324-331.
- Tribunnews.com. (2017, Mei 2). *Ini 10 Warisan Budaya Indonesia yang Diklaim Malaysia*. Retrieved from Tribunnews.com: <http://www.tribunnews.com/nasional/2015/02/21/ini-10-warisan-budaya-indonesia-yang-diklaim-malaysia>
- Uzezi, J. G., & Deya, G. D. (2017). Relationship between Peer Group Influence and Students' Academic Achievement in Chemistry at Secondary School Level. *American Journal of Educational Research* 5(4), 350-356.
- Wahyudin, W. (2017). Pengembangan Industri Kreatif Kerajinan Gamelan Kening Dan Upaya Peningkatan Ekonomi Keluarga. *Empower*, 1(2).
- Warto. (2012). Digitalisasi Gamelan dan Penyebaran Nilai Adiluhung Budaya Islam. *Jurnal Kebudayaan Islam*, Vol. 10, No. 2.

- Widhyatama, S. (2012). Pola Imbal Gamelan Bali Dalam Kelompok Musik Perkusi Cooperland Di Kota Semarang. *Jurnal Seni Musik*, 1 (1).
- Wise, I. (2004). *Adolescence*. London: Karnac.
- Yudha, R. I., & Idris, S. E. (2017). Pengaruh Lingkungan sekolah, teman Sebaya dan Motivasi Belajar terhadap Hasil Belajar Siswa pada SMK Bidang Manajemen Bisnis Jurusan Pemasaran di Kecamatan Jambi Selatan Kota Jambi. *Jurnal Ilmiah Dikdaya*, 5(2), 101-114.
- Zaletelj, J., & Košir, A. (2017). Predicting students' attention in the classroom from Kinect facial and body features. *Journal on Image and Video*.
- Zuljan, M.V., & Vogrinc, J. (2010). *Facilitating Effective Student Learning through Teacher Research and Innovation*. HASH.