

DAFTAR PUSTAKA

- Adnyana, I Nyoman. (2012). *Arti dan Fungsi Banten sebagai Sarana Persembahyangan*. Denpasar: Pustaka Bali Post.
- Anwar. (2018). *Kasta Transmigrasi Bali dalam Persaingan Akses Sumber Daya Air Pertanian di Kertoraharjo, Sulawesi Selatan*. Tesis magister, tidak diterbitkan, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Alganih, Igneus. (2016). Konflik Poso (Kajian Historis Tahun 1998-2001). *Jurnal Criksetra*, 5, 166-174
- Aragon, Lorraine V. (2001). Communal Violence in Poso, Central Sulawesi: Where People Eat Fish and Fish Eat People [Versi elektronik]. *Cornell's journal indonesia*. 72, 45-79. Dimbil pada tanggal 12 Juli 2018, dari www.jstor.org/stable/3351481
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Astuti, Putu Sri. (2015). *Pelaksanaan IBM Canang sari sebagai Sarana Ritual Hindu di Denpasar*. *Jurnal Ganec Swara*. Vol. 9 N0.1 Maret 2015. 135-139.
- Atmadja, N.B., Anantawikrama, T.A & Maryati,T. (2017). *Agama Hindu, Pancasila, dan Kearifan Lokal Fondasi Pendidikan Karakter*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Banks,J.A., & Cherry,A.M.G.B. (Ed). (1993). *Multicultural Education*. New York: Jhon Willey.
- Barker, Chris. (2014). *Kamus Kajian Budaya (Terjemahan dari Buku The Sage Dictionary of Cultural Studies, karya Chris Barker diterbitkan oleh Sage Publication Ltd, London, 2003)*. Yogyakarta: PT Kanisius (Anggota IKAPI).
- Baidhawy, Zakiyuddin. (2005). *Pendidikan Agama Berwawasan Multikultural*. Jakarta: Erlangga.
- Barthes, Roland. (2015). *Mitologi*. Terjemahan: Nurhadi, Asihabul Milah. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Bogdan, Robert. C & Sari Knopp Biklen. (1992). *Qulitative Research for Education (Second Edition): An Introduction to Theory and Methods*. United States of America: Allyin and Bacon.
- Charas, Muriel. (1997). *Dari Hutan Angker Hingga Tumbuhan Dewata: Transmigrasi Orang Bali di Sulawesi*. (Terjemahan Sugihardjo Sumobroto).

- Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. (Buku asli diterbitkan tahun 1982).
- Creswell, J. W. 2015. *Penelitian Kualitatif dan Desain Riset*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Damayana, I Wayan. (2011). *Menyame Braya Studi Perubahan Masyarakat Bali*. Salatiga: Fakultas Teologi Universitas Kristen Satya Wacana.
- Davis, G. J. (1976). *Parigi a Social History of The Balinese Movement to central Sulawesi, 1907-1974* (Order No. 7707072). Available from Proquest Dissertations & Theses Gobal (302810550). Diambil pada tanggal 12 Juli 2018, <https://search.proquest.com/docview/302810550?accountid=13771>
- Denzin, N.K., & Lincoln, Y.S. (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research*. London: Sage Publications
- Dhavamoni, Mariasusai. (1995). *Fenomenologi Agama*. Yogyakarta: Kanisius.
- Endraswara, Suwardi. (2006). *Mistik Kejawen Sinkretisme, Simbolisme dan Sufisme dalam Budaya Spiritual Jawa*. Yogyakarta: Narasi.
- (2012). *Metode Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Farida Hanum & Setya Raharja. (2011). Pengembangan Model Pembelajaran Pendidikan Multikultural Menggunakan Modul sebagai suplemen Pelajaran IPS di Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan*, 2, 113-129.
- Gilbert J., Garraghan, S.J. (1957). *A Guide to Historical Method*. New York: Fordham University Press.
- Gennep, A.V. (1960). *The Rites of Passage*. Chicago: University of Chicago Press
- Gordon, Jensen D., & Suryani, Luh. (1966). *Orang Bali*. Bandung: Institut Teknologi Bandung Press.
- Hall, Stuart. (1990). "Cultural Identity and Diaspora" dalam Jonathan Rutherford (ed) *Community, Culture, Difference*. London: Lawrence & Wishart.
- Hariana, Kadek. (2017). Banten Canang Sari sebagai Identitas Budaya Bali dalam Pewarisan Pendidikan Estetika dan Ecoart di Sulawesi Tengah. *Prosiding Seminar Nasional Seni dan Desain Unesa: Membangun Tradisi Inovasi Melalui Riset Berbasis Praktik Seni dan Desain*. Surabaya, 58-68.
- Herdiansyah, Haris. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu Psikologi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Huberman & Miles. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press

- Hoed, B. H. (2014). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Hobsbawm, Eric & Ranger Terence. (2000). *The Invention OF Tradition*. New York: Cambridge University Press
- Iskandar. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Aplikasi untuk penelitian Pendidikan, Hukum, Ekonomi & Manajemen, Sosial, Humaniora, Politik, Agama dan Filsafat*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Kandiana, Wayan. (2011). *Lokapalاسraya Sulinggih di Kabupaten Parigi Moutong*. Tesis magister, tidak diterbitkan, Universitas Hindu Indonesia, Denpasar.
- Kasiyan. (2009a). *Seni Kriya dan Kearifan Lokal Tatapan Postmodern dan Postkolonial* dalam Suwarno Wisetrotomo (ed), Lanskap Tradisi, Praksis Kriya, dan Desain: Cendera Hati Purnabhakti untuk Prof.Drs.SP.Gustami,SU. Cetakan Pertama. Yogyakarta : BP Institut seni Indonesia Yogyakarta
- Kemenuh, Ida Pedanda Gede Putra. (1969). *Upacara Yadnya dalam Agama Hindu*. Singaraja: Dinas Agama Hindu dan Budha Kabupaten Buleleng.
- Koentjaraningrat. (2014). *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: UI Press.
- (2005). *Pengantar Antropologi II, Pokok-pokok Etnografi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kriyantono, R. (2014). *Teori Public Relations Perspektif Barat dan Lokal Aplikasi Penelitian dan Praktik*. Jakarta: Kencana Pernadamedia Group.
- Kutanegara, Pande Made,. dan Rohman. (2006). *Masyarakat Batukandik: Dinamika dan Transformasi Komunitas Adat Terpencil di Bali*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa. (2004). *Karya Ki Hadjar Dewantara Bagian 1: Pendidikan*, Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, Yogyakarta.
- Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa. (2011). *Karya Ki Hadjar Dewantara Bagian 2: Kebudayaan* , Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, Yogyakarta.
- Mahid, Sadi & Darsono. 2012. *Sejarah Kabupaten Parigi Moutong*. Yogyakarta: Ombak.
- Mahmud, Choiril. (2008). *Pendidikan Multikultural*. Cetakan II (Edisi Revisi). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mahpudz, A, & Jennah,M.A. (2018). *Urgensi Pengembangan Sikap Toleransi pada Pembelajaran IPS: Refleksi dari Kehidupan Masyarakat Parigi Moutong dan*

- Poso*. Prosiding Penguatan Pendidikan IPS di Tengah Isu-isu Global, Banjarmasin: Program Studi Pendidikan IPS FKIP Universitas Lambung Mangkurat dan APRIPSI.
- Mas, AA Gede Raka. (2002). *Tuntunan Susila untuk Meraih Hidup Bahagia*. Surabaya: Paramita.
- Mahendrawati, Nanih., & Syafei, Ahmad. (2001). *Pengembangan Masyarakat islam: dari Ideologi, Strategi sampai Tradisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Marianto, Dwi. (2015). *Art and Levitation: Seni Dalam Cakrawala Quantum*. Yogyakarta: Pohon Cahaya.
- Moleong. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moh Nazir. (2011). *Metode penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Naim, Ngainun & Sauqi, Achmad. (2011). *Pendidikan Multikultura: Kosep dan Aplikasi*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Nasution. (1992). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Piliang, Y.F. (2003). *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Pradoko, Susilo. (Oktober 2016). *Proses Semiotika Perubahan Makna Relief Ramayana Perambanan*. Makalah disajikan dalam Seminar Seni Budaya Antar Bangsa, di Universitas Negeri Malang.
- Pudja, Gede., & Maswinara, I Wayan. (1998). *Yajur Weda*. Surabaya: Paramita.
- Poerwanto, Hari. 2010. *Kebudayaan dan Lingkungan dalam Perspektif Antropologi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Rahyono, F.X., (2009). *Kearifan Budaya dalam Kata*. Jakarta: Wedatama Widyasastra.
- Raras, Niken Tembang. (2008). *Mejajahitan dan Metanding*. Surabaya: Paramita.
- Radhakrshnan, S. (2008). *Upanisad-Upanisad Utama*. Penerjemah: Agus S. Mantik. Surabaya: Paramita.
- Soekanto, S. (1985). *Beberapa Aspek Yuridis Masyarakat*. Bandung: Alumni.
- Spradley, J. P. (2007). *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Subagiastha, I Ketut. (1996). *Acara Agama Hindu*. Jakarta: Departemen Agama dan Universitas Terbuka.

- Surayin, Ida Ayu Putu. (2002). *Melangkah ke arah Persiapan Upakara-Upakara Yadnya*. Denpasar: Upada Sastra.
- Sudarsana, Ida Bagus Putu. (2010). *Himpunan Tetandingan Upacara Yadnya*. Bali: Percetakan Bali.
- Somvir, (2001). *108 Mutiara Veda untuk Kehidupan Sehari-Hari*. Surabaya: Paramita.
- Sunardi, St. (2004). *Semiotika Negativa*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik
- Sudira, Putu. (2013). *Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Berbasis Indigenous Wisdom Tri Hita Karana*. Prosiding Seminar Nasional dalam rangka Dies Natalis ke-49 Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2005). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Sumandiyo Hadi, Y. (2006). *Seni dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: Penerbit Buku Pustaka.
- Sumardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: Istitut Teknologi Bandung Press
- Suryahadi, Anak Agung Ketut. (2007). *Seni Sesaji Ritual Pawiwahan di Kabupaten Karangasem Bali*. Disertasi doktor, tidak diterbitkan, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Sutopo, H.B. (2002). *Metodologi Peneliian Kwaitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebeas Maret University Press.
- Svasek, Maruska. (2007). *Anthropology, Art and Cultural Production*. London: Pluto Press.
- Tampake, Toni. (2014) *Gerakan-gerakan Keagamaan Pasca Konflik di Poso*. Salatiga: UKSW.
- Tridarmanto, Yusak. (Januari 2019). *Memfaatkan Seni sebagai Media Berelasi Lintas Iman*. Makalah disajikan dalam Seminar dan Diskusi Panel Menghidupi Toleransi Melalui Seni dan Budaya, di Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.
- Tilaar, H.A.R. (2004). *Multikulturalisme Tantangan-tantangan Global Masa Depan dalam Transformasi Pendidikan Nasional*. Jakarta: Grasindo.
- Titib, I Made. (2006). *Veda, Sabda Suci, Pedoman Praktis Kehidupan*. Surabaya: Paramita Surabaya.

- Timbul Haryono. (1999). *Sang Hyang Watu Teas dan Sang Hyang Kulumpang: Perlengkapan Upacara Penetapan Sima pada Masa Kerajaan Mataram Kuna*. Humaniora. Jurnal Fakultas Sastra UGM, No.12 (September-Desember 1999), 19-20.
- Tjetjep Rohendi. (2011). *Metodelogi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Tjetjep Rohendi. (2000). *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STSI Press.
- Tohardi, Ahmad. (2010). *Model Pendidikan Multikultural Di Keluarga, Sekolah dan Masyarakat Kecamatan Sungai Ambawang*. Disertasi doktor, tidak diterbitkan, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Wiana, I Ketut. (2007). *Tri Hita Karana, Menurut Konsep Hindu*. Surabaya: Paramita.
- Wiana, I Ketut. (2006). *Memahami Perbedaan Caturvarna, Kasta dan Wangsa*. Surabaya: Paramita.
- Wirawan, Agus,B. (2016). Integrasi Masyarakat Etnis Bali di Kabupaten Parigi Moutong. *Jurnal Widya Genitri*,1,106-115.
- Wirawan, I Made Adi. (2011). *Tri Hita Karana Kajian Teologi, Sosiologi, dan Ekologi menurut Veda*. Surabaya: Paramita.
- Yaqin, M.Ainul. (2005). *Pendidikan Multikultural; Cross-cultur Understanding untuk Demokrasi dan Keadilan*. Yogyakarta: Pilar Media.
- Zaenal. (2000). *Aktualisasi Nilai-nilai Budaya Bali pada Permukiman Transmigrasi Spontan di Desa Tolai Kabupaten Donggala Propinsi Sulawesi Tengah*. Tesis magister, tidak diterbitkan, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Zoeat, A.V. (1993). *Semiotika*, Terj. Ani Soekawati. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Zuchidi, D. (1993). *Panduan Peneitian Analisi Konten*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian IKIP Yogyakarta.

GLOSARIUM

<i>Banjar:</i>	Sistem organisasi masyarakat khas Bali yang anggotanya berasal dari sejumlah kepala keluarga dan di dalamnya terdapat peraturan serta anggotanya mempunyai hak dan kewajiban yang sama.
<i>Bandesa:</i>	Ketua atau Tokoh Adat dalam kebudayaan Hindu Bali
<i>Banten:</i>	Sesaji yang sudah lengkap
<i>Bungo:</i>	Berbagai jenis Bunga
<i>Kangin:</i>	Arah mata angin sebelah Timur
<i>Metanding:</i>	Menata susunan daun, bunga, buah dan perlengkapan sesaji
<i>Mejejaitan:</i>	Membuat bentuk sesaji dengan cara menjahit dengan lidi yang terbuat dari bambu sebagai jarumnya
<i>Mangku:</i>	Pendeta dalam agama Hindu Bali yang bertugas memimpin persembahyangan di Tempat suci seperti Pura
<i>Ngayah:</i>	Kegiatan Gotong Royong
<i>Siwa:</i>	salah satu dewa dalam agama Hindu yang mempunyai tugas sebagai pelebur
<i>Semat:</i>	Lidi yang terbuat dari bamboo yang dipotong dan dibilah kecil-kecil menyerupai jarum
<i>Serati:</i>	Ahli pembuat sesaji atau orang yang lebih paham pakem-pakem dan aturan dalam membuat sesaji yang benar
<i>Teben:</i>	Bagian bawah

<i>Pagerwesi:</i>	salah satu hari raya umat Hindu yang jatuh pada hari Rabu Kliwon Wuku Shinta menurut Kalender Bali
<i>Brahma:</i>	salah satu Dewa utama dalam agama Hindu yang mempunyai tugas sebagai pencipta
<i>Jaje:</i>	Berbagai jenis kue, roti atau makanan manis sejenis kue
<i>Jeroan:</i>	bagian dalam pura
<i>Jepun:</i>	sebuah bunga yang menyerupai bunga kamboja tetapi mempunyai bentuk yang lebih kecil
<i>Wisnu:</i>	salah satu dewa Trimurti yang bertugas sebagai pemelihara
<i>Wadah:</i>	Alat untuk menyimpan sesuatu biasanya sesaji, makanan