

**PEMANFAATAN MUSEUM KAPUAS RAYA SEBAGAI MEDIA DAN
SUMBER PEMBELAJARAN SEJARAH DI SMA NEGERI 01 SINTANG
(KALIMANTAN BARAT)**



Oleh :
ELSA CARLINA APRIYANTHY. LK
17718251003

**Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan
Untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

ABSTRAK

ELSA CARLINA APRIYANTHY LK: *Pemanfaatan Museum Kapuas Raya Sebagai Media dan Sumber Pembelajaran Sejarah di SMA Negeri 01 Sintang (Kalimantan Barat).*
Tesis. Yogyakarta: Program Pascasarjana, Universitas Negeri Yogyakarta, 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) Koleksi apa saja yang terdapat di Museum Kapuas Raya; (2) Relevansi koleksi yang terdapat di Museum Kapuas Raya dengan materi mata pelajaran sejarah; (3) Pemanfaatan museum dan koleksi sebagai media dan sumber pembelajaran sejarah; (4) Kendala yang dihadapi dalam pemanfaatan Museum Kapuas Raya.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Penelitian ini dilaksanakan di Museum Kapuas Raya Sintang dan SMA Negeri 01 Sintang. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dengan kepala sekolah, waka kurikulum, guru, siswa, kepala bidang museum, kasi museum, staf museum, pengunjung museum, serta pengumpulan dokumen yang relevan. Pemilihan sampel ditentukan dengan *snowball sampling*. Teknik analisis data yang digunakan adalah model Miles dan Huberman dengan urutan sebagai berikut: pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Museum Kapuas Raya memiliki koleksi yang mengangkat 3 tema tentang etnis besar yang ada di Sintang, Kalimantan Barat, yaitu Etnis Dayak, Melayu dan Tionghoa. Setiap koleksi-koleksi tersebut terdapat di 5 ruang koleksi yang ada di Museum Kapuas Raya Sintang; (2) Koleksi Museum Kapuas Raya memiliki relevansi dengan materi mata pelajaran sejarah adalah terdapat pada koleksi pada masa Prasejarah-Hindu (*akulturasi*). Jenis koleksi yang dapat digunakan sebagai media dan sumber pembelajaran sejarah adalah aksesoris dari bahan tulang, tembaga, perak, gigi binatang, dan cangkang, manik-manik jimat, penutup tabung bamboo, Mandau, gendang, tempayan dan bagian dari rumah sandung; (3) Sesuai dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar, guru memanfaatkan Museum Kapuas Raya sebagai media dan sumber pembelajaran adalah melalui *field trip* (karya wisata). Guru memanfaatkan Museum sebagai media dan sumber dalam materi Prasejarah dan sejarah kehidupan sosial, ekonomi dan politik pada masa kerajaan Hindu-Buddha, serta hasil kebudayaan pada masa Hindu-Buddha. Perencanaan pembelajaran dimulai dengan melihat kesesuaian materi di silabus, menentukan metode, membuat RPP, menyusun materi, memberi materi pengantar dengan menggunakan media, membawa peserta didik ke Museum, memberikan tugas, dan evaluasi; (4) Pemanfaatan Museum sebagai media dan sumber memiliki kendala diantaranya, yaitu: terbatasnya waktu kunjungan ke Museum Kapuas Raya, transportasi, serta kesulitan dalam mengontrol peserta didik.

Kata Kunci: Museum, Koleksi, Media dan Sumber, Pembelajaran Sejarah



ABSTRACT

ELSA CARLINA APRIYANTHY LK: The Utilization of Kapuas Raya Museum as Learning Media and Resources for History in Sintang 01 Public High School (West Kalimantan). Thesis. Yogyakarta: Postgraduate Program, Yogyakarta State University, 2019.

This study aimed to determine: (1) what collections were found in Kapuas Raya Museum; (2) the relevance of the collections in Kapuas Raya Museum with history; (3) the utilization of museums and the collections as media and sources of history learning; (4) the constraints faced in the utilization of Kapuas Raya Museum.

This research is qualitative research with a descriptive approach. This research was carried out at Kapuas Raya Sintang Museum and 01 Sintang State High School. The data collection techniques employed were an observation, an interviews with: the principals, the vice principal of curriculum, the teachers, the students, the heads of museums, the vice head of the museum, the museum staff, the museum visitors, as well as collecting relevant documents. The sample selection was determined by snowball sampling. The data analysis technique used was the Miles and Huberman model in the following order: data collection, data reduction, data presentation, and conclusion / verification.

The results of the study showed that: (1) Kapuas Raya Museum had a collection that carried 3 themes about the large ethnic groups in Sintang, West Kalimantan, namely Dayak, Malay and Chinese. Each of these collections were in 5 collection rooms in Kapuas Raya Sintang Museum; (2) the collection of Kapuas Raya Museum had relevance to the subject matter of history that was found in the collection during the Prehistoric-Hindu period (acculturation). The types of collections that can be used as media and sources of historical learning were accessories from bone, copper, silver, animal teeth, and shells, amulet beads, bamboo tube covers, Mandau, drums, jars and parts of stalls; (3) In accordance with competency standards and basic competencies, teachers utilize the Kapuas Raya Museum as a medium and learning resource through field trips (field trips). The teacher used the museum as a media and source of learning Prehistoric and the history of social, economic and political life during the Hindu-Buddhist kingdom, as well as cultural products during Hindu-Buddhist era. Learning planning started with looking at the suitability of the material in the syllabus, determining methods, making lesson plans, compiling material, giving introductory material using media, bringing students to the Museum, giving assignments, and evaluating; (4) The use of museums as media and sources had constraints including: limited time to visit Kapuas Raya Museum, transportation, and difficulties in controlling students.

Keywords: *Museum, Collection, Media and Sources, Historical Learning*



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elsa Carlina Apriyanthy.LK

Nim : 17718251003

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Dengan ini menyatakan bahwa tesis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar magister di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam tesis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 12 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan



Elsa Carlina A.LK

17718251003

LEMBAR PERSETUJUAN

PEMANFAATAN MUSEUM KAPUAS RAYA SEBAGAI MEDIA DAN
SUMBER PEMBELAJARAN SEJARAH DI SMA NEGERI 01 SINTANG
(KALIMANTAN BARAT)

ELSA CARLINA APRIYANTHY.LK

17718251003

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan
Untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah

Menyetujui untuk diajukan pada ujian Tesis
Pembimbing



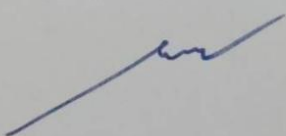
Saefur Rochmat., M.IR., Ph.D.
NIP.19681122 199403 1 001

Mengetahui,
Program Pascasarjana
Universitas Negeri Yogyakarta

Direktur

Ketua Program Studi

Prof. Dr. Marsigit, M.A
NIP. 19570719198303 1 004



Dr. Aman, M.Pd
NIP. 197410152003121001

LEMBAR PENGESAHAN

PEMANFAATAN MUSEUM KAPUAS RAYA SEBAGAI MEDIA DAN
SUMBER PEMBELAJARAN SEJARAH DI SMA NEGERI 01 SINTANG
(KALIMANTAN BARAT)

ELSA CARLINA APRIYANTHY.LK
17718251003

Dipertahankan di depan Tim Penguji Tesis
Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta
Tanggal: 12 Agustus 2019

TIM PENGUJI

Dr. Aman, M.Pd.
(Ketua/Penguji)

16-09-2019

Dr. Dyah Kumalasari, M.Pd.
(Sekretaris/Penguji)

23-09-2019

Saefur Rochmat, Ph.D.
(Pembimbing/Penguji)

24-09-2019

Dr. Sardiman, A.M, M.Pd.
(Penguji Utama)

16-09-2019

Yogyakarta,
Program Pascasarjana
Universitas Negeri Yogyakarta
Direktur,

Prof. Dr. Marsigit, M.A.
NIP 19570719 198303 1 004

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur, penulis panjatkan Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **“Pemanfaatan Museum Kapuas Raya Sebagai Media dan Sumber Pembelajaran Sejarah di SMA Negeri 01 Sintang (Kalimantan Barat)”**.

Penyelesaian tesis ini tentunya tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, baik dari segi materil maupun spiritual. Atas segala bantuan yang diberikan tidak lupa penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta dan Direktur Program Pascasarjana beserta staf, yang telah banyak membantu sehingga tesis ini dapat terwujud.
2. Dr. Aman, M.Pd, selaku Kaprodi Pendidikan Sejarah beserta segenap dosen dan staf yang telah memberikan bantuan, arahan dan fasilitas selama perkuliahan serta menyampaikan ilmu pengetahuannya.
3. Saefur Rochmat, M.IR., Ph.D selaku pembimbing tesis yang telah meluangkan waktu, pikiran dan tenaganya untuk membimbing dan memberikan masukan sehingga terselesaikan tesis ini.
4. Dr. Dyah Kumalasari, M.Pd sebagai dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan, saran, perhatian, motivasi serta mengarahkan penulis dalam penyelesaian tesis.
5. Kepala Sekolah, Waka Kurikulum, Guru Pendidikan Sejarah, Siswa-Siswi Kelas XII IPS 4, beserta para staf dan juga guru-guru bidang studi lain di SMA NEGERI 01 SINTANG (Kalimantan Barat), yang telah meluangkan

waktu dan kerjasamanya dalam pelaksanaan penelitian sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

6. Kepala Bidang Kebudayaan, Kasi Cagar Budaya dan Permuseuman, Staf Teknis Museum Kapuas Raya, beserta pengunjung Museum Kapuas Raya, yang telah meluangkan waktu dan kerjasamanya dalam pelaksanaan penelitian, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
7. Terima kasih kepada kedua orang tua, papa dan mama, serta adik tercinta, yang selalu memberikan semangat, dukungan dan doa sehingga penulis bisa menyelesaikan studi dengan baik.
8. Teman-teman mahasiswa PPS UNY Program Studi Pendidikan Sejarah angkatan 2017 yang telah mendukung dalam penulisan ini dan terima kasih juga atas kebersamaan selama masa perkuliahan.
9. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang telah membantu pelaksanaan penelitian dan penyusunan tesis ini. Semoga bantuan yang diberikan mendapat balasan dari Tuhan Yang Maha Esa.

Penulis menyadari bahwa sebagai sebuah karya ilmiah, dalam penulisan tesis ini penulis merasa masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari bapak dan ibu beserta pembaca, demi kesempurnaan penulisan selanjutnya.

Akhir kata, semoga apa yang telah penulis buat dan paparkan dalam penulisan tesis ini dapat memberikan manfaat kepada kita semua khususnya demi kemajuan dalam dunia pendidikan itu sendiri, terutama kemajuan tentang Sejarah Lokal yang ada di Kabupaten Sintang.

Yogyakarta, 12 Agustus 2019

Elsa Carlina.A.LK

17718251003

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Fokus dan Rumusan Masalah	6
1. Fokus Masalah	6
2. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Teoretis	8
2. Manfaat Praktis	9
a. Bagi Museum Kapuas Raya	9
b. Bagi Guru	9
c. Bagi Peserta Didik	9
d. Bagi Penelitian Selanjutnya	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Kajian Teori	11
1. Konsep Pemanfaatan	11
2. Pengertian Museum	13
3. Media Pembelajaran	15
a. Pengertian Media Pembelajaran	15
b. Fungsi Media Pembelajaran	17
c. Jenis-Jenis Media Pembelajaran	20
4. Pengertian Sumber Belajar	21
5. Pembelajaran Sejarah	23
B. Kajian Penelitian yang Relevan	25
C. Alur Pikir	31
D. Pertanyaan Penelitian	33
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Jenis Penelitian	34
B. Lokasi/Tempat dan Waktu Penelitian	36
1. Lokasi/Tempat Penelitian	36
2. Waktu Penelitian	38

C. Sumber Data.....	38
1. Informan.....	38
2. Tempat dan Peristiwa.....	39
3. Dokumen.....	39
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	39
1. Observasi Langsung.....	40
2. Wawancara Mendalam.....	41
3. Mengkaji Dokumen dan Arsip.....	42
E. Keabsahan Data.....	43
1. Triangulasi Data (<i>Sumber</i>).....	43
2. Triangulasi Teknik.....	44
3. Triangulasi Waktu.....	45
F. Analisis Data.....	45
1. Pengumpulan Data.....	46
2. Reduksi Data.....	46
3. Penyajian Data.....	47
4. Verifikasi dan Penarikan Kesimpulan.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	49
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	52
1. Koleksi yang terdapat di Museum Kapuas Raya.....	52
2. Koleksi di Museum Kapuas Raya Sintang yang relevansi dengan materi mata pelajaran sejarah.....	57
3. Pemanfaatan museum dan koleksi Museum Kapuas Raya.....	73
4. Kendala yang dihadapi dalam pemanfaatan Museum Kapuas Raya.....	79
C. Pembahasan dan Temuan.....	80
1. Koleksi yang terdapat di Museum Kapuas Raya.....	80
2. Koleksi di Museum Kapuas Raya Sintang yang relevansi dengan materi mata pelajaran sejarah.....	82
3. Pemanfaatan museum dan koleksi Museum Kapuas Raya.....	84
4. Kendala yang dihadapi dalam pemanfaatan Museum Kapuas Raya.....	87
D. Keterbatasan Penelitian.....	88
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	90
A. Simpulan.....	90
B. Implikasi.....	92
C. Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	96
LAMPIRAN.....	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Alur Pikir Pemanfaatan Museum Kapuas Raya.....	32
Gambar 2. Triangulasi Sumber Data.....	44
Gambar 3. Triangulasi Teknik Pengumpulan Data.....	44
Gambar 4. Triangulasi Waktu Pengumpulan Data	45
Gambar 5. Komponen dalam Analisis Data.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kisi-Kisi Observasi.....	103
Lampiran 2. Hasil Observasi.....	104
Lampiran 3. Kisi-Kisi Wawancara.....	107
Lampiran 4. Hasil Wawancara.....	108
Lampiran 5. Struktur Kepengurusan.....	157
Lampiran 6. Dokumentasi Penelitian.....	159
Lampiran 7. Daftar Koleksi Museum.....	166
Lampiran 8. Worksheet Museum.....	171
Lampiran 9. Silabus	180
Lampiran 10. RPP	187
Lampiran 11. Surat Izin Penelitian.....	201