

**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF TARI
DADALI CAMPEURNIK UNTUK PENINGKATAN MOTIVASI
BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA
di SMKN 1 PENGASIH KULONPROGO**



oleh
Sitti Rifa'atul Mahmudah
NIM 16724251029

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk
mendapatkan gelar Magister Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

ABSTRAK

SITTI RIFA'ATUL MAHMUDAH : Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Tari *Dadali Campeurnik* untuk Peningkatan Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran Seni Budaya di SMKN 1 Pengasih Kulonprogo. **TESIS. Program Pascasarjana, Universitas Negeri Yogyakarta, 2019.**

Penelitian ini bertujuan untuk : (1) mengembangkan multimedia interaktif tari *Dadali Campeurnik* dalam mata pelajaran seni budaya di sekolah tingkat SMA/MA/SMK sederajat, dan (2) meningkatkan motivasi belajar siswa melalui multimedia pembelajaran interaktif yang diberikan kepada siswa SMA/MA/SMK sederajat.

Penelitian ini adalah penelitian pengembangan menggunakan model ADDIE dengan tahapan meliputi : (1) tahap analisis (*Analysis*), (2) tahap rancangan (*Design*), (3) tahap pengembangan (*Developmen*), (4) tahap implementasi (*Implementation*), dan (5) tahap evaluasi (*Evaluations*). Penilaian uji kelayakan produk dilakukan oleh satu orang ahli media dan satu orang ahli materi. Tempat penelitian adalah di SMKN 1 Pengasih Kulonprogo. Dengan melibatkan 32 siswa kelas eksperimen. Data dalam penelitian ini dikumpulkan melalui observasi, angket, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik kualitatif deskriptif, kualitatif uji T.

Hasil penelitian ini berupa multimedia pembelajaran interaktif CD tari, materi tari nusantara yaitu tari *Dadali Campeurnik* pada mata pelajaran seni budaya. Produk yang dikembangkan layak digunakan berdasarkan penilaian ahli media 92% dan ahli materi dengan skor 76,2% dengan interpretasi “layak”. Hasil uji T menunjukkan ada perbedaan signifikan pada motivasi belajar siswa antara perlakuan sebelum dan sesudah menggunakan media pembelajaran interaktif, hal ini ditunjukkan dengan nilai signifikansinya $>0,05$ yaitu hasilnya 0,12. Sedangkan nilai motivasi menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan pada siswa saat tidak menggunakan media pembelajaran interaktif dan saat menggunakan media pembelajaran interaktif, hal ini ditunjukkan dengan nilai signifikannya >0.05 yaitu 0,68. Data tersebut menunjukkan bahwa media yang dikembangkan efektif untuk meningkatkan motivasi belajar siswa.

Kata kunci : multimedia, pembelajaran interaktif, tari *Dadali Campeurnik*, tari nusantara.

ABSTRACT

SITTI RIFA'ATUL MAHMUDAH: Developing an Interactive Learning Multimedia of Dadali Campeurnik Dance for Increasing the Motivation in Student Learning Arts and Culture of the student of Vocational High School Pengasih Kulonprogo. **THESIS. Postgraduate Program, Yogyakarta State University, 2019.**

This research aims to: (1) developing an interactive learning multimedia of Dadali Campeurnik dance for vocational high school, (2) increasing the motivation in student learning art and culture in dance material of the student of vocational high school.

This type of research is Research & Development with stages including: (1) Analysis, (2) Design, (3) Developmen , (4) Implementation, and (5) Evaluations. The assessment of product feasibility was carried out by one media expert and one material expert. The research was conducted at Pengasih Vocational High School of Kulonprogo, involving 32 students in the experimental class. The data study were collected through observation, questionnaires, interviews, documentation and analysis technique used is descriptive qualitative technique, and qualitative T test.

The results of this study is an interactive multimedia on the CD learning dance material with Dadali Campeurnik dance as subjects of art and culture. The developed media is feasible to use based on the assessment of media experts 92% and material experts with a score of 76.2% with a "decent" interpretation. The results of the T test show there are significant differences in student learning motivation before and after the treatmen using interactive learning media, and this is evidenced by the significance value of > 0.05 , which is the result of 0.12. While the value of motivation shows a significant difference when not using the media and when using the media, this is evidenced by the significant value of > 0.05 , which is 0.68. This shows that the developed media effectively improves student learning motivation.

Keywords: multimedia, interactive learning, Dadali Campeurnik dance, Indonesian traditional dance.

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

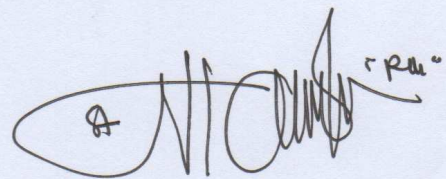
Nama Mahasiswa : Sitti Rifa'atul Mahmudah

Nomor Mahasiswa : 16724251029

Program Studi : Pendidikan Seni

Dengan ini menyatakan bahwa tesis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar magister di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam tesis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 29 Maret 2019

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Sitti Rifa'atul Mahmudah', with a stylized flourish at the end.

Sitti Rifa'atul Mahmudah

NIM. 16724251027

LEMBAR PERSETUJUAN

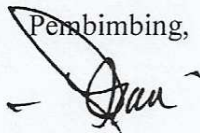
**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF TARI *DADALI*
CAMPEURNIK UNTUK PENINGKATAN MOTIVASI BELAJAR SISWA
DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA di SMKN 1 PENGASIH
KULONPROGO**

SITTI RIFA'ATUL MAHMUDAH
NIM 16724251029

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan
mendapatkan gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Seni

Menyetujui untuk diajukan pada ujian tesis

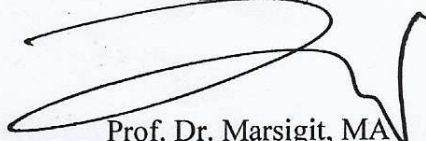
Pembimbing,



Dr. Drs. Sumaryadi, M. Pd
NIP 19540531 198011 1 001

Mengtahui :
Program Pascasarjana
Universitas Negeri Yogyakarta

Direktur,



Prof. Dr. Marsigit, MA
NIP 19570719 198303 1 004

Ketua Program Studi,



Prof. Dr. Trie Hartiti Retnowati, M. Pd
NIP 19530421 197903 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF TARI *DADALI*
CAMPEURNIK UNTUK PENINGKATAN MOTIVASI BELAJAR SISWA
DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA di SMKN 1 PENGASIH
KULONPROGO

SITTI RIFA'ATUL MAHMUDAH
NIM 16724251029

Dipertahankan didepan Tim Penguji Tesis
Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta
Tanggal: 16 april 2019

TIM PENGUJI

Nama

Tanda Tangan

Tanggal

Prof. Dr. Trie Hartiti Retnowati, M.Pd
(Ketua/Penguji)

Dr. Kuswarsantyo, M.Hum
(Sekretaris/Penguji)

Dr. Sumaryadi, M.Pd
(Pembimbing/Penguji)

Dr. Sutiyono, S.Kar
(Penguji Utama)

25/6/2019

20/6/2019

28/5/2019

17/5-19

Yogyakarta,
Program Pascasarjana
Universitas Negeri Yogyakarta
Direktur,



Prof. Dr. Marsigit, M. A
NIP 19570719198301009

MOTTO

Tidak akan kalah jika ada sebuah perjuangan, tidak ada kebaikan yang berakhir dengan sia-sia.

Goodness for me is a long-term investment (til Jannah).

-Sitti Rifa'atul Mahmudah-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tesis ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya Oyok Yuswandi dan Euis Nasyithah, kedua adik saya Abdul Harits Alhammami dan Selma Nurdini Oktavia serta kakek dan nenek Muhammad Hanis Ghani dan Narsih yang selalu mensupport serta mendoakan untuk kelancaran saya selama mengerjakan tesis. Trimakasih yang terhingga untuk teman-teman yaitu mas Danang yang sudah membantu menjadi model penari laki-laki dalam video yang berada dalam media pembelajaran saya, trimakasih juga untuk mas Tian yang sudah membantu dalam merecord suara dalam audio media pembelajaran saya, trimakasih dek Angga yang sudah membantu membuat video tari untuk media pembelajaran, juga terimakasih untuk mas Kusmi yang telah membantu membuat design gambar pada multi media pembelajaran saya, semoga kebaikan teman-teman semua kembali kepada kalian, amin.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah SWT atas segalanya. Tesis ini dikerjakan melalui berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta, Prof. Dr. Sutrisna Wibawa.
2. Direktur Program Pascasarjana, Prof. Dr. Marsigit.
3. Kaprodi Pascasarjana Pendidikan Seni, Prof. Dr. Trie Hartiti Retnowati.
4. Dosen Pembimbing, Dr. Drs. Sumaryadi, M. Pd.
5. Dosen-dosen Validator, Dr Kusnadi, M. Pd, Dr. Rumi Wiharsih, M. Pd, Dra. Wenti Nuryani, M. Pd.
6. Kepala Sekolah SMKN 1 Pengasih Kulonprogo
7. Guru Seni Budaya SMKN 1 Pengasih Kulonprogo nama bu is ama gelar.
8. Siswa siswi SMKN 1 Pengasih Kulonproo
9. Tim produksi yang sudah membantu pembuatan media, Danang Anikan Fajar, S. Pd, Tian, S. Pd, Angga DK, S. Pd, Kusmiharjo, S. Pd.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan karya ilmiah ini masih banyak kekurangan. Untuk itu, saran dan kritik dari pembaca sangat penulis harapkan. Semoga karya ilmiah ini bermanfaat sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, Maret 2019

Peneliti,

Sitti Rifa'atul Mahmudah

NIM 16724251029

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
PERSETUJUAN.....	v
PENGESAHAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	10
C. Pembatasan Masalah	10
D. Rumusan Masalah	11
E. Tujuan Pengembangan	11
F. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	12
G. Manfaat Pengembangan.....	12
H. Asumsi Pengembangan.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	15
1. Multimedia Interaktif.....	15
2. Motivasi Belajar	20
a. Motivasi.....	20
b. Belajar.....	21
c. Motivasi Belajar.....	22
3. Sumber Belajar	23
4. Media Pembelajaran	24
5. Kurikulum SMK.....	25
6. Standar Isi Seni Budaya SMA/SMK	26
7. Pembelajaran Seni Budaya	28
8. Seni Tari	30
B. Kajian Penelitian yang Relevan	34
C. Kerangka Pikir.....	38
D. Pertanyaan Penelitian.....	39

BAB III METODE PENELITIAN	
A. Model Pengembangan	40
B. Prosedur Pengembangan	41
C. Desain Uji Coba Produk.....	44
1. Desain Uji Coba	44
2. Subjek Uji Coba	51
3. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	52
4. Teknik Analisis Data	58
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	
A. Hasil Pengembangan Produk Awal.....	61
B. Hasil Uji Coba Produk	123
C. Revisi Produk	143
D. Keterbatasan Produk.....	156
E. Kajian Produk Akhir.....	157
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan.....	159
B. Saran.....	160
C. Diseminasi dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut.....	160
DAFTAR PUSTAKA	162
LAMPIRAN	165

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Jadwal penelitian.....	52
Tabel 2. Kisi-kisi Lembar Evaluasi Ahli Media Pembelajaran.....	56
Tabel 3. Kisi-kisi Lembar Evaluasi Ahli Materi Pelajaran Seni Tari ..	57
Tabel 4. Kisi-kisi Lembar Uji coba Siswa	57
Tabel 5. Kisi-kisi Lembar Evaluasi Peer Reviewer	58
Tabel 6. Kategori Kelayakan (Skala Likert)	59
Tabel 7. Gerak Tari <i>Dadali Campeurnik</i> Berpasangan.....	85
Tabel 8. Penilaian Aspek Tampilan Ahli Media	123
Tabel 9. Penilaian Aspek Program Ahli Media	124
Tabel 10. Penilaian Aspek Pembelajaran Ahli Media	124
Tabel 11. Penilaian Aspek Kebenaran Konsep Ahli Materi	125
Tabel 12. Penilaian Aspek Materi Ahli Materi	125
Tabel 13. Penilaian Aspek Pembelajaran Ahli Materi	126
Tabel 14. Perhitngan Untuk Validator Instrumen.....	127
Tabel 15. Perhitugan Untuk Validator Instrumen	128
Tabel 16. Perhitugan Untuk Validator Instrumen	129
Tabel 17. Angket <i>Peer Reviewer</i>	130
Tabel 18. Angket Ekstrakulikuler.....	132
Tabel 19. Tampilan proses revisi media hingga media siap digunakan (hasil produk).....	144

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1. Skema Kerangka Pikir.....	39
Gambar 2. Diagram alir prosedur/skema pengembangan dalam penelitian pembuatan media interaktif yang sesuai dengan model ADDIE.....	45
Gambar 3. Skema Diagram alir prosedur/skema eksperimen dalam penelitian pembuatan media interaktif yang sesuai dengan model ADDIE.....	49
Gambar 4 Tampilan home pada multi media tari <i>Dadali Campeurnik</i>	68
Gambar 5. Tampilan petunjuk penggunaan pada multimedia tari <i>Dadali Campeurnik</i>	69
Gambar 6. Tampilan halaman menu pada multimedia tari <i>Dadali Campeurnik</i>	69
Gambar 7. Tampilan kata pengantar pada multimedia tari <i>Dadali Campeurnik</i>	70
Gambar 8. Tampilan halaman menu pada multimedia tari <i>Dadali Campeurnik</i>	70
Gambar 9. Tampilan evaluasi pada multimedia interaktif tari <i>Dadali Campeurnik</i> .	71
Gambar 10 Tampilan contoh soal evaluasi pada multimedia interaktif tari <i>Dadali Campeurnik</i>	71
Gambar 11. Tampilan hasil akhir evaluasi pada multimedia tari <i>Dadali Campeurnik</i>	72
Gambar 12. Tampilan lampiran apresiasi pada multimedia interaktif tari <i>Dadali Campeurnik</i>	72
Gambar 13. Tampilan daftar pustaka pada multimedia interaktif tari <i>Dadali Campeurnik</i>	73
Gambar 14. Tampilan profile pengembang media interaktif pada multimedia interaktif tari <i>Dadali Campeurnik</i>	73
Gambar 15. Tari <i>Manuk Dadali</i>	76
Gambar 16. Tari <i>Manuk Dadali</i>	76
Gambar 17. Tari <i>Dadali Campeurnik</i> , pose awal atau opening sebelum mulai	77
Gambar 18. Tari <i>Dadali Campeurnik</i> , gerakan maju dengan mengepakkan sayap ..	78
Gambar 19. Tari <i>Dadali Campeurnik</i> , pose bagian 1	78
Gambar 20. Tari <i>Dadali Campeurnik</i> , bagian 1	79
Gambar 21. Tampilan <i>recording</i> hitungan di laptop	79
Gambar 22. Tampilan <i>recording</i> hitungan di laptop	80
Gambar 23. Tampilan video tari, salah satu ragam laki-laki	81
Gambar 24. Tampilan video tari, salah satu ragam perempuan	81
Gambar 25. Tampilan video tari <i>Dadali Campeurnik</i> berpasangan.....	82
Gambar 26 Cover CD tari <i>Dadali Campeurnik</i>	82
Gambar 27. Diagram alir prosedur/skema eksperimen dalam penelitian pembuatan media interaktif yang sesuai dengan model ADDIE.....	83
Gambar 28. Gambar penari laki-laki dan penari perempuan tari <i>Dadali Campeurnik</i>	84
Gambar 29. Pembuka pada media interaktif tari <i>Dadali Campeurnik</i>	85
Gambar 30. Tari <i>Dadali Campeurnik</i>	86
Gambar 31 Tari <i>Dadali Campeurnik</i>	86
Gambar 32. Tari <i>Dadali Campeurnik</i>	87

Gambar 33. Tari <i>Dadali Campeurnik</i>	88
Gambar 34. Tari <i>Dadali Campeurnik</i>	89
Gambar 35. Tari <i>Dadali Campeurnik</i>	90
Gambar 36. Tari <i>Dadali Campeurnik</i>	91
Gambar 37. Tari <i>Dadali Campeurnik</i>	91
Gambar 38. Tari <i>Dadali Campeurnik</i>	92
Gambar 39. Tari <i>Dadali Campeurnik</i>	93
Gambar 40. Tari <i>Dadali Campeurnik</i>	94
Gambar 41. Tari <i>Dadali Campeurnik</i>	95
Gambar 42. Tari <i>Dadali Campeurnik</i>	96
Gambar 43. Tari <i>Dadali Campeurnik</i>	97
Gambar 44. Tari <i>Dadali Campeurnik</i>	98
Gambar 45. Tari <i>Dadali Campeurnik</i>	99
Gambar 46. Introduksi penari laki-laki	100
Gambar 47. Introduksi penari laki-laki	100
Gambar 48. Introduksi penari laki-laki	101
Gambar 49. Ragam 1 kanan gerak laki-laki	101
Gambar 50. Ragam 1 kanan gerak laki-laki	102
Gambar 51. Ragam 1 kanan gerak laki-laki	102
Gambar 52. Ragam 1 kiri gerak laki-laki	103
Gambar 53. Ragam 1 kiri gerak laki-laki.....	103
Gambar 54. Ragam 1 kiri gerak laki-laki.....	104
Gambar 55. Ragam 2 kiri gerak laki-laki.....	104
Gambar 56. Ragam 2 kiri gerak laki-laki.....	105
Gambar 57. Ragam 2 kiri gerak laki-laki.....	105
Gambar 58. Ragam 2 kanan gerak laki-laki.....	106
Gambar 59. Ragam 3 kanan gerak laki-laki.....	106
Gambar 60. Ragam 3 kanan gerak laki-laki.....	107
Gambar 61. Ragam 3 kanan gerak laki-laki.....	107
Gambar 62. Ragam 3 kiri gerak laki-laki.....	108
Gambar 63. Ragam 3 kiri gerak laki-laki.....	108
Gambar 64. Ragam 3 kiri gerak laki-laki.....	109
Gambar 65. Ragam 4 gerak laki-laki.....	109
Gambar 66. Ragam 4 gerak laki-laki.....	110
Gambar 67. Gerak ending atau penutup.....	110
Gambar 68. Gerak ending atau penutup.....	111
Gambar 69. Gerak ending atau penutup.....	111
Gambar 70. Gerak introduksi penari perempuan.....	112
Gambar 71. Gerak introduksi penari perempuan.....	112
Gambar 72. Gerak introduksi penari perempuan.....	113
Gambar 73. Ragam 1 kanan penari perempuan.....	113
Gambar 74. Ragam 1 kanan penari perempuan.....	114
Gambar 75. Ragam 1 kanan penari perempuan.....	114
Gambar 76. Ragam 1 kiri penari perempuan.....	115
Gambar 77. Ragam 1 kiri penari perempuan.....	115
Gambar 78. Ragam 1 kiri penari perempuan.....	116

Gambar 79. Ragam 2 penari perempuan.....	116
Gambar 80. Ragam 2 belakang.....	117
Gambar 81 Ragam 2 depan.....	117
Gambar 82 Ragam 3 kanan penari perempuan.....	118
Gambar 83. Ragam 3 kanan penari perempuan.....	118
Gambar 84..Ragam 3 kiri penari perempuan.....	119
Gambar 85. Ragam 3 kiri penari perempuan.....	119
Gambar 86. Ragam 4 depan penari perempuan.....	120
Gambar 87. Ragam 4 belakang penari perempuan.....	120
Gambar 88. Gerang ending atau penutup.....	121
Gambar 89. Gerang ending atau penutup.....	121
Gambar 90. Data kelas kontrol.....	136
Gambar 91. Data kelas Eksperimen.....	136
Gambar 92 Hasil Uji Deskriptif.....	138
Gambar 93 Hasil Perhitungan Deskriptive.....	138
Gambar 94 Uji Normalitas.....	139
Gambar 95. Uji Normalitas Data.....	140
Gambar 96. Hasil Uji Homogenitas.....	141
Gambar 97. Hasil Uji Anova.....	142
Gambar 98. Hasil Uji T.....	143
Gambar 99. Diagram Penyebaran Data.....	143
Gambar 100. Cover sampul & tulisan judul.....	144
Gambar 101. Cover sampul & tulisan judul.....	144
Gambar 102 Cover sampul & tulisan judul.....	145
Gambar 103. Halaman menu.....	145
Gambar 104 Halaman menu.....	146
Gambar 105. Halaman Profile.....	146
Gambar 106. Halaman Profile.....	146
Gambar 107 Halaman Profile.....	147
Gambar 108. Petunjuk Penggunaan.....	147
Gambar 109. Petunjuk Penggunaan.....	147
Gambar 110. Petunjuk Penggunaan.....	148
Gambar 111. Kata Pengantar.....	148
Gambar 112. Halaman Pendahuluan.....	148
Gambar 113 Halaman Pendahuluan.....	149
Gambar 114. Halaman Tujuan, KI, KD.....	149
Gambar 115. Halaman KI, KD, Tujuan.....	149
Gambar 116. Halaman KI, KD, Tujuan.....	150
Gambar 117. Halaman Materi.....	150
Gambar 118. Halaman Materi.....	150
Gambar 119 Halaman Materi.....	151
Gambar 120 Teori Pengantar.....	151
Gambar 121 Teori Pengantar.....	151
Gambar 122 Teori Pengantar.....	152
Gambar 123 Lampiran Apresiasi.....	152
Gambar 124. Lampiran Apresiasi.....	152

Gambar 125 Lampiran Apresiasi.....	153
Gambar 126.Video Pembelajaran.....	153
Gambar 127. Video Pembelajaran.....	153
Gambar 128. Halaman Glosarium.....	154
Gambar 129. Halaman Glosarium.....	154
Gambar 130. Halaman Daftar Pustaka.....	154
Gambar 131. Halaman pintu masuk dan pintu keluar.....	155
Gambar 132. Halaman pintu masuk dan pintu keluar.....	155

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Observasi pembelajaran.....	165
Lampiran 2. Gambar <i>icon</i> tari <i>Dadali Campeurnik</i>	168
Lampiran 3. Teks lirik lagu <i>Manuk Dadali</i> dan arti.....	171
Lampiran 4. Uji coba kelompok kecil (terbatas).....	172
Lampiran 5. Uji coba kelompok besar (eksperimen)	174
Lampiran 6. Desiminasi produk	180
Lampiran 7. Transkrip wawancara	182
Lampiran 8. Tabel penilaian media pembelajaran interaktif tari <i>Dadali Campeurnik</i> oleh tari kelas kecil (ekstrakurikuler)	184
Lampiran 9. Hasil perhitungan efektivitas kelas eksperimen melalui SPSS.....	185
Lampiran 10. Lembar evaluasi program media pembelajaran.....	192
Lampiran 11. Lembar validasi instrumen <i>peer reviewer</i>	198
Lampiran 12. Tabel nilai <i>peer reviewer</i>	200
Lampiran 13. Lembar validasi instrumen untuk siswa.....	202
Lampiran 14. Butir soal pada multi media interaktif.....	204
Lampiran 15. Fasilitas sekolah.....	207
Lampiran 16. Tabel dance skript tari <i>Dadali Campeurnik</i>	208
Lampiran 16b. Pola lantai.....	211
Lampiran 17. Transkrip wawancara.....	217
Lampiran 18. RPP.....	219
Lampiran 19. Silabus.....	224
Lampiran 20. Surat validator ahli instrumen, ahli media dan ahli materi.....	238
Lampiran 21. Surat penelitian.....	282
Lampiran 22. Kurikulum SMK.....	285