

Lampiran 1

OBSERVASI PEMBELAJARAN SENI BUDAYA (TARI) SMKN 1 PENGASIH KULONPROGO

Tempat : SMKN 1 Pengasih Kulonprogo

Pelaku : - Guru Seni Budaya (Iswi, M. Pd)
- Siswa-siswi kelas X

Aktivitas : kegiatan yang dilakukan berupa kegiatan pembelajaran dengan kerangka, kegiatan pembuka, kegiatan inti, dan kegiatan penutup.

Kegiatan pembuka : guru mengabsen siswa, guru menanyakan/ mengingat-ingat materi sebelumnya.

Kegiatan inti : guru menanyakan kepada siswa mengenai wawasan tentang tari nusantara, lalu guru menjelaskan tarian-tarian yang ada di nusantara mulai dari sabang sampai meroke.

Kegiatan penutup : penugasan

Sikap yang terlihat : -Guru (bersemangat)
-Siswa (ada yang bersemangat, ada yang tidak bersemangat)

Objek : benda-benda pendukung yang terdapat dalam kelas antara lain

- Papan tulis
- Spidol
- Penghapus
- Speaker
- Proyektor

Waktu : 3 Maret 2018 45 menit x 2JP

Foto dokumentasi



Gambar 01 . saat observasi ruang kelas (foto Sitti, 2018)



Gambar 02 . ruang untuk praktik menari (foto Sitti, 2018)



Gambar 03. fasilitas sekolah (foto Sitti, 2018)

Lampira 2.

Gambar *icon* tari *Dadali Campeurniks*



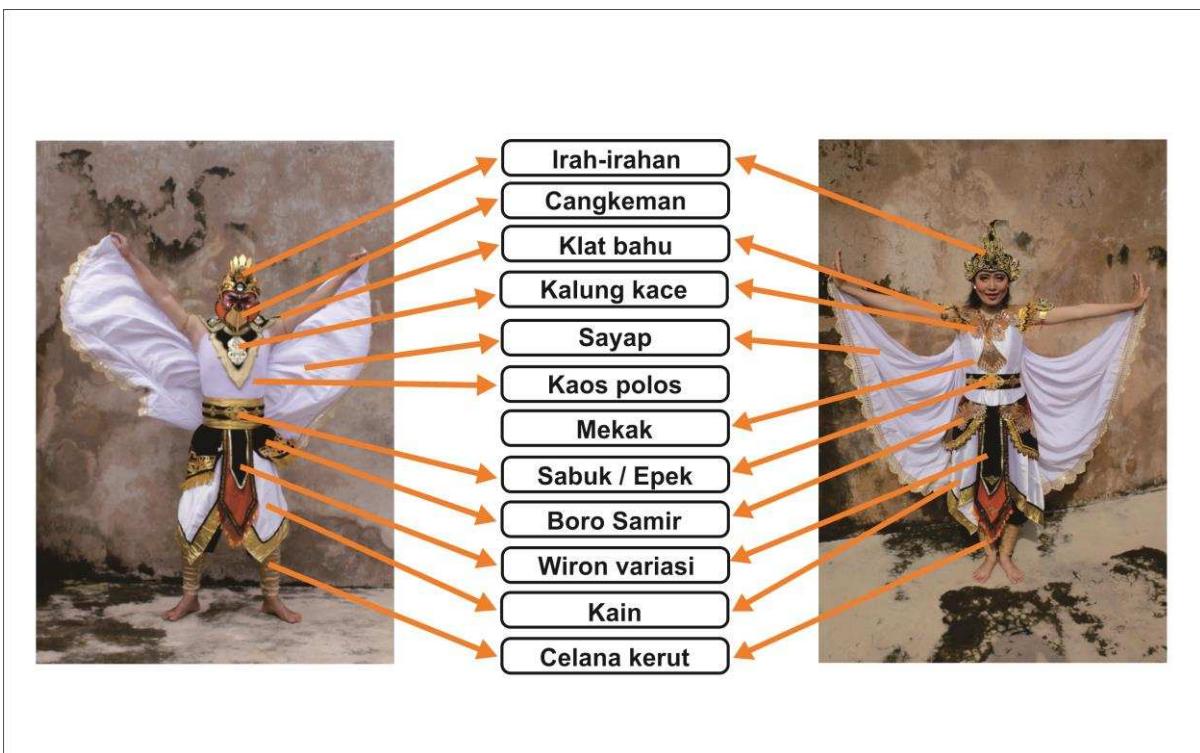
Gambar 04 . *icon* burung Garuda putra dan putri (Foto: Danang, 2018)



Gambar 05 . *icon* burung Garuda berpasangan (Foto: Danang, 2018)



Gambar06. Pose tari *Dadali Campeurnik* (Foto: Angga, 2018)



Gambar 07. Busana tari laki-laki dan perempuan (Foto: Danang, 2018)



Gambar 08. Rias karakter burung Garuda (Foto: Angga, 2018)



Gambar 09 Rias cantik (Foto: Angga, 2018)

Lampiran 3

Teks lirik lagu *Manuk Dadali* dan arti

LIRIK LAGU MANUK DADALI

Pencipta: Sambas Mangundikarta

Mesat ngapung luhur jauh di awang-awang
Mébérkeun jangjangna bangun taya
karingrang
Kukuna ranggoas reujeung pamatuukna
ngeluk
Ngepak mega bari hiberna tarik nyuruwuk

Saha anu bisa nyusul kana tandangna
Gandang jeung perténtang taya
bandingannana
Dipikagimir dipikasérab ku sasama
Taya karempan kasieun lébér wawanénna

Refrain :

Manuk dadali manuk panggaghahna
Perlambang sakti Indonesia Jaya
Manuk dadali pangkakoncarana
Resep ngahiji rukun sakabéhna

Hirup sauyunan tara pahiri-hiri
Silih pikanyaah teu inggis béla pati
Manuk dadali ngandung siloka sinatria
Keur sakumna Bangsa di Nagara Indonesia

ARTI DARI LIRIK LAGU MANUK DADALI

Terbang melesat tinggi, jauh di awang-awang
Merentang sayapnya, tegak tanpa ragu
Kukunya panjang dan paruhnya
melengkung

Menyongsong langit dengan cerdas
terbangnya
Siapa yang bisa menyaangi
Gagah dan perkasa tiada tandingannya
Dihormati dan disegani oleh sesama
Tanpa ragu tanpa takut, besar nyalinya

Refrain:

Burung Garuda, burung paling gagah
Lambang sakti Indonesia jaya
Burung Garuda, yang paling tersohor
Senang bersatu, rukun semuanya

Hidup berhimpun tanpa saling iri
Saling menyayangi, tak sungkan membela
Burung Garuda adalah lambang kesatria
Untuk seluruh bangsa di negara Indonesia

Lampiran 4

UJI COBA KELOMPOK KECIL (TERBATAS) SMKN 1 PENGASIH KULONPROGO

Tempat : SMKN 1 Pengasih Kulonprogo

Pelaku : Siswa-siswi ekstrakulikuler tari

Aktivitas : kegiatan yang dilakukan berupa kegiatan pembelajaran pengembangan tari daerah “tari *Dadali Campeurnik*” menggunakan Multimedia Pembelajaran Interaktif CD tari *Dadali Campeurnik*.

Kegiatan pembuka : Siswa dibuat kelompok sesuai dengan jenis kelamin (menyesuaikan dengan ragam gerak yang ada pada tarian). lalu guru membagikan dace skript tari dan menunjukan cara mempergunakan Multimedia Pembelajaran Interaktif CD tari *Dadali Campeurnik* menggunakan laptop, kemudian siswa mempelajari ragam gerak tari dengan bantuan video tutorial yang ada pada multimedia tersebut.

Kegiatan inti : Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk mempelajari sendiri, serta guru dan peneliti sebagai fasilitator jika ada siswa yang merasa kesulitan.

Kegiatan penutup : Seluruh siswa dikumpulkan secara kelompok sesuai jenis kelamin dan mempraktikkan tari *Dadali Campeurnik* sesuai dengan ragamnya masing-masing.

Dari hasil pengamatan, siswa sangat antusias dalam mempelajari tari *Dadali Campeurnik* karena tersedia contoh tari baik secara tutorial per genre maupun secara berpasangan pada multimedia pembelajaran interaktif.

Waktu : 4 – 14 Februari 2019

Foto Dokumentasi : suasana pembelajaran pada ekstrakulikuler tari SMKN 1 Pengasih Kulonprogo saat pengisian angket.



Gambar 30. Kondisi belajar siswa pada uji coba kelompok kecil (terbatas). (foto Sitti, 2019)



Gambar 31. Kondisi belajar siswa pada uji coba kelompok kecil (terbatas). (foto Sitti, 2019)

Lampiran 5

UJI COBA KELOMPOK BESAR (EKSPERIMENT) SMKN 1 PENGASIH KULONPROGO

Tempat : SMKN 1 Pengasih Kulonprogo

Pelaku : Siswa-siswi kelas X1 dan X2 (berjumlah masing-masing 32 siswa)

Aktivitas : kegiatan yang dilakukan berupa kegiatan pembelajaran pengembangan tari daerah “tari *Dadali Campeurnik*”

Kelas X1 (kelas kontrol) menggunakan metode membaca danceskript tari *Dadali Campeurnik*.

Kelas X2 (kelas eksperimen) menggunakan metode membaca danceskript tari *Dadali Campeurnik* dengan bantuan multimedia pembelajaran interaktif CD tari *Dadali Campeurnik*.

Kegiatan pembuka :

- Kelas X1 : Siswa dibuat kelompok sesuai dengan jenis kelamin kemudian guru membagikan danceskript tari *Dadali Campeurnik*.
- Kelas X2 : Siswa dibuat kelompok sesuai dengan jenis kelamin (menyesuaikan dengan ragam gerak yang ada pada tarian). lalu guru membagikan dace skript tari dan menunjukan cara mempergunakan Multimedia Pembelajaran Interaktif CD tari *Dadali Campeurnik* menggunakan laptop, kemudian siswa mempelajari ragam gerak tari dengan bantuan video tutorial yang ada pada multimedia tersebut.

Kegiatan Inti :

- Kelas X1 : guru memberi kesempatan pada siswa untuk mempelajari sendiri menggunakan danceskript tari *Dadali Campeurnik* yang telah diberikan sesuai dengan gendre masing-masing dengan kelompok masing-masing kemudian guru dan peneliti sebagai fasilitator jika ada siswa yang merasa kesulitan.
- Kelas X2 : guru memberi kesempatan kepada siswa untuk mempelajari sendiri serta guru dan peneliti sebagai fasilitator saat siswa ada yang merasa kesulitan.

Kegiatan Penutup : Seluruh siswa dikumpulkan secara kelompok sesuai jenis kelamin dan mempraktikkan tari *Dadali Campeurnik* sesuai dengan ragamnya masing-masing.

Sikap Siswa :

- Kelas X1 : dari hasil pengamatan, siswa mampu bekerja sama dan berdiskusi dengan tertib sesuai kelompok masing-masing, namun banyak siswa yang memanggil guru untuk mencontohkan bagian dari yang ada pada danceskript tari.
- Kelas X2 : dari hasil pengamaatan, siswa mampu bekerja sama dan berdiskusi dengan tertib sesuai kelompok masing masing, siswa yang membutuhkan bantuan siswa untuk melihat danceskrip tari sangat sedikit karena melihat contoh video yang ada di laptop ketika mereka tidak menguasai atau kurang mengerti cara memperagakan gerakan melalui dancskrip tari.

Waktu : 4 -14 Februari 2019 (sesuai dengan jadwal pelajaran)

Foto Dokumentasi :

Foto kelas kelompok kontrol



Gambar 32. Kelas Kontrol (foto Sitti, 2019)



Gambar 33. Kelas Kontrol (foto Sitti, 2019)



Gambar 34. Kelas Kontrol (foto Sitti, 2019)



Gambar 35. Kelas Kontrol (Foto: Danang, 2019)

Foto kelas kelompok eksperimen



Gambar 36. Kelas Eksperimen (Foto: Danang, 2019)



Gambar 37. Kelas Eksperimen (Foto: Danang, 2019)



Gambar 38. Kelas Eksperimen (foto Sitti, 2019)



Gambar 39. Kelas Eksperimen (foto Sitti, 2019)



Gambar 40. Kelas Eksperimen (Foto: Danang, 2019)



Gambar 41. Kelas Eksperimen (foto Sitti, 2019)



Gambar 42. Kelas Eksperimen (foto Sitti, 2019)



Gambar 43. Kelas Eksperimen (foto Sitti, 2019)

Lampiran 6

Desiminasi produk



Gambar 44. Desiminasi produk kepada kepala sekolah dan guru seni budaya (Foto: Danang, 2019)



Gambar 45. Desiminasi produk kepada siswa SMKN 1 Pengasih Kulonprogo (Foto: Danang, 2019)



Gambar 46. Desiminasi produk kepada siswa SMKN 1 Pengasih Kulonprogo (Foto: Danang, 2019)



Gambar 47. Desiminasi produk kepada siswa SMKN 1 Pengasih Kulonprogo (Foto: Danang, 2019)

TRANSKIP WAWANCARA

Narasumber : Tina (salah satu penari di daerah Bandung)

Peneliti : Sitti Rifa'atul Mahmudah

Rifda : selamat siang mbak

Tina : selamat siang

Rifda : mbak Tina, Apakah sudah menarikan tarian *Manuk Dadali* sebelumnya ?

Tina : iya mbak sudah pernah beberapa kali

Rifda : kira-kira pencipta tarinya siapa ya mbak dan ragam geraknya apa saja?

Tina : tidak ada pencipta tari secara khusus, karena tarian ini dapat digunakan dan dirubah sesuai dengan selera yang penting musiknya pake lagu *Manuk Dadali* mbak.

Rifda : mbak Tina menjadi penari dari tahun brapa mbak?

Tina : kebetulan saya suka menari dari kecil mbak, tetapi saya tida intens menari karna kesibukan sekolah, nah saya mulai menari lagi saat saya masuk UPI jurusan pendidikan seni tari.

Rifda : ohh jadi mbak tina ini salah satu mahasiswa pendidikan seni tari UPI ya?

Tina : iya mbak, saya masuk UPI tahun 2009 dan mulai aktif menari lagi

Rifda : mbak saya mau sharing soal tarian *Manuk Dadali* dengan mbak Tina, jadi saya mau mengembangkan tarian *Manuk Dadali* menjadi tarian baru dengan pakem-pakem dan gerak dasar tari yang akan saya kombinasikan dengan pijakan tari dari beberapa daerah di nusantara dan busana serta rias taripun akan saya sesuaikan dengan mengusung tema Burung Garuda, kira-kira tanggapan mbak Tina bagaimana?

Tina : iya tidak apa-apa mbak, itu sangat bagus, jika memang ada koreografer yang akan menata dan mengembangkan tarian *Manuk Dadali*, karena pengalaman saya selama menarikan tarian tersebut ada beberapa kendala yang saya hadapi, saat semua penari tidak bisa kumpul latihan pas petas pasti ada aja yang salah karna setiap pentas ada beberapa gerak tari yang selalu kami rubah karena biasanya setiap pentas teman-teman peari minta diperbaharui, alasan mereka sih biar yang mau pentas pada dateng latihan gitu karna gerak tarinya selalu dirubah. iya mbak, tapi kalau misalkan tariannya memang benar-bena memiliki gerak pakem dan nilai-nilai yang terkandung pada tarian tersebut kuat malah bagus mbak , biar pas pentas rasanya itu dapat hhee.

Rifda : tari *Manuk dadali* biasanya ditarikan oleh brapa orang mbak? Trus usia penari biasanya brapa ya?

Tina : tidak tentu mbak ya berubah-ubah sesuai dengan yang dibutuhkan, semua usia bisa menarikan tarian ini ko mbak.

Rifda : kira-kira biasanya mbak Tina menarikan tarian tersebut brapa ragam/

Tina ; ya pokonya sampe musik selse aja mbak ga tau ya brapa ragam, kita biasanya disusun sesuai selera gerakannya tapi ga ada ragam gerakannya.

Rifda : mbak Tinakan sekarang juga sudah mengajar ni, jadi kalau misalkan saya mengembangkan tari *Manuk Dadali* menjadi tarian baru dan saya terapkan di sekolah gimana mbak? Karnakan tari ini termasuk pada tari kreasi baru bernafaskan tari nusantara, kebetulan saya kuliah di Jogja jadi saya ingin mengenalkan tari daerah Sunda pada masyarakat Jawa mbak.

Tina : ya kalau saya pribadi tidak masalah ya mbak, itu malah bagus karna tari itu kan perlu kita jaga dan lestarikan ya mbak, syukur-syukur dikenal banyak orang dan disukai hhe..

Rifda : iya mbak harapan saya juga begitu khususnya untuk tari ini dan umumnya untuk tarian yang lain juga yang ada dinusantar, kita dapat menjaga dan melestarikan serta mengenalkan kepada masyarakat luas ya mbak hee, ya sudah kalau begitu terima kasih banyak ya mbak Tina atas waktu dan kesempatannya, saya minta maaf kalau sudah ngerepotin. Dan maaf kalau ada kata yang kurang berkenan.

Tina : iya mbak Rifda sama-sama.

Deskripsi Wawancara

Melalui wawancara yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa tarian manuk dadali adalah tarian yang menggunakan lagu manuk dadali sebagai pengiringnya. Koreografer yang pertamakali menciptakannya pun tidak diketahui. Akan tetapi tarian ini sering digunakan sebagai lambang nasionalisme yang digunakan dalam acara tertentu. Bermacam macam koreografi yang di temui dilapangan tanpa patokan gerak yang jelas. Penarinya pun beragam mulai dari anak kecil sampai orang dewasa.

Tarian manuk dadali dikembangkan sesuai dengan kebutuhan pentas masing-masing koreografer. Oleh karena itu dalam penelitian ini, tarian ini diangkat dan dibakukan dengan harapan, siswa siswi yang mempelajari tarian nusantara dapat berapresiasi dan melestarikan kearifan budaya nasional. Maka dibuatlah gerakan baku dengan memadukan beberapa gerakan tari tradisional dari berbagai macam daerah untuk meningkatkan jiwa nasionalisme kawula muda.

Lampiran 8

Tabel 01. Penilaian media pembelajaran interaktif tari *Dadali Campeurnik* oleh tari kelas kecil (ekstrakulikuler)

NO	Pernyataan	Skor
1	Animasi yang digunakan sudah mewakili materi yang diberikan.	3,5
2	Multimedia pembelajaran interaktif lebih memudahkan dalam memahami materi pembelajaran.	3,4
3	Animasi yang digunakan sangat cocok dengan multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan.	3,3
4	Video tutorial dalam multimedia pembelajaran interaktif dapat membantu saat praktik tari.	3,6
5	Materi materi yang ada di dalam multimedia interaktif dapat dipahami.	3,1
6	Tertarik menyelesaikan soal-soal yang ada pada multimedia pembelajaran interaktif.	2,9
7	Multimedia pembelajaran interaktif sangat cocok digunakan untuk siswa.	3,5
8	Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan layak digunakan dalam pembelajaran.	3,4
9	Ketepatan pemilihan backsound dengan penyajian materi.	3,2
10	Pemilihan layout sudah tepat dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan.	2,8
11	Komposisi warna dan huruf yang ada pada multimedia pembelajaran interaktif menarik.	2,5
12	Penggunaan menu dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan tidak sulit (mudah difahami).	3,3
13	Video tutorial mudah ditiru saat berlatih dengan guru maupun saat berlatih secara mandiri.	3,6
14	Materi yang diberikan sesuai dengan pedoman belajar.	3,2
15	Materi yang diberikan menarik untuk dipelajari.	3,2
16	Materi yang diberikan mudah diingat	3,3
17	Evaluasi pembelajaran sesuai dengan materi yang diberikan dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan.	3
18	Tata letak (layout) yang disajikan pada multimedia pembelajaran interaktif memudahkan untuk mengidentifikasi materi.	3,3
19	Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan dapat memudahkan pada saat belajar mandiri.	3,1
20	Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan membuat materi belajar mudah dikuasai.	3,4
21	Kualitas tampilan gambar dan resolusi video.	3,3
22	Ketepatan ukuran huruf agar bisa dibaca.	3,2
23	Ketepatan warna huruf agar bisa dibaca.	2,5
24	Ketepatan pemilihan tombol navigasi	2,7
25	Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan mudah digunakan oleh siapa saja.	3,1
		79,5

Lampiran 9

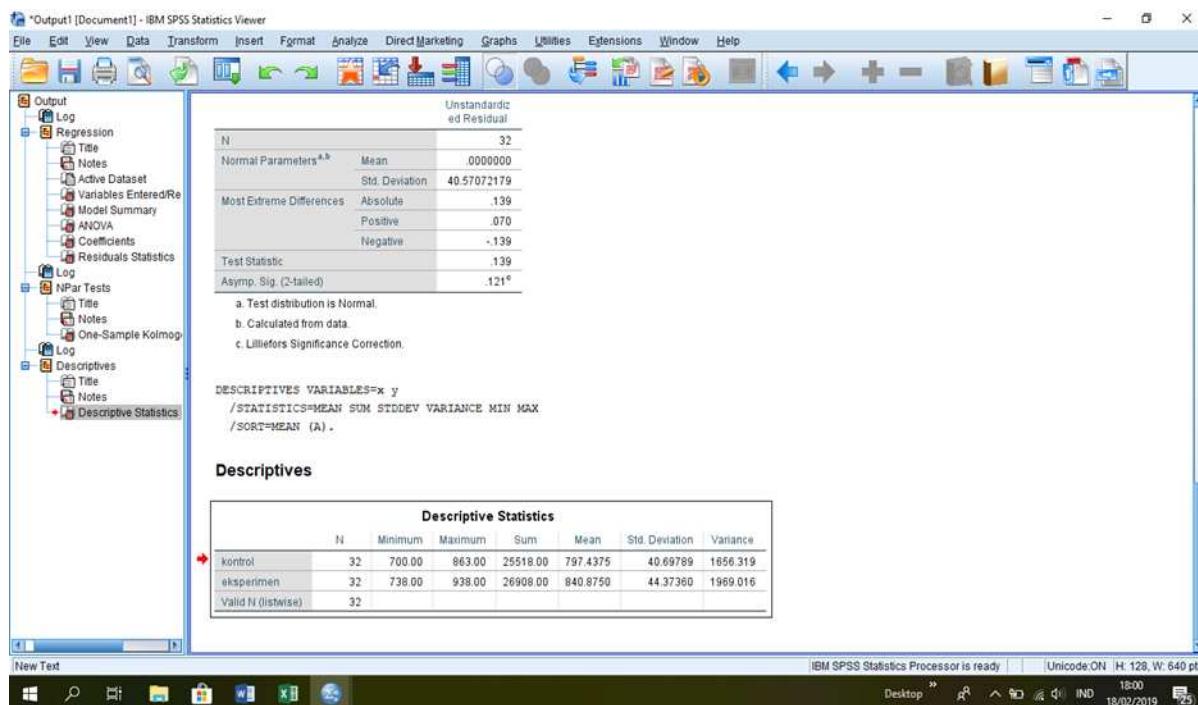
Hasil Uji Coba Kelas Eksperimen

Hasil Perhitungan Efektivitas melalui SPSS

Gambar 48. Data kelas kontrol (Sitti, 2019)

Gambar 49. Data kelas Eksperimen (Sitti, 2019)

Statistik Deskriptif



Gambar 50. Hasil Uji Deskriptif (Sitti, 2019)

Descriptives

Descriptive Statistics							
	N	Minimum	Maximum	Sum	Mean	Std. Deviation	Variance
kontrol	32	700.00	863.00	25518.00	797.4375	40.69789	1656.319
eksperimen	32	738.00	938.00	26908.00	840.8750	44.37360	1969.016
Valid N (listwise)	32						

Gambar 51. Hasil Perhitungan Deskriptive (Sitti, 2019)

Hasil Uji Normalitas

The screenshot shows the 'Output' pane of the IBM SPSS Statistics Viewer. The tree view on the left shows 'Output' expanded, with 'NPar Tests' selected. Under 'NPar Tests', 'One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test' is expanded. The results table is titled 'One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test' and includes columns for 'Unstandardized Residual' and 'N'. The table contains the following data:

	Unstandardized Residual	N
Normal Parameters ^{a,b}	.0000000	32
Std. Deviation	40.57072179	
Most Extreme Differences		
Absolute	.139	
Positive	.070	
Negative	-.139	
Test Statistic	.139	
Asymp. Sig. (2-tailed)	.121 ^c	

Notes at the bottom of the table:

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.

Gambar 52. Uji Normalitas(Sitti, 2019)

→ NPar Tests

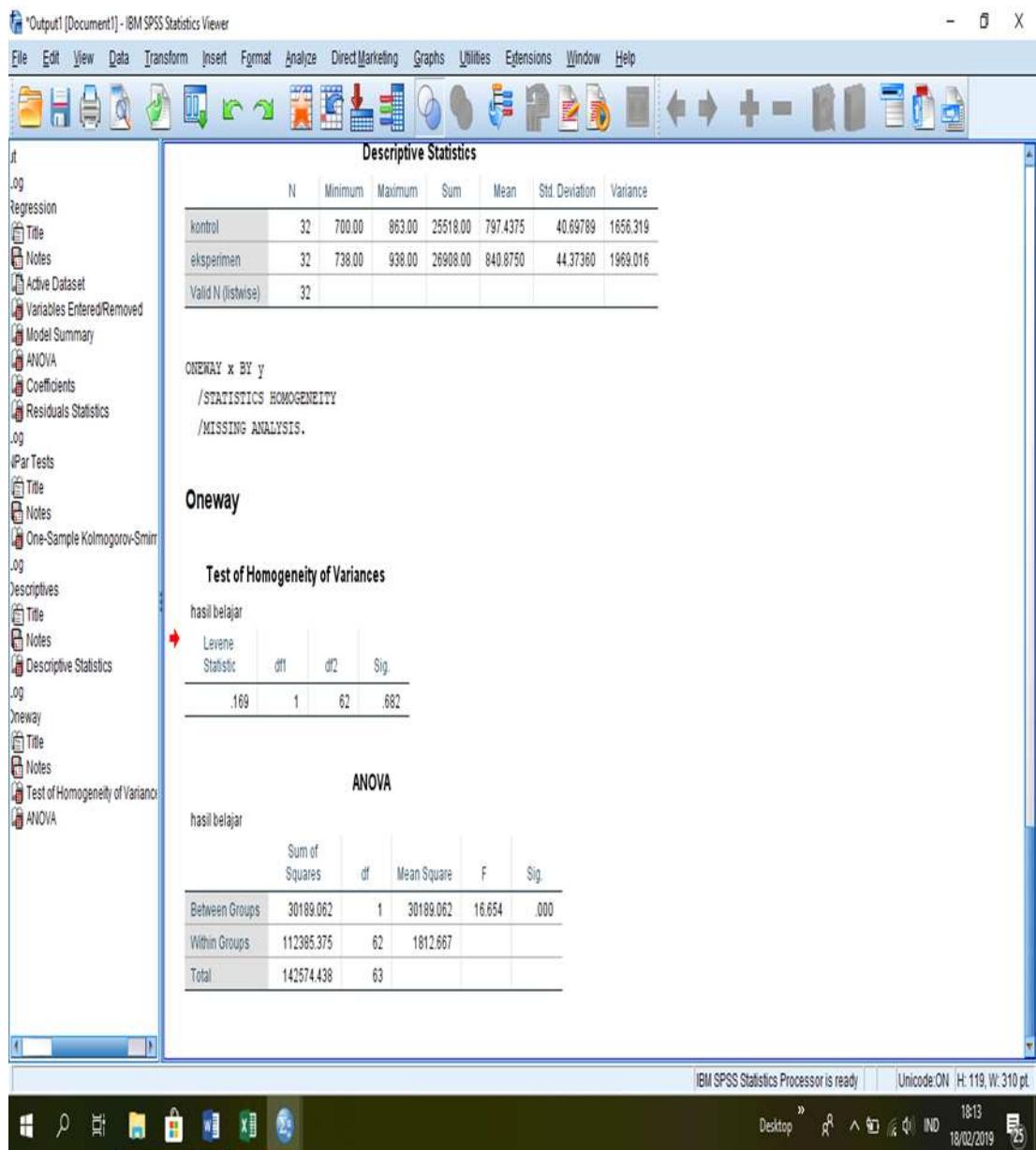
One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

	Unstandardized Residual	
N	32	
Normal Parameters ^{a,b}	.0000000	
Std. Deviation	40.57072179	
Most Extreme Differences		
Absolute	.139	
Positive	.070	
Negative	-.139	
Test Statistic	.139	
Asymp. Sig. (2-tailed)	.121 ^c	

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.

Gambar 53. Uji Normalitas Data (Sitti, 2019)

Hasil Uji Homogenitas



Gambar 54. Hasil Uji Homogenitas (Sitti, 2019)

Oneway

Test of Homogeneity of Variances

hasil belajar

→

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.169	1	62	.682

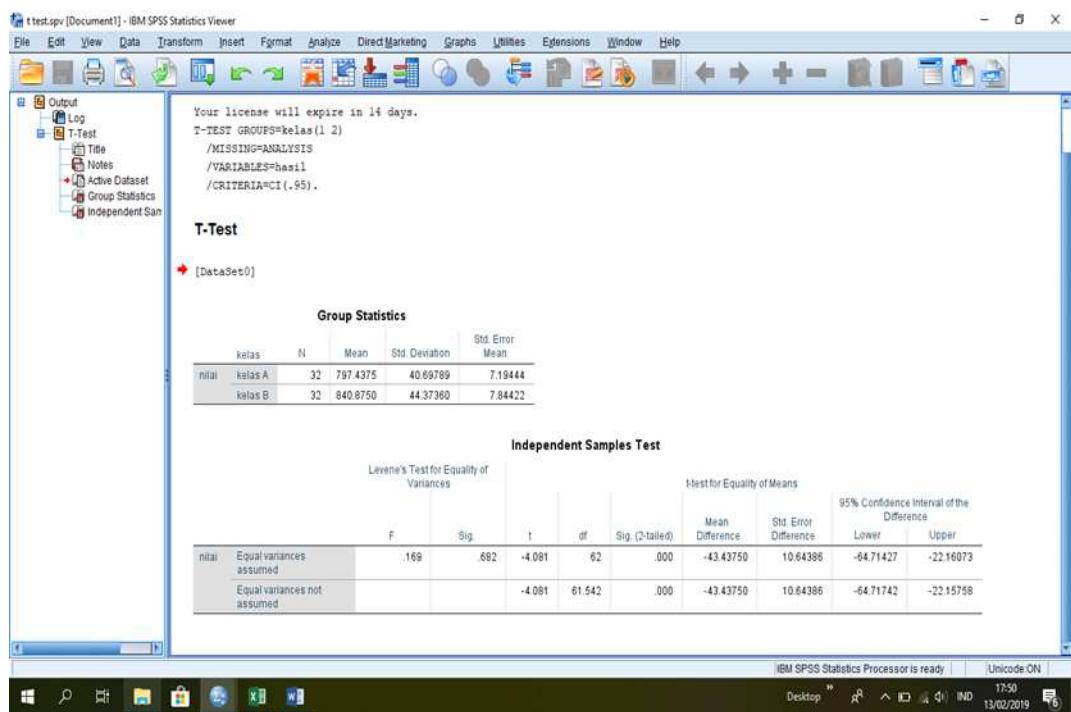
ANOVA

hasil belajar

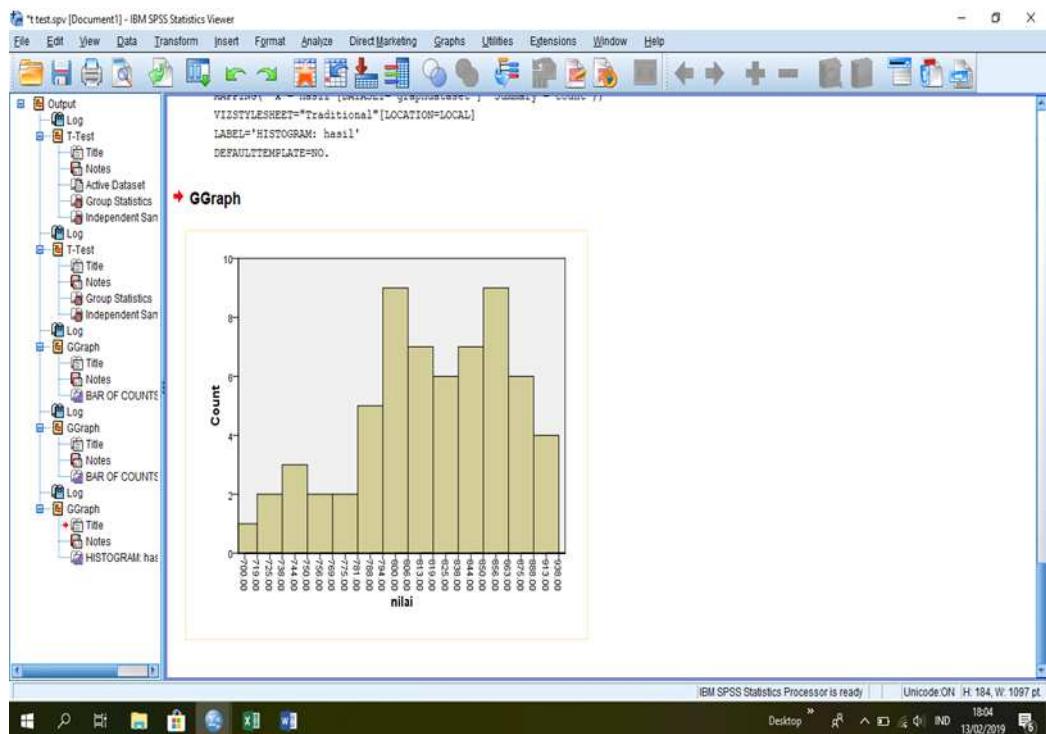
	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	30189.062	1	30189.062	16.654	.000
Within Groups	112385.375	62	1812.667		
Total	142574.438	63			

Gambar 55. Hasil Uji Anova (Sitti, 2019)

Hasil Uji T



Gambar 56. Hasil Uji T (Sitti, 2019)



Gambar 57. Diagram Penyebaran Data (Sitti, 2019)

Lampiran 10

**Lembar Penilaian Media Pembelajaran Interaktif
(Siswa)**

Nama : _____
 Kelas : _____

Petunjuk pengisian :

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda!

Atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Keterangan skala :

- 4 : Sangat Layak (SL)
- 3 : Layak (L)
- 2 : Tidak Layak (TL)
- 1 : Sangat Tidak Layak (STL)

Tabel 02. Lembar Penilaian Media Pembelajaran (Siswa) Aspek Media

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		SL	L	TL	STL
		4	3	2	1
1.	Kemudahan pemakaian media				
2.	Kejelasan materi				
3.	Kemudahan memahami bahasa yang digunakan				
4.	kemenarikan media				
5.	Pengaruh kegunaan media				
6.	Keefektifan penggunaan media				
7.	Komunikatif media				
8.	Kemudahan pemakaian media				

Tabel 03. Lembar Penilaian Media Pembelajaran (Siswa) Aspek Materi

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		SL	L	TL	STL
		4	3	2	1
1.	Kejelasan materi yang diberikan				
2.	Kemudahan dalam mengidentifikasi				
3.	Kemudahan dalam memperagakan gerakan				
4.	Kedalaman materi yang disajikan				
5.	Kesesuaian materi dengan pembelajaran				
6.	Kemudahan pemahaman materi				

Tabel 04. Lembar Penilaian Media Pembelajaran (Siswa) Aspek Pembelajaran

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		SL	L	TL	STL
		4	3	2	1
1.	Kemandirian belajar dengan media				
2.	Keinginan untuk terus belajar dengan media				
3.	Materi yang dikuasai melalui media				
4.	Keinginan siswa untuk menguasai materi				
5.	Harapan setelah mempelajari materi				
6.	Kegiatan yang menarik dalam pembelajaran				

Komentar dan Saran Umum

1. Apakah media yang digunakan dalam pembelajaran yang baru saja anda pelajari menarik?
 - a) Ya
 - b) Tidak

Berikan alasannya!

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Apakah media ini dapat membantu anda belajar?
 - a) Ya
 - b) Tidak

Berikan alasannya!

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Menurut anda bagaimana tentang media ini, apakah cocok digunakan untuk pemelajaran secara mandiri?
- Ya
 - Tidak

Berikan saran dan kritik anda!

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Kesimpulan

Anda boleh memilih lebih dari satu jawaban dengan men chek list (✓) pada jawaban yang sudah disediakan, boleh memilih lebih dari satu pilihan jawaban. Program media pembelajaran ini secara umum :

- Menarik (menumbuhkan motivasi belajar)
- Membosankan
- Tidak bisa dipahami
- Bisa dipahami
- Terlalu sulit
- Tidak layak
- Layak

Lembar Penilaian Motivasi Belajar
(Siswa)

1. Jika nilai ulangan pada mata pelajaran tari saya jelek, maka yang akan saya lakukan adalah....
 - a. mengikuti les diluar jam belajar
 - b. berusaha belajar secara mandiri
 - c. belajar bersama teman sekelas di luar jam belajar
 - d. diam saja karena tari tidak ada hubungannya dengan cita-cita saya
2. Apa yang dilakukan jika ada materi dalam pelajaran tari yang belum saya mengerti,..
 - a. bertanya kepada teman
 - b. bertanya pada guru
 - c. mencari tahu di internet
 - d. berusaha sendiri semampunya
3. Untuk mengembangkan diri dalam belajar tari apa yang kamu lakukan....
 - a. mempelajari teori-teori
 - b. berapresiasi tentang pertunjukan tari
 - c. berlatih secara mandiri
 - d. membuat kelompok untuk membuat grup tari
4. Saya memiliki bakat di bidang tari, akan tetapi ada latihan untuk tari ketika jam pelajaran berlangsung, maka yang akan anda lakukan....
 - a. memilih belajar karena belajar dikelas lebih penting
 - b. meminta ijin dari guru
 - c. langsung keluar kelas karena saya menari sebagai perwakilan sekolah
 - d. menunda latihan tari sampai jam pelajaran selesai
5. Ibu guru memberi tugas pekerjaan rumah unutuk membuat tarian, yang harus saya lakukan....
 - a. meminta tolong kepada sanggar untuk membantu membuat tarian
 - b. membentuk kelompok belajar
 - c. mengerjakan sendiri di rumah sebisanya
 - d. mengerjakan di sekolah sebelum di nilai
6. Anda mempunyai teman yang tidak menyukai pelajaran seni budaya, saat pelajaran seni budaya teman anda tidak masuk kelas, maka apa yang harus anda lakukan....
 - a. membiarkannya karena belajar adalah tanggungjawab masing-masing siswa
 - b. memaksanya masuk walaupun dia tidak suka
 - c. memberi penjelasan agar mau masuk kelas sampai dia mengerti
 - d. melaporkannya pada guru
7. Hari ini mata pelajaran seni budaya, akan tetapi guru mata pelajaran tidak dapat datang dikarnakan suatu hal, sebaiknya
 - a. mengerjakan tugas mata pelajaran lain
 - b. diam di kelas dan beristirahat
 - c. mengerjakan soal dan berlatih walaupun tidak di suruh
 - d. pergi keluar kelas

8. Salah satu teman kelas mendapatkan nilai jelek pada mata pelajaran seni budaya, yang akan saya lakukan....
 - a. membantu memahami materi yang diberikan
 - b. memberikan saran dan menasehati
 - c. membiarkannya karena itu menjadi resikonya sendiri
 - d. berjanji memberi contekan diulangan berikutnya
9. Kompetisi pagelaran seni budaya akan diadakan bulan depan di sekolah, maka saya harus....
 - a. diam saja karena tidak di suruh
 - b. menolak berpartisipasi karena saya tidak bias menari dengan bagus
 - c. mau berpartisipasi asalkan dengan teman dekat saya
 - d. berusaha semaksimal mungkin untuk belajar walaupun saya tidak bisa
10. Pada ujian semester gajil kamu mendapatkan nilai baik, sedangkan sebagian besar siswa dikelasmu remidi karena nilainya jelek, maka siswa tersebut harus....
 - a. cukup puas karena nilai sudah melewati batas remidial
 - b. belajar sendiri untuk mendalami materi
 - c. membanggakan diri untuk memotivasi temanmu
 - d. mengajak teman-teman sekelas untuk belajar kelompok
11. Dalam pembelajaran seni budaya disekolah, guru memfasilitasi siswa dengan media pembelajaran interaktif akan tetapi tidak semua siswa dapat menggunakananya dengan baik, maka siswa tersebut harus....
 - a. mencari tahu caranya sampai bisa
 - b. bertanya pada teman
 - c. bertanya pada guru
 - d. diam saja karena belajar tanpa media sudah cukup
12. Minggu kemarin saya tidak bisa mengikuti proses pembelajaran di sekolah karena sakit. Ketika masuk, ternyata materi yang dipelajari sudah tertinggal jauh. Yang harus saya lakukan adalah....
 - a. meminjam catatan teman
 - b. mencari tahu materi di internet
 - c. meminta pengertian guru agar memakluminya kemarin tidak masuk karena sakit
 - d. langsung bertanya pada ibu guru tentang materi kemarin
13. Sekolah akan mengikuti lomba tari FLSSN dan kamu menjadi penanggung jawabnya. Teman dekatmu ingin ikut tetapi kualitas menarinya jelek, yang akan kamu lakukan adalah
 - a. berlatih bersama sampai bisa
 - b. memberi pengertian kepadanya bahwa dia tidak bisa masuk dalam kelompok
 - c. diam-diam membuat kelompok tanpa dia ketahui
 - d. meminta guru untuk menyusun kelompok agar adil
14. Saya bercita-cita sebagai dokter, pelajaran seni budaya tidak ada hubungannya dengan cita-cita saya, dan saya tidak menyukainya. Yang akan saya lakukan adalah
 - a. mencoba menyukai pelajaran tersebut
 - b. terpaksa mengikutinya karena itu sudah menjadi program sekolah
 - c. tetap mengikutinya walaupun tidak suka

- d. bermasalah karena tidak ada hubungannya dengan cita-cita saya
15. Tari tradisional kita *claim* oleh negara lain, yang akan saya lakukan adalah
- membirkannya karena itu bukti kebudayaan kita lebih maju
 - diam dan menyerahkan masalah itu kepada seniman saja
 - mengumpulkan masa untuk menulis dan mengkritik negara tersebut melalui tulisan
 - bercita-cita menjadi seniman agar dapat melindungi kebudayaan kita

Jawablah pertanyaan di bawah ini

1. Apakah belajar tari itu penting? Jelaskan alasannya!

.....
.....
.....
.....
.....

2. Apakah dengan menggunakan media belajar mandiri membuat belajar lebih mudah? Jelaskan!

.....
.....
.....
.....
.....

3. Apakah ada perbedaan belajar dengan media pembelajaran dan tanpa media pembelajaran? Jelaskan!

.....
.....
.....
.....
.....

4. Menurut anda apakah dengan menggunakan media pembelajaran yang diberikan lebih membuat anda termotivasi untuk belajar lebih? Jelaskan!

.....
.....
.....
.....
.....

5. Apakah pendidikan seni tari berpengaruh terhadap kehidupan anda? jelaskan!

.....
.....
.....
.....
.....

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PEER REVIEWER
ANGKET MOTIVASI BELAJAR SISWA TERHADAP PELAJARAN INTERAKTIF SENI TARI DI SMKN 01 PENGASIH KULONPROGO

A. Identitas responden

Nama :

Jabatan:

B. Petunjuk pengisian

1. Instrumen ini berisikan sejumlah pernyataan tentang motivasi belajar mata pelajaran seni budaya materi seni tari. Isilah angket ini dengan apa adanya sesuai dengan keadaan diri kamu serta isilah seluruh pernyataan yang ada pada tabel.
2. Bacalah setiap pernyataan dengan teliti.
3. Berilah tanda chek list (✓) pada lembar kolom yang telah disediakan.

C. Keterangan

SB : Sangat Baik

B : Baik

TB : Tidak Baik

STB : Sangat Tidak Baik

Tabel 05. Validasi Instrumen Peer Reviewer

NO	Pernyataan	Jawaban			
		SB	B	TB	STB
1	Materi ajar dalam media pembelajaran interaktif sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD).				
2	Pemilihan gambar sesuai dengan materi				
3	Penggunaan animasi dapat menarik perhatian siswa.				
4	Video tutorial dalam multimedia pembelajaran interaktif dapat membantu siswa saat latihan secara mandiri.				
5	Materi yang ada di dalam multimedia interaktif mudah dipahami oleh siswa.				
6	Multimedia pembelajaran interaktif membuat siswa tertarik menyelesaikan soal-soal yang ada di dalamnya.				
7	Multimedia pembelajaran interaktif sangat cocok digunakan untuk siswa.				
8	Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan layak digunakan dalam pembelajaran.				
9	Pemilihan backsound sesuai dengan penyajian				

	materi.			
10	Pemilihan layout sudah tepat dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan.			
11	Komposisi warna dan huruf yang ada pada multimedia pembelajaran interaktif menarik.			
12	Penggunaan menu dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan tidak sulit (mudah dipahami) oleh siswa.			
13	Multimedia pembelajaran interaktif mendukung proses pembelajaran siswa.			
14	Materi sesuai dengan pedoman belajar.			
15	Materi yang diberikan menarik untuk dipelajari oleh siswa			
16	Materi yang diberikan mudah diingat oleh siswa.			
17	Evaluasi pembelajaran sesuai dengan materi yang diberikan dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan.			
18	Tata letak (layout) yang disajikan pada multimedia pembelajaran interaktif memudahkan untuk mengidentifikasi materi.			
19	Tombol navigasi dapat dioperasikan dengan lancar.			
20	Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan membuat materi belajar mudah dikuasai.			
21	Kualitas tampilan gambar dan resolusi video cukup jelas.			
22	Ketepatan ukuran huruf dapat dibaca oleh siswa.			
23	Ketepatan warna huruf agar bisa dibaca.			
24	Ketepatan pemilihan tombol navigasi sesuai dengan fungsinya.			
25	Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan mudah digunakan oleh siswa.			

Yogyakarta, 2019
Peer reviewer

()

Lampiran 12

Tabel 06. Nilai Peer Reviewer

NO	Indikator	Skor
1	Materi ajar dalam media pembelajaran interaktif sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD).	3,7
2	Pemilihan gambar sesuai dengan materi	4
3	Penggunaan animasi dapat menarik perhatian siswa.	4
4	Video tutorial dalam multimedia pembelajaran interaktif dapat membantu siswa saat latihan secara mandiri.	4
5	Materi yang ada di dalam multimedia interaktif mudah dipahami oleh siswa.	3,7
6	Multimedia pembelajaran interaktif membuat siswa tertarik menyelesaikan soal-soal yang ada di dalamnya.	3,7
7	Multimedia pembelajaran interaktif sangat cocok digunakan untuk siswa.	4
8	Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan layak digunakan dalam pembelajaran.	3,7
9	Pemilihan backsound sesuai dengan penyajian materi.	4
10	Pemilihan layout sudah tepat dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan.	3,7
11	Komposisi warna dan huruf yang ada pada multimedia pembelajaran interaktif menarik.	3,7
12	Penggunaan menu dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan tidak sulit (mudah dipahami) oleh siswa.	3,7
13	Multimedia pembelajaran interaktif mendukung proses pembelajaran siswa.	4
14	Materi sesuai dengan pedoman belajar.	4
15	Materi yang diberikan menarik untuk dipelajari oleh siswa	4
16	Materi yang diberikan mudah diingat oleh siswa.	4
17	Evaluasi pembelajaran sesuai dengan materi yang diberikan dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan.	4
18	Tata letak (layout) yang disajikan pada multimedia pembelajaran interaktif memudahkan untuk mengidentifikasi materi.	3,7
19	Tombol navigasi dapat dioperasikan dengan lancar.	4
20	Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan membuat materi belajar mudah dikuasai.	4
21	Kualitas tampilan gambar dan resolusi video cukup jelas.	4

22	Ketepatan ukuran huruf dapat dibaca oleh siswa.	4
		4
23	Ketepatan warna huruf agar bisa dibaca.	4
24	Ketepatan pemilihan tombol navigasi sesuai dengan fungsinya.	4
25	Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan mudah digunakan oleh siswa.	4
		80

**ANGKET MOTIVASI BELAJAR SISWA TERHADAP PELAJARAN INTERAKTIF
SENI TARI DI SMKN 1 PENGASIH KULONPROGO**

A. Identitas responden

Nama : _____

Kelas : _____

B. Petunjuk pengisian

1. Instrumen ini berisikan sejumlah pernyataan tentang motivasi belajar mata pelajaran seni budaya materi seni tari. Isilah angket ini dengan apa adanya sesuai dengan keadaan diri kamu serta isilah seluruh pernyataan yang ada pada tabel.
2. Bacalah setiap pernyataan dengan teliti.
3. Berilah tanda chek list (✓) pada lembar kolom yang telah disediakan.

C. Keterangan

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

Tabel 07. Validasi Instrumen Untuk Siswa

NO	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	ST
1	Animasi yang digunakan sudah mewakili materi yang diberikan.				
2	Multimedia pembelajaran interaktif lebih memudahkan dalam memahami materi pembelajaran.				
3	Animasi yang digunakan sangat cocok dengan multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan.				
4	Video tutorial dalam multimedia pembelajaran interaktif dapat membantu saat praktik tari.				
5	Materi materi yang ada di dalam multimedia interaktif dapat dipahami.				
6	Tertarik menyelesaikan soal-soal yang ada pada multimedia pembelajaran interaktif.				
7	Multimedia pembelajaran interaktif sangat cocok digunakan untuk siswa.				
8	Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan layak digunakan dalam pembelajaran.				

9	Ketepatan pemilihan backsound dengan penyajian materi.				
10	Pemilihan layout sudah tepat dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan.				
11	Komposisi warna dan huruf yang ada pada multimedia pembelajaran interaktif menarik.				
12	Penggunaan menu dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan tidak sulit (mudah difahami).				
13	Video tutorial mudah ditiru saat berlatih dengan guru maupun saat berlatih secara mandiri.				
14	Materi yang diberikan sesuai dengan pedoman belajar.				
15	Materi yang diberikan menarik untuk dipelajari.				
16	Materi yang diberikan mudah diingat				
17	Evaluasi pembelajaran sesuai dengan materi yang diberikan dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan.				
18	Tata letak (layout) yang disajikan pada multimedia pembelajaran interaktif memudahkan untuk mengidentifikasi materi.				
19	Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan dapat memudahkan pada saat belajar mandiri.				
20	Multimedia pembelajaran interaktif disajikan membuat materi belajar mudah dikuasai.				
21	Kualitas tampilan gambar dan resolusi video				
22	Ketepatan ukuran huruf agar bisa dibaca.				
23	Ketepatan warna huruf agar bisa dibaca.				
24	Ketepatan pemilihan tombol navigasi				
25	Multimedia pembelajaran interaktif disajikan mudah digunakan oleh siapa saja.				

Lampiran 14

Butir soal pada multi media interaktif

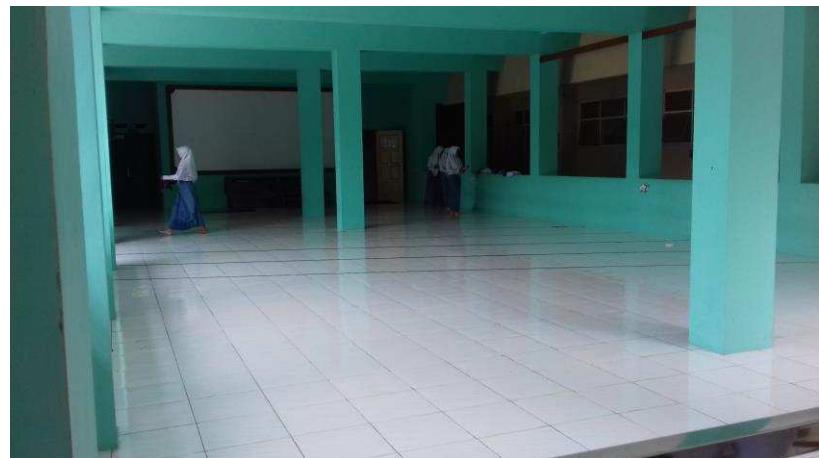
1. Tari *Dadali Campeurnik* merupakan jenis tari?
 - a. Tari modern
 - b. Tari klasik
 - c. Tari hiphop
 - d. Tari kreasi baru
2. Jika dilihat dari jumlah penarinya tari *Dadali Campeurnik* termasuk ke dalam tari?
 - a. Tunggal
 - b. Berpasangan
 - c. Kelompok
 - d. masal
3. nilai yang terkandung dalam tari *Dadali Campeurnik* adalah?
 - a. Nasionalis
 - b. Toleransi
 - c. Religius
 - d. Estetis
4. Tari *Dadali Campeurnik* menceritakan tentang?
 - a. Kupu-kupu
 - b. Burung Garuda
 - c. Angsa
 - d. capung
5. Mekak merupakan kostum tari yang digunakan oleh penari.....
 - a. Laki-laki
 - b. Laki-laki dan perempuan
 - c. Perempuan
 - d. Salah semua
6. Tari ini berjudul *Dadali Campeurnik* yang berarti?
 - a. Burung Merpati
 - b. Burung Elang
 - c. Burung Garuda
 - d. Burung Merak
7. Properti yang dipakai dalam tari *Dadali Campeurnik* adalah?
 - a. Kipas
 - b. Sayap
 - c. Topeng
 - d. Semua salah
8. Lagu yang dipakai untuk musik pengiring tari *Dadali Campeurnik* adalah?
 - a. *Manuk Dadali*
 - b. *Cublak-cublak Suweng*
 - c. Garuda Pancasila
 - d. *Gundul-gundul Pacul*
9. Rias penari laki-laki yang dipakai dalam tari *Dadali Campeurnik* adalah jenis rias ?
 - a. Karakter
 - b. Fantasi
 - c. Natural

- d. Usia
10. Rias penari perempuan yang dipakai dalam tari Dadali Campeurik adalah jenis rias ?
 - a. Karakter
 - b. Fantasi
 - c. Natural
 - d. Cantik
11. Yang termasuk busana laki-laki tari *Dadli Campeurnik* adalah?
 - a. Irah-irahan, cangkeman, klat bahu
 - b. Irah-irahan, klat bahu, anting
 - c. Irah-irahan, cangkeman, anting
 - d. Sayap, sabuk, anting
12. Yang termasuk busana Perempuan tari Dadli Campeurnik adalah?
 - a. Irah-irahan, cangkeman, gelang
 - b. Gelang, anting, sayap
 - c. Sayap, irah-irahan, gelang
 - d. Irah-irahan, kalung kace, sabuk
13. Busana tari merupakan perlengkapan dalam menari yang dipakai di ?
 - a. Seluruh badan
 - b. Kepala saja
 - c. Tangan
 - d. Seluruh badan dari ujung kepala hingga ujung kaki
14. Perbedaan antara busana tari penari Perempuan dan busana tari laki-laki pada tari *Dadali Campeurnik* adalah ?
 - a. Cangkeman dan anting
 - b. Cangkeman dan kalung kace
 - c. Kalung kace dan klat bahu
 - d. Sayap dan irah-irahan
15. Cangkeman merupakan busana tari *Dadali Campeurnik* yang digunakan oleh penari ?
 - a. Penari Perempuan
 - b. Penari Laki-laki
 - c. Semua salah
 - d. Penari laki-laki dan perempuan
16. Gelang merupakan busana tari *Dadali campeurnik* yang digunakan oleh penari ?
 - a. Penari Perempuan
 - b. Penari Laki-laki
 - c. Semua salah
 - d. Penari Laki-laki dan Perempuan
17. Anting merupakan busana tari *Dadali Campeurnik* yang digunakan oleh penari ?
 - a. Penari Perempuan
 - b. Penari Laki-laki
 - c. Semua salah
 - d. Penari Laki-laki dan Perempuan
18. Manakah lirik lagu *Manuk Dadali* yang benar ?
 - a. Mesat ngapung luhur jauh ka awang-awang
 - b. Melesat ngapung luhur jauh ka awang-awang
 - c. Mesat ngapungna luhur jauh ka awang-awang
 - d. Semua salah
19. Siapa pencipta lagu *Manuk Dadali* ?
 - a. W. R. Soepratman

- b. Sambas Mangundikarta
 - c. Ibu Sud
 - d. Gesang
20. Apa makna dari lagu *Manuk Dadali* ?
- a. Lambang kesatria
 - b. Saling menyayangi
 - c. Berani berkorban demi orang lain
 - d. Semua benar
21. Lagu *Manuk Dadali* berasal dari daerah ?
- a. Jawa Tengah
 - b. Jawa Barat
 - c. Jawa Timur
 - d. Semua Benar
22. irah-irahan merupakan kostum tari yang digunakan di
- a. Kaki
 - b. Pinggang
 - c. Tangan
 - d. kepala
23. Apakah arti dari lirik lagu “*Mesat ngapung Luhur*”
- a. Menuju melesat ke awan
 - b. Menuju melesat ke langit
 - c. Terbang melesat tinggi
 - d. Terbang melesat kelangit
24. Alat musik yang digunakan pada lagu *Manuk Dadali* adalah ?
- a. Kendang dan piano
 - b. Piano dan suling
 - c. Piano dan drum
 - d. Drum dan suling
25. Busana tari berkaitan dengan sikap dan tingkah laku manusi yang juga merupakan perlambangan dari peran seseorang dan status sosialnya, di dalamnya terkandung penghargaan terhadap pengakuan, pemberian, dan identifikasi si pemakai, teori ini dikemukakan oleh ?
- a. Horn
 - b. Gurel
 - c. Horn & Gurel
 - d. Horn & Sayuti

Lampiran 15

Fasilitas sekolah

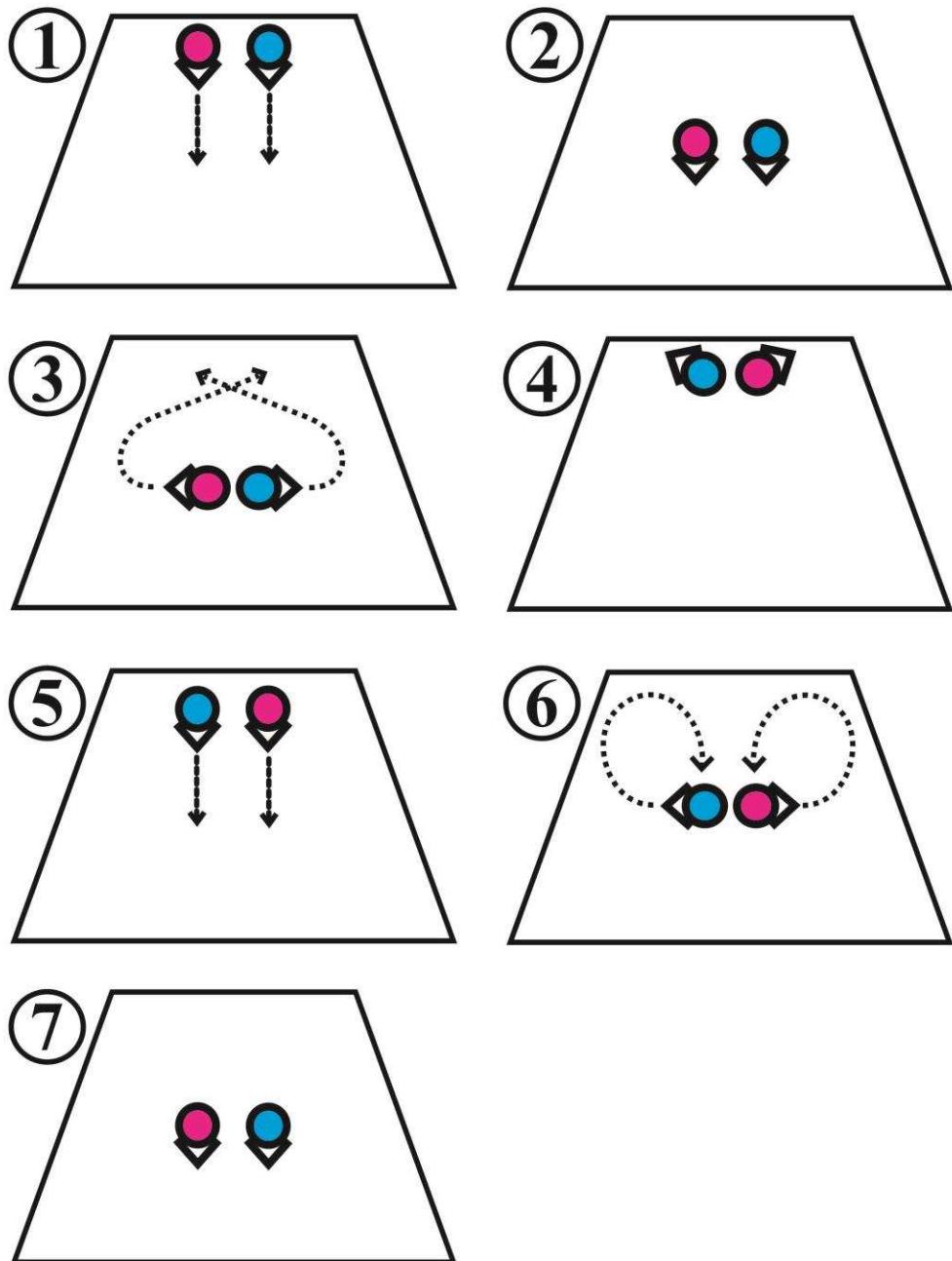


Gambar 58. Aula sekolah (foto Sitti, 2019)



Gambar 59. Fasilitas ruang kelas (foto Sitti, 2019)

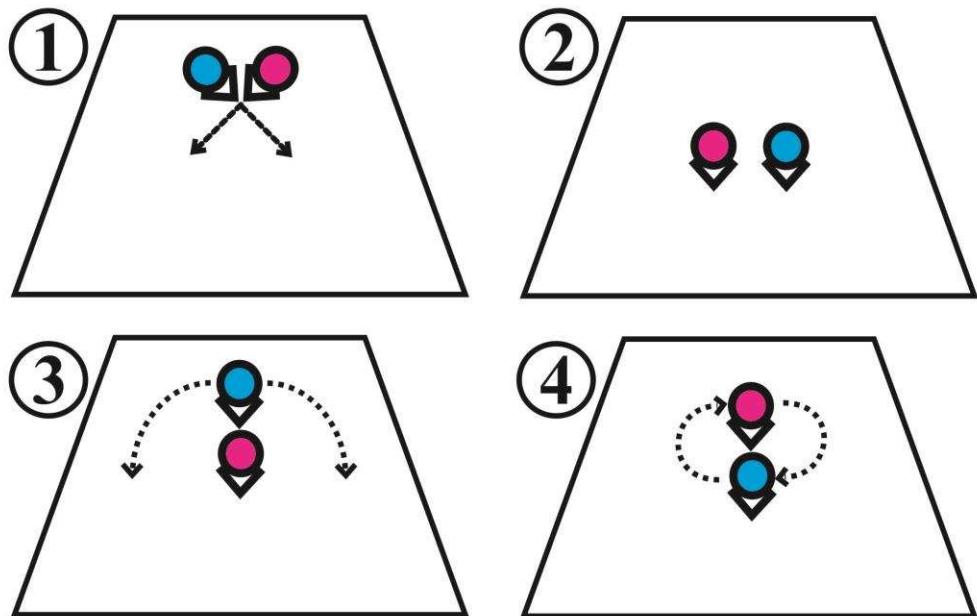
Pola Lantai Introduksi



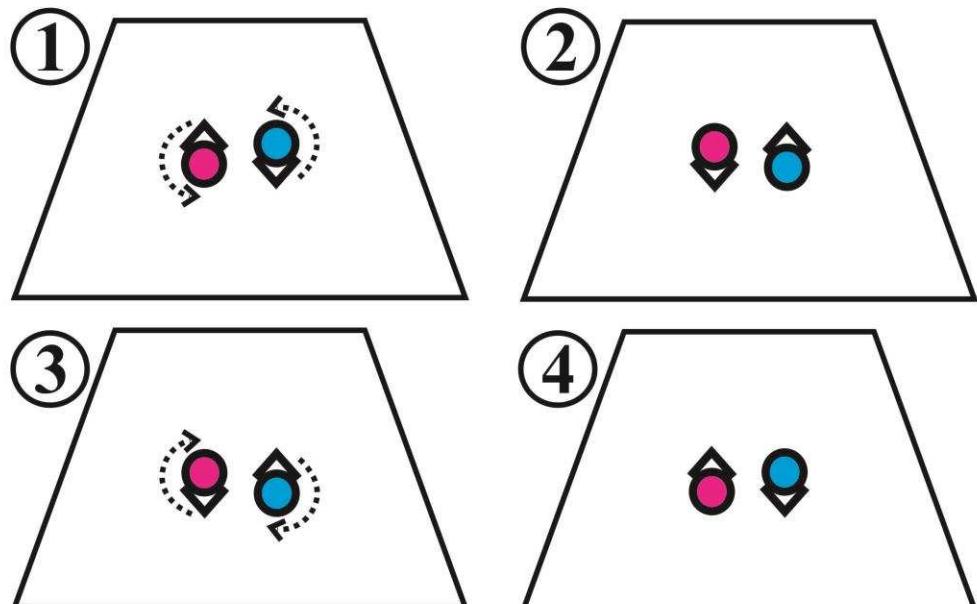
Keterangan: ♀: perempuan ♂: laki-laki

Gambar 60. Pola lantai Introduksi (Foto: Danang, 2019)

Pola Lantai Ragam 1



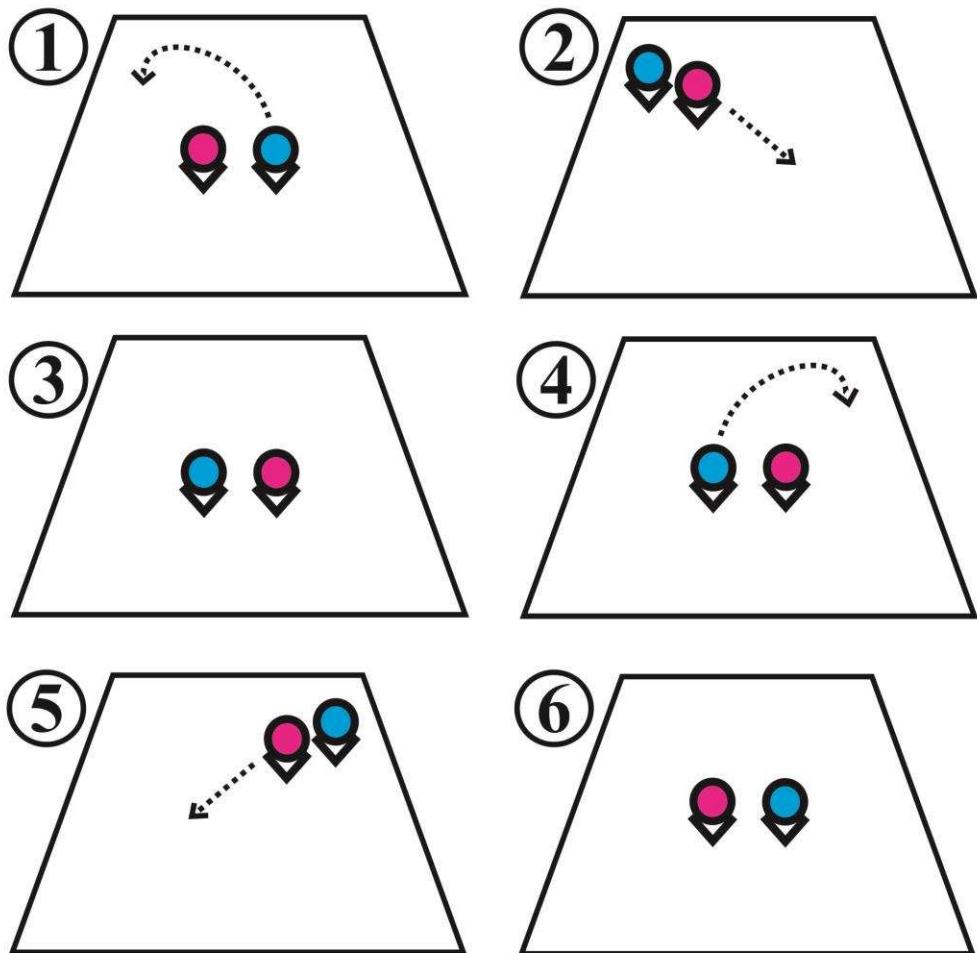
Pola Lantai Ragam 2



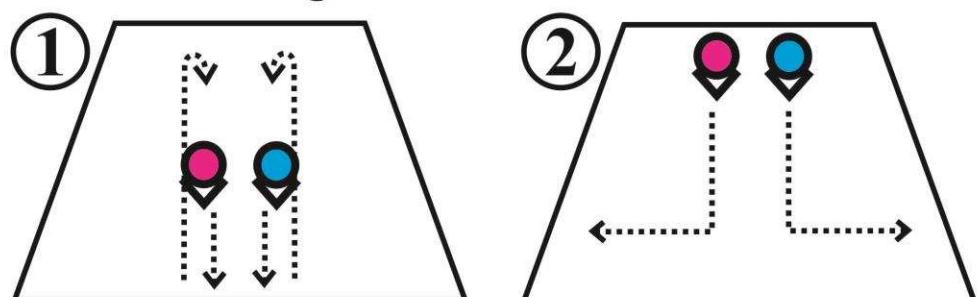
Keterangan: ♀: perempuan ♂: laki-laki

Gambar 61. Pola lantai 1 dan 2 (Foto: Danang, 2019)

Pola Lantai Ragam 3



Pola Lantai Ragam 4



Keterangan: ♀: perempuan ♂: laki-laki

Gambar 62. Pola lantai ragam 3 dan 4 (Foto: Danang, 2019)

Lampiran 16

Tabel 08. Dance skript tari *Dadali Campeurnik*

No	Nama Ragam	Deskripsi tari <i>Dadali Campeurnik</i> (penari perempuan)	Hitungan
1	Introduksi	<p>Diam (tidak bergerak)</p> <p>Melangkah maju, kedua tangan digerakkan ke atas dan ke bawah (menggerakkan sayap)</p> <p>Melangkah ke kanan, kedua tangan digerakkan ke atas dan ke bawah (menggerakkan sayap)</p> <p>Melangkah ke belakang, kedua tangan digerakkan keatas dan kebawah (menggerakkan sayap)</p> <p>Melangkah maju, kedua tangan digerakkan ke atas dan ke bawah (menggerakkan sayap)</p> <p>Melangkah ke kiri, kedua tangan digerakkan ke atas dan ke bawah (menggerakkan sayap)</p> <p>Melangkah ke belakang, kedua tangan digerakkan keatas dan kebawah (menggerakkan sayap)</p> <p>Gerak di tempat hanya tangan yang digerakkan ke atas dan ke bawah menghadap kedepan</p> <p>Gerak di tempat hanya tangan yang digerakkan ke atas dan ke bawah menghadap kedepan</p>	<p>1-4</p> <p>5-8</p> <p>1-4</p> <p>5-8</p> <p>1-4</p> <p>5-8</p> <p>1-4</p> <p>5-8</p> <p>1-4</p>
2	Bagian I	<p>Kaki kanan dan kiri melangkah ke kanan secara bergantian, keduatangan disilang di depan dan dibentangkan di samping, badan merendah.</p> <p>Kepala digerakkan ke kanan dan ke kiri</p> <p>Tangan di gerakkan ke atas dan ke bawah, kepala mengikuti gerak tangan.</p> <p>Badan bergerak ke bawah, kepala bergerak ke kanan dan ke</p>	<p>1-4</p> <p>5-8</p> <p>1-8</p>

		<p>Badan bergerak ke atas, kepala bergerak ke kanan dan ke kiri</p> <p>Badan bergerak ke bawah dan ke atas secara bergantian, posisi tangan tetap membentangkan sayap, gerak kepala mengikuti gerak badan keatas dan kebawah</p>	1-4 5-8 1-8
3	Bagian II	<p>Kaki kanan melangkah ke depan dan berputar menghadap ke belakang</p> <p>Kedua tangan diatas membentangkan sayap, pinggul digoyangkan ke kanan dan kekiri (arah hadap ke belakang)</p> <p>Kedua tangan diatas membentangkan sayap, pinggul digoyangkan ke kanan dan kekiri (arah hadap ke depan)</p>	1-4 2x8 2x8
4	Bagian III	<p>Kedua tangan di putar di depan kemudian dibentangkan (tangan kanan level bawah, tangan kiri level atas)</p> <p>Melankah ke kanan, kepala digerakkan ke kanan dan ke kiri</p> <p>Kedua tangan digerakkan di depan kepala bergantian, kepala digerakkan ke kanan dan kekiri</p> <p>Kedua tangan di putar di depan kemudian dibentangkan (tangan kanan level atas, tangan kiri level bawah)</p> <p>Melankah ke kiri, kepala digerakkan ke kanan dan ke kiri</p> <p>Kedua tangan digerakkan di depan kepala bergantian, kepala digerakkan ke kanan dan kekiri</p>	1-4 5-6 1-8 1-4 5-6 1-8
5	Ending	<p>Melangkah dengan kaki kiri di depan, kedua tangan digerakkan ke atas dan ke bawah, badan merendah (hadap depan)</p> <p>Melangkah dengan kaki kanan di depan, kedua tangan digerakkan ke atas dan ke bawah, badan merendah (hadap depan)</p> <p>Melangkah dengan kaki kiri di depan, kedua tangan digerakkan ke atas dan ke bawah, badan merendah (hadap depan)</p>	1-4 5-8 1-4

	<p>depan)</p> <p>Melangkah dengan kaki kanan di depan, kedua tangan digerakkan ke atas dan ke bawah, badan merendah (hadap depan)</p> <p>Melangkah dengan kaki kiri di depan, kedua tangan digerakkan ke atas dan ke bawah, badan merendah (hadap belakang)</p> <p>Melangkah dengan kaki kanan di depan, kedua tangan digerakkan ke atas dan ke bawah, badan merendah (hadap belakang)</p> <p>Melangkah dengan kaki kiri di depan, kedua tangan digerakkan ke atas dan ke bawah, badan merendah (hadap belakang)</p> <p>Melangkah dengan kanan kiri di depan, kedua tangan digerakkan ke atas dan ke bawah, badan merendah (hadap belakang)</p> <p>Berjalan kebelakang dengan badan berdiri tegap, kedua tangan menggerakkan sayap ke atas dan ke bawah secara bergantian</p> <p>Berjalan depan dengan badan berdiri tegap, kedua tangan menggerakkan sayap ke atas dan ke bawah secara bergantian</p> <p>Berjalan kanan (keluar panggung) dengan badan berdiri tegap, kedua tangan menggerakkan sayap ke atas dan ke bawah secara bergantian</p>	<p>5-8</p> <p>1-4</p> <p>5-8</p> <p>1-4</p> <p>5-8</p> <p>1-4</p> <p>5-8</p> <p>2x8</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

Tabel 09. Dance skript tari *Dadali Campeurnik*

No	Nama Ragam	Deskripsi tari <i>Dadali Campeurnik</i> (penari laki-laki)	Hitungan
1	Introduksi	<p>Diam (tidak bergerak)</p> <p>Melangkah maju, kedua tangan digerakkan ke atas dan ke bawah (menggerakkan sayap)</p> <p>Melangkah ke kiri, kedua tangan digerakkan ke atas dan ke bawah (menggerakkan sayap)</p> <p>Melangkah ke belakang, kedua tangan digerakkan keatas dan kebawah (menggerakkan sayap)</p> <p>Melangkah maju, kedua tangan digerakkan ke atas dan ke bawah (menggerakkan sayap)</p> <p>Melangkah ke kanan, kedua tangan digerakkan ke atas dan ke bawah (menggerakkan sayap)</p> <p>Melangkah ke belakang, kedua tangan digerakkan keatas dan kebawah (menggerakkan sayap)</p> <p>Gerak di tempat hanya tangan yang digerakkan ke atas dan ke bawah menghadap kedepan</p> <p>Gerak di tempat hanya tangan yang digerakkan ke atas dan ke bawah menghadap kedepan</p>	1-4 5-8 1-4 5-8 1-4 5-8 1-4 5-8 1-4 5-8 1-4 1-4
2	Bagian I	<p>Kaki kanan dan kiri melangkah ke kiri secara bergantian, kedua tangan disilang di depan dan dibentangkan di samping, badan merendah.</p> <p>Kepala digerakkan ke kanan dan ke kiri</p> <p>Tangan di gerakkan ke atas dan ke bawah, kepala mengikuti gerak tangan.</p> <p>Badan bergerak ke kanan, kepala menghadap penari perempuan, kaki kiri diangkat</p> <p>Badan bergerak ke kiri, kepala menghadap penari perempuan, kaki kanan diangkat</p> <p>Badan bergerak ke kanan, kepala menghadap penari perempuan, kaki kiri diangkat</p>	1-4 5-8 1-8 1-4 5-8 1-4

		Badan bergerak ke kiri, kepala menghadap penari perempuan, kaki kanan diangkat	5-8
3	Bagian II	<p>Kedua tangan di putar di depan kemudian dibentangkan dan turun disamping kaki (posisi badan level bawah)</p> <p>Melangkah maju kearah kiri depan, badan merendah</p> <p>Badan merendah kedua tangan di gerakkan ke atas dan ke bawah, kepala mengikuti gerak tangan</p> <p>Badan berputar menghadap belakang, kedua tangan digerakkan ke atas dan ke bawah</p> <p>Badan berputar menghadap ke depan, kedua tangan digerakkan ke atas dan ke bawah</p>	1-4 1-4 1-8 2x8 1-4
4	Bagian III	<p>Kedua tangan diputar de depan kemudian dibentangkan disamping</p> <p>Kedua tangan diputar de depan kemudian dibentangkan disamping, kaki melankah ke kanan</p> <p>Menghadap ke belakang kaki jinjat satu ketukan, kedua tangan dibentangkan</p> <p>Berputar di belakang penari perempuan dan berhenti di sebelah kanan penari perempuan.</p> <p>Kedua tangan diputar de depan kemudian dibentangkan disamping</p> <p>Kedua tangan diputar de depan kemudian dibentangkan disamping, kaki melankah ke kiri</p> <p>Menghadap ke belakang kaki jinjat satu ketukan, kedua tangan dibentangkan</p> <p>Berputar di belakang penari perempuan dan berhenti di sebelah kiri penari perempuan.</p>	1-4 5-8 1-4 5-8 1-4 5-8 1-4 5-8 1-4 5-8
5	Ending	<p>Melangkah dengan kaki kiri di depan, kedua tangan digerakkan ke atas dan ke bawah, badan merendah (hadap depan)</p> <p>Melangkah dengan kaki kanan di depan, kedua tangan</p>	1-4

	<p>digerakkan ke atas dan ke bawah, badan merendah (hadap depan)</p> <p>Melangkah dengan kaki kiri di depan, kedua tangan digerakkan ke atas dan ke bawah, badan merendah (hadap depan)</p> <p>Melangkah dengan kaki kanan di depan, kedua tangan digerakkan ke atas dan ke bawah, badan merendah (hadap depan)</p> <p>Melangkah dengan kaki kiri di depan, kedua tangan digerakkan ke atas dan ke bawah, badan merendah (hadap belakang)</p> <p>Melangkah dengan kaki kanan di depan, kedua tangan digerakkan ke atas dan ke bawah, badan merendah (hadap belakang)</p> <p>Melangkah dengan kaki kiri di depan, kedua tangan digerakkan ke atas dan ke bawah, badan merendah (hadap belakang)</p> <p>Melangkah dengan kanan kiri di depan, kedua tangan digerakkan ke atas dan ke bawah, badan merendah (hadap belakang)</p> <p>Berjalan kebelakang dengan badan berdiri tegap, kedua tangan menggerakkan sayap ke atas dan ke bawah secara bergantian</p> <p>Berjalan depan dengan badan berdiri tegap, kedua tangan menggerakkan sayap ke atas dan ke bawah secara bergantian</p> <p>Berjalan kiri (keluar panggung) dengan badan berdiri tegap, kedua tangan menggerakkan sayap ke atas dan ke bawah secara bergantian</p>	5-8 1-4 5-8 1-4 5-8 1-4 5-8 1-4 5-8 2x8
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

Lampiran 17

Glosarioum

<i>Anu</i>	: yang	<i>Kalung Kace</i>	: kostum tari yang digunakan di bagian leher hingga dada
<i>Applicable</i>	: dapat diaplikasikan	<i>Karempan</i>	: rasa takut
<i>Attitude</i>	: sikap	<i>Karingrang</i>	: ragu
<i>Awang-awang</i>	: langit	<i>Knowlage</i>	: pengetahuan
<i>Bandinganana</i>	: tidak ada yang menandingi	<i>Kasieun</i>	: rasa takut
<i>Bangun</i>	: tegak	<i>Keur</i>	: sedang
<i>Bari</i>	: sambil	<i>Kukuna</i>	: kukunya
<i>Cangkeman</i>	: kostum tari yang dipakai di mulut	<i>Ku Sasama</i>	: oleh sesama
<i>Cintent</i>	: konten atau bentuk	<i>Klat Bahu</i>	: kostum tari yang dipakai di bahu
<i>Communications</i>	: komunikasi atau hubungan	<i>Komplemen</i>	: pelengkap
<i>Dadali</i>	: Garuda	<i>Lecture</i>	: ceramah atau kuliah
<i>Dipikagimir</i>	: dihormati	<i>Lébér</i>	: besar
<i>Dipikasérab</i>	: disegani	<i>Luhur</i>	: tinggi
<i>e-learning</i>	: pembelajaran melalui elektronik	<i>Manuk</i>	: burung
<i>Enrichment</i>	: pengayaan	<i>Measurable</i>	: terukur
<i>Felling</i>	: perasaan	<i>Mesat</i>	: melesat
<i>Feminims</i>	: keadaan wanita	<i>Method</i>	: metode atau cara
<i>Form</i>	: bentuk	<i>Mébérkeun</i>	: merentangkan
<i>Friendly</i>	: bersahabat	<i>Mega</i>	: besar
<i>Gandang</i>	: gagah	<i>Mekak</i>	: kostum tari yang digunakan penari perempuan sebagai pengganti baju
<i>Hiberna</i>	: terbangnya	<i>Maskulin</i>	: sikap mencerminkan laki-laki
<i>Hirup</i>	: hidup	<i>Nagara</i>	: negara
<i>Inggis</i>	: takut	<i>Ngahiji</i>	: bersatu
<i>Insight</i>	: di dalam	<i>Ngandung</i>	: berisi
<i>Interface</i>	: antar muka	<i>Ngapung</i>	: terbang
<i>Ilat-ilat</i>	: kostum tari yang digunakan di sekitar pinggang	<i>Ngepak</i>	: menyongsong
<i>Irah-irah</i>	: kostum tari yang digunakan di bagian kepala	<i>Ngeluk</i>	: melengkung
<i>Jangjangna</i>	: sayapnya	<i>Nyuruwuk</i>	: cerdas
<i>Jeung</i>	: dan	<i>One</i>	: satu
<i>Kana</i>	: ke	<i>Pahiri-hiri</i>	: saling iri
		<i>Panggagahna</i>	: paling hebat
		<i>Pangkakoncarana</i>	: tersohor

<i>Pamatukna</i>	: paruh	<i>Sauyunan</i>	: berdampingan
<i>Pati</i>	: mati	<i>Silih</i>	: saling
<i>Perlambang</i>	: melambangkan	<i>Skill</i>	: kemampuan
<i>Perténtang</i>	: perkasa	<i>Siloka</i>	: lambang
<i>Pikanyaah</i>	: disayang	<i>Sinatria</i>	: kesatria
<i>Ranggoas</i>	: panjang	<i>Substitusi</i>	: pengganti
<i>Realistic</i>	: realistik	<i>Supplement</i>	: tambahan
<i>Reductions</i>	: pengurangan	<i>Tara</i>	: tidak
<i>Reincforcement:</i>	pengayaan	<i>Tarik</i>	: terbang
<i>Remedial</i>	: perbaikan	<i>Tandangna</i>	: menyaingi
<i>Resep</i>	: senang	<i>Taya</i>	: tidak ada
<i>Reujeung</i>	: dan	<i>Teu</i>	: tidak
<i>Sabuk</i>	: ikat pinggang	<i>Up to date</i>	: terkini
<i>Saha</i>	: siapa	<i>User</i>	: pengguna
<i>Sakabéhna</i>	: semua	<i>Way</i>	: arah atau jalan
<i>Sakumna</i>	: seluruh	<i>Wawanénnna</i>	: nyali

Lampiran 18

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

IDENTITAS SEKOLAH

Nama Sekolah	: SMK NEGERI 1 PENGASIH
Kelas / Semester	: X / Genap
Materi Pelajaran	: Seni Budaya
Materi Pokok	: Pengertian, Jenis dan Fungsi Seni Tari Nusantara (<i>Dadali Campeurnik</i>)
Topik Pertemuan ke	: 1. Pengertian Seni Tari Nusantara 2. Jenis Seni Tari Nusantara 3. Fungsi Seni Tari Nusantara
Alokasi Waktu	: 3 x 45 menit (3 Pertemuan) 135 menit

A. KOMPETENSI INTI

3. Memahami ,menerapkan,menganalisis pengetahuan faktual, konseptual,prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan,teknologi, seni, budaya, dan humaniora denganawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkaitpenyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai denganbakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah,menalar,dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

5. KOMPETENSI DASAR

- 3.2 Memahami konsep, bentuk, teknik, dan nilai estetis dalam ragam gerak tari *Dadali Campeurnik*
- 4.2 Menganalisis konsep, bentuk, teknik, dan nilai estetis dalam ragam gerak tari *Dadali Campeurnik*

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.2.1 Siswa dapat **Menjelaskan** konsep seni tari *Dadali Campeurnik* berdasarkan multimedia pembelajaran interaktif
- 3.2.2 Siswa dapat **Membedakan** jenis seni tari yang ada di Nusantara
- 3.2.3 Siswa dapat **Menerangkan** fungsi seni tari yang ada di Nusantara
- 4.2.1 Siswa dapat **Menyajikan** tari nusantara *Dadali Campeurnik*

6. TUJUAN PEMBELAJARAN

siswa dapat:

- a. Menjelaskan seni tari nusantara dari sumber multimedia interaktif.
- b. Mengapresiasi seni tari nusantara
- c. Membedakan jenis seni tari yang ada di nusantara sesuai dengan multimedia pembelajaran interaktif secara mandiri
- d. Memahami nilai nasionalisme yang terdapat di dalam tari *Dadali Campeurnik*

7. MATERI PEMBELAJARAN

- Pengertian Konsep seni tari Nusantara tari *Dadali Campeurnik*
- Pengertian seni tari menurut para ahli
- Bagian-bagian ragam gerak tari *Dadali Campeurnik*
- Dasar-dasar gerak tari *Dadali Campeurnik*

PENGERTIAN SENI MENURUT PARA AHLI

Kesenian adalah bagian dari budaya dan merupakan sarana yang digunakan untuk mengekspresikan rasa keindahan dari dalam jiwa manusia. Selain mengekspresikan rasa keindahan dari dalam jiwa manusia, kesenian juga mempunyai fungsi lain. Misalnya, mitos berfungsi menentukan norma untuk perilaku yang teratur serta meneruskan adat dan nilai-nilai kebudayaan. Secara umum, kesenian dapat mempererat ikatan solidaritas suatu masyarakat.

Berikut ini adalah pengertian dan definisi kesenian menurut beberapa ahli:

Kottak

seni sebagai kualitas, hasil ekspresi, atau alam keindahan atau segala hal yang melebihi keasliannya serta klasifikasi objek-subjek terhadap kriteria estetis

J.JHogman

Kesenian adalah sesuatu yang mempunyai unsur ideas, activities, dan artifacts

Aristoteles

seni adalah peniruan terhadap alam tetapi sifatnya harus ideal.

Plato dan Rousseau

seni adalah hasil peniruan alam dengan segala seginya.

Ki Hajar Dewantara

seni adalah segala perbuatan manusia yang timbul dari perasaan dan sifat indah, sehingga menggerakan jiwa perasaan manusia

Ahdian Karta Miharja

seni adalah kegiatan rohani yang mereflesikan realitas dalam suatu karya yang bentuk dan isinya mempunya untuk membangkitkan pengalaman tertentu dalam rohaninya penerimanya.

Drs. Sudarmaji

seni adalah segala manifestasi batin dan pengalaman estetis dengan menggunakan media bidang, garis, warna, tekstur, volume dan gelap terang.

Drs Popo Iskandar

seni adalah hasil ungkapan emosi yang ingin di sampaikan kepada orang lain dalam kesadaran hidup bermasyarakat/berkelompok.

Prof. Drs. Suwaji bastomi

seni adalah aktivitas batin dengan pengalaman estetika yang menyatakan dalam bentuk agung yang mempunyai daya membangkitkan rasa takjub dan haru.

Enslikopedia Indonesia

seni adalah penciptaan segala hal atau benda yang karena keindahannya orang senang melihatnya atau mendengarnya.

Schopenhauer

seni adalah segala usaha untuk menciptakan bentuk-bentuk yang menyenangkan. Menurut tiap orang senang dengan seni music meskipun seni musik adalah seni yang paling abstrak

Eric Ariyanto

seni adalah kegiatan rohani atau aktivitas batin yang di refleksikan dalam bentuk karya yang dapat membangkitkan perasaan orang lain yang melihat atau mendengarkannya.

Kuntjaraningrat

Kesenian adalah suatu kompleks dari ide-ide, gagasan, nilai-nilai, norma-norma, dan peraturan dimana kompleks aktivitas dan tindakan berpola dari manusia dalam masyarakat dan biasanya berwujud benda-benda hasil manusia.

William A. Haviland

Kesenian adalah keseluruhan sistem yang melibatkan proses penggunaan imajinasi manusia secara kreatif di dalam sebuah kelompok masyarakat dengan kebudayaan tertentu

Irving Stone

Kesenian adalah kebutuhan pokok. Seperti roti atau anggur atau mantel hangat dimusim dingin. Mereka yang mengira kesenian adalah barang mewah, pikirannya tidak utuh. Roh manusia menjadi lapar akan kesenian seperti halnya perutnya keroncongan minta makan

Dr. Yustiono

mengartikan ilmu sebagai suatu cabang studi yang berkenaan dengan observasi dan klasifikasi fakta, khususnya dengan penetapan hukum-hukum yang teruji baik melalui induksi maupun hipotesis atau secara khusus, ilmu berarti pengetahuan yang disepakati dan terakumulasi serta disusun dan dirumuskan dengan merujuk kepada pendapat kebenaran umum atau gerak hukum umum.

Dra. Nuning Y. Damayanti, Dipl. Art.

Seni pada mulanya adalah proses dari manusia, dan oleh karena itu merupakan sinonim dari ilmu. Dewasa ini, seni bisa dilihat dalam intisari ekspresi dari kreatifitas manusia.

Ira Adriati, M.Sn.

seni adalah proses dan produk dari memilih medium, dan suatu set peraturan untuk penggunaan medium itu, dan suatu set nilai-nilai yang menentukan apa yang pantas dikirimkan dengan ekspresi lewat medium itu, untuk menyampaikan baik kepercayaan, gagasan, sensasi, atau perasaan dengan cara seefektif mungkin untuk medium itu.

Irma Damayanti, M.Sn.

seni bisa dilihat dalam intisari ekspresi dari kreatifitas manusia. Seni sangat sulit untuk dijelaskan dan juga sulit dinilai, bahwa masing-masing individu artis memilih sendiri peraturan dan parameter yang menuntunnya atau kerjanya

Drs. Rizki Akhmad Zaelani

Kata "seni" adalah sebuah kata yang semua orang dapat pastikan mengenalnya, walaupun dengan kadar pemahaman yang berbeda. Konon kabarnya kata seni berasal dari kata "SANI" yang kurang lebih artinya "Jiwa Yang Luhur/ Ketulusan jiwa". Mungkin saya memaknainya dengan keberangkatan orang/ seniman saat akan membuat karya seni, namun menurut kajian ilmu di eropa mengatakan "ART" (artivisial) yang artinya kurang lebih adalah barang/ atau karya dari sebuah kegiatan. Namun kita tidak usah mempersoalkan makna ini, karena kenyataannya kalau kita memperdebatkan makna yang seperti ini akan semakin memperkeruh suasana kesenian, biarlah orang memilih yang mana terserah mereka

1. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan pembelajaran adalah pendekatan saintifik (*scientific*). Pembelajaran koperatif (*cooperative learning*) menggunakan kelompok diskusi yang berbasis masalah (*problem-based learning*)

2. Audiovisual
 3. Ceramah
 4. Eksperimen
2. MEDIA PEMBELAJARAN/ SUMBER BELAJAR
1. Buku paket Seni Budaya
 2. Multimedia Pembelajaran Interaktif tari *Dadali Campeurnik*
3. Langkah-langkah pembelajaran dilakukan melalui tahapan pendahuluan, inti, dan penutup;

Pertemuan I (3X45 Menit)

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Peserta didik	Guru	
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Menjawab i Salam • Jika belum rapi membenahi tempat pembelajaran • Mencermati penjelasan guru • Membagi kelompok sesuai arahan guru serta memperhatikan penjelasan teknik pelaksanaan pemelajaran kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> • Memberi Salam • Memeriksa kesiapan tempat pembelajaran • Memberikan gambaran tentang Pengenalan pengertian seni,jenis,bentuk dan proses berkarya seni rupa • Membagi kelompok serta menjelaskan teknik pelaksanaan pembelajaran kelompok 	25 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mepelajari pengertian dan berbagai fungsi dari karya seni tari nusantara tari <i>Dadali Campeurnik</i> • Menanya Bertanya bila ada yang perlu ditanyakan • Mengumpulkan informasi Merumuskan pengertian seni dan fungsi seni tari nusantara tari <i>Dadali Campeurnik</i> • Mengasosiasi Menganalisis ,menyimpulkan pengertian seni dan fungsi seni tari nusantara dalam kehidupan sehari hari • Mengkomunikasikan Mempresentasikan pengertian seni tari dan fungsi seni tari dalam kehidupan sehari hari 	<ul style="list-style-type: none"> • Memberi kesempatan bila ada yang bertanya • Mengendalikan situasi bila diperlukan dan menginformasikan batas waktu yang masih ada • Mengamati aktifitas diskusi dan memngendalikan situasi bila diperlukan • Meminta masing masig kelompok mempresentasika hasil diskusi • Mencermati pelaksanaan diskusi dan bila ada yang kurang tepat dalam penyampaian pada peserta didik lain agar lebih baik lagi • Memberikan penguatan dengan ulasan singkat,membetulkan yang salah dan memmberikan apresiasi bagi yang berhasil baik secara kelompok atau individu 	90 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Satu atau lebih menyimpulkan pengertian seni dan fungsi seni tari nusantara • Memperhatikan untuk materi yang lebih lanjut 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengarahkan siswa untuk membuat kesimpulan pengertian seni dan fungsi seni tari • Memberikan tugas mencari bentuk karya seni tari menurut fungsinya 	20 menit

		<ul style="list-style-type: none"> Mengakhiri kegiatan dengan member pesan untuk mempelajari materi berikutnya “Unsur Senirupa,Fungsi dan Karya seni tari nusantara tari <i>Dadali Campeurnik</i> 	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Pertemuan II (3X45 Menit)

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Peserta didik	Guru	
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> Menjawab Salam Jika belum rapi membenahi tempat pembelajaran Mencermati penjelasan guru Membagi kelompok sesuai arahan guru serta memperhatikan penjelasan teknik pelaksanaan pemelajaran kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> Memberi Salam Memeriksa kesiapan tempat pembelajaran Memberikan gambaran tentang Pengenalan pembelajaran menggunakan multimedia pembelajaran interaktif tari <i>Dadali Campeurnik</i> Membagi kelompok serta menjelaskan teknik pelaksanaan pembelajaran kelompok 	25 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mempelajari jenis seni tari nusantara tari <i>Dadali Campeurnik</i> melalui multimedia interaktif Menanya Bertanya bila ada yang perlu ditanyakan Mengumpulkan informasi Mengasosiasi Menganalisis ,menyimpulkan jenis seni tari nusantara melalui multimedia pembelajaran interaktif Mengkomunikasikan Mempresentasikan pengertian seni tari nusantara dan jenis seni tari nusantara dan modern,bentuk dan proses berkarya seni tari nusantara tari <i>Dadali Campeurnik</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati nilai SIKAP dari (KI 1 dan KI 2) Memberi kesempatan bila ada yang bertanya Mengendalikan situasi bila diperlukan dan menginformasikan batas waktu yang masih ada Mengamati aktifitas diskusi dan memngendalikan situasi bila diperlukan Meminta masing masig kelompok mempresentasika hasil diskusi Mencermati pelaksanaan diskusi dan bila ada yang kurang tepat dalam penyampaian pada peserta didik lain agar lebih baik lagi Memberikan penguatan dengan ulasan singkat,membetulkan yang salah dan memmberikan apresiasi bagi yang berhasil baik secara kelompok atau individu 	90 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Satu atau lebih menyimpulkan jenis seni tari dan modern,bentuk dan proses berkarya seni tari nusantara melalui multimedia pembelajaran interaktif 	<ul style="list-style-type: none"> Mengarahkan siswa untuk membuat kesimpulan jenis seni tari nusantara dan modern,bentuk dan proses berkarya seni tari nusantara tari <i>Dadali Campeurnik</i> 	20 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan untuk materi yang lebih lanjut 	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan tugas mencari bentuk karya seni tari nusantara menurut fungsinya • Mengakhiri kegiatan dengan memberi pesan untuk mempelajari materi berikutnya “mempraktikkan pembelajaran tari nusantara <i>Dadali Campeurnik</i> melalui multimedia pembelajaran interaktif secara individu dan mempraktikkan seni tari nusantara tari <i>Dadali Campeurnik</i> 	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Pertemuan III (3X45 Menit)

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Peserta didik	Guru	
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Menjawab Salam • Jika belum rapi membenahi tempat pembelajaran • Mencermati penjelasan guru • Membagi nomor urut dan kelompok pasangan sesuai arahan guru serta memperhatikan penjelasan teknik pelaksanaan pemelajaran kelompok pasangan praktikum 	<ul style="list-style-type: none"> • Memberi Salam • Memeriksa kesiapan tempat pembelajaran • Memberikan gambaran tentang pratikum tari nusantara tari <i>Dadali Campeurnik</i> melalui multimedia interaktif • Membagi nomor urutan maju serta menjelaskan teknik pelaksanaan pembelajaran praktikum 	25 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempelajari jenis seni tari nusantara tari <i>Dadali Campeurnik</i> melalui multimedia pembelajaran interaktif secara individu dan mempraktikkan tari secara kelompok berpasangan • Menanya Bertanya bila ada yang perlu ditanyakan • Mengumpulkan informasi jenis senitari nusantara tari <i>Dadali Campeurnik</i> melalui pembelajaran multimedia interaktif • Mengasosiasi Menganalisis ,menyimpulkan jenis seni tari <i>Dadali Campeurnik</i> melalui pembelajaran multimedia interaktif • Mengkomunikasikan Mempresentasikan tari nusantara tari <i>Dadali Campeurnik</i> sesuai dengan yang telah dipelajari melalui 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati nilai SIKAP dari (KI 1 dan KI 2) • Memberi kesempatan bila ada yang bertanya • Mengendalikan situasi bila diperlukan dan menginformasikan batas waktu yang masih ada • Mengamati aktifitas diskusi dan memngendalikan situasi bila diperlukan • Meminta masing masig kelompok mempresentasika hasil diskusi • Mencermati pelaksanaan praktikum kelompok berpasangan dan bila ada yang kurang tepat dalam penyampaian pada peserta didik lain agar lebih baik lagi • Memberikan penguatan dengan ulasan singkat,membetulkan 	90 menit

	multimedia pembelajaran interaktif.	yang salah dan memmberikan apresiasi bagi yang berhasil baik secara kelompok berpasangan atau individu	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan nilai yang terkandung dalam tari nusantara tari <i>Dadali Campeurnik</i> sesuai dengan yang telah dijelaskan Memperhatikan untuk materi yang lebih lanjut 	<ul style="list-style-type: none"> Mengarahkan siswa untuk membuat kesimpulan jenis seni tradisional dan modern,bentuk dan proses berkarya seni rupa terapan Memberikan tugas mencari bentuk karya seni rupa menurut fungsinya Mengakhiri kegiatan dengan member pesan untuk mempelajari materi berikutnya “Unsur Senirupa,Fungsi dan Karya seni rupa menurut Dimensi penciptaanya’ 	20 menit

4. Penilaian hasil pembelajaran

A. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

1. Instrumen dan Teknik Penilaian

a.Pengetahuan

Mata Pelajaran: Seni Budaya (seni tari nusantara tari *Dadali Campeurnik*)

KD 3.2 Memahami konsep seni tari nusantara

KompetensiDasar	IndikatorPencapaianKompetensi	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
3.2 Memahami konsep seni tari nusantara	<p>3.2.1 Siswa dapat Menjelaskan konsep seni tari nusantara tari <i>Dadali Campeurnik I</i> berdasarkan pembelajaran multimedia interaktif</p> <p>3.2.2 Siswa dapat Menggunakan multimedia pembelajaran interaktif untuk pembelajaran seni tari nusantara</p> <p>3.2.3 Siswa dapat Mempraktikkan tari nusantara tari <i>Dadali Campeurnik</i> melalui pembelajaran multimedia pembelajaran interaktif</p>	<p>Peserta didik dapat menjelaskan konsep seni tari nusantara tari <i>Dadali Campeurnik</i></p> <p>Peserta didik dapat Menganalisa konsep seni tari nusantara tari <i>Dadali Capeurnik</i></p>	<p>Uraian</p> <p>Uraian</p>	<p>1. Sebutkan dan jelaskan dengan singkat pengertian seni tari nusantara tari <i>Dadali Campeurnik</i></p> <p>2. Menurut jenisnya tari nusantara tari <i>Dadali Campeurnik</i> adalah tarian apa?</p>

Kunci Jawaban Soal:

- Seni tari nusantara tari *Dadali Campeurnik* merupakan tari nusantara dari daerah Jawa Barat, dan mengusung tema nasionalisme dengan lambang burung Garuda sebagai simbol bangsa Indonesia
- Seni tari nusantara tari *Dadali Campeurnik* merupakan tari berpasangan yang ditarikan oleh satu orsng penari perempuan dan satu orang penari laki-laki.

Penskoran Jawaban dan Pengolahan Nilai

1. Nilai 4 : jika sesuai kunci jawaban dan ada pengembangan jawaban
2. Nilai 3 : jika jawaban sesuai kunci jawaban
3. Nilai 2 : jika jawaban kurang sesuai dengan kunci jawaban
4. Nilai 1 : jika jawaban tidak sesuai dengan kunci jawaban

Contoh Pengolahan Nilai

IPK	No Soal	Skor Penilaian 1	Nilai
1.	1	3	Nilai perolehan KD pengetahuan : rerata dari nilai IPK $(13/16) * 100 = 81,25$
2.	2	3	
3.	3	4	
4.	4	3	
Jumlah			

b. Ketrampilan

Mata Pelajaran: Seni Tari Nusantara Tari *Dadali Campeurnik*

KD 4.2 Menyajikan tari nusantara tari *Dadali Campeurnik*

IPK	Kategori			
	90 - 100	80 - 79	70 - 79	60 - 69
4.2.1 Siswa dapat Menyajikan tari <i>Dadali Campeurnik</i> sendiri dan berkelompok berpasangan	Jika semua prosedur dilakukan dengan benar	Jika ada satu prosedur yang dilakukan tidak benar	Jika ada dua prosedur tidak dilakukan dengan benar	Jika ada lebih dari dua prosedur yang dilakukan tidak benar
4.2.2 Siswa dapat Menyajikan pembelajaran seni tari nusantara melalui pemebelajaran multimedia interaktif tari <i>Dadali Campeurnik</i>				

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
4.2 Memilah konsep Seni tari nusantara tari <i>Dadali Campeurnik</i>	4.2.1 Siswa dapat Menyajikan konsep seni tari nusantara tari <i>Dadali Campeurnik</i> sesuai dengan materi dalam multimedia pemebelajaran interaktif	1. Peserta didik dapat mempelajari konsep dan ragam seni tari nusantara tari <i>Dadali Campeurnik</i> dalam multimedia pembelajaran interaktif	Unjuk kerja	1. Cari dan kelompokan ragam gerak tari nusantara tari <i>Dadali Campeurnik</i> sesuai dengan jenisnya dan buatlah kliping

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
	Menyajikan ragam gerak tari nusantara tari <i>Dadali Campeurnik</i>	dapat memilah ragam gerak sesuai dengan jenisya		

Lembar Penilaian Praktik

No	Nama	komposisi (30%)	proposi (40%)	harmony mesin (20%)	Waktu (10%)	Nilai akhir

Pedoman Penskoran

Nilai = Nilai rerata

Rubrik Penilaian Keterampilan

No	Komponen Penilaian	Kriteria Penilaian	Skor
1	Mencari ragam tari nusantara tari <i>Dadali Campeurnik</i>	Jika semua prosedur dilakukan dengan benar	90 – 100
		Jika ada satu prosedur yang dilakukan tidak benar	80 – 89
		Jika dua prosedur tidak dilakukan dengan benar	70 – 79
		Jika lebih dari dua prosedur yang dilakukan tidak benar	60 – 69
	Memilah dan mengelompokan ragam tari nusantara tari <i>Dadali Campeurnik</i>	Jika dapat memilah dan mengelompokan dengan benar	90 – 100
		Jika dapat memilah saja atau mengelompokan saja dengan benar	80 – 89
		Jika tidak dapat memilah dan mengelompokan dengan benar	70 – 79
		Jika tidak dapat memilah ,mengelompokan dan membuat dengan benar	60 – 69
3	Mengklipangkan pekerjaan	Jika semua prosedur dilakukan dengan benar	90 – 100
		Jika ada satu prosedur yang dilakukan tidak benar	80 – 89
		Jika dua prosedur tidak dilakukan dengan benar	70 – 79
		Jika dua prosedur tidak dilakukan dengan benar	60 – 69
4	Waktu	Mencari ragam seni tari nusantara tari <i>Dadali Campeurnik</i>	90 – 100
		Memilah dan mengelompokan ragam seni tari tari <i>Dadali Campeurnik</i>	80 – 89
		Mengklipangkan pekerjaan	70 – 79
		Tidak k tepat waktu dalam mengumpulkan kliping	60 – 69

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

KOMPETENSI DASAR	RENCANA REMIDI	RENCANA PENGAYAAN
3.2 Memahami konsep seni tari nusantara <i>Dadali Campeurnik</i>	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan ulang materi yang belum dipahami peserta didik Mengerjakan ulang No soal yang belum KKM untuk soal pengetahuan Melakukan tes ulang praktik sampai mencapai nilai KKM 	Memberi tugas untuk membaca referensi tentang seni tari nusantara
4.2 Memahami nilai yang terkandung dalam tari nusantara <i>Dadali Campeurnik</i>		

B. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

1. Media : multimedia pembelajaran interaktif tari *Dadali Campeurnik*
2. Bahan : Karya seni tari nusantara
3. Sumber Belajar :
 - Buku Paket Seni Budaya
 - Multimedia Pembelajaran Seni Tari *Dadali Campeurnik*

KulonProgo, Februari 2019

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Dra. Rr.Istiheri Nugraheni,M.Hum
NIP: 19611023 198803 2 001

Wahid Rustoyo,S.Sn
NIP.19740624 200604 1 017



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 1 PENGASIH

Jalan KRT, Kertodiningrat, Margosari, Pengasih, Kulon Progo, Yogyakarta
Telpon (0274) 773029, Fax. (0274) 774289, 773888,
e-mail : smkn2pengasih_kp@yahoo.com. homepage : www.smkn2pengasih.sch.id



SILABUS

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Pengasih

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas/Semester : X/I.

Kompetensi Inti : 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

3. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kajian/kerja Seni Budaya pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.

4. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kajian/kerja Seni Budaya. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah

Alokasi Waktu :

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber belajar
3.1 Memahami konsep budaya	3.3.1 Siswa dapat menjelaskan pengertian budaya menurut para ahli 3.3.2 Siswa dapat membedakan konsep budaya 3.3.3 Siswa dapat mencontohkan wujud-wujud kebudayaan	<ul style="list-style-type: none">Pengertian Budaya menurut Para AhliUnsur-Unsur dan konsep BudayaWujud KebudayaanBentuk dan wujud budaya Budaya Daerah SetempatPengelompokan	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">Guru memberi stimulus kepada peserta didik terhadap masalah budaya melalui tayangan video budaya daerah NusantaraSiswa mengamati tayangan video budayaSiswa membaca buku materi budaya untuk membandingkan pengertian budaya menurut para ahli	<ul style="list-style-type: none">Pengertian budayaUnsur budayaWujud budaya	9jam(3 Tm)	<ul style="list-style-type: none">Buku diktat Seni Budaya kelas X

4.1 Mempresentasikan konsep budaya		<ul style="list-style-type: none"> • ciri budaya daerah setempat • Mengidentifikasi<ins>n</ins> berbagai macam budaya daerah tertentu <p>4.1.1 Siswa dapat Memilah budaya daerah setempat 4.1.2 Siswa dapat Mengumpulkan hasil pengelompokan budaya daerah setempat 4.1.3 Siswa dapat Mengidentifikasi<ins>k</ins> berbagai macam budaya daerah tertentu</p>	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi pertanyaan mendasar Contoh pertanyaan adalah sebagai berikut: Dari tayangan video budaya tersebut, apa yang dapat kamu simpulkan dari budaya tersebut, apa saja lingkup budaya? • Siswa membagi kelompok sesuai dengan arahan guru • Siswa mendiskusikan apa saja yang dilihat dari tayangan video budaya tersebut • Guru mengamati diskusi yang berlangsung dan memberi motivasi <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi stimulus dengan beberapa tayangan video tentang budaya daerah setempat • Siswa Memilah budaya daerah setempat • Siswa dapat Mengumpulkan hasil pengelompokan budaya daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk dan wujud budaya • Pengertian,Konsep,dan wujud Budaya • TUGAS : Secara individu siswa memilah dan membuat kliping tentang budaya daerah 			
3.2 Memahami konsep seni	3.2.1	Siswa dapat Menjelaskan konsep seni berdasarkan buku	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian Konsep seni menurut para ahli 	Mengamati Peserta didik melihat tayangan video tentang dua hasil karya seni yang berbeda.	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian dan konsep seni • Cabang seni • Konsep seni berdasarkan cabang seni 	9jam(3 Tm)	<ul style="list-style-type: none"> • Buku diktat seni budaya (Pengetahuan seni) • Video 1 : Hasil karya seni yang menampilkan keindahan suatu karya seni misal pemandangan indah,wanita cantik dll • Video 2 : Hasil karya seni yang menampilkan suatu karya seni yang secara fisik tidak indah seperti Lukisan wanita tua,perkampungan kumuh dll • Video 3:

			<p>mengamati kerja siswa dan memberikan jawaban jika ada siswa yang bertanya</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mempersilahkan siswa secara berkelompok untuk membuat kesimpulan mengenai materi yang dikaji. • Siswa secara berkelompok membuat kesimpulan terhadap materi yang dikaji dan menuliskannya dalam lembar notulensi. • Siswa (perwakilan kelompok) mempresentasikan hasil kesimpulannya di depan kelas secarabergiliran mengenai materi yang dikaji dan menampilkan nya dalam bentuk power poin • Siswa dari kelompok lain menanggapi presentasi dan produk promosi yang di tampilkan. • Siswa antar kelompok berdiskusi untuk menghasilkan kesimpulan yang paling tepat 				Menampilkan video karya seni dari berbagai macam cabang seni baik sendiri maupun kolaborasi seni
4.2 Mempresentasikan konsep seni	4.2.1 Siswa dapat Menyajikan konsep seni menurut para ahli dan diri sendiri 4.2.2 Siswa dapat Menyajikan konsep seni sesuai dengan cabang- cabang seni		<ul style="list-style-type: none"> • Apresiasi Seni Rupa. • Pengertian seni • Pembagian seni menurut dimensi dan media 	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mempersilahkan siswa untuk melakukan identifikasi terhadap 3 buah tayangan video mengenai dua konsep seni yang berbeda 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian dan konsep seni • Cabang seni • Konsep seni berdasarkan cabang seni 	9jam(3 Tm)	<ul style="list-style-type: none"> • Buku diktat seni budaya (Pengetahuan seni)
3.3 Memahami konsep keindahan	3.3.1 Siswa dapat menjelaskan konsep keindahan. 3.3.2 Siswa dapat						

4.3	Mempresentasikan konsep keindahan	3.3.3 4.3.1 4.3.2 4.3.3	membedakan konsep keindahan Siswa dapat menyimpulkan tentang keindahan Siswa dapat Membedakan konsep keindahan Siswa dapat Menyimpulkan tentang konsep keindahan. Siswa dapat Menunjukkan konsep keindahan berdasarkan pemahaman	ciptanya •Konsep keindahan menurut para ahli •Unsur pembentuk keindahan (Prinsip Dan unsur Seni)	beserta cabang cabang seni yang berbeda disertai alasannya. Mengamati •Peserta didik melihat tayangan gambar tentang dua hasil karya seni yang berbeda. •Peserta didik dapat mendiskusikan perbedaan konsep keindahan hasil karya yang menampilkan keindahan karya seni yang berbeda. •Peserta didik menyimpulkan hasil diskusi tentang memahami konsep keindahan Menanya •Guru mempersilahkan siswa untuk menjelaskan konsep keindahan yang berbeda. •Peserta didik membedakan dua konsep karya seni yang berbeda. •Guru mempersilahkan siswa untuk menyimpulkan tentang konsep keindahan. Mengkomunikasikan •Siswa mempresentasikan hasil diskusi tentang perbedaan konsep keindahan. •Siswa dapat menyimpulkan tentang konsep keindahan	•konsep keindahan •Tugas dan presentasi kelompok tentang konsep keindahan		
3.4	Menganalisis jenis,fungsi,dan unsur seni budaya Nusantara	3.4.1 3.4.2 3.4.3 4.4.1	Siswa dapat Menganalisis jenis seni lukis nusantara Siswa dapat Menganalisis fungsi seni lukis nusantara Siswa dapat Menganalisis unsur seni lukis nusantara Siswa dapat Membedakan	• Seni Budaya nusanatara • Unsur dan prinsip seni	Mengamati • Guru meminta siswa untuk melihat berbagai Seni Budaya nusanatara • Guru menugaskan siswa membaca buku untuk meng identifikasi berbagai Seni Budaya nusanatara • Siswa melihat bahan tayang yang disajikan oleh Guru. • Siswa membaca buku berkaitan dengan Seni Budaya nusanatara Mengumpulkan informasi • Guru meminta siswa untuk membedakan Seni Budaya nusanatara • Siswa mencoba	• Prinsip seni rupa • Unsur seni rupa • Tugas mandiri	9jam(3 Tm) • Buku diktat seni budaya (Pengetahuan seni)	

4.4 Memilah jenis,fungsi,dan unsur seni budaya Nusantara	4.4.2	jenis,fungsi,dan unsur seni tari,music,dan rupa Siswa dapat. Membedakan jenis,fungsi,dan unsur seni lukis		membedakan Seni Budaya nusanata berdasar daerah tertentu Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Guru menugaskan siswa untuk Membedakan jenis,fungsi,dan unsur seni tari,music,dan rupa • Siswa membuat bahan presentasi Tentang Perbedaan,fungsi,dan unsur seni tari,music,dan rupa 	terstruktur Membuat dasar desain dengan unsur seni rupa <ul style="list-style-type: none"> • Tugas mandiri tidak tersruktur Mencari dan mengumpulkan refrensi unsur dan prinsip seni rupa 		
3.5 Menganalisis perkembangan seni budaya Nusantara	3.5.1 3.5.2	Pesdik mampu menganalisa pembagian karya seni budaya nusantara menurut dimensi penciptaanya Pesdik mampu menganalisa ciri ciri karya seni budaya nusantara menurut dimensi penciptaanya	<ul style="list-style-type: none"> • Seni Rupa 2 Dimensi • Karya seni 3 D : dia memiliki tebal selain panjang n lebar.....contoh: patung atau boneka.....tuk membuat sebuah karya seni 3 D kita hrs perhatikan tiap bagian secara detil/jeli, hingga menyerupai bentuk aslinya..... 	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Siswa melihat berbagai macam karya 2D dan 3D melalui bahan tayangan.yang ditayangkan guru • Pesdik membaca buku untuk meng identifikasi berbagai macam karya 2D dan 3D Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menanyakan permasalahan yang belum dipahami tentang karya seni 2D dan 3D (jika Ada) Mengumpulkan informasi <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencari sumber penjelasan lain melalui media internet tentang karya 2D dan 3D Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyampaikan hasil analisa kepada pesdik lain melalui forum diskusi tentang karya 2D dan 3D Mengumpulkan informasi <ul style="list-style-type: none"> • siswa memilah data untuk menentukan karya seni budaya nusantara 2D dan 3D sesuai aturan melalui buku siswa dan hasil diskusi • Siswa menggali informasi prosedur tentang informasi Karyaseni budaya nusantar 2D dan 3D dalam suatu ruangan 	<ul style="list-style-type: none"> • pembagian karya seni budaya nusantara menurut dimensi penciptaanya • ciri ciri karya seni budaya nusantara menurut dimensi penciptaanya 	9jam(3 Tm)	<ul style="list-style-type: none"> • Buku diktat seni budaya (Pengetahuan seni)
4.5 Merumuskan perkembangan seni budaya Nusantara	4.5.1 4.5.2	Melalui proses eksperimen pesdik mampu merumuskan dan mencontohkan karya seni budaya nusantara seni rupa 2 dimensi Melalui proses			Dengan membuat peserta didik bisa: <ul style="list-style-type: none"> • merumuskan dan mencontohkan karya seni budaya nusantara 		

		eksperimen pesdik mampu merumuskan dan mencontohkan karya seni budaya nusantara seni rupa 2 dimensi		<p>yang diperoleh tentang karya seni budaya nusantara 2D dan 3D</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> siswa menyajikan pameran karya seni budaya nusantara seni.rupa 2D dan 3D 	<ul style="list-style-type: none"> seni rupa 2 dimensi mencontohkan karya seni budaya nusantara seni rupa 3 dimensi 		
3.6	Menerapkan apresiasi seni budaya Nusantara	<p>3.6.1 Siswa dapat Mengemukakan cara mengapresiasi seni dari Cabang seni budaya nusantara</p> <p>3.6.2 Siswa dapat Menerapkan bentuk apresiasi seni budaya Nusantara</p>	<ul style="list-style-type: none"> beragam jenis dan bentuk karya seni rupa menurut dimensi penciptaanya teknik penciptaan karya seni rupa menurut dimensi penciptaanya 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta peserta didik untuk melihat berbagai jenis Seni budaya yang ada di Nusantara Guru menugaskan peserta didik melihat / mengamati gambar bentuk/ jenis seni budaya yang ada di Nusantara Peserta didik melihat bahan tayangan seni budaya yang ada di Nusantara yang disajikan oleh Guru <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik bertanya tentang bentuk dan karakteristik tari dari hasil pengamatan <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik menidentifikasi ragam seni budaya yang ada di Nusantara Peserta didik Memadukan / menggabungkan beberapa jenis ragam seni budaya yang ada di Nusantara <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik Mempresentasikan beberapa jenis ragam seni budaya yang ada di Nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> apresiasi cabang seni Seni Tari, Musik, Rupa dan Seni terater 	9 jp (3tm)	<ul style="list-style-type: none"> Buku diktat seni budaya (Pengetahuan seni)
4.6	Melaksanakan apresiasi seni budaya Nusantara	<p>4.6.1 Siswa dapat Menerapkan kegiatan apresiasi budaya nusantara</p> <p>4.6.2 Mendemonstrasikan penerapan apresiasi seni daerah setempat</p>			<ul style="list-style-type: none"> Contoh apresiasi seni budaya daerah setempat 		
3.7	Menerapkan apresiasi seni budaya mancanegara	<p>3.7.1 Menerangkan periodisasi seni rupa mancanegara</p> <p>3.7.2 Menerangkan aliran-aliran seni rupa mancanegara</p>	<ul style="list-style-type: none"> Periodisasi seni rupa mancanegara Aliran-aliran seni rupa Periodisasi seni rupa 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> siswa mengamati periodisasi seni rupa mancanegara Siswa melihat bahan tayang yang disajikan oleh guru Siswa membaca buku berkaitan dengan periodisasi seni rupa 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa menyebutkan periodisasi seni rupa mancanegara Siswa menyebutkan aliran-aliran seni 	12 p (4tm)	<ul style="list-style-type: none"> Buku diktat seni budaya (Pengetahuan seni)

4.7 Melaksanakan	4.7.1 Mengapresiasi periodidasasi seni	<ul style="list-style-type: none"> • mancanegara • Aliran-aliran seni rupa 	<p>mancanegara melalui buku atau media elektronik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa berdiskusi tentang periodisasi seni rupa mancanegara • Siswa mengidentifikasi sejarah periodisasi seni rupa mancanegara <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa untuk menyebutkan periodisasi seni rupa mancanegara • Siswa mengidentifikasi masalah – masalah melalui contoh yang didemonstrasikan oleh guru mengenai periodisasi seni rupa mancanegara • Siswa menyampaikan pada kelompok lain dan menanggapinya berkaitan dengan periodisasi seni rupa mancanegara <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • siswa untuk mengamati aliran-aliran seni rupa mancanegara • Siswa melihat bahan tayang yang disajikan oleh guru • Siswa membaca buku berkaitan dengan aliran-aliran seni rupa melalui buku atau media elektronik • Siswa berdiskusi tentang aliran-aliran seni rupa mancanegara <p>Siswa mengidentifikasi aliran-aliran seni rupa</p> <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa untuk menyebutkan aliran-aliran seni rupa mancanegara • Siswa mengidentifikasi masalah – masalah melalui contoh yang didemonstrasikan oleh guru mengenai aliran-aliran seni rupa mancanegara • Siswa membaca buku untuk mendapatkan informasi aliran-aliran seni rupa mancanegara • Siswa mendiskusikan tentang aliran seni rupa mancanegara • Berdasarkan hasil membaca buku dan diskusi siswa merumuskan apa perbedaan aliran satu dengan aliran yang lainnya. 	<p>rupa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membuat karya seni dan diapresiasi 		
------------------	----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	apresiasi seni budaya mancanegara	4.7.2	rupa mancanegara Mengapresiasi aliran-aliran seni rupa mancanegara		<ul style="list-style-type: none"> Siswa menyampaikan pada kelompok lain dan menanggapinya berkaitan dengan aliran-aliran seni rupa mancanegara <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa untuk mengapresiasi seni rupa mancanegara zaman klasik, Siswa mencoba membuat analisis sebagai pembuktian rumusan masalah/hipotesis Siswa mencoba mempresentasikan hasil analisa sebagai pembuktian rumusan masalah/hipotesis 			
3.8	Menganalisis karya seni budaya Nusantara	3.8.1 3.8.2	Menyimpulkan karakteristik karya seni budaya Nusantara Menyimpulkan cara membuat karya seni	<ul style="list-style-type: none"> karya seni budaya Nusantara Karakteristik dan teknik Mengeksplosiasi karya seni budaya Nusantara 	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mengidentifikasi hal-hal yang belum diketahuinya terkait dengan bentuk dan karakteristik kemudian merumuskan masalah hal-hal yang akan dipelajarinya dan guru memfasilitasi <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik berdiskusi dan mengumpulkan data tentang bentuk, karakteristik karya seni budaya Nusantara Guru memfasilitasi dan menilai jalannya diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa dapat menyimpulkan karakteristik karya seni budaya Nusantara Siswa dapat menyimpulkan macam-macam karya seni budaya Nusantara Siswa memainkan instrumen gamelan laras pelog 	12 jp (4tm)	<ul style="list-style-type: none"> Buku diktat seni budaya (Pengetahuan seni
4.8	Mengeksplorasi karya seni budaya Nusantara	4.8.1 4.8.2	membuat karya seni 2 dimensi membuat karya seni 3 dimensi					
3.9	Mengevaluasi karya seni budaya Nusantara	3.9.1 3.9.2	Menelaah bentuk karya seni budaya Nusantara Menafsirkan makna karya seni budaya Nusantara 3.9.3 Mengkritik karya budaya Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Apresiasi seni rupa 2 dan 3 dimensi 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru memberi stimulus berupa contoh seni rupa 2 dan 3 dimensi Peserta didik mencatat hasil pengamatan tentang karya seni rupa 2 dan 3 dimensi Peserta didik berdiskusi tentang karya seni rupa 2 dan 3 dimensi <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta peserta didik untuk menyusun hasil evaluasi/ menilai tentang seni rupa 2 dan 3 dimensi Peserta didik menyusun laporan hasil penilaian/ evaluasi tentang seni rupa 2 dan 3 dimensi 	<ul style="list-style-type: none"> bentuk karya seni seni budaya Nusantara secara benar dan kreatif menafsirkan makna karya seni seni budaya Nusantara secara benar dan kreatif 	15jp (5tm)	<ul style="list-style-type: none"> Buku diktat seni budaya (Pengetahuan seni

			Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta peserta didik untuk membuat kesimpulan dari hasil belajarnya (temuan) Peserta didik membuat kesimpulan dari hasil belajarnya (temuan) Guru meminta peserta didik menyajikan hasil evaluasi (temuan) <p>Peserta didik</p>	<ul style="list-style-type: none"> mengkritik karya seni budaya Nusantara secara santun Membuat karya seni rupa 2/3 dimensi 		
4.9	mempresentasikan hasil karya seni budaya nusantara	4.9.1 Menyusun hasil evaluasi karya seni budaya Nusantara 4.9.2 Menyajikan hasil evaluasi karya seni budaya Nusantara				
3.10	Merancang karya seni budaya Nusantara	3.10.1 Membuat bentuk karya seni rupa 2/3 dimensi nusantara 3.10.2 Menyusun karya seni i rupa 2/3 dimensi Nusantara 3.10.3 Menampilkan karya seni rupa 2/3 dimensi nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Apresiasi seni rupa 2/3 dimensi Bentuk karya seni rupa 2/3 dimensi Menampilkan karya seni Mengevaluasi kegiatan pameran seni Membuat Laporan pameran seni rupa 2/3 dimensi 	<p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> peserta didik mengidentifikasi hal hal yang belum diketahuinya dan merumuskan masalah hal hal yang akan dipelajarinya dan guru memfasilitasi Guru menugaskan peserta didik untuk menelaah karya seni i rupa 2/3 dimensi <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta peserta didik untuk memaknai karya seni i rupa 2/3 dimensi <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta peserta didik untuk membuat kesimpulan dari hasil belajarnya (temuan) 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa dapat menyusun laporan dan mengevaluasi karya seni i rupa 2/3 dimensi Siswa dapat merumuskan hasil evaluasi karya seni i rupa 2/3 dimensi yang ditampilkan Siswa dapat membuat bentuk karya seni i rupa 2/3 dimensi Siswa dapat membuat karya seni i rupa 2/3 dimensi Siswa dapat menampilkan karya seni irupa 2/3 dimensi 	15jp (5tm) Buku diktat seni budaya (Pengertian seni
4.10	Mengkreasikaryasenibudaya Nusantara	4.10.1 Menyusun hasil evaluasi karya seni rupa 2/3 dimensi nusantara 4.10.2 Merumuskan hasil evaluasi karya seni rupa 2/3 dimensi nusantara				

Kulon Progo, Juli 2017

Kepala Sekolah

WKS. Kurikulum

Ka. Kompetensi Keahlian

Guru Mata Pelajaran

Dra. Rr. Istihari Nugraheni, M.Hum.
NIP. 19611023 198803 2 001

Suwarmen, M.Pd.
NIP. 19690712 200501 1 014

Subivanto.S.Pd
19690617 199201 1 001

Wahid Rustoyo.S.Sn
NIP.19740624 200604 1 017

Kisi-kisi Lembar Evaluasi Ahli Materi Pelajaran Seni Tari

No.	Aspek	Indikator
1	Kebenaran konsep	1. Materi mengacu dengan standar kompetensi 2. Materi cocok dengan kompetensi dasar
2	Materi	1. Ketepatan pemilihan materi 2. Kejelasan materi 3. Aktualitas materi 4. Unsur yang terkandung dalam materi 5. Cakupan materi untuk mencapai tujuan 6. Contoh yang diberikan untuk menjelaskan materi 7. Kemenarikan penyampaian materi 8. Kejelasan dalam penyampaian materi 9. Sistematika penyampaian materi 10. Tingkat pemahaman materi
3	Pembelajaran	1. Kejelasan penggunaan petunjuk belajar 2. Pemberian umpan balik dan motivasi 3. Kesempatan belajar secara mandiri 4. Kualitas interaksi dengan pengguna 5. Kemungkinan berpengaruh kuat terhadap siswa 6. Kualitas soal untuk pemahaman konsep 7. Meningkatkan kreativitas siswa 8. Bantuan belajar dengan program video interaktif

Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Ahli Materi Pembelajaran Seni Tari)

Judul Penelitian : Pembuatan Multimedia Pembelajaran Interaktif Tari Dadali Campeurnik Untuk Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Budaya di SMKN 01 Pengasih Kulonprogo
 Peneliti : Sitti Rifa'atul Mahmudah
 Evaluator : Dr. Rumiwihiarsih, M. Pd

Petunjuk pengisian :

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Bapak/ Ibu/ Saudara terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini. Atas bantuannya diucapkan terima kasih.

Keterangan skala :

- 4 : Sangat Layak (SL)
- 3 : Layak (L)
- 2 : Kurang Layak (KL)
- 1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Kebenaran Konsep

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		4	3	2	1
		SL	L	KL	TL
1.	Materi mengacu dengan standar kompetensi				
2.	Materi cocok dengan kompetensi dasar				

B. Aspek Materi

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		4	3	2	1
		SL	L	KL	TL
1.	Ketepatan pemilihan materi				
2.	Kejelasan materi				
3.	Aktualitas materi				
4.	Unsur yang terkandung dalam materi				
5.	Cakupan materi untuk mencapai tujuan				
6.	Contoh yang diberikan untuk menjelaskan materi				
7.	Kemenarikan penyampaian materi				
8.	Kejelasan tampilan dalam penyampaian materi				
9.	Sistematika penyampaian materi				
10.	Tingkat pemahaman materi				

C. Aspek Pembelajaran

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		4	3	2	1
		SL	L	KL	TL
1.	Kejelasan penggunaan petunjuk belajar				
2.	Pemberian umpan balik dan motivasi				
3.	Kesempatan belajar secara mandiri				
4.	Kualitas interaksi dengan pengguna				
5.	Kemungkinan berpengaruh kuat terhadap siswa				
6.	Kualitas soal untuk pemahaman konsep				
7.	Meningkatkan kreativitas siswa				
8.	Bantuan belajar dengan program media pembelajaran interaktif				

Temuan Kesalahan Isi

Petunjuk :

Jika terdapat kejanggalan isi atau temuan kesalahan apa saja pada media pembelajaran interaktif ini serta saran perbaikan, mohon ditulis pada kolom yang tersedia dibawah ini.

No.	Bagian yang Harus Diperbaiki	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan

1. Komentar dan Saran Umum

2. Kesimpulan

Program media pembelajaran interaktif ini dinyatakan :

- Layak untuk digunakan tanpa revisi
 - Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
 - Tidak layak untuk digunakan

Yogyakarta, 01 November 2018

Evaluator

(.....)

Kisi-kisi Lembar Evaluasi Ahli Media Pembelajaran Interaktif

No.	Aspek	Indikator
1	Tampilan	1. Pemilihan latar (<i>background</i>) 2. Tata letak 3. Komposisi warna 4. Kualitas gambar, animasi, dan video 5. Keterbacaan teks 6. Pemilihan jenis huruf (<i>font</i>) 7. Daya dukung musik 8. Pemilihan bentuk tombol 9. Ketepatan penempatan tombol dan ikon 10. Desain luar produk (<i>cover & casing</i>)
2	Pemrograman	1. Kemudahan navigasi 2. Konsistensi navigasi 3. Kemudahan pengaksesan informasi berikutnya 4. Kelancaran sistem pengoperasian 5. Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari
3	Pembelajaran	1. Kejelasan penggunaan petunjuk belajar 2. Kemudahan pemahaman materi 3. Penggunaan bahasa mudah dipahami 4. Pemberian umpan balik dan motivasi 5. Kualitas interaksi dengan pengguna

Lembar Evaluasi Program Media Pembelajaran Interaktif

(Ahli Media Pembelajaran)

Judul Penelitian : Pembuatan Multimedia Pembelajaran Interaktif Tari Dadali Campeurnik Untuk Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Budaya di SMKN 01 Pengasih Kulonprogo
Peneliti : Sitti Rifa'atul Mahmudah
Evaluator : Dr. Kusnadi, M. Pd

Petunjuk pengisian :

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Bapak/ Ibu/ Saudara terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini. Atas bantuannya diucapkan terima kasih.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Tampilan

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		4	3	2	1
		SL	L	KL	TL
1.	Pemilihan latar (<i>background</i>)				
2.	Tata letak				
3.	Komposisi warna				
4.	Kualitas gambar, animasi, dan video				
5.	Keterbacaan teks				
6.	Pemilihan jenis huruf (<i>font</i>)				
7.	Daya dukung musik				
8.	Pemilihan bentuk tombol				
9.	Ketepatan penempatan tombol dan ikon				
10.	Desain luar produk (<i>cover & casing</i>)				

B. Aspek Pemrograman

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		4	3	2	1
		SL	L	KL	TL
1.	Kemudahan navigasi				
2.	Konsistensi navigasi				
3.	Kemudahan pengaksesan informasi berikutnya				
4.	Kelancaran sistem pengoperasian				
5.	Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari				

C. Aspek Pembelajaran

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		4	3	2	1
		SL	L	KL	TL
1.	Kejelasan penggunaan petunjuk belajar				
2.	Kemudahan pemahaman materi				
3.	Penggunaan bahasa mudah dipahami				
4.	Pemberian umpan balik dan motivasi				
5.	Kualitas interaksi dengan pengguna				

Temuan Kesalahan Isi

Petunjuk :

Jika terdapat kejanggalan isi atau temuan kesalahan apa saja pada media pembelajaran interaktif ini serta saran perbaikan, mohon ditulis pada kolom yang tersedia dibawah ini.

No.	Bagian yang Harus Diperbaiki	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan

1. Komentar dan Saran Umum

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Kesimpulan

Program media pembelajaran interaktif ini dinyatakan :

- Layak untuk digunakan tanpa revisi
- Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
- Tidak layak untuk digunakan

Yogyakarta, 01 November 2018

Evaluator

(.....)

Kisi-kisi Lembar Evaluasi *Peer Reviewer*

No	Aspek	Indikator
1.	Kebenaran Konsep	1. Ketepatan gambar dengan materi 2. Kemenarikan animasi yang digunakan 3. Kejelasan video dalam materi 4. Ketepatan pemilihan layout 5. Daya dukung musik 6. Ketepatan pemilihan jenis huruf 7. Komposisi warna 8. Kemudahan memahami bahasa yang digunakan 9. Penempatan navigasi 10. Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari
2.	Materi	1. Ketepatan pemilihan materi 2. Kejelasan materi 3. Aktualitas materi 4. Unsur yang terkandung dalam materi 5. Cakupan materi untuk mencapai tujuan 6. Contoh yang diberikan untuk menjelaskan materi 7. Kemenarikan penyampaian materi 8. Kejelasan dalam penyampaian materi 9. Sistematika penyampaian materi 10. Tingkat pemahaman materi
3.	Pembelajaran	1. Kejelasan penggunaan petunjuk belajar 2. Pemberian umpan balik dan motivasi 3. Kesempatan belajar secara mandiri 4. Kualitas interaksi dengan pengguna 5. Kemungkinan berpengaruh kuat terhadap siswa 6. Kualitas soal untuk pemahaman konsep 7. Meningkatkan kreativitas siswa 8. Bantuan belajar dengan program video interaktif

Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
Teman Sejawat (*Peer Reviewer*)

Judul Penelitian : Pembuatan Multimedia Pembelajaran Interaktif Tari Dadali Campeurnik Untuk Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Budaya di SMKN 01 Pengasih Kulonprogo
 Peneliti : Sitti Rifa'atul Mahmudah
 Evaluator :

Petunjuk pengisian :

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Bapak/ Ibu/ Saudara terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini. Atas bantuannya diucapkan terima kasih.

Keterangan skala :

- 4 : Sangat Layak (SL)
- 3 : Layak (L)
- 2 : Kurang Layak (KL)
- 1 : Tidak Layak (TL)

D. Aspek Kebenaran Konsep

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		4	3	2	1
		SL	L	KL	TL
1.	Ketepatan gambar dengan materi				
2.	Kemenarikan animasi yang digunakan				
3.	Kejelasan video dalam materi				
4.	Ketepatan pemilihan layout				
5.	Daya dukung musik				
6.	Ketepatan pemilihan jenis huruf				
7.	Komposisi warna				
8.	Kemudahan memahami bahasa yang digunakan				
9.	Penempatan navigasi				
10.	Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari				

E. Aspek Materi

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		4	3	2	1
		SL	L	KL	TL
1.	Ketepatan pemilihan materi				
2.	Kejelasan materi				
3.	Aktualitas materi				
4.	Unsur yang terkandung dalam materi				
5.	Cakupan materi untuk mencapai tujuan				
6.	Contoh yang diberikan untuk menjelaskan materi				
7.	Kemenarikan penyampaian materi				

8.	Kejelasan tampilan dalam penyampaian materi				
9.	Sistematika penyampaian materi				
10.	Tingkat pemahaman materi				

F. Aspek Pembelajaran

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		4	3	2	1
		SL	L	KL	TL
1.	Kejelasan penggunaan petunjuk belajar				
2.	Pemberian umpan balik dan motivasi				
3.	Kesempatan belajar secara mandiri				
4.	Kualitas interaksi dengan pengguna				
5.	Kemungkinan berpengaruh kuat terhadap siswa				
6.	Kualitas soal untuk pemahaman konsep				
7.	Meningkatkan kreativitas siswa				
8.	Bantuan belajar dengan program media pembelajaran interaktif				

1. Komentar dan Saran Umum

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan

Program media pembelajaran interaktif ini dinyatakan :

- Layak untuk digunakan tanpa revisi
- Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
- Tidak layak untuk digunakan

Yogyakarta, Februari 2018

Evaluator

Kisi-kisi Lembar Instrumen Penilaian Siswa

No	Aspek	Indikator
1.	Media	<ol style="list-style-type: none">1. Kemudahan pemakaian media2. Kejelasan materi3. Kemudahan memahami bahasa yang digunakan4. Kemenarikan media5. Pengaruh kegunaan media6. Keefektifan penggunaan media7. Komunikatif media
2.	Materi	<ol style="list-style-type: none">1. Kejelasan materi yang diberikan2. Kemudahan dalam mengidentifikasi3. Kemudahan dalam memperagakan gerakan4. Kedalaman materi yang disajikan5. Kesesuaian materi dengan pembelajaran6. Kemudahan pemahaman materi
3.	Motivasi	<ol style="list-style-type: none">1. Kemandirian belajar dengan media2. Keinginan untuk terus belajar dengan media3. Materi yang dikuasai melalui media4. Keinginan siswa untuk menguasai materi5. Harapan setelah mempelajari materi6. Kegiatan yang menarik dalam pembelajaran

Lembar Penilaian Program Media Pembelajaran

(Siswa)

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk pengisian :

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda!
Atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Keterangan skala :

- 4 : Sangat Layak (SL)
3 : Layak (L)
2 : Tidak Layak (TL)
1 : Sangat Tidak Layak (STL)

A. Aspek media

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		SL	L	TL	STL
		4	3	2	1
1.	Kemudahan pemakaian media				
2.	Kejelasan materi				
3.	Kemudahan memahami bahasa yang digunakan				
4.	kemenarikan media				
5.	Pengaruh kegunaan media				
6.	Keefektifan penggunaan media				
7.	Komunikatif media				
8.	Kemudahan pemakaian media				

B. Aspek Materi

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		SL	L	TL	STL
		4	3	2	1
1.	Kejelasan materi yang diberikan				
2.	Kemudahan dalam mengidentifikasi				
3.	Kemudahan dalam memperagakan gerakan				
4.	Kedalaman materi yang disajikan				
5.	Kesesuaian materi dengan pembelajaran				
6.	Kemudahan pemahaman materi				

C. Aspek Pembelajaran

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		SL	L	TL	STL
		4	3	2	1
1.	Kemandirian belajar dengan media				
2.	Keinginan untuk terus belajar dengan media				

3.	Materi yang dikuasai melalui media			
4.	Keinginan siswa untuk menguasai materi			
5.	Harapan setelah mempelajari materi			
6.	Kegiatan yang menarik dalam pembelajaran			

Komentar dan Saran Umum

4. Apakah media yang digunakan dalam pembelajaran yang baru saja anda pelajari menarik?

 - c) Ya
 - d) Tidak

Berikan alasannya!

5. Apakah media ini dapat membantu anda belajar?

 - c) Ya
 - d) Tidak

Berikan alasannya!

6. Menurut anda bagaimana tentang media ini, apakah cocok digunakan untuk pemelajaran secara mandiri?
- c) Ya
d) Tidak

Berikan saran dan kritik anda!

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Kesimpulan

Anda boleh memilih lebih dari satu jawaban dengan men chek list (✓) pada jawaban yang sudah disediakan, boleh memilih lebih dari satu pilihan jawaban. Program media pembelajaran ini secara umum :

- Menarik (menumbuhkan motivasi belajar)
- Membosankan
- Tidak bisa dipahami
- Bisa dipahami
- Terlalu sulit
- Tidak layak
- Layak

Kisi-kisi Lembar Motivasi Siswa
Pilihan ganda

No	variabel	Indikator	Pernyataan		Jumlah soal	Bobot
			Positif	Negatif		
1.	Motivasi	Tekun menghadapi tugas	1	11	2	4
2.		ulet menghadapi kesulitan	2	12	2	4
3.		Menunjukkan minat	8	7	2	4
4.		Senang bekerja mandiri	4	15	2	4
5.		Dapat mempertahankan pendapatnya	5	9	2	4
6.		Meyakini hal yang dipilih	13	6,14	3	4
7.		Senang memecahkan masalah	3	10	2	4
		Total soal			15	60

Uraian

No. Indikator	Bobot soal
1. Minat pada mata pelajaran	5
2. Keinginan belajar mandiri	5
3. Analisis situasi	5
4. Pengaruh penelitian	5
5. Berfikir kritis	5
Total	20

Lembar Penilaian Motivasi Belajar
(Siswa)

16. Jika nilai ulangan pada mata pelajaran tari saya jelek, maka yang akan saya lakukan adalah....
- mengikuti les diluar jam belajar
 - berusaha belajar secara mandiri
 - belajar bersama teman sekelas di luar jam belajar
 - diam saja karena tari tidak ada hubungannya dengan cita-cita saya
17. Apa yang dilakukan jika ada materi dalam pelajaran tari yang belum saya mengerti, saya akan...
- bertanya kepada teman
 - bertanya pada guru
 - mencari tahu di internet
 - berusaha sendiri semampunya
18. Untuk mengembangkan diri dalam belajar tari apa yang kamu lakukan....
- mempelajari teori-teori
 - berapresiasi tentang pertunjukan tari
 - berlatih secara mandiri
 - membuat kelompok untuk membuat grup tari
19. Saya memiliki bakat di bidang tari, akan tetapi ada latihan untuk tari ketika jam pelajaran berlangsung, maka yang akan anda lakukan....
- memilih belajar karena belajar dikelas lebih penting
 - meminta ijin dari guru
 - langsung keluar kelas karena saya menari sebagai perwakilan sekolah
 - menunda latihan tari sampai jam pelajaran selesai
20. Ibu guru memberi tugas pekerjaan rumah unutuk membuat tarian, yang harus saya lakukan....
- meminta tolong kepada sanggar untuk membantu membuat tarian
 - membentuk kelompok belajar
 - mengerjakan sendiri di rumah sebisanya
 - mengerjakan di sekolah sebelum di nilai
21. Anda mempunyai teman yang tidak menyukai pelajaran seni budaya, saat pelajaran seni budaya teman anda tidak masuk kelas, maka apa yang harus anda lakukan....
- membiarkannya karena belajar adalah tanggungjawab masing-masing siswa
 - memaksanya masuk walaupun dia tidak suka
 - memberi penjelasan agar mau masuk kelas sampai dia mengerti
 - melaporkannya pada guru
22. Hari ini mata pelajaran seni budaya, akan tetapi guru mata pelajaran tidak dapat datang dikarnakan suatu hal, sebaiknya
- mengerjakan tugas mata pelajaran lain
 - diam di kelas dan beristirahat
 - mengerjakan soal dan berlatih walaupun tidak di suruh
 - pergi keluar kelas

23. Salah satu teman kelas mendapatkan nilai jelek pada mata pelajaran seni budaya, yang akan saya lakukan....
- membantu memahami materi yang diberikan
 - memberikan saran dan menasehati
 - membiarkannya karena itu menjadi resikonya sendiri
 - berjanji memberi contekan diulangan berikutnya
24. Kompetisi pagelaran seni budaya akan diadakan bulan depan di sekolah, maka saya harus....
- diam saja karena tidak di suruh
 - menolak berpartisipasi karena saya tidak bias menari dengan bagus
 - mau berpartisipasi asalkan dengan teman dekat saya
 - berusaha semaksimal mungkin untuk belajar walaupun saya tidak bisa
25. Pada ujian semester gajil kamu mendapatkan nilai baik, sedangkan sebagian besar siswa dikelasmu remidi karena nilainya jelek, maka siswa tersebut harus....
- cukup puas karena nilai sudah melewati batas remidial
 - belajar sendiri untuk mendalami materi
 - membanggakan diri untuk memotivasi temanmu
 - mengajak teman-teman sekelas untuk belajar kelompok
26. Dalam pembelajaran seni budaya disekolah, guru memfasilitasi siswa dengan media pembelajaran interaktif akan tetapi tidak semua siswa dapat menggunakannya dengan baik, maka siswa tersebut harus....
- mencari tahu caranya sampai bisa
 - bertanya pada teman
 - bertanya pada guru
 - diam saja karena belajar tanpa media sudah cukup
27. Minggu kemarin saya tidak bisa mengikuti proses pembelajaran di sekolah karena sakit. Ketika masuk, ternyata materi yang dipelajari sudah tertinggal jauh. Yang harus saya lakukan adalah....
- meminjam catatan teman
 - mencari tahu materi di internet
 - meminta pengertian guru agar memakluminya kemarin tidak masuk karena sakit
 - langsung bertanya pada ibu guru tentang materi kemarin
28. Sekolah akan mengikuti lomba tari FLSSN dan kamu menjadi penanggung jawabnya. Teman dekatmu ingin ikut tetapi kualitas menarinya jelek, yang akan kamu lakukan adalah
- berlatih bersama sampai bisa
 - memberi pengertian kepadanya bahwa dia tidak bisa masuk dalam kelompok
 - diam-diam membuat kelompok tanpa dia ketahui
 - meminta guru untuk menyusun kelompok agar adil

29. Saya bercita-cita sebagai dokter, pelajaran seni budaya tidak ada hubungannya dengan cita-cita saya, dan saya tidak menyukainya. Yang akan saya lakukan adalah
- mencoba menyukai pelajaran tersebut
 - terpaksa mengikutinya karena itu sudah menjadi program sekolah
 - tetap mengikutinya walaupun tidak suka
 - bermalas-malasan karena tidak ada hubungannya dengan cita-cita saya
30. Tari tradisional kita *claim* oleh negara lain, yang akan saya lakukan adalah
- membiarinya karena itu bukti kebudayaan kita lebih maju
 - diam dan menyerahkan masalah itu kepada seniman saja
 - mengumpulkan masa untuk menulis dan mengkritik negara tersebut melalui tulisan
 - bercita-cita menjadi seniman agar dapat melindungi kebudayaan kita

Jawablah pertanyaan di bawah ini

6. Apakah belajar tari itu penting? Jelaskan alasannya!

.....
.....
.....
.....
.....
.....

7. Apakah dengan menggunakan media belajar mandiri membuat belajar lebih mudah? Jelaskan!

.....
.....
.....
.....
.....
.....

8. Apakah ada perbedaan belajar dengan media pembelajaran dan tanpa media pembelajaran? Jelaskan!

.....
.....
.....
.....
.....
.....

9. Menurut anda apakah dengan menggunakan media pembelajaran yang diberikan lebih membuat anda termotivasi untuk belajar lebih? Jelaskan!

.....
.....
.....
.....
.....

10. Apakah pendidikan seni tari berpengaruh terhadap kehidupan anda? jelaskan!

.....
.....
.....
.....
.....

..... **Terima Kasih**

Lembar Persetujuan Validator Ahli Media, ahli Materi dan Ahli Validator Instrumen



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA
Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281
Telepon (0274) 550835, 550836, Fax (0274) 520326
Laman: pps.uny.ac.id E-mail: pps@uny.ac.id, humas_pps@uny.ac.id

Nomor : 12510 /UN34.17/LT/2018

5 November 2018

Hal : Izin Validasi

Yth. Bapak/Ibu Dr. Drs. Kusnadi M.Pd.

Dosen Universitas Negeri Yogyakarta

Kami mohon dengan hormat, Bapak/Ibu bersedia menjadi validator media pembelajaran bagi mahasiswa:

Nama : Sitti Rifa'atul Mahmudah

NIM : 16724251029

Prodi : Pendidikan Seni

Pembimbing : Dr. Drs. Sumaryadi M.Pd.

Judul : Pembuatan Multimedia Interaktif Tari Dadali Campeurnik untuk Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Budaya di SMKN 01 Pengasih Kulonprogo

Kami sangat mengharapkan Bapak/Ibu dapat mengembalikan hasil validasi paling lama 2 (dua) minggu. Atas kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.



Dr. Sugito, M.A.
NIP 19600410 198503 1 002



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281

Telepon (0274) 550835, 550836, Fax (0274) 520326

Laman: pps.uny.ac.id E-mail: pps@uny.ac.id, humas_pps@uny.ac.id

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Drs. Kusnadi, M.Pd.
Jabatan/Pekerjaan : Dosen Seni Tari FBS UNY / PPS UNY
Instansi Asal : Universitas Negeri Yogyakarta

Menyatakan bahwa media pembelajaran dengan judul:

Pembuatan Multimedia Interaktif Tari Dadali Campeurnik untuk Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Budaya di SMKN 01 Pengasih Kulonprogo
dari mahasiswa:

Nama : Sitti Rifa'atul Mahmudah
Program Studi : Pendidikan Seni
NIM : 16724251029

(sudah siap/belum siap)* dipergunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:

1. Memodifikasi beberapa aspek media agar sesuai dengan ketentuan ketentuan media pemb. yang baik
2. Membetulkan beberapa penulisan tetilah yang disesuaikan dengan kaidah tata tulis yg benar

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Desember 2018

Validator,

Dr. Drs. Kusnadi, M.Pd.

*) coret yang tidak perlu

Kisi-kisi Lembar Evaluasi Ahli Media Pembelajaran

No.	Aspek	Indikator
1	Tampilan	1. Pemilihan latar (<i>background</i>) 2. Tata ietak 3. Komposisi warna 4. Kualitas gambar, animasi, dan video 5. Keterbacaan teks 6. Pemilihan jenis huruf (<i>font</i>) 7. Daya dukung musik 8. Pemilihan bentuk tombol 9. Ketepatan penempatan tombol dan ikon 10. Desain luar produk (<i>cover & casing</i>)
2	Pemrograman	1. Kemudahan navigasi 2. Konsistensi navigasi 3. Kemudahan pengaksesan informasi berikutnya 4. Kelancaran sistem pengoperasian 5. Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari
3	Pembelajaran	1. Kejelasan penggunaan petunjuk belajar 2. Kemudahan pemahaman materi 3. Penggunaan bahasa mudah dipahami 4. Pemberian umpan balik dan motivasi 5. Kualitas interaksi dengan pengguna

Lembar Evaluasi Program Media Pembelajaran Interaktif
(Ahli Media Pembelajaran)

Judul Penelitian : Pembuatan Multimedia Pembelajaran Interaktif Tari Dadali Campeurnik Untuk Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Budaya di SMKN 01 Pengasih Kulonprogo
 Peneliti : Sitti Rifa'atul Mahmudah
 Evaluator : Dr. Kusnadi, M. Pd

Petunjuk pengisian :

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Bapak/ Ibu/ Saudara terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini. Atas bantuannya diucapkan terima kasih.

Keterangan skala :

- 4 : Sangat Layak (SL)
- 3 : Layak (L)
- 2 : Kurang Layak (KL)
- 1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Tampilan

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		4 SL	3 L	2 KL	1 TL
1.	Pemilihan latar (<i>background</i>)	✓			
2.	Tata letak	✓			
3.	Komposisi warna	✓			
4.	Kualitas gambar, animasi, dan video	✓			
5.	Keterbacaan teks	✓			
6.	Pemilihan jenis huruf (<i>font</i>)	✓			
7.	Daya dukung musik	✓			
8.	Pemilihan bentuk tombol		✓		
9.	Ketepatan penempatan tombol dan ikon		✓		
10.	Desain luar produk (<i>cover & casing</i>)		✓		

B. Aspek Pemrograman

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		4 SL	3 L	2 KL	1 TL
1.	Kemudahan navigasi	✓			
2.	Konsistensi navigasi	✓			
3.	Kemudahan pengaksesan informasi berikutnya		✓		
4.	Kelancaran sistem pengoperasian	✓			
5.	Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari	✓			

C. Aspek Pembelajaran

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		4	3	2	1
		SL	L	KL	TL
1.	Kejelasan penggunaan petunjuk belajar	✓			
2.	Kemudahan pemahaman materi	✓			
3.	Penggunaan bahasa mudah dipahami		✓		
4.	Pemberian umpan balik dan motivasi		✓		
5.	Kualitas interaksi dengan pengguna	✓			

Temuan Kesalahan Isi

Petunjuk :

Jika terdapat kejanggalan isi atau temuan kesalahan apa saja pada media pembelajaran interaktif ini serta saran perbaikan, mohon ditulis pada kolom yang tersedia dibawah ini.

No.	Bagian yang Harus Diperbaiki	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan
1.	<p>Kesalahan penulisan istilah:</p> <p>Pendektauan</p> <ul style="list-style-type: none"> - paragraf 2 baris 3; - baris 6 - baris 7 - Paragraf 3 baris 1 - Paragraf 3 terakhir <p>Tujuan</p>	<ul style="list-style-type: none"> - tulisan "tarbia mi" dobel - setelah seko leh seharas nya titik - Lakelaki (tanda hubung) - form dan Centra - katen: kreatifitas 	<ul style="list-style-type: none"> - hilangkan salah sales - tambahkan titik - tambahkan tanda hubung - Cetak ming dan betulkan kata - kreativitas
2.			<ul style="list-style-type: none"> - Tujuan dirumuskan & merujuk tujuan pembelajaran,

1. Komentar dan Saran Umum

1. Komentar dan Saran Umum
 1. Pada opening (cover) tambahkan nama Tarian
 2. tombol sound copy ke semua halaman.

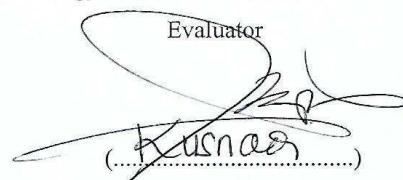
3. Teori pengantar sebaiknya dihilangkan karena tidak relevan dengan isi media.
4. Pada tata rias tambahkan foto Close up
5. Ganti foto dan kostum jadi hanya satu.
6. Bagian - Bagian penting dari desripsi media ber warna yang berbeda.

2. Kesimpulan

Program media pembelajaran interaktif ini dinyatakan :

- Layak untuk digunakan tanpa revisi
- Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
- Tidak layak untuk digunakan

Yogyakarta, 01 November 2018

Evaluator

(Kusnadi)



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA
Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281
Telepon (0274) 550835, 550836, Fax (0274) 520326
Laman: pps.uny.ac.id E-mail: pps@uny.ac.id, humas_pps@uny.ac.id

Nomor : 12570 /UN34.17/LT/2018

5 November 2018

Hal : Izin Validasi

Yth. Bapak/Ibu Dr. Dra. Rumiwihiarsih M.Pd.

Dosen Universitas Negeri Yogyakarta

Kami mohon dengan hormat, Bapak/Ibu bersedia menjadi validator materi pembelajaran bagi mahasiswa:

Nama : Sitti Rifa'atul Mahmudah
NIM : 16724251029
Prodi : Pendidikan Seni
Pembimbing : Dr. Drs. Sumaryadi M.Pd.
Judul : Pembuatan Multimedia Interaktif Tari Dadali Campeurnik untuk Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Budaya di SMKN 01 Pengasih Kulonprogo

Kami sangat mengharapkan Bapak/Ibu dapat mengembalikan hasil validasi paling lama 2 (dua) minggu. Atas kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.





KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA
Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281
Telepon (0274) 550835, 550836, Fax (0274) 520326
Laman: pps.uny.ac.id E-mail: pps@uny.ac.id, humas_pps@uny.ac.id

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : *Dr. Rumiwi Harsih, M.Pd.*
Jabatan/Pekerjaan : *Dosen*
Instansi Asal : *Pend. Seni Tari - FBS - UNY*.

Menyatakan bahwa media pembelajaran dengan judul:

Pembuatan Multimedia Interaktif Tari Dadali Campeurnik untuk Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Budaya di SMKN 01 Pengasih Kulonprogo dari mahasiswa:

Nama : Sitti Rifa'atul Mahmudah
Program Studi : Pendidikan Seni
NIM : 16724251029

(sudah siap/belum siap)* dipergunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:

1. *Pisahkan kisi-kisi untuk soal ke-1.....*
.....
2. *.....*
.....

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 - Des 2018

Validator,

Rumiwi Harsih
Dr. Rumiwi Harsih
NIP. 620429 78811 2001

*) coret yang tidak perlu

Kisi-kisi Lembar Evaluasi Ahli Materi Pelajaran Seni Tari

No.	Aspek	Indikator
1	Kebenaran konsep	1. Materi mengacu dengan Standar Kompetensi 2. Materi cocok dengan Kompetensi Dasar
2	Materi	1. Ketepatan pemilihan materi 2. Kejelasan materi 3. Aktualitas materi 4. Unsur yang terkandung dalam materi 5. Cakupan materi untuk mencapai tujuan 6. Contoh yang diberikan untuk menjelaskan materi 7. Kemenarikan penyampaian materi 8. Kejelasan dalam penyampaian materi 9. Sistematika penyampaian materi 10. Tingkat pemahaman materi
3	Pembelajaran	1. Kejelasan penggunaan petunjuk belajar 2. Pemberian umpan balik dan motivasi 3. Kesempatan belajar secara mandiri 4. Kualitas interaksi dengan pengguna 5. Kemungkinan berpengaruh kuat terhadap siswa 6. Kualitas soal untuk pemahaman konsep 7. Meningkatkan kreativitas siswa 8. Bantuan belajar dengan program video interaktif

Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Ahli Materi Pembelajaran Seni Tari)

Judul Penelitian : Pembuatan Multimedia Pembelajaran Interaktif Tari Dadali Campeurnik Untuk Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Budaya di SMKN 01 Pengasih Kulonprogo
 Peneliti : Sitti Rifa'atul Mahmudah
 Evaluator : Dr. Rumiwihiarsih, M. Pd

Petunjuk pengisian :

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Bapak/ Ibu/ Saudara terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini. Atas bantuannya diucapkan terima kasih.

Keterangan skala :

- 4 : Sangat Layak (SL)
- 3 : Layak (L)
- 2 : Kurang Layak (KL)
- 1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Kebenaran Konsep

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		4	3	2	1
		SL	L	KL	TL
1.	Materi mengacu dengan Standar Kompetensi		✓		
2.	Materi cocok dengan Kompetensi Dasar		✓		

B. Aspek Materi

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		4	3	2	1
		SL	L	KL	TL
1.	Ketepatan pemilihan materi		✓		
2.	Kejelasan materi		✓		
3.	Aktualitas materi	✓			
4.	Unsur yang terkandung dalam materi		✓		
5.	Cakupan materi untuk mencapai tujuan		✓		
6.	Contoh yang diberikan untuk menjelaskan materi		✓		
7.	Kemenarikan penyampaian materi	✓			
8.	Kejelasan tampilan dalam penyampaian materi		✓		
9.	Sistematika penyampaian materi		✓		
10.	Tingkat pemahaman materi		✓		

C. Aspek Pembelajaran

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		4 SL	3 L	2 KL	1 TL
1.	Kejelasan penggunaan petunjuk belajar		✓		
2.	Pemberian umpan balik dan motivasi		✓		
3.	Kesempatan belajar secara mandiri		✓		
4.	Kualitas interaksi dengan pengguna	✓	✓		
5.	Kemungkinan berpengaruh kuat terhadap siswa		✓	*	
6.	Kualitas soal untuk pemahaman konsep			✓	
7.	Meningkatkan kreativitas siswa		✓		
8.	Bantuan belajar dengan program media pembelajaran interaktif		✓		

Temuan Kesalahan Isi

Petunjuk :

Jika terdapat kejanggalan isi atau temuan kesalahan apa saja pada media pembelajaran interaktif ini serta saran perbaikan, mohon ditulis pada kolom yang tersedia dibawah ini.

No.	Bagian yang Harus Diperbaiki	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan
1.	Pada kisi-kisi, aspek 1 kubenaran konsep, kata teori diganti dengan kata "menggunakan" yang bunyi 2 dengan kata cocok. Untuk 2 dengan kata cocok.	Bahasa operasional dalam indikator.	Diganti dengan kata kerja operasional.
2.	Aspek materi (B) pada lembar evaluasi, no 2 dan no 10, mirip atau sama?	bahasa.	formulan salah atau, atau jika digunakan diganti dengan yang lebih spesifik.
3	Aspek Pembelajaran (C),		

1. Komentar dan Saran Umum

1. *Guru dapat memberikan keterangan tentang operasional dan terulama pada indikator.*
2. *Aspek C (Aplikasi Pembelajaran) no. 6, perlu dijelaskan telah diberi tanda yang disebut dengan "kualitas".*
3. *Dapat dilanjutkan pada halaman berikutnya.*

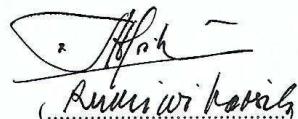
2. Kesimpulan

Program media pembelajaran interaktif ini dinyatakan :

- Layak untuk digunakan tanpa revisi
- Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
- Tidak layak untuk digunakan

Yogyakarta, 01 November 2018

Evaluator



Auniswi Hanif

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN UNTUK SISWA
ANGKET MOTIVASI BELAJAR SISWA TERHADAP PELAJARAN
INTERAKTIF SENI TARI DI SMKN 01 PENGASIH KULONPROGO

Kegiatan : Penguatan motivasi belajar
Subjek : Siswa-siswi kelas X SMKN 01 Pengasih Kulonprogo.
Materi : Seni Tari Nusantara
KD : 3.1 Eksplorasi gerak tari nusantara berdasarkan konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari (tari daerah Jawa Barat)
“tari Dadali Campeurnik”

Validator instrumen : Dra. Wenti Nuryani, M. Pd
Peneliti dan pengembang: Sitti Rifa'atul Mahmudah

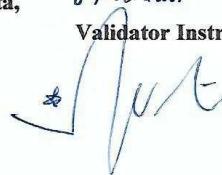
Petunjuk :

1. Lembar validasi ini diisi oleh validator instrumen
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari ibu sebagai validator instrumen, tentang kualitas instrumen yang akan digunakan oleh siswa dalam menilai produk yang sedang dikembangkan.
3. Jawaban diberikan pada kolom skala penilaian yang telah disediakan, dengan skala penilaian sebagai berikut:
4 : Sangat Layak (SL)
3 : Layak (L)
2 : Tidak Layak (TL)
1 : Sangat Tidak Layak (STL)
4. Mohon berikan tanda cheklist (✓) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat ibu sebagai validator instrumen.
5. mohon kiranya ibu berkenan untuk memberikan komentar dan saran pada tempat yang telah disediakan.

	Indikator	Skor Penilaian			
		(4) SL	(3)L	(2)KL	(1)TL
Petunjuk	Petunjuk pengisian lembar penelitian dinyatakan dengan jelas.	✓			
	Keterangan skala penilaian dinyatakan dengan jelas.	✓			
Isi	Indikator penilaian sudah sesuai dengan komponen model pembelajaran	✓			
	Butir-butir dalam tabel unsur penilaian sesuai dengan tujuan penilaian produk.	✓			

	Rumusan butir-butir dalam tabel unsur penilaian menggunakan pernyataan yang menuntut pemberian nilai.	✓			
Bahasa	Rumusan butir-butir dalam tabel unsur penilaian menggunakan bahasa Indonesia yang benar, efektif, komunikatif, dan mudah dipahami.	✓			
	Kalimat yang digunakan pada butir-butir dalam tabel unsur penilaian tidak menimbulkan penafsiran ganda.	✓			
Jumlah					

Yogyakarta, 8 Februari 2019
 Validator Instrumen



Dra. Wenti Nuryani, M. Pd
 NIP. 1966044111993032001

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN UNTUK PEER REVIEWER
ANGKET EVALUASI MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF SENI
TARI DI SMKN 01 PENGASIH KULONPROGO

Kegiatan : Penguatan motivasi belajar
Subjek : Guru seni budaya
Materi : Seni Tari Nusantara
KD : 3.1 Eksplorasi gerak tari nusantara berdasarkan konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari (tari daerah Jawa Barat) "tari *Dadali Campeurnik*"

Validator instrumen : Dra. Wenti Nuryani, M. Pd.

Peneliti dan pengembang: Sitti Rifa'atul Mahmudah

Petunjuk :

1. Lembar validasi ini diisi oleh validator instrumen
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari ibu sebagai validator instrumen, tentang kualitas instrumen yang akan digunakan oleh siswa dalam menilai produk yang sedang dikembangkan.
3. jawaban diberikan pada kolom skala penilaian yang telah disediakan, dengan skala penilaian sebagai berikut:
4 : Sangat Layak (SL)
3 : Layak (L)
2 : Kurang Layak (KL)
1 : Tidak Layak (TL)
4. Mohon berikan tanda checklist (✓) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat ibu sebagai validator instrumen.
5. mohon kiranya ibu berkenan untuk memberikan komentar dan saran pada tempat yang telah disediakan.

	Indikator	Skor Penilaian			
		4 (SL)	3(L)	2(KL)	1(TL)
Petunjuk	Petunjuk pengisian lembar penelitian dinyatakan dengan jelas.	✓			
	Keterangan skala penilaian dinyatakan dengan jelas.	✓			
Isi	Indikator penilaian sudah sesuai dengan komponen model pembelajaran	✓			
	Butir-butir dalam tabel unsur penilaian sesuai dengan tujuan penilaian produk.	✓			
	Rumusan buntir-buntir dalam tabel unsur penilaian menggunakan pernyataan yang menuntut pemberian nilai.	✓			
Bahasa	Rumusan butir-butir dalam tabel unsur penilaian menggunakan bahasa Indonesia yang benar, efektif, komunikatif, dan mudah dipahami.		✓		
	Kalimat yang digunakan pada butir-butir dalam tabel unsur penilaian tidak menimbulkan penafsiran ganda.		✓		
Jumlah					

Yogyakarta, 8 Februari 2019

Validator Instrumen

Dra. Wenti Nuryani, M. Pd

NIP. 196604411993032001

Lembar Instrumen Penilaian Siswa

Kegiatan : Penguatan motivasi belajar
Subjek : Siswa-siswi kelas X SMKN 01 Pengasih Kulonprogo.
Materi : Seni Tari Nusantara
KD : 3.1 Eksplorasi gerak tari nusantara berdasarkan konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari (tari daerah Jawa Barat) “tari *Dadali Campeurnik*”

Validator instrumen : Dra. Wenti Nuryani, M. Pd.
Peneliti dan pengembang : Sitti Rifa'atul Mahmudah

Petunjuk :

1. Lembar validasi ini diisi oleh validator instrumen
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari ibu sebagai validator instrumen, tentang kualitas instrumen yang akan digunakan oleh siswa dalam menilai produk yang sedang dikembangkan.
3. Jawaban diberikan pada kolom skala penilaian yang telah disediakan, dengan skala penilaian sebagai berikut:
4 : Sangat Layak (SL)
3 : Layak (L)
2 : Tidak Layak (TL)
1 : Sangat Tidak Layak (STL)
4. Mohon berikan tanda checklist (✓) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat ibu sebagai validator instrumen.
5. Mohon kiranya ibu berkenan untuk memberikan komentar dan saran pada tempat yang telah disediakan.

	Indikator	Skor Penilaian			
		(4)SL	(3)L	(2)KL	(1)TL
Petunjuk	Petunjuk pengisian lembar jawaban soal dinyatakan dengan jelas.	✓			
Isi	Butir soal quisioner sesuai dengan materi yang diberikan.	✓			
	Rumusan burtir-butir dalam quisioner	✓			

	menggunakan pernyataan yang sesuai dengan materi yang diberikan.	✓			
Bahasa	Butir-butir soal dalam quisioner menggunakan bahasa Indonesia yang benar, efektif, komunikatif, dan mudah dipahami.		✓		
	Kalimat yang digunakan pada butir-butir dalam soal quisioner tidak menimbulkan penafsiran ganda.	✓			
Jumlah					

Yogyakarta, 0 Februari 2019

Validator Instrume

Dra. Wenti Nuryani, M. Pd
NIP. 1966044111993032001

Kisi-kisi Lembar *Peer Refiever*

NO	Aspek	Indikator
1	Materi	Materi ajar dalam media pembelajaran interaktif sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD).
2		Pemilihan gambar sesuai dengan materi
3		Penggunaan animasi dapat menarik perhatian siswa.
4		Video tutorial dalam multimedia pembelajaran interaktif dapat membantu siswa saat latihan secara mandiri.
5		Materi yang ada di dalam multimedia interaktif mudah dipahami oleh siswa.
6	Penggunaan	Multimedia pembelajaran interaktif membuat siswa tertarik menyelesaikan soal-soal yang ada di dalamnya.
7		Multimedia pembelajaran interaktif sangat cocok digunakan untuk siswa.
8		Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan layak digunakan dalam pembelajaran.
9		Pemilihan backsound sesuai dengan penyajian materi.
10		Pemilihan layout sudah tepat dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan.
11		Komposisi warna dan huruf yang ada pada multimedia pembelajaran interaktif menarik.
12		Penggunaan menu dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan tidak sulit (mudah dipahami) oleh siswa.
13		Multimedia pembelajaran interaktif mendukung proses pembelajaran siswa.
14		Materi sesuai dengan pedoman belajar.
15		Materi yang diberikan menarik untuk dipelajari oleh siswa
16		Materi yang diberikan mudah diingat oleh siswa.
17		Evaluasi pembelajaran sesuai dengan materi yang diberikan dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan.
18	Media	Tata letak (layout) yang disajikan pada multimedia pembelajaran interaktif memudahkan untuk mengidentifikasi materi.
19		Tombol navigasi dapat dioperasikan dengan lancar.
20		Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan membuat materi belajar mudah dikuasai.
21		Kualitas tampilan gambar dan resolusi video cukup jelas.
22		Ketepatan ukuran huruf dapat dibaca oleh siswa.
23		Ketepatan warna huruf agar bisa dibaca.
24		Ketepatan pemilihan tombol navigasi sesuai dengan fungsinya.
25		Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan mudah digunakan oleh siswa.

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PEER REVIEWER

A. Identitas responden

Nama : Istini Saparyanti, S.Sn, M.Pd
Jabatan: Guru Seni Budaya

B. Petunjuk pengisian

1. Instrumen ini berisikan sejumlah pernyataan tentang motivasi belajar mata pelajaran seni budaya materi seni tari. Isilah angket ini dengan apa adanya sesuai dengan keadaan diri kamu serta isilah seluruh pernyataan yang ada pada tabel.
2. Bacalah setiap pernyataan dengan teliti.
3. Berilah tanda chek list (✓) pada lembar kolom yang telah disediakan.

C. Keterangan

SB : Sangat Baik
B : Baik
TB : Tidak Baik
STB : Sangat Tidak Baik

NO	Pernyataan	Jawaban			
		SB	B	TB	STB
1	Materi ajar dalam media pembelajaran interaktif sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD).	✓			
2	Pemilihan gambar sesuai dengan materi	✓			
3	Penggunaan animasi dapat menarik perhatian siswa.	✓			
4	Video tutorial dalam multimedia pembelajaran interaktif dapat membantu siswa saat latihan secara mandiri.	✓			
5	Materi yang ada di dalam multimedia interaktif mudah dipahami oleh siswa.	✓			
6	Multimedia pembelajaran interaktif membuat siswa tertarik menyelesaikan soal-soal yang ada di dalamnya.	✓			
7	Multimedia pembelajaran interaktif sangat cocok digunakan untuk siswa.	✓			
8	Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan layak digunakan dalam pembelajaran.	✓			

9	Pemilihan backsound sesuai dengan penyajian materi.	✓			
10	Pemilihan layout sudah tepat dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan.	✓			
11	Komposisi warna dan huruf yang ada pada multimedia pembelajaran interaktif menarik.	✓			
12	Penggunaan menu dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan tidak sulit (mudah dipahami) oleh siswa.	✓			
13	Multimedia pembelajaran interaktif mendukung proses pembelajaran siswa.	✓			
14	Materi sesuai dengan pedoman belajar.	✓			
15	Materi yang diberikan menarik untuk dipelajari oleh siswa	✓			
16	Materi yang diberikan mudah diingat oleh siswa.	✓			
17	Evaluasi pembelajaran sesuai dengan materi yang diberikan dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan.	✓			
18	Tata letak (layout) yang disajikan pada multimedia pembelajaran interaktif memudahkan untuk mengidentifikasi materi.	✓			
19	Tombol navigasi dapat dioperasikan dengan lancar.	✓			
20	Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan membuat materi belajar mudah dikuasai.	✓			
21	Kualitas tampilan gambar dan resolusi video cukup jelas.	✓			
22	Ketepatan ukuran huruf dapat dibaca oleh siswa.	✓			
23	Ketepatan warna huruf agar bisa dibaca.	✓			
24	Ketepatan pemilihan tombol navigasi sesuai dengan fungsinya.	✓			
25	Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan mudah digunakan oleh siswa.	✓			

Yogyakarta, 4 - 1 2019

Peer reviewer

(Istiwi S.SSn, M.Pd.)

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PEER REVIEWER

A. Identitas responden

Nama : AGNES AJIKI PINESTI, S.Pd
Jabatan: GURU SENI TARI SMP BOPKRI 3 TOGYAKARTA

B. Petunjuk pengisian

1. Instrumen ini berisikan sejumlah pernyataan tentang motivasi belajar mata pelajaran seni budaya materi seni tari. Isilah angket ini dengan apa adanya sesuai dengan keadaan diri kamu serta isilah seluruh pernyataan yang ada pada tabel.
2. Bacalah setiap pernyataan dengan teliti.
3. Berilah tanda chek list (✓) pada lembar kolom yang telah disediakan.

C. Keterangan

SB : Sangat Baik

B : Baik

TB : Tidak Baik

STB : Sangat Tidak Baik

NO	Pernyataan	Jawaban			
		SB	B	TB	STB
1	Materi ajar dalam media pembelajaran interaktif sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD).		✓		
2	Pemilihan gambar sesuai dengan materi	✓			
3	Penggunaan animasi dapat menarik perhatian siswa.	✓			
4	Video tutorial dalam multimedia pembelajaran interaktif dapat membantu siswa saat latihan secara mandiri.	✓			
5	Materi yang ada di dalam multimedia interaktif mudah dipahami oleh siswa.		✓		
6	Multimedia pembelajaran interaktif membuat siswa tertarik menyelesaikan soal-soal yang ada di dalamnya.	✓			
7	Multimedia pembelajaran interaktif sangat cocok digunakan untuk siswa.	✓			
8	Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan layak digunakan dalam pembelajaran.		✓		

9	Pemilihan backsound sesuai dengan penyajian materi.	✓			
10	Pemilihan layout sudah tepat dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan.		✓		
11	Komposisi warna dan huruf yang ada pada multimedia pembelajaran interaktif menarik.		✓		
12	Penggunaan menu dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan tidak sulit (mudah dipahami) oleh siswa.			✓	
13	Multimedia pembelajaran interaktif mendukung proses pembelajaran siswa.	✓			
14	Materi sesuai dengan pedoman belajar.	✓			
15	Materi yang diberikan menarik untuk dipelajari oleh siswa	✓			
16	Materi yang diberikan mudah diingat oleh siswa.	✓			
17	Evaluasi pembelajaran sesuai dengan materi yang diberikan dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan.	✓			
18	Tata letak (layout) yang disajikan pada multimedia pembelajaran interaktif memudahkan untuk mengidentifikasi materi.			✓	
19	Tombol navigasi dapat dioperasikan dengan lancar.	✓			
20	Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan membuat materi belajar mudah dikuasai.	✓			
21	Kualitas tampilan gambar dan resolusi video cukup jelas.	✓			
22	Ketepatan ukuran huruf dapat dibaca oleh siswa.	✓			
23	Ketepatan warna huruf agar bisa dibaca.	✓			
24	Ketepatan pemilihan tombol navigasi sesuai dengan fungsinya.	✓			
25	Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan mudah digunakan oleh siswa.	✓			

Yogyakarta, 2019

Peer reviewer

(AGNES NIKRI P.)

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PEER REVIEWER

A. Identitas responden

Nama : IWAN MUSTOFAH, S.Pd
Jabatan: Guru Seni Budaya SDN Cemara 2 Surakarta

B. Petunjuk pengisian

1. Instrumen ini berisikan sejumlah pernyataan tentang motivasi belajar mata pelajaran seni budaya materi seni tari. Isilah angket ini dengan apa adanya sesuai dengan keadaan diri kamu serta isilah seluruh pernyataan yang ada pada tabel.
2. Bacalah setiap pernyataan dengan teliti.
3. Berilah tanda chek list (✓) pada lembar kolom yang telah disediakan.

C. Keterangan

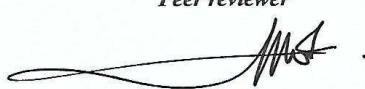
SB : Sangat Baik
B : Baik
TB : Tidak Baik
STB : Sangat Tidak Baik

NO	Pernyataan	Jawaban			
		SB	B	TB	STB
1	Materi ajar dalam media pembelajaran interaktif sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD).	✓			
2	Pemilihan gambar sesuai dengan materi	✓			
3	Penggunaan animasi dapat menarik perhatian siswa.	✓			
4	Video tutorial dalam multimedia pembelajaran interaktif dapat membantu siswa saat latihan secara mandiri.	✓			
5	Materi yang ada di dalam multimedia interaktif mudah dipahami oleh siswa.	✓			
6	Multimedia pembelajaran interaktif membuat siswa tertarik menyelesaikan soal-soal yang ada di dalamnya.		✓		
7	Multimedia pembelajaran interaktif sangat cocok digunakan untuk siswa.	✓			
8	Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan layak digunakan dalam pembelajaran.	✓			

9	Pemilihan backsound sesuai dengan penyajian materi.	✓		
10	Pemilihan layout sudah tepat dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan.	✓		
11	Komposisi warna dan huruf yang ada pada multimedia pembelajaran interaktif menarik.	✓		
12	Penggunaan menu dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan tidak sulit (mudah dipahami) oleh siswa.	✓		
13	Multimedia pembelajaran interaktif mendukung proses pembelajaran siswa.	✓		
14	Materi sesuai dengan pedoman belajar.	✓		
15	Materi yang diberikan menarik untuk dipelajari oleh siswa	✓		
16	Materi yang diberikan mudah diingat oleh siswa.			
17	Evaluasi pembelajaran sesuai dengan materi yang diberikan dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan.	✓		
18	Tata letak (layout) yang disajikan pada multimedia pembelajaran interaktif memudahkan untuk mengidentifikasi materi.	✓		
19	Tombol navigasi dapat dioperasikan dengan lancar.	✓		
20	Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan membuat materi belajar mudah dikuasai.	✓		
21	Kualitas tampilan gambar dan resolusi video cukup jelas.	✓		
22	Ketepatan ukuran huruf dapat dibaca oleh siswa.	✓		
23	Ketepatan warna huruf agar bisa dibaca.	✓		
24	Ketepatan pemilihan tombol navigasi sesuai dengan fungsinya.	✓		
25	Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan mudah digunakan oleh siswa.	✓		

Yogyakarta, 8 - 2 - 2019

Peer reviewer



(Iwan Mustofah S.Pd)

Kisi-kisi Lembar Instrumen Penilaian Siswa

No	Aspek	Indikator
1.	Media	1. Kemudahan pemakaian media 2. Kejelasan materi 3. Kemudahan memahami bahasa yang digunakan 4. Kemenarikan media 5. Pengaruh kegunaan media 6. Keefektifan penggunaan media 7. Komunikatif media
2.	Materi	1. Kejelasan materi yang diberikan 2. Kemudahan dalam mengidentifikasi 3. Kemudahan dalam memperagakan gerakan 4. Kedalaman materi yang disajikan 5. Kesesuaian materi dengan pembelajaran 6. Kemudahan pemahaman materi
3.	Motivasi	1. Kemandirian belajar dengan media 2. Keinginan untuk terus belajar dengan media 3. Materi yang dikuasai melalui media 4. Keinginan siswa untuk menguasai materi 5. Harapan setelah mempelajari materi 6. Kegiatan yang menarik dalam pembelajaran

**ANGKET MOTIVASI BELAJAR SISWA TERHADAP PELAJARAN INTERAKTIF
SENI TARI DI SMKN 01 PENGASIH KULONPROGO**

A. Identitas responden

Nama : Darcijatun Rohmah

Kelas : X AKL 1

B. Petunjuk pengisian

1. Instrumen ini berisikan sejumlah pernyataan tentang motivasi belajar mata pelajaran seni budaya materi seni tari. Isilah angket ini dengan apa adanya sesuai dengan keadaan diri kamu serta isilah seluruh pernyataan yang ada pada tabel.
2. Bacalah setiap pernyataan dengan teliti.
3. Berilah tanda chek list (✓) pada lembar kolom yang telah disediakan.

C. Keterangan

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

NO	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Animasi yang digunakan sudah mewakili materi yang diberikan.	✓			
2	Multimedia pembelajaran interaktif lebih memudahkan dalam memahami materi pembelajaran.	✓			
3	Animasi yang digunakan sangat cocok dengan multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan.	✓			
4	Video tutorial dalam multimedia pembelajaran interaktif dapat membantu saat praktik tari.	✓			
5	Materi materi yang ada di dalam multimedia interaktif dapat dipahami.	✓			
6	Tertarik menyelesaikan soal-soal yang ada pada multimedia pembelajaran interaktif.		✓		
7	Multimedia pembelajaran interaktif sangat cocok digunakan untuk siswa.	✓			
8	Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan layak digunakan dalam pembelajaran.	✓			

9	Ketepatan pemilihan backsound dengan penyajian materi.	✓			
10	Pemilihan layout sudah tepat dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan.	✓			
11	Komposisi warna dan huruf yang ada pada multimedia pembelajaran interaktif menarik.	✓			
12	Penggunaan menu dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan tidak sulit (mudah difahami).	✓			
13	Video tutorial mudah ditiru saat berlatih dengan guru maupun saat berlatih secara mandiri.	✓			
14	Materi yang diberikan sesuai dengan pedoman belajar.	✓			
15	Materi yang diberikan menarik untuk dipelajari.	✓			
16	Materi yang diberikan mudah diingat	✓			
17	Evaluasi pembelajaran sesuai dengan materi yang diberikan dalam multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan.	✓			
18	Tata letak (layout) yang disajikan pada multimedia pembelajaran interaktif memudahkan untuk mengidentifikasi materi.	✓			
19	Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan dapat memudahkan pada saat belajar mandiri.	✓			
20	Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan membuat materi belajar mudah dikuasai.	✓			
21	Kualitas tampilan gambar dan resolusi video.	✓			
22	Ketepatan ukuran huruf agar bisa dibaca.		✓		
23	Ketepatan warna huruf agar bisa dibaca.	✓			
24	Ketepatan pemilihan tombol navigasi	✓			
25	Multimedia pembelajaran interaktif yang disajikan mudah digunakan oleh siapa saja.	✓			

LEMBAR PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN

siswa

Nama : Nur Aziyah
 Kelas : X MULTIMEDIA.

Petunjuk pengisian :

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda!

Atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Tidak Layak (TL)

1 : Sangat Tidak Layak (STL)

A. Aspek media

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		SL	L	TL	STL
4	3	2	1		
1.	Kemudahan pemakaian media	✓			
2.	Kejelasan materi	✓			
3.	Kemudahan memahami bahasa yang digunakan	✓			
4.	kemenarikan media	✓			
5.	Pengaruh kegunaan media	✓			
6.	Keefektifan penggunaan media		✓		
7.	Komunikatif media	✓			
8.	Kemudahan pemakaian media	✓			

B. Aspek Materi

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		SL	L	TL	STL
4	3	2	1		
1.	Kejelasan materi yang diberikan	✓			
2.	Kemudahan dalam mengidentifikasi		✓		
3.	Kemudahan dalam memperagakan gerakan		✓		
4.	Kedalaman materi yang disajikan	✓			
5.	Kesesuaian materi dengan pembelajaran	✓			
6.	Kemudahan pemahaman materi		✓		

C. Aspek Pembelajaran

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		SL	L	TL	STL
4	3	2	1		
1.	Kemandirian belajar dengan media	✓			
2.	Keinginan untuk terus belajar dengan media	✓			
3.	Materi yang dikuasai melalui media		✓		

4.	Keinginan siswa untuk menguasai materi		✓	
5.	Harapan setelah mempelajari materi		✓	
6.	Kegiatan yang menarik dalam pembelajaran		✓	

Komentar dan Saran Umum

1. Apakah media yang digunakan dalam pembelajaran yang baru saja anda pelajari menarik?
a) Ya ✓
b) Tidak

Berikan alasannya!

.....ya karena dalam media tersebut terdapat video yang dapat membantu siswa untuk mempelajari gerakan.

2. Apakah media ini dapat membantu anda belajar?

 - a) Ya ✓
 - b) Tidak

Berikan alasannya!

karena dengan media tersebut saya merasa lebih tertarik karena tidak membosankan.

3. Menurut anda bagaimana tentang media ini, apakah cocok digunakan untuk pembelajaran secara mandiri?
- a) Ya ✓
b) Tidak

Berikan saran dan kritik anda!

~~Video media tersebut sangat cocok digunakan sebagai pembelajaran secara mandiri.~~

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Kesimpulan

Anda boleh memilih lebih dari satu jawaban dengan men chek list (✓) pada jawaban yang sudah disediakan, boleh memilih lebih dari satu pilihan jawaban. Program media pembelajaran ini secara umum :

- Menarik (menumbuhkan motivasi belajar)
- Membosankan
- Tidak bisa dipahami
- Bisa dipahami
- Terlalu sulit
- Tidak layak
- Layak

Lembar Motivasi Siswa

1. Jika nilai ulangan pada mata pelajaran tari saya jelek, maka yang akan saya lakukan adalah....
 - a. mengikuti les diluar jam belajar
 - b. berusaha belajar secara mandiri
 - c. belajar bersama teman sekelas di luar jam belajar
 - d. diam saja karena tari tidak ada hubungannya dengan cita-cita saya
2. Apa yang dilakukan jika ada materi dalam pelajaran tari yang belum saya mengerti, saya akan...
 - a. bertanya kepada teman
 - b. bertanya pada guru
 - c. mencari tahu di internet
 - d. berusaha sendiri semampunya
3. Untuk mengembangkan diri dalam belajar tari apa yang kamu lakukan....
 - a. mempelajari teori-teori
 - b. berapresiasi tentang pertunjukan tari
 - c. berlatih secara mandiri
 - d. membuat kelompok untuk membuat grup tari
4. Saya memiliki bakat di bidang tari, akan tetapi ada latihan untuk tari ketika jam pelajaran berlangsung, maka yang akan anda lakukan....
 - a. memilih belajar karena belajar dikelas lebih penting
 - b. meminta ijin dari guru
 - c. langsung keluar kelas karena saya menari sebagai perwakilan sekolah
 - d. menunda latihan tari sampai jam pelajaran selesai
5. Ibu guru memberi tugas pekerjaan rumah unutuk membuat tarian, yang harus saya lakukan....
 - a. meminta tolong kepada sanggar untuk membantu membuat tarian
 - b. membentuk kelompok belajar
 - c. mengerjakan sendiri di rumah sebisanya
 - d. mengerjakan di sekolah sebelum di nilai
6. Anda mempunyai teman yang tidak menyukai pelajaran seni budaya, saat pelajaran seni budaya teman anda tidak masuk kelas, maka apa yang harus anda lakukan....
 - a. membiarkannya karena belajar adalah tanggungjawab masing-masing siswa
 - b. memaksanya masuk walaupun dia tidak suka
 - c. memberi penjelasan agar mau masuk kelas sampai dia mengerti
 - d. melaporkannya pada guru
7. Hari ini mata pelajaran seni budaya, akan tetapi guru mata pelajaran tidak dapat datang dikarnakan suatu hal, sebaiknya
 - a. mengerjakan tugas mata pelajaran lain
 - b. diam di kelas dan beristirahat
 - c. mengerjakan soal dan berlatih walaupun tidak di suruh
 - d. pergi keluar kelas

14. Saya bercita-cita sebagai dokter, pelajaran seni budaya tidak ada hubungannya dengan cita-cita saya, dan saya tidak menyukainya. Yang akan saya lakukan adalah
- a. mencoba menyukai pelajaran tersebut
 - b. terpaksa mengikutinya karena itu sudah menjadi program sekolah
 - c. tetap mengikutinya walaupun tidak suka
 - d. bermalas-malasan karena tidak ada hubungannya dengan cita-cita saya
15. Tari tradisional kita diakui oleh negara lain, yang akan saya lakukan adalah
- a. membiarkannya karena itu bukti kebudayaan kita lebih maju
 - b. diam dan menyerahkan masalah itu kepada seniman saja
 - c. mengumpulkan masa untuk menulis dan mengkritik negara tersebut melalui tulisan
 - d. bercita-cita menjadi seniman agar dapat melindungi kebudayaan kita

Jawablah pertanyaan di bawah ini

1. Apakah belajar tari itu penting? Jelaskan alasannya!

Penting, karena tari merupakan warisan nenek moyang kita yang harus kita lestarikan.

.....
.....
.....
.....

2. Apakah dengan menggunakan media belajar mandiri membuat belajar lebih mudah? Jelaskan!

Ya, karena media belajar mandiri tidak membosankan.

.....
.....
.....
.....

3. Apakah ada perbedaan belajar dengan media pembelajaran dan tanpa media pembelajaran? Jelaskan!

ada media pembelajaran biasanya diiringi musik dan video sedangkan tanpa media hanya mengandalkan buku sehingga membosankan

.....
.....
.....
.....

4. Menurut anda apakah dengan menggunakan media pembelajaran yang diberikan lebih membuat anda termotivasi untuk belajar lebih? Jelaskan!

Ya, karena sangat menarik.

.....
.....
.....
.....

14. Saya bercita-cita sebagai dokter, pelajaran seni budaya tidak ada hubungannya dengan cita-cita saya, dan saya tidak menyukainya. Yang akan saya lakukan adalah
- a. mencoba menyukai pelajaran tersebut
 - b. terpaksa mengikutinya karena itu sudah menjadi program sekolah
 - c. tetap mengikutinya walaupun tidak suka
 - d. bermalas-malasan karena tidak ada hubungannya dengan cita-cita saya
15. Tari tradisional kita diakui oleh negara lain, yang akan saya lakukan adalah
- a. membiarkannya karena itu bukti kebudayaan kita lebih maju
 - b. diam dan menyerahkan masalah itu kepada seniman saja
 - c. mengumpulkan masa untuk menulis dan mengkritik negara tersebut melalui tulisan
 - d. bercita-cita menjadi seniman agar dapat melindungi kebudayaan kita

Jawablah pertanyaan di bawah ini

1. Apakah belajar tari itu penting? Jelaskan alasannya!
- Penting: Untuk mengembangkan budaya yang sudah ada.
-
.....
.....
.....
2. Apakah dengan menggunakan media belajar mandiri membuat belajar lebih mudah? Jelaskan!
- Tergantung jika materinya mudah maka menggunakan media belajar mandiri juga lebih mudah.
-
.....
.....
3. Apakah ada perbedaan belajar dengan media pembelajaran dan tanpa media pembelajaran? Jelaskan!
- Ada. Karena akan lebih mudah dengan adanya media pembelajaran.
-
.....
.....
4. Menurut anda apakah dengan menggunakan media pembelajaran yang diberikan lebih membuat anda termotivasi untuk belajar lebih? Jelaskan!
- Ya, karena kita akan lebih mudah dalam proses belajarnya sehingga menambah motivasi.
-
.....
.....

5. Apakah pendidikan seni tari berpengaruh terhadap kehidupan anda? jelaskan!

..... Ya, karena kita hidup bermasyarakat yang biasanya didalam masyarakat terdapat pendidikan tentang seni tari'

.....

Kisi-kisi Lembar Uji coba Siswa

No	Aspek	Indikator
1.	Tampilan	1. Ketepatan gambar dengan materi 2. Kemenarikan gambaryang digunakan 3. Kejelasan materi 4. Ketepatan pemilihan layout 5. Daya dukung gambar 6. Ketepatan pemilihan jenis huruf 7. Komposisi 8. Kemudahan memahami bahasa yang digunakan 9. Penempatan layout dengan alur berpikir
2.	Materi	1. Kejelasan penggunaan petunjuk belajar 2. Kejelasan materi yang diberikan 3. Kesesuaian contoh dengan materi 4. Kemudahan dalam mengidentifikasi 5. Kemudahan dalam menirukan gerakan 6. Kejelasan petunjuk mengerjakan soal 7. Kualitas latihan soal
3.	Motivasi	1. Kemandirian belajar dengan media 2. Keinginan untuk terus belajar dengan media 3. Materi yang dikuasai melalui media

Lembar Penilaian Media Pembelajaran Interaktif

(Siswa)

Nama : Bheky Larasati
 Kelas : X OTKP 2

Petunjuk pengisian :

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda!

Atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Tidak Layak (TL)

1 : Sangat Tidak Layak (STL)

A. Aspek media

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		SL	L	TL	STL
4	3	2	1		
1.	Kemudahan pemakaian media	✓			
2.	Kejelasan materi		✓		
3.	Kemudahan memahami bahasa yang digunakan		✓		
4.	kemenarikan media	✓			
5.	Pengaruh kegunaan media	✓			
6.	Keefektifan penggunaan media	✓			
7.	Komunikatif media		✓		
8.	Kemudahan pemakaian media	✓			

B. Aspek Materi

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		SL	L	TL	STL
4	3	2	1		
1.	Kejelasan materi yang diberikan	✓			
2.	Kemudahan dalam mengidentifikasi	✓			
3.	Kemudahan dalam memperagakan gerakan	✓			
4.	Kedalaman materi yang disajikan	✓			
5.	Kesesuaian materi dengan pembelajaran	✓			
6.	Kemudahan pemahaman materi		✓		

C. Aspek Pembelajaran

No.	Indikator	Skor Penilaian			
		SL	L	TL	STL
4	3	2	1		
1.	Kemandirian belajar dengan media		✓		
2.	Keinginan untuk terus belajar dengan media	✓			
3.	Materi yang dikuasai melalui media	✓			

4.	Keinginan siswa untuk menguasai materi	<input checked="" type="checkbox"/>	
5.	Harapan setelah mempelajari materi	<input checked="" type="checkbox"/>	
6.	Kegiatan yang menarik dalam pembelajaran	<input checked="" type="checkbox"/>	

Komentar dan Saran Umum

1. Apakah media yang digunakan dalam pembelajaran yang baru saja anda pelajari menarik?

- a) Ya
- b) Tidak

Berikan alasannya!

memahami deskripsi tari terlalu sulit. Lebih mudah menggunakan video dalam belajar tari -

.....

.....

.....

.....

.....

2. Apakah media ini dapat membantu anda belajar?

- a) Ya
- b) Tidak

Berikan alasannya!

Sedikit membantu walaupun agak sulit, karena setidaknya kita dapat memerti hitungan dan geraknya walaupun tidak selalu benar.

.....

.....

.....

.....

3. Menurut anda bagaimana tentang media ini, apakah cocok digunakan untuk pembelajaran secara mandiri?
- a) Ya
 - b) Tidak

Berikan saran dan kritik anda!

Untuk pembelajaran secara mandiri akan lebih mudah menggunkan video karena menggunakan deskripsi dari teknologi sulit.

.....
.....
.....
.....
.....

Kesimpulan

Anda boleh memilih lebih dari satu jawaban dengan men chek list (✓) pada jawaban yang sudah disediakan, boleh memilih lebih dari satu pilihan jawaban. Program media pembelajaran ini secara umum :

- Menarik (menumbuhkan motivasi belajar)
- Membosankan
- Tidak bisa dipahami
- Bisa dipahami
- Terlalu sulit
- Tidak layak
- Layak

Lembar Penilaian Motivasi Belajar Siswa

1. Jika nilai ulangan pada mata pelajaran tari saya jelek, maka yang akan saya lakukan adalah....
 - a. mengikuti les diluar jam belajar
 - b. berusaha belajar secara mandiri
 - c. belajar bersama teman sekelas di luar jam belajar
 - d. diam saja karena tari tidak ada hubungannya dengan cita-cita saya
2. Apa yang dilakukan jika ada materi dalam pelajaran tari yang belum saya mengerti, saya akan...
 - a. bertanya kepada teman
 - b. bertanya pada guru
 - c. mencari tahu di internet
 - d. berusaha sendiri semampunya
3. Untuk mengembangkan diri dalam belajar tari apa yang kamu lakukan....
 - a. mempelajari teori-teori
 - b. berapresiasi tentang pertunjukan tari
 - c. berlatih secara mandiri
 - d. membuat kelompok untuk membuat grup tari
4. Saya memiliki bakat di bidang tari, akan tetapi ada latihan untuk tari ketika jam pelajaran berlangsung, maka yang akan anda lakukan....
 - a. memilih belajar karena belajar dikelas lebih penting
 - b. meminta ijin dari guru
 - c. langsung keluar kelas karena saya menari sebagai perwakilan sekolah
 - d. menunda latihan tari sampai jam pelajaran selesai
5. Ibu guru memberi tugas pekerjaan rumah unutuk membuat tarian, yang harus saya lakukan....
 - a. meminta tolong kepada sanggar untuk membantu membuat tarian
 - b. membentuk kelompok belajar
 - c. mengerjakan sendiri di rumah sebisanya
 - d. mengerjakan di sekolah sebelum di nilai
6. Anda mempunyai teman yang tidak menyukai pelajaran seni budaya, saat pelajaran seni budaya teman anda tidak masuk kelas, maka apa yang harus anda lakukan....
 - a. membiarkannya karena belajar adalah tanggungjawab masing-masing siswa
 - b. memaksanya masuk walaupun dia tidak suka
 - c. memberi penjelasan agar mau masuk kelas sampai dia mengerti
 - d. melaporkannya pada guru
7. Hari ini mata pelajaran seni budaya, akan tetapi guru mata pelajaran tidak dapat datang dikarnakan suatu hal, sebaiknya
 - a. mengerjakan tugas mata pelajaran lain
 - b. diam di kelas dan beristirahat
 - c. mengerjakan soal dan berlatih walaupun tidak di suruh
 - d. pergi keluar kelas

8. Salah satu teman kelas mendapatkan nilai jelek pada mata pelajaran seni budaya, yang akan saya lakukan....
 membantu memahami materi yang diberikan
b. memberikan saran dan menasehati
c. membiarkannya karena itu menjadi resikonya sendiri
d. berjanji memberi contekan di ulangan berikutnya
9. Kompetisi pagelaran seni budaya akan diadakan bulan depan disekolah, maka saya harus....
a. diam saja karena tidak di suruh
b. menolak berpartisipasi karena saya tidak bias menari dengan bagus
c. mau berpartisipasi asalkan dengan teman dekat saya
 berusaha semaksimal mungkin untuk belajar walaupun saya tidak bisa
10. Pada ujian semester gajil kamu mendapatkan nilai baik, sedangkan sebagian besar siswa dikelasmu remidi karena nilainya jelek, maka siswa tersebut harus....
 cukup puas karena nilai sudah melewati batas remidial
b. belajar sendiri untuk mendalami materi
c. membanggakan diri untuk memotivasi temanmu
d. mengajak teman-teman sekelas untuk belajar kelompok
11. Dalam pembelajaran seni budaya disekolah, guru memfasilitasi siswa dengan media pembelajaran interaktif akan tetapi tidak semua siswa dapat menggunakanya dengan baik, maka siswa tersebut harus....
 mencari tahu caranya sampai bisa
b. bertanya pada teman
c. bertanya pada guru
d. diam saja karena belajar tanpa media sudah cukup
12. Minggu kemarin saya tidak bisa mengikuti proses pembelajaran disekolah karena sakit. Ketika masuk, ternyata materi yang dipelajari sudah tertinggal jauh. Yang harus saya lakukan adalah....
 meminjam catatan teman
b. mencari tahu materi di internet
c. meminta pengertian guru agar memakluminya kemarin tidak masuk karena sakit
d. langsung bertanya pada ibu guru tentang materi kemarin
13. Sekolah akan mengikuti lomba tari FLSSN dan kamu menjadi penanggung jawabnya. Teman dekatmu ingin ikut tetapi kualitas menarinya jelek, yang akan kamu lakukan adalah
a. berlatih bersama sampai bisa
b. memberi pengertian kepadanya bahwa dia tidak bisa masuk dalam kelompok
c. diam-diam membuat kelompok tanpa dia ketahui
 meminta guru untuk menyusun kelompok agar adil

14. Saya bercita-cita sebagai dokter, pelajaran seni budaya tidak ada hubungannya dengan cita-cita saya, dan saya tidak menyukainya. Yang akan saya lakukan adalah . . .
 - a. mencoba menyukai pelajaran tersebut
 - b. terpaksa mengikutinya karena itu sudah menjadi program sekolah
 - c. tetap mengikutinya walaupun tidak suka
 - d. bermalas-malasan karena tidak ada hubungannya dengan cita-cita saya
15. Tari tradisional kita diakui oleh negara lain, yang akan saya lakukan adalah . . .
 - a. membiarkannya karena itu bukti kebudayaan kita lebih maju
 - b. diam dan menyerahkan masalah itu kepada seniman saja
 - c. mengumpulkan masa untuk menulis dan mengkritik negara tersebut melalui tulisan
 - d. bercita-cita menjadi seniman agar dapat melindungi kebudayaan kita

Jawablah pertanyaan di bawah ini

1. Apakah belajar tari itu penting? Jelaskan alasannya!

Penting, karena tari merupakan warisan nenek moyang kita yang harus kita lestariakan.

.....

.....

.....

2. Apakah dengan menggunakan media belajar mandiri membuat belajar lebih mudah? Jelaskan!

Ya, karena media belajar mandiri tidak membosankan.

.....

.....

.....

.....

3. Apakah ada perbedaan belajar dengan media pembelajaran dan tanpa media pembelajaran? Jelaskan!

ada media pembelajaran biasanya diiringi musik dan video sedangkan tanpa media hanya mengandalkan buku sehingga membosankan

.....

.....

.....

4. Menurut anda apakah dengan menggunakan media pembelajaran yang diberikan lebih membuat anda termotivasi untuk belajar lebih? Jelaskan!

Ya, karena sangat menarik.

.....

.....

.....

.....

5. Apakah pendidikan seni tari berpengaruh terhadap kehidupan anda? jelaskan!
- Cukup berpengaruh karena bisa mengenalkan diri kita terhadap budaya sehingga tidak meninggalkan warisan budaya.
- Jangan ada!

Lampiran 21

Surat Penelitian



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA
Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281
Telp. Direktur (0274) 550835, Asdir/TU (0274) 550836 Fax. (0274)520326
Laman: pps.uny.ac.id Email: pps@uny.ac.id, kerjasama_pasca@yahoo.com

Nomor : 822 /UN34.17/LT/2018

/7 Januari 2018

Hal : Izin Penelitian

Yth. Kepala Bakesbangpol DIY

Jl. Jend. Sudirman No.5, Cokrodiningrat, Jetis, Kota Yogyakarta, DIY 55233

Bersama ini kami mohon dengan hormat, kiranya Bapak/Ibu/Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa jenjang S-2 Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta:

Nama	:	SITI RIFA'ATUL MAHMUDAH
NIM	:	16724251029
Program Studi	:	Pendidikan Seni
Konsentrasi	:	Pendidikan Seni Tari

untuk melaksanakan kegiatan penelitian dalam rangka penulisan tesis yang dilaksanakan pada:

Waktu	:	Januari 2018
Lokasi/Objek	:	SMKN 1 Pengasih Kulon Progo
Judul Penelitian	:	Pengembangan Multimedia Interaktif Tari Dadali Campeurnik untuk Peningkatan Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran Seni Budaya di SMKN 1 Pengasih Kulon Progo
Pembimbing	:	Dr. Sumaryadi, M.Pd.

Demikian atas perhatian, bantuan dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih

Tembusan:
Mahasiswa Ybs.



Wakil Direktur I,

Dr. Sugito, MA.
NIP 19600410 198503 1 002



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAHRAGA

Jalan Cendana No. 9 Yogyakarta, Telepon (0274) 541322, Fax. 541322
web : www.dikpora.jogjaprov.go.id, email : dikpora@jogjaprov.go.id, Kode Pos 55166

Yogyakarta, 22 Januari 2018

Nomor : 070/00819

Lamp : -

Hal 1 : Rekomendasi Penelitian

Kepada Yth

Kepala SMK N 1 Pengasih

Dengan hormat, memperhatikan surat dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Pemerintah Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta nomor: 074/0642/Kesbangpol/2017 tanggal 18 Januari 2018 perihal Rekomendasi Penelitian, kami sampaikan bahwa Dinas Pendidikan, Pemuda, dan Olahraga DIY memberikan ijin rekomendasi penelitian kepada :

Nama : Sitti Rifa'atul Mahmudah
NIM : 16724251029
Prodi/Jurusan : Pendidikan Seni/Konsentrasi Seni Tari
Fakultas : Program Pascasarjana, Universitas Negeri Yogyakarta
Judul : PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF TARI DADALI CAMPEURNIK UNTUK PENINGKATAN MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI SMKN 01 PENGASIH KULON PROGO
Lokasi : SMK N 1 Pengasih Kulon Progo
Waktu : 18 Januari 2018 s.d 31 Maret 2018

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi penelitian.
 2. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami menyampaikan terimakasih.

a.n Kepala
Plt. Kepala Bidang Perencanaan dan Standarisasi



Tembusan Yth :

1. Kepala Dinas Dikpora DIY
 2. Kepala Bidang Dikmenti Dinas Dikpora DIY



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
Jl. Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta – 55233
Telepon : (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137

Yogyakarta, 18 Januari 2018

Kepada Yth. :

Nomor : 074/0642/Kesbangpol/2017
Perihal : Rekomendasi Penelitian

Kepala Dinas Pendidikan,
Pemuda, dan Olahraga
Daerah Istimewa Yogyakarta

Di
YOGYAKARTA

Memperhatikan surat :

Dari : Wakil Direktur I Program Pascasarjana, Universitas Negeri Yogyakarta
Nomor : 822/UN34.17/LT/2018
Tanggal : 17 Januari 2018
Perihal : Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan riset/penelitian dalam rangka penyusunan tesis dengan judul proposal: “**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF TARI DADALI CAMPEURNIK UNTUK PENINGKATAN MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI SMKN 01 PENGASIH KULONPROGO**” kepada :

Nama : SITTI RIFA'ATUL MAHMUDAH
NIM : 16724251029
No. HP/Identitas : 085602386442/3601014409930001
Prodi/Jurusan : Pendidikan Seni/ Konsentrasi Seni Tari
Fakultas/PT : Program Pascasarjana, Universitas Negeri Yogyakarta
Lokasi Penelitian : SMKN 1 Kulonprogo
Waktu Penelitian : 18 Januari 2018 s.d. 31 Maret 2018

Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan :

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah riset/penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan riset/penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul riset/penelitian dimaksud;
3. Menyerahkan hasil riset/penelitian kepada Badan Kesbangpol DIY selambat-lambatnya 6 bulan setelah penelitian dilaksanakan;
4. Surat rekomendasi ini dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat rekomendasi sebelumnya, paling lambat 7 (tujuh) hari kerja sebelum berakhirnya surat rekomendasi ini.

Rekomendasi Izin Riset/Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.



Lampiran 22

Kurikulum SMK



KURIKULUM 2013

KOMPETENSI DASAR

**Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)/
Madrasah Aliyah Kejuruan(MAK)**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
2013**

BAB I

STRUKTUR KURIKULUM

SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK)/ MADRASAH ALIYAH KEJURUAN(MAK)

Standar Kompetensi Lulusan (SKL) yang telah dirumuskan untuk jenjang satuan pendidikan Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)/Madrasah Aliyah Kejuruan (MAK) dipergunakan untuk merumuskan kompetensi dasar yang diperlukan untuk mencapainya. Mengingat standar kompetensi lulusan masih harus dicapai pada akhir jenjang SMK/MAK yang lamanya adalah tiga atau 4 tahun, dalam usaha memudahkan operasional perumusan kompetensi dasar, diperlukan tujuan antara yang menyatakan capaian kompetensi pada tiap akhir jenjang kelas pada jenjang SMK/MAK. Capaian kompetensi pada tiap akhir jenjang kelas dari Kelas X sampai dengan Kelas XII atau Kelas XIII disebut dengan Kompetensi Inti. Kompetensi Inti merupakan gambaran kelompok yang tidak kategorial mengenai kompetensi dalam aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan (kognitif dan psikomotor) yang harus dipelajari peserta didik untuk suatu sekolah, kelas dan mata pelajaran.

Kompetensi Dasar dibutuhkan untuk mendukung pencapaian kompetensi lulusan melalui Kompetensi Inti. Kompetensi Dasar diorganisir ke dalam berbagai mata pelajaran yang berfungsi sebagai sumber kompetensi. Mata pelajaran yang dipergunakan sebagai sumber kompetensi tersebut harus mengacu pada ketentuan yang tercantum pada Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional Nomor 20 Tahun 2003, khususnya ketentuan pada Pasal 37. Selain jenis mata pelajaran yang diperlukan untuk membentuk kompetensi, juga diperlukan beban belajar per minggu dan per semester atau per tahun. Beban belajar ini kemudian didistribusikan ke berbagai mata pelajaran sesuai dengan tuntutan kompetensi yang diharapkan dapat dihasilkan oleh tiap mata pelajaran.

A. Beban Belajar

Beban belajar dinyatakan dalam jam pelajaran per minggu selama satu semester. Beban belajar di SMK/MAK untuk kelas X, XI, dan XII atau dan XIII adalah 48 jam per minggu. Durasi satu jam pelajaran untuk SMK/MAK adalah 45 menit. Satu semester terdiri atas 18 minggu. Beban belajar ini terdiri atas Kelompok Mata Pelajaran Wajib A dan B dengan durasi 24 jam pelajaran dan Kelompok Mata Pelajaran Peminatan (Kejuruan) dengan durasi 24 jam pelajaran. Kelompok Mata Pelajaran Peminatan

(Kejuruan) dibagi dalam 3 kelompok, yaitu Kelompok Mata Pelajaran Bidang Keahlian, Kelompok Mata Pelajaran Program Keahlian, dan Kelompok Mata Pelajaran Paket Keahlian. Beban belajar sebagaimana tersebut di atas adalah beban minimal, sehingga melalui pendekatan kurikulum tingkat satuan pendidikan, pengelola sekolah dengan persetujuan komite dan orang tua siswa dapat menambah jam pelajaran sesuai kebutuhan. Penambahan jam pelajaran sejalan dengan dinamika proses pembelajaran siswa aktif, yaitu proses pembelajaran yang mengedepankan pentingnya siswa mencari tahu melalui proses mengamati, menanya, mencoba, menalar, dan mengomunikasikan. Proses pembelajaran semacam ini menghendaki kesabaran guru dalam mengarahkan siswa sehingga mereka menjadi tahu, mampu dan mau belajar dan menerapkan apa yang sudah mereka pelajari di lingkungan sekolah dan masyarakat sekitarnya.

Khusus untuk Kelompok Mata Pelajaran Peminatan, terutama kelompok Paket Keahlian (C3), penambahan jam pelajaran tersebut dapat terjadi karena adanya materi-materi yang harus dikuasai peserta didik berdasarkan tuntutan kebutuhan dunia kerja tetapi belum termasuk pada kurikulum yang ditetapkan oleh Pusat. Jika hal itu terjadi, maka pengelola SMK/MAK bersama Institusi Pasangan dan Komite Sekolah berkewajiban menyusun Kompetensi Dasar dan Silabus untuk materi yang ditambahkannya.

Tambahan jam pelajaran juga diperlukan supaya guru dapat mengamati lebih jelas kemajuan siswanya, mengingat kompetensi yang diharapkan dari proses pembelajaran ini adalah kompetensi sikap, pengetahuan, dan keterampilan. Pengukuran kompetensi sikap dan keterampilan membutuhkan pengamatan yang lebih lama dibandingkan dengan pengukuran kompetensi pengetahuan. Penilaian untuk ketiga macam kompetensi ini harus berdasarkan penilaian proses dan hasil, antara lain melalui sistem penilaian otentik yang tentunya membutuhkan waktu penilaian yang lebih lama.

B. Struktur Kurikulum

1. Struktur Umum Kurikulum Pendidikan Menengah

Untuk mewadahi konsep kesamaan muatan antara SMA/MA dan SMK/MAK, maka dikembangkan Struktur Kurikulum Pendidikan Menengah, terdiri atas Kelompok Mata Pelajaran Wajib dan Mata Pelajaran Pilihan. Mata pelajaran wajib mencakup 9 (sembilan) mata pelajaran dengan beban belajar 24 jam pelajaran per minggu. Isi kurikulum (Kompetensi Inti dan KD) dan kemasan substansi untuk mata pelajaran wajib bagi SMA/MA dan SMK/MAK adalah sama.

Mata pelajaran pilihan terdiri atas pilihan akademik untuk SMA/MA serta pilihan akademik dan vokasional untuk SMK/MAK. Mata pelajaran pilihan ini memberi corak kepada fungsi satuan pendidikan, dan di dalamnya terdapat pilihan sesuai dengan minat peserta didik.

Struktur ini menerapkan prinsip bahwa peserta didik merupakan subjek dalam belajar yang memiliki hak untuk memilih mata pelajaran sesuai dengan minatnya.

Tabel 1
Struktur Umum Kurikulum Pendidikan Menengah

MATA PELAJARAN	ALOKASI WAKTU BELAJAR PER MINGGU		
	X	XI	XII
Kelompok A (Wajib)			
1. Pendidikan Agama dan Budi Pekerti	3	3	3
2. Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	2	2	2
3. Bahasa Indonesia	4	4	4
4. Matematika	4	4	4
5. Sejarah Indonesia	2	2	2
6. Bahasa Inggris	2	2	2
Kelompok B (Wajib)			
7. Seni Budaya*	2	2	2
8. Pendidikan Jasmani, Olah Raga, dan Kesehatan	3	3	3
9. Prakarya dan Kewirausahaan	2	2	2
Jumlah Jam Pelajaran Kelompok A dan B per minggu	24	24	24
Kelompok C (Peminatan)			
Mata Pelajaran Peminatan Akademik (SMA/MA)	18	20	20
Mata Pelajaran Peminatan Akademik dan Vokasi (SMK/MAK)	24	24	24
Jumlah Jam Pelajaran yang harus ditempuh per minggu (SMA/MA)	42	44	44
Jumlah Jam Pelajaran yang harus ditempuh per minggu (SMK/MAK)	48	48	48

Mata pelajaran Kelompok A dan C adalah kelompok mata pelajaran yang substansinya dikembangkan oleh pusat. Mata pelajaran Kelompok B adalah kelompok mata pelajaran yang substansinya dikembangkan oleh pusat dan dapat dilengkapi dengan muatan lokal yang dikembangkan oleh pemerintah daerah.

Kegiatan Ekstrakurikuler SMA/MA dan SMK/MAK meliputi: Pramuka (wajib), OSIS, UKS, PMR, dan lain-lain, diatur lebih lanjut dalam bentuk Pedoman Program Ekstrakurikuler.

2. Struktur Kurikulum SMK/MAK

Pendidikan kejuruan bertujuan untuk meningkatkan kecerdasan, pengetahuan, kepribadian, akhlak mulia, serta keterampilan peserta didik untuk hidup mandiri dan mengikuti pendidikan lebih lanjut sesuai dengan program kejuruananya. Agar dapat bekerja secara efektif dan efisien serta mengembangkan keahlian dan keterampilan, mereka harus memiliki stamina yang tinggi, menguasai keahliannya dan dasar-dasar ilmu pengetahuan dan teknologi, memiliki etos kerja yang tinggi, dan mampu berkomunikasi sesuai dengan tuntutan pekerjaannya, serta memiliki kemampuan mengembangkan diri. Struktur kurikulum pendidikan kejuruan dalam hal ini Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) dan Madrasah Aliyah Kejuruan (MAK) diarahkan untuk mencapai tujuan tersebut. Kurikulum SMK/MAK berisi mata pelajaran wajib, dan mata peminatan seperti tertera pada Tabel 2 dan Tabel 3.

Mata pelajaran wajib terdiri atas 9 (sembilan) mata pelajaran, yaitu Pendidikan Agama dan Budi Pekerti, Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Bahasa Indonesia, Matematika, Sejarah Indonesia, Bahasa Inggris, Seni Budaya, Pendidikan Jasmani, Olah Raga, dan Kesehatan, dan Prakarya dan Kewirausahaan. Mata pelajaran wajib tersebut bertujuan untuk membentuk manusia Indonesia seutuhnya dalam spektrum manusia kerja.

Mata pelajaran Peminatan terdiri atas beberapa mata pelajaran yang bertujuan untuk menunjang pembentukan kompetensi kerja dan pengembangan kemampuan menyesuaikan diri dalam bidang keahliannya.

Struktur kurikulum SMK/MAK meliputi substansi pembelajaran yang ditempuh dalam satu jenjang pendidikan selama tiga tahun atau dapat diperpanjang hingga empat tahun mulai kelas X sampai dengan kelas XII atau kelas XIII.

Kurikulum SMK/MAK dirancang untuk memberikan kesempatan kepada peserta didik dapat belajar sesuai dengan minat mereka. Struktur kurikulum SMK/MAK memberi peluang kepada peserta didik melakukan pilihan mulai pada Kelompok Program Keahlian sebagai program peminatan dan kemudian berlanjut melakukan pilihan program pendalaman peminatan pada Kelompok Paket Keahlian. Pada

SMK/MAK terdapat 47 Program Keahlian (Peminatan) dengan 134 Paket Keahlian (Pendalaman Peminatan).

Kurikulum SMK/MAK dirancang dengan pandangan bahwa SMA/MA dan SMK/MAK pada dasarnya adalah satu entitas pendidikan menengah, perbedaannya hanya pada pengakomodasian minat peserta didik.. Oleh karena itu, struktur umum kurikulum SMK/MAK sama dengan struktur umum kurikulum SMA/MA, berisi tiga kelompok mata pelajaran: Kelompok A, B, dan C.

PP Nomor 17 Tahun 2010 Pasal 80 menyatakan bahwa: (1) penjurusan pada SMK/MAK, atau bentuk lain yang sederajat berbentuk bidang keahlian; (2) setiap bidang keahlian sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dapat terdiri atas 1 (satu) atau lebih program keahlian; (3) setiap program keahlian sebagaimana dimaksud pada ayat (2) dapat terdiri atas 1 (satu) atau lebih kompetensi keahlian.

Bidang keahlian pada SMK/MAK meliputi:

- 1) Teknologi dan Rekayasa
- 2) Teknologi Informasi dan Komunikasi
- 3) Kesehatan
- 4) Agribisnis dan Agroteknologi
- 5) Perikanan dan Kelautan
- 6) Bisnis dan Manajemen
- 7) Pariwisata
- 8) Seni Rupa dan Kriya
- 9) Seni Pertunjukan

Pemilihan peminatan Bidang Keahlian dilakukan saat peserta didik mendaftar pada SMK/MAK yang menyelenggarakan program studi dimaksud. Pemilihan peminatan konsentrasi keahlian dilakukan pada akhir semester 2, berdasarkan nilai rapor dan/atau rekomendasi guru BK di SMK/MAK dan/atau hasil tes penempatan (*placement test*) oleh psikolog.

Pada SMK/MAK, Mata Pelajaran Kelompok Peminatan (C) terdiri atas:

- 1) Kelompok Mata Pelajaran Bidang Keahlian (C1),
- 2) Kelompok Mata Pelajaran Dasar Program Keahlian (C2),
- 3) Kelompok Mata Pelajaran Paket Keahlian (C3).

Mata pelajaran dan Kompetensi Dasar pada kelompok C2 dan C3 ditetapkan oleh direktorat terkait, untuk menyesuaikan dengan perkembangan teknologi serta

kebutuhan dunia usaha dan industri. Untuk MAK, selain ketiga peminatan-peminatan tersebut ditambah dengan Kelompok Peminatan Keagamaan, diatur lebih lanjut oleh Kementerian Agama.

Urutan tersebut mengacu pada urutan yang disebutkan dalam Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional No. 20 Tahun 2003 yang menyatakan bahwa kompetensi terdiri dari kompetensi sikap, pengetahuan dan keterampilan.

STRUKTUR KURIKULUM SMKN 1 PENGASIH

BIDANG KEAHLIAN : Teknik Teknologi dan Rekayasa

PROGRAM KEAHLIAN : Teknik Multimedia

MATA PELAJARAN	KELAS					
	X		XI		XII	
	1	2	1	2	1	2
Kelompok A (Wajib) *)						
1 Pendidikan Agama dan Budi Pekerti	3	3	3	3	3	3
2 Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	2	2	2	2	2	2
3 Bahasa Indonesia	4	4	4	4	4	4
4 Matematika	4	4	4	4	4	4
5 Sejarah Indonesia	2	2	2	2	2	2
6 Bahasa Inggris	2	2	2	2	2	2
Kelompok B (Wajib) *)						
7 Seni Budaya	2	2	2	2	2	2
8 Prakarya dan Kewirausahaan	2	2	2	2	2	2
9 Pendidikan Jasmani, Olah Raga & Kesehatan	3	3	3	3	3	3
Kelompok C (Peminatan)						
C1. Dasar Bidang Keahlian *)						
10 Simulasi Komunikasi Digital	2	2	2	2	-	-
11 Dasar Listrik	2	2	2	2	-	-
12 Dasar Pemrograman	2	2	2	2	-	-
C2. Dasar Program Keahlian						
13 Pemrograman Dasar	3	3	-	-	-	-
14 Penerapan Rangkaian Elektronika	2	2	-	-	-	-
15 Perencanaan dan instalasi sistem Audio Visual	2	2	-	-	-	-
16 Penerapan Sistem Radio dan Televisi	2	2	-	-	-	-
17 Perawatan dan Perbaikan Peralatan	9	9	-	-	-	-

MATA PELAJARAN	KELAS					
	X		XI		XII	
	1	2	1	2	1	2
C3. Paket Keahlian						
18	Simulasi Komunikasi Digital	-	-	10	10	14
19	Dasar Pemrograman	-	-	2	2	-
20	Dasar Listrik dan Elektronika	-	-	6	6	8
TOTAL		48	48	48	48	48

Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Seni Budaya

SENI RUPA

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaularan dunia	2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah	3.1 Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa. 3.2 Menerapkan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa. 3.3 Memahami pameran karya seni rupa 3.4 Memahami jenis, simbol, fungsi dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan	4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model 4.2 Membuat karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan melihat model 4.3 Memamerkan hasil karyaseni rupa 4.4 Membuat tulisan kritik karya seni rupa mengenai jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis berdasarkan hasil pengamatan

SENI MUSIK

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia	2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah	3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur berkarya musik 3.2 Menerapkan konsep, prinsip, dan prosedur dalam berkarya musik 3.3 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam penampilan pergelaran musik 3.4 Memahami konsep, prinsip dan prosedur dalam kritik musik sesuai konteks budaya
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan	4.1 Menampilkan karya seni musik 4.2 Membuat karya musik secara sederhana 4.3 Menampilkan pergelaran musik 4.4 Membuat tulisan tentang kritik musik dari hasil pengamatan

SENI TARI

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong,	2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
<p>kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia</p>	<p>berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p>
<p>3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah</p>	<p>3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari</p> <p>3.2 Menerapkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep berkarya tari</p> <p>3.3 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam pergelaran tari</p> <p>3.4 Memahami simbol, jenis, nilai estetis dan fungsinya dalam kritik tari</p>
<p>4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan</p>	<p>4.1 Menirukan gerak tari bentuk sesuai dengan hitungan/ketukan</p> <p>4.2 Menampilkan tari bentuk sesuai dengan irungan</p> <p>4.3 Memperlakukan bentuk sesuai dengan unsur pendukung pertunjukan</p> <p>4.4 Membuat tulisan kritik karya seni tari mengenai jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis berdasarkan hasil pengamatan</p>

Pengolahan Data Angket Peer Reviewer

Nama	Poin penilaian																								
	Kebenaran Aspek										Materi										Pembelajaran				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5
Istiwi S. M.Pd	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Agnes N. S.Pd	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
Iwan M. S.Pd	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	11	12	12	12	11	11	12	11	12	11	11	11	12	12	12	12	12	11	12	12	12	12	12	12	12
	3,7	4,0	4,0	4,0	3,7	3,7	4,0	3,7	4,0	3,7	3,7	3,7	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	3,7	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0

Total nilai 80
 nilai hitung 97

Jawaban Angket Motivasi Siswa Kelas Kontrol

No	Nama	Poin penilaian																							
		Media																							
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	1	2	3	4	5				
1	AFIFAH IS W	C	C	A	D	B	C	C	A	D	D	B	A	A	A	D									
2	ALLIVYA NUR FITRIANI	C	B	A	A	B	C	B	A	C	D	C	A	A	C	C									
3	ANISA NURHAKIKI	B	A	B	A	B	C	C	A	D	B	A	A	A	C	D									
4	ANISSA NURUL FAHMI	B	C	A	B	B	C	C	B	C	D	C	A	D	A	D									
5	BHEKTI LARASATI	B	B	A	B	C	A	C	A	C	B	C	A	D	B	C									
6	CHIPI IKHTIARI	B	B	B	B	B	C	C	A	D	D	A	D	A	C	D									
7	CHRISTINE DIVA SALFA D	A	C	A	B	A	C	C	C	A	A	A	B	C	D										
8	DEDEK MARISKA	C	A	A	D	B	C	C	A	D	D	B	A	A	C	D									

9	DEVIANA WALIYANTI	B	C	B	B	B	C	C	A	D	D	A	A	D	A	C					
10	DIANA RIA ANGGRAINI	C	C	A	D	B	C	C	A	D	D	B	A	A	A	D					
11	DWI INAWATI	C	B	A	D	B	C	C	A	D	D	C	A	A	A	C					
12	DWI KURNIATI	B	C	A	A	B	A	B	A	D	D	C	A	B	A	A					
13	ELLVINA IKA MEY SAROH	C	A	D	A	B	C	C	A	D	A	A	A	B	C	C					
14	EVELIN CHIYUITA	B	A	C	D	B	C	C	B	D	D	C	B	B	C	C					
15	FADILA PUTRI SABUDI	C	C	A	D	B	C	C	A	D	D	B	A	A	A	D					
16	FITRI NUR HIDAYAH	C	B	D	D	B	A	C	A	D	D	B	A	B	A	D					
17	HASRI DWI MUARISKA	B	A	D	D	B	C	C	A	D	D	B	A	A	A	D					
18	HESTY RIWAYATI	B	A	A	B	B	C	C	A	D	D	A	D	A	A	D					
19	KARTINA	A	B	B	A	C	C	C	A	D	B	A	D	A	C	D					
20	PEBRIANTO	C	B	D	D	B	C	C	A	D	D	C	D	A	A	D					
21	RATNA WAHYU SARI	B	B	A	D	B	C	B	A	D	D	A	A	B	C	A					
22	RIKA ANDARINI	B	B	C	B	B	C	B	A	C	D	C	A	A	C	C					
23	RISKY FAJARIANTI	B	B	D	D	B	C	C	A	D	D	C	D	B	C	D					
24	RIZKA SWASTIKASARI	B	A	B	A	B	C	B	C	C	D	C	A	A	C	C					
25	RIZKI YULINA	C	B	B	B	B	C	C	A	D	D	A	A	D	A	D					
26	RR. ZAI SALIMAH	B	B	A	D	B	C	C	A	D	B	C	A	A	A	C					
27	SARA MARGARETHA	B	B	C	D	C	C	C	A	D	B	C	A	A	C	D					
28	SITI NUR RAHAYU	B	A	A	D	B	C	A	A	D	B	A	A	A	A	D					
29	VADILA PRISKA ANJANI	D	B	C	D	A	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A					
30	VERONICA KARTIKA W	C	B	D	D	B	C	C	A	D	D	A	A	A	C	A					
31	WAHYU INDRIYANI	C	A	B	D	B	C	B	A	D	D	B	A	A	A	D					
32	ZANIA BELGISTA	C	B	B	D	B	C	C	A	C	C	C	A	A	C	C					

Hasil Penilaian Media Siswa Kelas Kontrol

No	Nama	Poin penilaian																		Total nilai angka t	
		Media								Materi						Pembelajaran					
		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4		
1	AFIFAH IS W	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	
2	ALLIVYA NUR FITRIANI	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	
3	ANISA NURHAKIKI	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	
4	ANISSA NURUL FAHMI	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	
5	BHEKTI LARASATI	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	
6	CHIPI IKHTIARI	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	
7	CHRISTINE DIVA SALFA D	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	
8	DEDEK MARISKA	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	
9	DEVIANA WALIYANTI	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	
10	DIANA RIA ANGGRAINI	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	
11	DWI INAWATI	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	
12	DWI KURNIATI	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	3	3	3	3	3	2	
13	ELLVINA IKA MEY SAROH	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	
14	EVELIN CHIYUITA	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	
15	FADILA PUTRI SABUDI	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	
16	FITRI NUR HIDAYAH	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	2	3	3	3	4	3	3	4	3	
17	HASRI DWI MUARISKA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	
18	HESTY RIWAYATI	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	
19	KARTINA	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	
20	PEBRIANTO	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	
21	RATNA WAHYU SARI	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	

22	RIKA ANDARINI	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	76
23	RISKY FAJARIANTI	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	81
24	RIZKA SWASTIKASARI	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	78
25	RIZKI YULINA	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	83
26	RR. ZAI SALIMAH	4	3	3	4	4	4	3	4	3	2	3	3	3	2	4	4	4	3	3	83
27	SARA MARGARETHA L	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	83
28	SITI NUR RAHAYU	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	73
29	VADILA PRISKA ANJANI	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	76
30	VERONICA KARTIKA W	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	2	3	3	63
31	WAHYU INDRIYANI	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	78
32	ZANIA BELGISTA	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	83
																				0	

11	10	10	10	10	10	10	10	11	10	9	9	9	10	9	10	10	11	7	0	2595
1	0	1	6	6	6	6	1	1	3	9	3	9	5	7	7	4	0	0		

Hasil Penilaian Motivasi Siswa Kelas Kontrol

Nilai Motivasi Siswa																Uraian				
Pilihan Ganda																				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	1 5		1	2	3	4	5
3	2	1	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3		2	2	3	3	3
3	4	1	2	3	4	2	4	3	4	4	4	3	4	3		3	3	4	2	4
2	3	3	2	3	4	4	4	4	3	2	4	3	4	3		3	3	3	2	3
2	2	1	4	3	4	4	3	3	4	4	4	2	3	3		3	3	2	3	3
2	4	1	4	4	3	4	4	3	3	4	4	2	2	3		2	3	2	2	2
2	4	3	4	3	4	4	4	4	4	2	3	3	4	3		3	4	3	2	2
4	2	1	4	2	4	4	2	3	2	2	4	4	4	3		2	2	4	3	2
3	3	1	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3		3	2	4	2	2
2	2	3	4	3	4	4	4	4	4	2	4	2	3	3		3	3	4	2	2
3	2	1	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3		2	3	3	2	2
3	4	1	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3		2	3	3	4	3
2	2	1	2	3	3	2	4	4	4	4	4	4	3	3		2	4	3	3	3
3	3	2	2	3	4	4	4	4	2	2	4	4	4	3		2	3	3	2	3
2	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	2	4	4	3		3	4	3	2	3
3	2	1	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3		3	4	2	2	3
3	4	2	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3		3	4	3	3	4
2	3	2	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3		2	4	3	2	4
2	3	1	4	3	4	4	4	4	4	2	3	3	3	3		2	4	3	2	4
4	4	3	2	4	4	4	4	4	3	2	3	3	3	4		2	2	3	2	4
3	4	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3		3	2	3	3	3
2	4	1	3	3	4	2	4	4	4	2	4	4	4	3		3	2	2	3	3
2	4	4	4	3	4	2	4	3	4	4	4	4	3	4		4	4	1	3	3

total nilai Quisioner	nilai angket	nilai akhir	
61	76,3	79,4	lulus
64	80,0	79,4	lulus
62	77,5	80,6	lulus
60	75,0	86,3	lulus
58	72,5	78,8	lulus
65	81,3	81,9	lulus
58	72,5	81,3	lulus
63	78,8	78,8	lulus
62	77,5	70,0	tidak lulus
60	75,0	78,8	lulus
66	82,5	83,8	lulus
60	75,0	74,4	tidak lulus
61	76,3	75,6	lulus
66	82,5	84,4	lulus
62	77,5	85,6	lulus
68	85,0	83,8	lulus
64	80,0	78,1	lulus
62	77,5	80,0	lulus
64	80,0	84,4	lulus
65	81,3	85,0	lulus
61	76,3	80,6	lulus
67	83,8	80,0	lulus

2	4	2	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	2	3	2
2	3	3	2	3	4	2	2	3	4	4	4	3	4	3	4	4	2	3	2
3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	2	4	2	3	3	3	3	2	3	3
2	4	1	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	2	2	2	3
2	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	2	3	2	2	3
2	3	1	3	3	4	3	4	4	3	2	4	3	3	3	2	3	3	2	2
1	4	4	3	2	3	2	2	1	3	4	4	4	4	3	3	3	2	3	3
3	4	2	3	3	4	4	4	4	4	2	4	3	4	3	4	3	3	2	3
3	3	3	3	3	4	2	4	4	4	3	4	3	3	3	3	2	3	2	3
3	4	3	3	3	4	4	4	3	1	4	4	3	4	3	4	2	3	3	3

10	9	12	11	12	11	11	12	10	11	9	8	9	8	7	9	2006	2508	
80	5	66	98	7	4	3	0	8	4	99	1	0	1	6	0	8		
2,		2,	3,							3,								
5	3,3	1	1	3	3,9	3,5	3,8	3,7	3,6	1	3,8	3,1	3,5	3				

total	nilai
rata2	rata2
62,7	78,4

Jawaban Angket Motivasi Kelas Eksperimen

No	Nama	Poin penilaian																
		Media																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	AFIFAH YUNISYA DWI S	B	C	D	D	B	C	C	A	D	B	C	A	A	C	D		
2	AME LATIVA JASMIN	C	A	A	A	C	A	B	C	A	D	A	A	B	A	C		
3	ASNA NUR FATIH	B	C	C	A	C	C	B	B	D	A	A	A	C	D	B		
4	ASRI PUTRI RAHMAWATI	B	A	D	B	C	D	C	A	D	D	A	A	A	A	D		
5	DEWI YUNI ZAINAH	B	B	D	D	B	C	C	A	D	D	A	A	A	A	D		
6	DHIAH SURYA PUTRI	B	A	C	A	C	C	B	A	D	B	B	A	A	C	B		
7	DIAN AMESTI	C	B	A	D	B	C	C	A	D	D	B	A	A	A	D		
8	DINI NOER KHASANAH	C	C	C	A	C	C	B	A	D	D	A	A	A	C	D		
9	DWI WAHYUNINGSIH	B	C	B	B	B	C	C	A	D	D	C	A	A	C	D		
10	ENI YULIYANA	C	B	A	D	B	C	C	B	D	D	A	D	D	A	D		
11	ERCHINTYA MAYA SUSALITA	C	C	A	B	B	C	B	A	B	D	C	A	A	C	D		
12	FATIN HAYA NAFISAH	B	A	A	A	B	C	C	B	D	D	B	A	D	A	D		
13	FITRI NURNIMAH	B	B	C	D	B	C	C	A	D	B	A	A	A	C	D		
14	HABIBAH ENDAR PARAMITA	A	B	C	D	B	A	C	A	D	D	C	A	A	C	D		
15	HANIFAH APRILIA	C	A	D	D	B	C	C	B	D	D	A	A	A	A	D		
16	IKA FAJAR LESTARI	B	A	C	D	B	C	B	A	C	D	A	A	A	C	A		
17	KHAIRUNNISA DIAN N	C	B	C	D	B	C	C	A	D	D	C	A	A	C	D		
18	NOVITA HAPSARI	B	A	A	D	B	C	C	A	D	D	C	A	D	C	D		
19	NUR AZIZAH	B	A	C	A	B	C	C	A	D	A	A	A	D	C	D		
20	PAWESTRI UTAMI	B	C	C	A	C	C	B	A	B	D	A	A	D	C	B		
21	RAZAAN DZULKHAM	B	A	C	B	B	A	B	B	D	C	B	A	A	A	D		
22	RIAN PUTRI ANGGRAENI	B	A	A	D	B	C	B	C	D	D	C	A	A	C	A		

23	ROMA WULANDARI	C	B	D	B	B	C	C	A	D	D	C	A	B	C	A					
24	SALWA PUTRI PRAMUDHITA	B	A	C	B	B	C	C	A	D	D	B	A	A	A	D					
25	SEPTHIA SUMARYANI	C	B	A	B	B	C	C	A	D	D	C	A	A	A	D					
26	TRI MINARNI	B	C	A	D	B	C	C	A	D	D	C	A	A	A	A	D				
27	TRI YULI ARIYANTI	C	B	A	B	C	C	C	D	D	C	A	D	A	B						
28	UMI NUR KHASANAH	A	B	D	D	B	C	A	B	D	D	C	A	A	C	D					
29	UPIK SEPHIANA	B	C	C	A	B	C	B	A	C	D	A	A	A	C	D					
30	WATHUR KASBANI	C	C	A	A	B	C	C	B	D	D	C	A	A	A	D					
31	ZESSA ANGGRAINI	C	A	D	B	B	C	B	A	B	C	B	A	A	C	D					
32	ZULFA KAMAL	C	C	B	D	B	C	C	A	D	D	A	A	A	A	D					

Hasil Penilaian Media Siswa Kelas Eksperimen

No	Nama	Poin penilaian																				Total nilai angkak	
		Media								Materi						Pembelajaran							
		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
1	AFIFAH YUNISYA DWI S	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	64	
2	AME LATIVA JASMIN	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	81	
3	ASNA NUR FATIH	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	80	
4	ASRI PUTRI RAHMAWATI	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	89	
5	DEWI YUNI ZAINAH	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	70	
6	DHIAH SURYA PUTRI	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	73	
7	DIAN AMESTI	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	80	
8	DINI NOER KHASANAH	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	85	
9	DWI WAHYUNINGSIH	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	83	

10	ENI YULIYANA	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	84
11	ERCHINTYA MAYA SUSALITA	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	79
12	FATIN HAYA NAFISAH	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	66
13	FITRI NURNIMAH	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	96
14	HABIBAH ENDAR PARAMITA	4	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	75
15	HANIFAH APRILIA	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	86
16	IKA FAJAR LESTARI	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	74
17	KHAIRUNNISA DIAN N	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	91
18	NOVITA HAPSARI	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	80
19	NUR AZIZAH	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	93
20	PAWESTRI UTAMI	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	81
21	RAZAAN DZULKHA M	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	96
22	RIAN PUTRI ANGGRAENI	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	93
23	ROMA WULANDARI	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	94
24	SALWA PUTRI PRAMUDHITA	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	76
25	SEPTHIA SUMARYANI	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	86
26	TRI MINARNI	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	88
27	TRI YULI ARIYANTI	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	81
28	UMI NUR KHASANAH	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	75
29	UPIK SEPHIANA	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	78
30	WATHUR KASBANI	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	96
31	ZESSA ANGGRAINI	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	69
32	ZULFA KAMAL	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	58
																						0	

11	10	10	10	10	10	10	10	10	11	10	10	10	10	10	10	10	10	9	9	10	9	9	9	0	2598
0	2	3	4	0	7	7	7	2	8	1	0	1	3	4	3	3	4	9	9	9	9	9	0		

Hasil Penilaian Motivasi Siswa Kelas Eksperimen

Nilai Motivasi Siswa															Uraian				
Pilihan Ganda																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	1	2	3	4	5
2	2	2	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3
3	3	1	2	4	3	2	2	1	4	2	4	4	3	3	3	4	4	4	4
2	2	4	2	4	4	2	3	4	2	2	4	1	1	3	4	4	4	4	3
2	3	2	4	4	1	4	4	4	4	2	4	3	3	3	4	3	4	3	4
2	4	2	3	3	4	4	4	4	4	2	4	3	3	3	4	3	4	4	4
2	3	4	2	4	4	2	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4
3	4	1	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4
3	2	4	2	4	4	2	4	4	4	2	4	3	4	3	3	4	4	4	4
2	2	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3
3	4	1	3	3	4	4	3	4	4	2	3	2	3	3	4	4	3	4	4
3	2	1	4	3	4	2	4	2	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	4
2	3	1	2	3	4	4	3	4	4	3	4	2	3	3	4	4	4	4	3
2	4	4	3	3	4	4	4	4	3	2	4	3	4	3	4	4	4	4	4
4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4
3	3	2	3	3	4	4	3	4	4	2	4	3	3	3	4	4	4	4	4
2	3	4	3	3	4	2	4	3	4	2	4	3	4	3	4	4	4	4	4
3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4
2	3	1	3	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	4
2	3	4	2	3	4	4	4	4	2	2	4	2	4	3	4	4	4	4	4
2	2	4	2	4	4	2	4	2	4	2	4	2	4	3	4	4	3	4	4
2	3	4	4	3	3	2	3	4	1	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4

Quisioner	total nilai motivasi	total nilai akhir	tidak lulus
67	83,8	73,8	lulus
60	75,0	78,1	lulus
59	73,8	76,9	lulus
65	81,3	85,0	lulus
68	85,0	77,5	lulus
69	86,3	79,4	lulus
70	87,5	83,8	lulus
68	85,0	85,0	lulus
70	87,5	85,0	lulus
65	81,3	82,5	lulus
64	80,0	79,4	lulus
64	80,0	73,1	tidak lulus
71	88,8	92,5	lulus
75	93,8	84,4	lulus
68	85,0	85,6	lulus
68	85,0	79,4	lulus
73	91,3	91,3	lulus
68	85,0	82,5	lulus
67	83,8	88,1	lulus
64	80,0	80,6	lulus
63	78,8	87,5	lulus

2	3	1	3	3	4	2	2	4	4	4	4	3	4	3		3	4	4	3	4	64	80,0	86,3	lulus
3	4	2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3		4	3	4	3	4	73	91,3	92,5	lulus
2	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3		4	3	4	3	4	70	87,5	81,9	lulus	
3	4	1	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3		3	3	4	3	4	69	86,3	86,3	lulus
2	2	1	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3		4	3	4	3	4	66	82,5	85,0	lulus
3	4	1	4	4	4	4	2	4	4	4	4	2	3	3		4	4	4	3	3	68	85,0	83,1	lulus
4	4	2	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3		4	4	3	4	4	71	88,8	81,9	lulus
2	2	4	2	3	4	2	4	3	4	2	4	3	4	3		4	3	4	4	4	65	81,3	79,4	lulus
3	2	1	2	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3		4	4	4	4	4	67	83,8	90,0	lulus
3	3	2	4	3	4	2	4	2	1	3	4	3	4	3		4	4	4	4	4	65	81,3	75,0	lulus
3	2	3	3	3	4	4	4	4	2	4	3	3	3		4	3	4	4	4	68	85,0	71,3	tidak lulus	
																				0	0			

8	9	7	9	0	2	0	1	1	1	1	9	2	9	1	9	0	12	11	12	11	12
0	1	6	9	6	3	2	5	5	7	5	6	7	0	1	6	0	3	5	4	8	3
0																					

total		
rata2		nilai rata2
67,25		84,0625