

Daftar pustaka

- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dakir. (1993). *Dasar-dasar Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Yogyakarta.
- Darmawan, D. (2014). *Inovasi Pendidikan*. Bandung: Pt. Remaja Rosdakarya.
- Dayanto. (2016). *Media pembelajaran*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media.
- Djelantik. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia)*. Bandung : MSP.
- Ellfeldt, L. (terjemahan Murgianto). 1997. *Pedoman Dasar Penata Tari*. Jakarta: Lembaga Kesenian Jakarta.
- Eveline, S. Hartini. (2011). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Hadi, S. (2005). *Sosiologi Tari*. Yogyakarta.
- , (1983). *Pengantar Kreatifitas Tari*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia.
- Hamalik, O. (2002). *Pendidikan Guru Berdasarkan Pendidikan Kompetensi*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Handayani, S. (1988). “*Pengantar Studi Ilmu Administrasi dan Manajemen*”, CV. Hajimas Agung, Jakarta.
- Hawkins, A (terjemahan Sumandiyo Hadi). 1990. *Mencipta Lewat Tari (Creating Through Dance)*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.
- Hidajat, Robby. (2008). *Pengantar Teori & Praktek Penyusunan Tari Bagi Guru*. Malang: Jurusan Seni & Desain Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.
- Hikmawan, L. (2014). *Penerapan Model Pembelajaran Kritik Tari Untuk Meningkatkan Pemahaman Multikultural Siswa Kelas XI SMAN 7 Tangerang*. Tesis, Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Kunandar. (2007). *Guru Profesional Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan Sukses dalam Sertifikasi Guru*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Mardapi, D. (2008). *Teknik Penyusunan Instrumen Tes Dan Nontes*. Yogyakarta: MITRA CENDIKIA.
- Mugiyanto, S. (1993). *Ketika Cahaya Memudar*. Jakarta: Anem.

- Mulyantiningsih, E. (2014). *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Nasution, S. (1982). *Azas-azas Kurikulum*. Bandung: Jemars.
- Norhasim, M. (1996). *Pengajaran Bantuan Komputer*. Universitas Teknologi Malaysia. Kuala Lumpur. Dewan Pustaka dan Bahasa.
- Sachari. (2006). *Menafsir Pendidikan Multikultural dalam Mata Pelajaran Seni Budaya di Tingkat SMA. (Dalam Jurnal Pendidikan Seni Kegunaan, Desember (2006))*. Asosiasi Pendidikan Seni Indonesia.
- Sanaky, A. H. (2013). *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara.
- Sanjaya, W. (2006). *“Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan”*. Jakarta: Kencana Perdana Media.
- Sayuti, S. A. (2000). *Semerbak Senja*. Yogyakarta: GAMA MEDIA.
- Schunk, D. H. (2012). *Teori-teori Pembelajaran Perspektif Pendidikan Edisi Enam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Seels, B. B. (1994). *Teknologi Pembelajaran Definisi dan Kawasannya*. Jakarta: Unit Percetakan Universitas Negeri Jakarta.
- Soedarsono, (1986). *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Jakarta: DepDikBud.
- Stemler. (1997). *Educational Characteristic Of Multimedia*. USA, 6 (3/4), 339 359.
- Sudirman. (1992). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar Pedoman Bagi Guru dan Calon Guru*. Jakarta: CV Rajawali.
- Sugihartono. (2007). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryabrata, S. (1983). *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Susanto, A. (2013). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri.
- Syafi'i. (2006). *Materi dan Pembelajaran Kertakes SD. Depdiknas*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Syah, M. (2008). *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Wahyudiyanto. (2008). *Pengetahuan Tari*. Surakarta: ISI Press Solo.

Karya Ilmiah

- Anggraini, D. (2017) Pengembangan Media Interaktif dengan Model *ADDIE* untuk Pembelajaran Tari pada Siswa Sekolah Dasar.
- Budiarta, I. W. (2016). Pengembangan Multimedia Interaktif Model *ADDIE* untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Sejarah Siswa Kelas X-1 Semester Genap di Sman 1 Sukasada, Buleleng, Bali.
- Dwipa, T. (2018). Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif CD TARA (Technology Arts Research Arrangement) Materi Lagu Mensahang Lah Mirah untuk Memperkuat Musikalitas Dan Nilai Karakter Siswa SMA
- Fauzi, S. (2013). Pengembangan Media Pembelajaran berbasis Multimedia Menggunakan Autoplay Media Studio 7.5 Pada Pokok Bahasan Karburator Di SMK Muhammadiyah 6 Rogojampi Banyuwangi.
- Gasiyah. (2015). Media Pembelajaran Interaktif Seni Tari Serimpi Menggunakan *Adobe Flash CS5*. Universitas PGRI Yogyakarta.
- Hardiyanto, W. (2012). Pemanfaatan Media Pembelajaran Fisika Berbasis Macromedia Flash 8 Guna Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Pokok Bahasan Sifat Mekanik Bahan Kelas X Tkj 2 SMK Batik Perbaik Tahun Pelajaran 2011/2012
- Kirna, I. M. (2015). Pengembangan Bahan Ajar Metode Penelitian Pendidikan Dengan *Addie Model*. Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja.
- Nanulaitta V. C. 2010. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas XI IPA I SMA Negeri 2 Ambon
- Nurudin. (2017). Pengembangan Media Interaktif Pembelajaran Berbasis Pendidikan Budaya dan Karakter pada Mata Pelajaran IPS Kelas V.
- Rahmawati, P. (2018). Pengembangan Multimedia Pembelajaran Tari Kondan untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama di Kabupaten Sanggau Kalimantan.

Undang-undang

- Departemen Pendidikan Nasional. (2003). Undang-undang 20 tahun 2003. Tentang *Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Depdiknas.