PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DENGAN MENERAPKAN METODE *SOMATIC* PADA MATA KULIAH OLAH TUBUH JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI DI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Oleh :
Danang Anikan Fajar
NIM. 16724251028

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
PROGRAM PASCA SARJANA
UNUVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DENGAN MENERAPKAN METODE *SOMATIC* PADA MATA KULIAH OLAH TUBUH JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI DI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Oleh :
Danang Anikan Fajar
NIM. 16724251028

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
PROGRAM PASCA SARJANA
UNUVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019

ABSTRAK

DANANG ANIKAN FAJAR: Pengembangan Bahan Ajar dengan Menerapkan Metode *Somatic* pada Mata Kuliah Olah Tubuh Jurusan Pendidikan Seni Tari di Universitas Negeri Yogyakarta. **Tesis. Yogyakarta: Program Pascasarjana Universitasa Negeri Yogyakarta, 2019.**

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengembangkan bahan ajar, media dan metode pengajaran yang cocok untuk proses pembelajaran olah tubuh sebagai salah satu upaya untuk mengatasi masalah yang dihadapi dalam pelaksanaannya, agar proses transfer materi dapat berjalan dengan maksimal sehingga dapat meningkatkan proses dan hasil belajar olah tubuh mahasiswa di Jurusan Pendidikan Seni Tari UNY; dan (2) mengungkap cara mengujicobakan rancangan materi pembelajaran mata kuliah olah tubuh mahasiswa di Jurusan Pendidikan Seni Tari UNY.

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan yang menggunakan pengembangan menurut Borg dan Gall dengan 10 langkah pengembangan: analisis kebutuhan, perencanaan, pengembangan format produk awal, validasi produk awal, uji coba produk, revisi produk tahap awal, uji coba lapangan, revisi produk lapangan, revisi produk akhir, desiminasi dan implementasi . Subjek uji coba adalah mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Tari UNY. Kualitas materi dan media pembelajaran yang di kembangkan dipertanggungjawabkan dengan analisis data kuesioner melalui ahli media, ahli materi, *peer reviewer* dan uji terbatas siswa. Kelayakan dan efektivitas media diukur melalui tes unjuk kerja yang datanya diolah menggunakan uji t. Media pembelajaran dinyatakan layak apabila skor rata-rata akhir minimal 75.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) hasil evaluasi ahli materi, adalah 88,3. Hasil evaluasi ahli media tahap kedua adalah 89,5. Karena nilainya di atas batas minimal 75, materi dan media termasuk kategori layak dan dapat diujikan kepada mahasiswa. (2) lebih dari 75% siswa memenuhi standar ketuntasan belajar. Aspek media dinilai dengan menggunakan angket dengan skala Likert memperoleh nilai 80,7. Jadi dapat disimpulkan bahwa materi dan media pembelajaran modul dapat diaplikasikan pada mata kuliah olah tubuh di Jurusan Pendidikan Seni Tari.

Kata kunci: *Bahan ajar, media pembelajaran, olah tubuh, somatic*

ABSTRACT

DANANG ANIKAN FAJAR: Development Teaching Materials by Applying the Somatic Method in the Dance Body Work Study of the Department of Dance, Yogyakarta State University. **Thesis. Yogyakarta: Postgraduate Program in Yogyakarta State University, 2019.**

This study aims to: (1) develop teaching materials, media and teaching methods suitable for the body's learning process as an effort to overcome the problems faced in its implementation, so that the material transfer process can run optimally to improve learning processes and outcomes in student body training; and (2) reveal how to test the material design and learning media for student body training courses at the Dance Education Department, Yogyakarta State University

This is research and development applying Borg and Gall's ten development procedures consisting of: needs analysis, planning, developing the initial product format, initial product validation, product testing, early product revision, field testing, field product revision, final product revision, dissemination and implementation. The trial subject were students the Dance Education Department, Yogyakarta State University, who had been screened using non-probability sampling techniques, and taken with certain criteria. The quality of developed learning media is measured by analyzing questionnaire data through media experts, material experts, peer reviewers and limited student tests. The feasibility and the effectiveness of the developed media was measured by a performent test whose data were processed sing the T test. The Learning media was declared feasible if the final average score is at least 75 point.

The results of the research are as follows: (1) The results of the material expert's evaluation, 88.3. the result of the evaluation of the second stage by the media expert is 89.5. Because the value is above the minimum limit of 75, the material and media are categorized as feasible and can be tested on students. (2) More than 75% of students meet the standard of mastery learning. The media aspect assessed using a questionnaire with a Likert scale gain a score of 80.7. So it can be concluded that the developed material and learning media can be applied to body training courses at the Department of Dance Education.

Keywords: *Teaching materials, learning media, somatic, teaching meterial.*

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama mahasiswa : Danang Anikan Fajar

Nomor mahasiswa : 16724251028

Program Studi : Pendidikan Seni

Dengan ini menyatakan bahwa tesis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar magister di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam tesis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta 2019

Yang membuat pernyataan,

Danang Anikan Fajar
NIM 16724251028

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DENGAN MENERAPKAN METODE SOMATIC PADA MATAKULIAH OLAH TUBUH JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI DI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Danang Anikan Fajar
NIM. 16724251028

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan
mendapatkan gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Seni

Menyetujui untuk diajukan pada ujian tesis

Pembimbing,

Dr. Rumi Wiharsih, M.Pd.
NIP. 19620424 198811 2 001

Mengetahui:
Program Pascasarjana
Universitas Negeri Yogyakarta

Direktur,

Prof. Dr. Marsigit, MA
NIP 19570719 198303 1 004

Ketua Program Studi,

Prof. Dr. Trie Hartiti Retnowati, M.Pd.
NIP 19530421 197903 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DENGAN MENERAPKAN METODE *SOMATIC* PADA MATA KULIAH OLAH TUBUH JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI DI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Danang Anikan Fajar
NIM. 16724251028

Dipertahankan di depan Tim Penguji Tesis
Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta
Tanggal: 18 April 2019

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Prof. Dr. Trie Hartiti, M. Pd (Ketua/Penguji)	.....	31/5/2019
Dr. Kasiyan, M. Hum (Sekretaris/Penguji)	.....	22/5/2019
Dr. Rumi Wiharsih, M.Pd (Pembimbing/Penguji)	.....	20/05/2019
Dr. Kuswarsantyo, M. Hum (Penguji Utama)	.....	20/5-2019

Yogyakarta, 16-7-2019
Program Pascasarjana
Universitas Negeri Yogyakarta
Direktur,

Prof. Dr. Marsigit, MA
NIP 19570719198303100 4

PERSEMBAHAN

Dengan mengucap rasa syukur Alhamdulillah, ku persembahkan karya kecil ini untuk orang-orang yang ada di dekat ku dan yang jauh di sana:

- Kedua Orang Tuaku, Ibunda (Anik Suharyani) dan Ayahanda (Ngadikan Esti W.) tercinta yang senantiasa selalu menyayangi, mendo'akan, membimbing, memberi semangat dan mendukungku. Terimakasih atas nasehat, kasih sayang dan pengorbanan yang tiada hasil untuk nanda. Meskipun karya sederhana yang jauh dari sempurna ini tidak cukup dapat membalas semua pengorbanan yang telah Ayah dan Ibu berikan. Semoga cukup dapat membuat Ayah dan Ibu bangga. Tanpa Ibu dan Ayah Ananda tidak akan bisa seperti sekarang ini.
- Kakakku (Isti Daru K. & Sahono) dan adikku (Aisyiyana Fitria & Aditya Cahyandriya.) terimakasih selalu memberi semangat dan mendo'akan saya untuk menjadi orang yang sukses.
- Keluarga besarku di Jepara yang telah membantu dan turut memberikan do'a serta memberikan dukungan dengan penuh kasih sayang.
- Sitti Rifaatul Mahmudah yang selalu memberikan dorongan, semangat, support dan masukan yang sangat berarti.
- Kusmi Harjono selaku editor dan pembuat desain *cover*.
- Iwan Mustofah sebagai *peer reviewer* dan teman sejawat.
- Ricky kristianto dan Ayu Wiji sebagai talent dalam pengembangan modul ini.
- Arisa Rahmi, Dinar Roro Enggar, Evilia Putri Melenia, Fachrida Devianti Awizar, Reyna Alsya Anggraeni, Wahyu Setyawan Jurusan Pendidikan Seni Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta selaku subjek penelitian, terimakasih atas partisipasinya.
- Jurusan Pendidikan Seni Tari UNY, yang telah member ijin untuk melakukan penelitian.
- Ibu Wenti Nuryani selaku validator instrument, terimakasih atas bantuannya.
- Bapak Marwanto dan Bapak Supriyadi, selaku pengampu mata Kuliah Olah Tubuh Seni Tari di Jurusan Seni Tari UNY, terimakasih atas bimbingannya.

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penyusunan Tesis ini dapat selesai sesuai rencana. Tesis ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Master Pendidikan dalam bidang Pendidikan Seni.

Penulis menyadari karya ilmiah ini terwujud tidak terlepas dari dukungan dan bantuan banyak pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd sebagai Rektor Universitas Negeri Yogyakarta Yang telah memberikan saya kesempatan untuk melanjutkan Pendidikan di Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Marsigit, MA, selaku Direktur Pasca Sarjana Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan surat perijinan.
3. Prof. Dr. Trie Hartiti Retnowati, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta
4. Dr. Rumiwiharsih, M.Pd sebagai pembimbing Tesis yang telah memberikan bimbingan demi kelancaran penyelesaian tugas akhir.
5. Dr. Drs. Kusnadi, M.Pd sebagai ahli media yang telah memberikan pendamping dalam pembuatan media pembelajaran.
6. Dr. Drs. Sumaryadi, M.Pd sebagai ahli materi yang telah memberikan bantuan dan bimbingan dalam proses penelitian tugas akhir.
7. Ibu Wenti nuryani selaku validator media.
8. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, mudah-mudahan amal baiknya mendapatkan pahala dari Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan tesis ini masih banyak kekurangan. Untuk itu, saran dan kritik dari pembaca sangat penulis harapkan. Semoga tesis ini bermanfaat sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, Februari 2019
Penulis,

Danang Anikan Fajar

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	**i**
ABSTRAK	**ii**
ABSTRACT	**iii**
PERNYATAAN	**iv**
PERSETUJUAN	**v**
PENGESAHAN	**vi**
PERSEMBAHAN	**vii**
KATA PENGANTAR	**viii**
DAFTAR ISI	**ix**
DAFTAR TABEL	**xi**
DAFTAR GAMBAR	**xii**
DAFTAR LAMPIRAN	**xiii**
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Pengembangan	8
F. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan	8
G. Manfaat Pengembangan	9
H. Asumsi Pengembangan	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	11
1. Pengembangan	11
2. Bahan Ajar	12
3. Karakteristik Bahan Ajar	13
4. Jenis-Jenis Bahan Ajar	14
5. Modul	19
6. Metode Pembelajaran	26
7. Metode *Somatic*	27
8. Kurikulum Pendidikan Seni Tari	30
9. Hasil Belajar	36
10. Keterkaitan Antar Variabel	37
11. Hubungan Olah Tubuh dengan Seni Nusantara	38
B. Kajian Penelitian yang Relevan	40
C. Kerangka Pikir	45
D. Pertanyaan Penelitian	46
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Model Pengembangan	48
B. Prosedur Pengembangan	49

C. Desain Uji Coba Produk 52
1. Desain Uji Coba 52
2. Subjek Uji Coba 57
3. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data 58
4. Teknik Analisis Data 61

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN
A. Rancangan Materi Ajar dan Media 65
1. Analisis Kebutuhan 65
2. Proses Perencanaan 66
3. Pengembangan Format Produk Awal 72
4. Validasi Produk Awal 78
a. Hasil Uji coba Ahli Media 78
b. Hasil Uji coba Ahli Materi 80
c. Hasil Validasi Instrumen 88
d. Hasil Uji coba *Peer Reviewer* 90
B. Uji Coba Produk 94
1. Hasil Uji Coba Mahasiswa 94
2. Hasil Penilaian Olah Tubuh Mahasiswa 98
C. Revisi Produk 108
D. Keterbatasan Penelitian 125
E. Kajian Produk Akhir 125

BAB V SIMPULAN DAN SARAN
A. Simpulan 128
B. Saran 129
C. Diseminasi dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut 130

Daftar Pustraka 131
Lampiran 134

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1	: Perbedaan buku teks dan modul	24
Tabel 2	: Sebaran kurikulum Pendidikan Seni Tari …….....	30
Tabel 3	: Hasil Observasi dan Analisis Pembelajaran Olah Tubuh.....	34
Tabel 4	: Kompetensi inti dan kompetensi dasar mata kuliah olah tubuh jurusan pendidikan seni tari …….....	35
Tabel 5	: Kisi-kisi Lembar Evaluasi Ahli Media Pembelajaran	59
Tabel 6	: Kisi-kisi Lembar Evaluasi Ahli Materi Pelajaran ……..	60
Tabel 7	: Kisi-kisi Lembar Uji coba Mahasiswa.....	60
Tabel 8	: Kisi-kisi Lembar Uji coba *Peer Reviewer*.....	61
Tabel 9	: Kriteria Penilaian Ideal Pengembangan Media	62
Tabel 10	: Hasil evaluasi ahli materi terhadap aspek kebenaran konsep..	78
Tabel 11	: Hasil evaluasi ahli materi terhadap aspek materi.....	78
Tabel 12	: Hasil evaluasi ahli materi terhadap aspek pembelajaran	79
Tabel 13	: Hasil evaluasi ahli media terhadap aspek tampilan	81
Tabel 14	: Hasil evaluasi ahli media terhadap aspek isi …….....	82
Tabel 15	: Hasil evaluasi ahli media terhadap aspek bahasa …….....	82
Tabel 16	: Hasil temuan kesalahan isi media oleh ahli media pembelajaran.....	83
Tabel 17	: Hasil evaluasi ahli media tahap II terhadap aspek tampilan...	85
Tabel 18	: Hasil evaluasi ahli media tahap II terhadap aspek isi	85
Tabel 19	: Hasil evaluasi ahli media tahap II terhadap aspek pembelajaran.....	86
Tabel 20:	Hasil temuan kesalahan isi media tahap II oleh ahli media Pembelajaran.....	87
Tabel 21	: Validasi instrumen *peer reviewer* …….....	88
Tabel 22	: Validasi instrument siswa …….....	89
Tabel 23	: Hasil uji coba Peer Reviewer pada aspek kebenaran konsep..	90
Tabel 24	: Hasil uji coba Peer Reviewer pada aspek materi ……..	91
Tabel 25	: Hasil uji coba Peer Reviewer pada aspek pembelajaran ……	91
Tabel 26	: Komentar dan saran umum Peer Reviewer ……..	92
Tabel 27	: Hasil uji coba lapangan pada aspek kebenaran tampilan.....	94
Tabel 28	: Hasil uji coba lapangan pada aspek materi	95
Tabel 29	: Hasil uji coba lapangan pada aspek pembelajaran…….....	95
Tabel 30	: Komentar dan saran umum hasil uji coba lapangan…….....	96
Tabel 31	: Kompetensi olah tubuh tengah semester ……..	99
Tabel 32	: Soal olah tubuh …….....	99
Tabel 33	: Nilai olah tubuh …….....	102

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1 : Langkah Penelitian Borg & Gall 50
Gambar 2 : Flowchart media pembelajaran olah tubuh 67
Gambar 3 : Implememntasi halaman *cover* depan 74
Gambar 4 : Implememntasi halaman *cover* belakang..... 74
Gambar 5 : Implementasi pembuka bab ……..... 76
Gambar 6 : Halaman isi ……..... 77
Gambar 7 : hasil perhitungan tes performen ……..... 102
Gambar 8 : Hasil perhitungan deskriptif ….... 103
Gambar 9 : Frekuensi data ……..... 104
Gambar 10 : Hasil penyajian data dalam histogram …..... 104
Gambar 11 : Hasil uji normalitas data …….... 105
Gambar 12 : Hasil uji homogenitas data …….... 106
Gambar 13 : Hasi uji T independen ……..... 107
Gambar 14 : *Cover* sebelum revisi 108
Gambar 15 : *Cover* revisi 1..... 109
Gambar 16 : *Cover* revisi 2 110
Gambar 17 : *Cover* belekang sebelum revisi ……..... 111
Gambar 18 : *Cover* belakang revisi 1……..... 112
Gambar 19 : *Cover* belakang revisi 2……..... 113
Gambar 20 : Halaman pendahuluan sebelum revisi 114
Gambar 21 : Halaman pendahuluan setelah revisi 115
Gambar 22 : Halaman peta konsep dan capaian pembelajaran 116
Gambar 23 : Halaman sebelum penambahan rubrik “tahukah kamu 117
Gambar 24 : Halaman sebelum penambahan rubrik “tahukah kamu”..... 118
Gambar 25 : Halaman sebelum perubahan *header* dan *footer* …… 119
Gambar 26 : Halaman sesudah perubahan *header* dan *footer* ……... 120
Gambar 27 : Halaman rangkuman …..... 121
Gambar 28 : Halaman tes formatif ……..... 122
Gambar 29 : Halaman tes sumatif……..... 123
Gambar 30 : Halaman glosarium ……..... 124

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Ijin Penelitian……..…… 135
Lampiran 2 : Perangkat Pengembangan Media Pembelajaran..…… 141
Lampiran 3 : Kisi-kisi Instrumen Penelitian……. 154
Lampiran 4 : Instrumen Penelitian…… 158
Lampiran 5 : Hasil Evaluasi Ahli Materi…….. 176
Lampiran 6 : Hasil Evaluasi Ahli Media……..……... 180
Lampiran 7 : Hasil Uji Peer Reviewer ……. 189
Lampiran 8 : Hasil Uji Lapangan ……...… 198
Lampiran 9 : Analisis Data Penelitian…….. 217
Lampiran 10 : Transkrip Wawancara …….. 221
Lampiran 11 : Kurikulum Pendidikan Seni Tari UNY …….. 236