



**LAMPIRAN 1**  
**ADMINISTRASI PENELITIAN**

**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
NOMOR : 99/PTSP/PH/X/2019**

**TENTANG  
PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR SKRIPSI (TAS) MAHASISWA  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**DEKAN FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

- Menimbang :**
- a. bahwa untuk kelancaran pelaksanaan kegiatan Tugas Akhir Skripsi (TAS) mahasiswa, dipandang perlu mengangkat dosen pembimbingnya;
  - b. bahwa untuk keperluan sebagaimana dimaksud pada huruf a perlu menetapkan Keputusan Dekan Tentang Pengangkatan Dosen Pembimbing Tugas Akhir Skripsi (TAS) Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
- Mengingat :**
1. Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Nomor 4301);
  2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
  3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 93 Tahun 1999 Tentang Perubahan Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan menjadi Universitas;
  4. Peraturan Mendiknas RI Nomor 23 Tahun 2011 Tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Negeri Yogyakarta;
  5. Peraturan Mendiknas RI Nomor 34 Tahun 2011 Tentang Statuta Universitas Negeri Yogyakarta;
  6. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 98/MPK.A/4/KP/2013 Tentang Pengangkatan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta;
  7. Peraturan Rektor Nomor 2 Tahun 2014 tentang Peraturan Akademik;
  8. Keputusan Rektor Nomor 1.27/UN34/IX/2019 tahun 2019 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.

**MEMUTUSKAN**

**Menetapkan :** **KEPUTUSAN DEKAN TENTANG PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR SKRIPSI (TAS) FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA.**

**PERTAMA :** Mengangkat Saudara :

Nama	: Drs. Darmono, MT.
NIP	: 19640805 199101 1 001
Pangkat/Golongan	: Pembina Tk.I, IV/b
Jabatan Akademik	: Lektor Kepala

sebagai Dosen Pembimbing Untuk mahasiswa penyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) :

Nama	: Nadzarul Ardiana Putra
NIM	: 15505241034
Prodi Studi	: Pend. Teknik Sipil & Perencanaan - S1
Judul Skripsi/TA	: Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Teknik Finishing Furniture Nuansa Granit Pada Mata Kuliah Praktikum Furniture

- KEDUA : Dosen Pembimbing sebagaimana dimaksud dalam Diktum PERTAMA bertugas merencanakan, mempersiapkan, melaksanakan, dan mempertanggungjawabkan pelaksanaan kegiatan bimbingan terhadap mahasiswa sebagaimana dimaksud dalam Diktum PERTAMA sampai mahasiswa dimaksud dinyatakan lulus.
- KETIGA : Biaya yang diperlukan dengan adanya Keputusan ini dibebankan pada Anggaran DIPA Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2019.
- KEEMPAT : Keputusan ini berlaku sejak tanggal 3 Oktober 2019.

Tembusan Keputusan Dekan ini disampaikan kepada :

1. Para Wakil Dekan Fakultas Teknik;
  2. Kepala Bagian Tata Usaha Fakultas Teknik;
  3. Kepala Subbagian Keuangan dan Akuntansi Fakultas Teknik;
  4. Kepala Subbagian Pendidikan Fakultas Teknik;
  5. Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan Fakultas Teknik;
  6. Mahasiswa yang bersangkutan;
- Universitas Negeri Yogyakarta.

Ditetapkan di : Yogyakarta  
Pada tanggal : 3 Oktober 2019

DEKAN FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA.



Prof. Drs. HERMAN DWI SURJONO, M.Sc., MT., Ph.D.  
NIP. 19640205 198703 1 001



**LAMPIRAN 2**  
***STORY BOARD***

## STORY BOARD VIDEO PEMBELAJARAN

### PRAKTIK *FINISHING FURNITURE*

#### A. RENCANA PROGRAM

Mata Kuliah	:	Praktik <i>Finishing Furniture</i>
Tujuan Pembelajaran	:	a. Mahasiswa dapat mengidentifikasi alat yang digunakan saat praktik <i>finishing furniture</i> b. Mahasiswa dapat mengidentifikasi bahan yang digunakan saat praktik <i>finishing furniture</i> c. Mahasiswa dapat mengidentifikasi K3LH yang digunakan saat praktik <i>finishing furniture</i> d. Mahasiswa mampu mempraktikkan langkah kerja <i>finishing furniture</i> dengan baik dan benar
Sasaran	:	Mahasiswa Jurusan Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan FT UNY
Pokok-pokok Materi	:	Alat, bahan, K3LH, dan langkah kerja pada Praktik <i>Finishing Furniture</i>
Durasi	:	25 menit
Penulis	:	Nadzarul Ardiana Putra

## B. NASKAH VIDEO

No.	VISUAL	AUDIO	DURASI
1.	(Muncul logo UNY dan tulisan) “JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN FAKULTAS TEKNIK UNY 2019”	Musik dan <i>dubbing</i> “Selamat datang di video pembelajaran praktik <i>furniture</i> ”	15 detik
2.	(Munculnya gambar dan tulisan) “VIDEO PEMBELAJARAN PRAKTIK <i>FINISHING FURNITURE</i> BERNUANSA GRANIT”	Musik dan <i>dubbing</i> “Pada video pembelajaran kali ini kita akan belajar tentang praktik <i>finishing furniture</i> bernuansa granit”	15 detik
3.	(Munculnya gambar dan tulisan) Tujuan Pembelajaran: a. Mahasiswa dapat mengidentifikasi alat yang digunakan saat Praktik <i>Finishing Furniture</i> b. Mahasiswa dapat mengidentifikasi bahan yang digunakan saat praktik <i>finishing furniture</i> c. Mahasiswa dapat mengidentifikasi K3LH yang digunakan saat Praktik <i>Finishing Furniture</i> d. Mahasiswa mampu mempraktikkan langkah kerja <i>finishing furniture</i> dengan baik dan benar	Musik	20 detik

No.	VISUAL		AUDIO	DURASI
4.		(Tulisan yang muncul) “ALAT YANG DIGUNAKAN”	Musik dan <i>dubbing</i>	10 detik
	a.	Tampilkan <i>shoot</i> alat amplas nomor 180 dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Amplas ini mempunyai tekstur yang halus, sehingga berfungsi untuk meratakan dan menghaluskan pada permukaan kayu.”	15 detik
	b.	Tampilkan <i>shoot</i> alat amplas nomor 320 dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Amplas ini mempunyai tekstur mikro atau sangat halus, sehingga berfungsi untuk meratakan dan menghaluskan permukaan <i>furniture</i> setelah di <i>Wood Filler</i> .”	17 detik
	c.	Tampilkan <i>shoot</i> alat amplas nomor 400 dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Amplas ini mempunyai tekstur ekstra halus yang berfungsi untuk menghaluskan permukaan <i>furniture</i> yang akan dipoles pada tahap akhir penyemprotan.”	17 detik
	d.	Tampilkan <i>shoot</i> alat kain majun dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Kain yang berfungsi untuk membersihkan debu atau kotoran yang menempel pada permukaan kayu.”	10 detik

No	VISUAL		AUDIO	DURASI
.	e.	Tampilkan <i>shoot</i> alat sekrap dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Sekrap berfungsi sebagai alat untuk meratakan dempul atau <i>wood filler</i> .”	10 detik
	f.	Tampilkan <i>shoot</i> alat kompresor dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Kompresor	12 detik


			berfungsi sebagai penyuplai udara.”	
	g.	Tampilkan <i>shoot</i> alat <i>spray gun</i> dan tulisan fungsinya	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “ <i>Spraygun</i> berfungsi sebagai alat penyemprot cairan cat.”	13 detik
5.		(Munculkan tulisan) “BAHAN YANG DIGUNAKAN”	Musik dan <i>dubbing</i>	10 detik
	a.	Tampilkan <i>shoot</i> bahan <i>thinner</i> dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “ <i>thinner</i> berfungsi Sebagai bahan pengencer cat kayu.”	12 detik
	b.	Tampilkan <i>shoot</i> bahan <i>wood filler</i> dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “ <i>wood filler</i> berfungsi sebagai lapisan dasar untuk menutup pori-pori permukaan kayu.”	15 detik
	c.	Tampilkan <i>shoot</i> bahan <i>PU Acrylic Surfacer White</i> dan tulisan fungsinya	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “ <i>PU Acrylic Surfacer White</i> berfungsi sebagai pengecatan <i>furniture</i> lapisan pertama .”	13 detik
	d.	Tampilkan <i>shoot</i> bahan <i>Wood Stain</i> dan tulisan fungsinya	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “ <i>Wood Stain</i> berfungsi sebagai cat yang digunakan untuk pembentukan nuansa granit.”	25 detik
	e.	Tampilkan <i>shoot</i> bahan <i>PU Sanding Sealer PUSS</i> dan tulisan fungsinya	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “ <i>PU Sanding Sealer PUSS</i> berfungsi sebagai lapisan pengunci untuk memantapkan pola granit yang telah	13 detik



			terbentuk.”	
	f.	Tampilkan <i>shoot</i> bahan <i>PU Clear Gloss PUL</i> dan tulisan fungsinya	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan ” <i>PU Clear Gloss PUL</i> berfungsi sebagai lapisan akhir untuk membuat furniture terkesan lebih mengkilap .”	13 detik
6.		(Munculkan tulisan) “KESELAMATAN DAN KESEHATAN KERJA”	Musik dan <i>dubbing</i>	10 detik
	a.	Munculkan video mahasiswa sedang memperagakan penggunaan <i>wearpack</i> dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “berfungsi untuk melindungi tubuh ketika terjadi hal yang membahayakan ataupun mengakibatkan kecelakaan kerja.”	20 detik
	b.	Munculkan video mahasiswa sedang memperagakan penggunaan masker dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “berfungsi untuk melindungi organ pernafasan dengan cara menyaring bahan kimia, mikro organisme, partikel kecil, debu, dan gas berbahaya lainnya.”	20 detik
	c.	Munculkan video mahasiswa sedang memperagakan penggunaan kacamata pengaman dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “berfungsi untuk melindungi mata dari paparan partikel yang melayang di udara, partikel kecil, benda panas ataupun uap panas.”	30 detik
7.		Tampilan <i>Flowchart</i>	Musik	50 detik
8.		(Munculkan tulisan) “ LANGKAH KERJA”	Musik dan <i>dubbing</i>	10 detik
	(1)	Video menampilkan meja yang belum <i>difinishing</i>	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan siapkan “ <i>furniture</i>	15 detik

			yang akan <i>difinishing</i> ”	
	(2)	Video menampilkan mahasiswa sedang mengamplas menggunakan <i>sander</i>	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Amplas permukaan <i>furniture</i> menggunakan amplas nomor 180. Pengamplasan dilakukan menggunakan <i>sander</i> dengan cara, letakkan tangan kiri dibagian atas untuk memberi tekanan. Kemudian letakkan tangan kanan pada bagian belakang atau pegangan <i>sander</i> untuk memberikan dorongan. Pengamplasan dilakukan searah serat kayu untuk mendapatkan hasil yang maksimal.”	30 detik
	(3)	Video menampilkan mahasiswa sedang mengaplikasikan <i>wood filler</i> pada <i>furniture</i>	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Aplikasikan <i>wood filler</i> secara merata pada permukaan <i>furniture</i> . Lalu tekan menggunakan sekrap agar <i>wood filler</i> menutupi pori-pori pada permukaan kayu. Aplikasikan pada permukaan <i>furniture</i> secara merata agar mendapatkan hasil yang maksimal. Tunggu hingga <i>wood filler</i> kering, tanpa terkena panas matahari secara langsung.”	80 detik
	(4)	Video menampilkan mahasiswa sedang	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan	30 detik

		mengamplas	“Amplas kembali permukaan <i>furniture</i> menggunakan amplas nomor 320. Pengamplasan dilakukan searah serat kayu agar mendapatkan hasil yang maksimal.”	
	(5)	Video menampilkan mahasiswa sedang membersihkan meja	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Bersihkan permukaan kayu dari kotoran dan debu bekas dempulan, dengan menggunakan kain majun..”	10 detik
	(6)	Video menampilkan mahasiswa sedang membuat campuran <i>PU Acrylic Surfacer White</i>	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Tahap pembuatan campuran untuk penyemprotan <i>PU Acrylic Surfacer White</i> ” a. Aduk terlebih dahulu cairan <i>PU Acrylic Surfacer White</i> sebelum digunakan, agar tidak ada cairan yang menggumpal. b. Campurkan <i>PU Acrylic Surfacer White, Hardener</i> dan <i>Thinner</i> ke dalam wadah plastik dengan perbandingan masing-masing yaitu 4:1:3. c. Aduklah campuran tersebut agar merata. d. Kemudian cairan siap dimasukan ke dalam tangki cup <i>spray gun</i> .	110 detik
	(7)	Menampilkan tahap pengaturan dan pemegangan <i>spray gun</i>	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan	50 detik

			<p>Bagian dan fungsi <i>spraygun</i>:</p> <p>a. Setel knob tekanan udara, putar searah jarum jam untuk mengecilkan dan putar berlawanan arah jarum jam untuk memperbesar tekanan udara.</p> <p>b. Setel knob volum untuk mengatur jumlah cairan yang akan keluar dari <i>nozzle</i>. Putar searah jarum jam untuk mengecilkan dan putar berlawanan arah jarum jam untuk memperbanyak jumlah cairan.</p> <p>c. Setel knob pancaran untuk mengatur luas semburan cat. Putar knob searah jarum jam untuk mengecilkan luas semburan cat dan putar berlawanan arah jarum jam untuk memperbesar luas semburan.</p>	
	(8)	<p>Video menampilkan mahasiswa sedang menyemprot <i>furniture</i> di ruang <i>finishing</i></p> 	<p>Musik dan <i>dubbing</i> tulisan: Semprotkan pada furniture secara merata.</p> <p>a. Kecepatan gerak pada saat menggunakan <i>spray gun</i> harus stabil, agar hasil penyemprotan bisa merata.</p> <p>b. Untuk jarak penyemprotan</p>	50 detik

			antara <i>spray gun</i> dengan permukaan benda kerja umumnya berjarak 15-20 cm.	
	(9)	Video menampilkan meja yang sudah disemprot menggunakan <i>PU Acrylic Surfacer White</i>	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Diamkan furniture kurang lebih 1x24 jam, agar furniture benar-benar mengering.”	22 detik
	(10)	Video pengaturan <i>spray gun</i> untuk membentuk nuansa granit	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan: “Atur knob tekanan udara. Putar searah jarum jam untuk mengecilkan tekanan udara hingga hasil penyemprotan membentuk seperti rintik hujan.”	45 detik
	(11)	Video mahasiswa sedang membentuk motif bernuansa granit	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan: a. Tuangkan <i>wood stain cocoa brown</i> ke tangki cup <i>spray gun</i> yang masih kosong b. Percikkan ke permukaan <i>furniture</i> dengan <i>spray gun</i> yang sudah diatur tekanan anginnya c. Tuangkan <i>wood stain</i> hitam ke tangki cup <i>spray gun</i> yang masih kosong d. Percikkan <i>wood stain</i> hitam ke permukaan <i>furniture</i> dengan <i>spray gun</i> yang sudah diatur tekanan anginnya e. Tuangkan <i>wood stain orange</i> ke	200 detik

			<p>tangki cup <i>spray gun</i> yang masih kosong</p> <p>f. Percikkan <i>wood stain orange</i> ke permukaan <i>furniture</i> dengan <i>spray gun</i> yang sudah diatur tekanan anginnya</p>	
	(12)	Video penyemprotan <i>thinner</i> untuk membentuk gradasi warna nuansa granit	<p>Musik dan <i>dubbing</i> tulisan :            “Percikkan <i>thinner</i> ke permukaan bidang kerja yang sudah disemprot dengan <i>wood stain</i> dengan <i>spray gun</i> yang sudah diatur tekanan anginnya.”</p>	70 detik
	(13)	Video menampilkan mahasiswa sedang membuat campuran <i>PU-91 Sanding Sealer</i>	<p>Musik dan <i>dubbing</i> tulisan            “Tahap pembuatan campuran untuk penyemprotan <i>PU-91 Sanding Sealer</i>.”</p> <p>a. Aduk terlebih dahulu cairan <i>PU-91 Sanding Sealer</i> sebelum digunakan, supaya tidak ada yang menggumpal.</p> <p>b. Campurkan <i>PU-91 Sanding Sealer, Hardener</i> dan <i>Thinner</i> ke dalam wadah plastik dengan perbandingan masing-masing yaitu 4:1:3.</p> <p>c. Aduklah campuran tersebut agar merata.</p> <p>d. Selanjutnya cairan siap dimasukan ke dalam tangki cup</p>	100 detik

			<i>spray gun.</i>	
	(14)	Video menampilkan mahasiswa sedang menyemprot cairan <i>PU-91 Sanding Sealer</i> pada <i>furniture</i>	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Semprotkan pada <i>furniture</i> yang akan di <i>finishing</i> secara merata.” a. Lakukan penyemprotan secara teratur sesuai dengan jarak yang sudah dianjurkan. b. Jarak penyemprotan yang tidak teratur bisa menyebabkan hasil penyemprotan tidak merata.	40 detik
	(15)	Menampilkan hasil <i>furniture</i> yang telah disemprot <i>PU-91 Sanding Sealer</i>	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Diamkan kurang lebih 1x24 jam agar permukaan <i>furniture</i> benar-benar mengering.”	12 detik
	(16)	Video menampilkan mahasiswa sedang mengamplas	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Amplas kembali permukaan <i>furniture</i> menggunakan amplas nomor 400. Pengamplasan dilakukan searah serat kayu supaya mendapatkan hasil yang maksimal.”	20 detik
	(17)	Video menampilkan mahasiswa sedang membersihkan meja	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Bersihkan permukaan <i>furniture</i> dari debu pengamplasan dengan menggunakan kain majun.”	25 detik
	(18)	Video menampilkan	Musik dan	110 detik

		<p>mahasiswa sedang membuat campuran <i>PU-91 Clear Gloss</i></p>	<p><i>dubbing</i> tulisan “Tahap pembuatan campuran untuk penyemprotan <i>PU-91 Clear Gloss</i>.”</p> <p>a. Aduk terlebih dahulu cairan <i>PU-91 Clear Gloss</i> sebelum digunakan, supaya tidak ada yang menggumpal.</p> <p>b. Campurkan <i>PU-91 Clear Gloss</i>, <i>Hardener</i> dan <i>Thinner</i> ke dalam wadah plastik dengan perbandingan masing-masing yaitu 4:1:3.</p> <p>c. Aduklah campuran tersebut agar merata.</p>	
	(19)	<p>Video menampilkan mahasiswa sedang menyemprot cairan <i>PU-91 Clear Gloss</i> pada <i>furniture</i></p>	<p>Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Semprotkan pada <i>furniture</i> yang akan di <i>finishing</i> secara merata. Usahakan jarak penyemprotan harus teratur, agar hasil penyemprotan bisa merata dan mengkilap.”</p>	60 detik
	(20)	<p>Menampilkan hasil <i>furniture</i> yang telah disemprot <i>PU-91 Clear Gloss</i></p>	<p>Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Diamkan kurang lebih 1x24 jam agar permukaan <i>furniture</i> benar-benar mengering.”</p>	25 detik
	(21)	<p>Menampilkan <i>furniture</i> yang siap untuk digunakan.</p>	<p>Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Jika permukaan <i>furniture</i> sudah mengering sempurna, maka <i>furniture</i> siap untuk digunakan.”</p>	60 detik



9		Menampilkan penutup dengan tulisan “TERIMA KASIH”	Musik	6 detik
<b>Total</b>				<b>1540 detik</b>

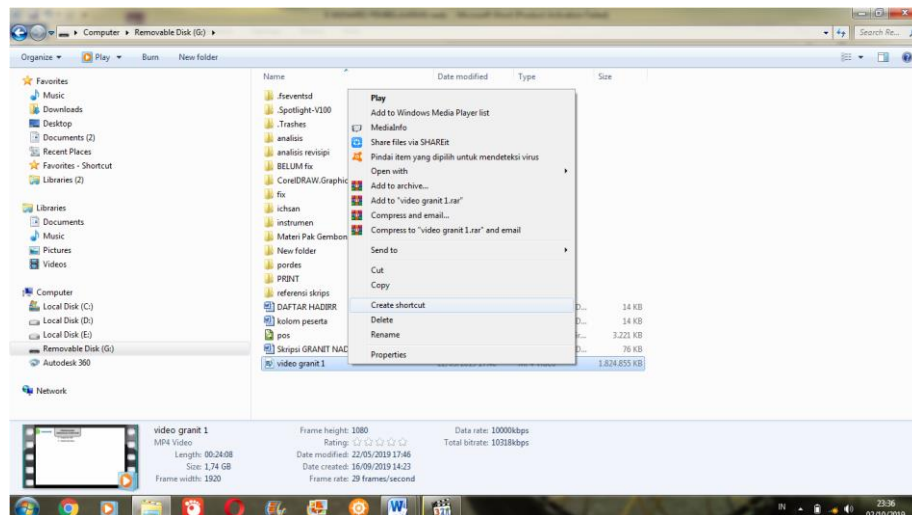


**LAMPIRAN 3**  
**SKENARIO PEMBELAJARAN**

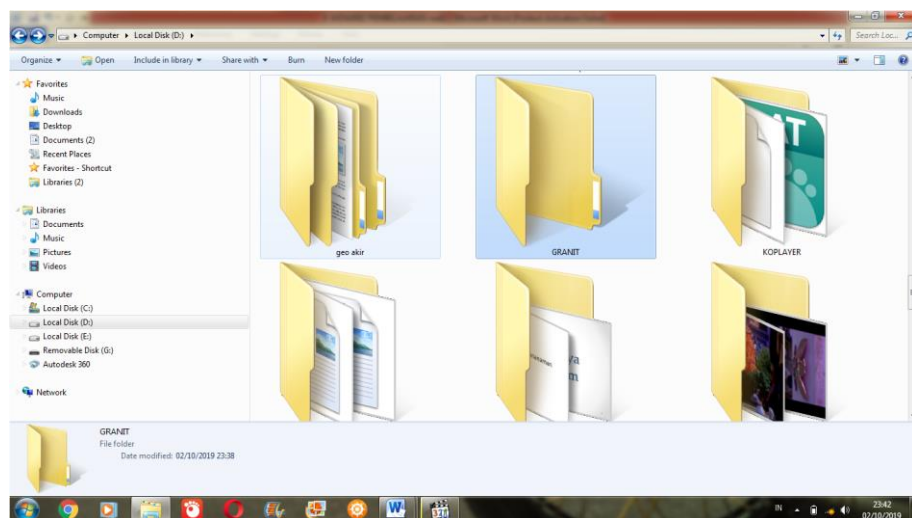
## SKENARIO MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS AUDIO VISUAL *FINISHING FURNITURE* NUANSA GRANIT PADA MATA KULIAH *PRAKTIK FURNITURE*

Skenario pembelajaran adalah tata cara dalam penggunaan media pembelajaran tersebut. Tujuan dibuatnya skenario pembelajaran adalah untuk memudahkan pengguna dalam proses penggunaannya. Berikut penjelasan mengenai skenario pembelajaran tersebut:

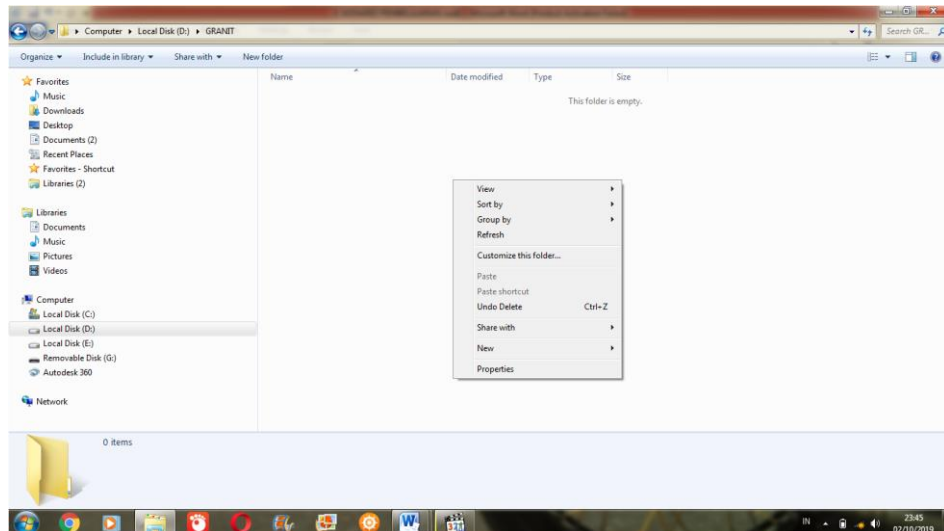
1. Klik kanan pada file media pembelajaran tersebut lalu tekan *copy*.



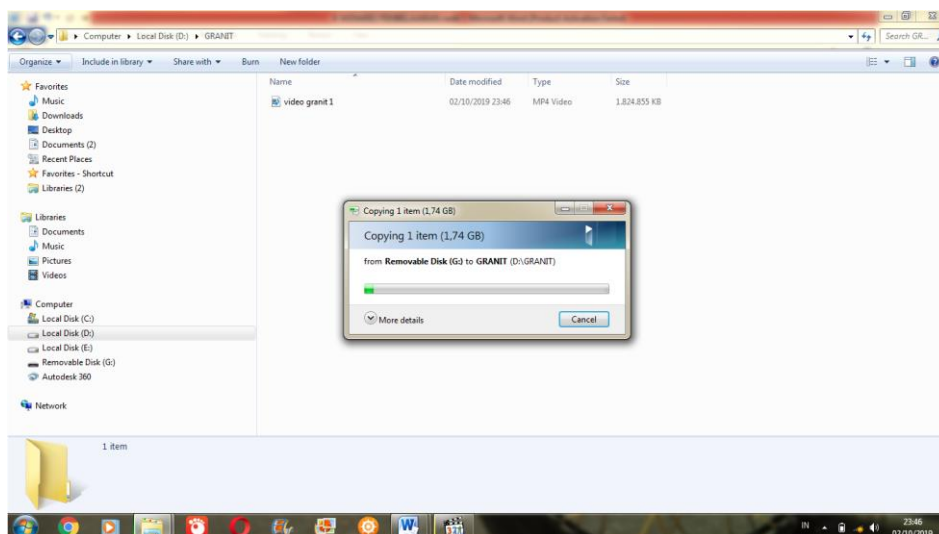
2. Kemudian tempatkan ke dalam file direktori yang ada di laptop anda.



3. Kemudian klik kanan di dalam file direktori yang sudah anda buat di laptop anda, lalu klik tombol *paste*.



4. Tunggu hingga proses menyalin (*copy*) file selesai.



5. Setelah proses menyalin (*copy*) file selesai, kemudian jalankan file media pembelajaran tersebut. File tersebut dapat berjalan dengan menggunakan aplikasi perangkat lunak seperti *Windows Media Player*, *KM Player*, *GOM Player*, atau pemutar video yang lain.





**LAMPIRAN 4**  
**VALIDASI AHLI MATERI**

## SURAT PERMOHONAN VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

Hal : Permohonan Validasi Ahli Materi  
Lampiran : 1 Bendel

Kepada Yth,  
Bapak Dr. Ir. Sunar Rochmadi, M.E.S.  
Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Sipil & Perencanaan  
di Fakultas Teknik UNY

Sehubungan dengan rencana pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS), dengan ini saya:


Nama Mahasiswa : Nadzarul Ardiana Putra  
NIM Mahasiswa : 15505241034  
Program Studi : Pendidikan Teknik Sipil & Perencanaan - S1  
Judul TAS : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis  
Audio Visual Pada Mata Kuliah Praktik *Finishing*  
*Furniture* Bernuansa Batu Granit

Dengan hormat mohon Bapak berkenan memberikan validasi terhadap instrumen penelitian TAS yang telah Saya susun. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan: (1) proposal TAS, (2) kisi-kisi instrumen penelitian TAS, (3) draf instrumen penelitian TAS.

Demikian surat permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak diucapkan terima kasih.

Yogyakarta, ..... 2019

Pemohon,



**Nadzarul Ardiana Putra**  
NIM. 15505241034

Mengetahui,

Ketua Prodi JPTSP



**Drs. Darmono, M.T.**  
NIP. 19640805 199101 1 001

Pembimbing TAS,



**Drs. Darmono, M. T.**  
NIP. 19640805 199101 1 001

## LEMBAR PENILAIAN OLEH AHLI MATERI

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Praktik *Finishing*

*Furniture* Nuansa Granit

---

### A. PENGANTAR

1. Lembar validasi video pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas video yang sedang dikembangkan dari sisi ahli materi.
2. Informasi mengenai kelayakan video pembelajaran ini diterapkan pada tiga aspek, yaitu rekayasa perangkat lunak, desain pembelajaran, dan komunikasi visual.
3. Kritik, saran dan koreksi yang bapak lakukan akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini.

### B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian:  
SS = Sangat Setuju  
S = Setuju  
KS = Kurang Setuju  
TS = Tidak Setuju
2. Pemberian respon pada instrumen penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Saran dituliskan pada lembar yang disediakan.



## LEMBAR PENILAIAN OLEH AHLI MATERI

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Praktik *Finishing*

*Furniture Nuansa Granit*

### C. INSTRUMEN PENILAIAN

No.	Indikator	Skor			
		TS	KS	S	SS
A. Tujuan Pembelajaran					
1.	Disampaikan secara jelas dalam video pembelajaran			✓	
2.	Sesuai dengan materi <i>finishing furniture</i> nuansa granit				✓
3.	Sesuai dengan kompetensi yang harus dicapai oleh mahasiswa.			✓	
B. Penyampaian Materi					
4.	Disampaikan dengan jelas			✓	
5.	Disampaikan secara efektif			✓	
6.	Sesuai dengan tujuan pembelajaran			✓	
7.	Disampaikan secara menarik				✓
8.	Menggunakan bahasa yang baku			✓	
9.	<i>Flow chart</i> disampaikan dengan jelas			✓	
10.	Disampaikan secara terstruktur			✓	
C. Relevansi Materi					
11.	Sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai			✓	
12.	Sesuai dengan kebutuhan mahasiswa			✓	
D. Tingkat Kompetensi Peserta Didik					
13.	Membuat mahasiswa memperhatikan dengan baik			✓	
14.	Dapat meningkatkan keaktifan mahasiswa			✓	
15.	Dapat meningkatkan pengetahuan mahasiswa tentang penggunaan alat			✓	

### LEMBAR PENILAIAN OLEH AHLI MATERI

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Praktik *Finishing*

*Furniture* Nuansa Granit

---

16.	Dapat meningkatkan pengetahuan mahasiswa tentang penggunaan bahan		✓		
17.	Dapat meningkatkan pengetahuan mahasiswa tentang penggunaan K3			✓	
18.	Dapat meningkatkan pengetahuan mahasiswa tentang langkah kerja <i>finishing furniture</i> nuansa granit			✓	
19.	Video pembelajaran membantu siswa dalam pembelajaran praktik <i>finishing furniture</i>			✓	
20.	Media pembelajaran bisa digunakan mandiri oleh mahasiswa			✓	

## LEMBAR PENILAIAN OLEH AHLI MATERI

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Praktik *Finishing*

*Furniture Nuansa Granit*

### KOMENTAR GUNA PERBAIKAN PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN

1. Bagian disertai narasi yang sesuai
2. Perbedaan menuangkan bahan finishing, hardener dan thinner dijelaskan

### Kesimpulan

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Praktik *Finishing*

*Furniture Nuansa Batu Geranit* :

☒

Layak digunakan untuk penelitian

☐

Layak digunakan untuk perbaikan

☐

Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan dengan saran/perbaikan sebagaimana terlampir

Yogyakarta, Agustus 2019

Ahli Materi,



**Dr. Ir. Sunar Rochmadi, M.E.S.**

NIP. 19610429 198803 1 002

**SURAT PERNYATAAN VALIDASI**  
**AHLI MATERI TUGAS AKHIR SKRIPSI**

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dr. Ir. Sunar Rochmadi, M.E.S.  
NIP : 19610429 198803 1 002  
Jurusan : Pendidikan Teknik Sipil & Perencanaan S1  
Fakultas Teknik UNY

Menyatakan bahwa instrumen penelitian TAS atas nama mahasiswa:

Nama : Nadzarul Ardiana Putra  
NIM : 15505241034  
Program Studi : Pendidikan Teknik Sipil & Perencanaan - S1  
Judul TAS : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis  
Audio Visual Pada Mata Kuliah Praktik *Finishing*  
*Furniture* Bernuansa Batu Geranit

Setelah dilakukan kajian atas instrumen penelitian TAS tersebut dapat dinyatakan:

- ☒ Layak digunakan untuk penelitian  
☐ Layak digunakan untuk perbaikan  
☐ Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan dengan  
saran/ perbaikan sebagaimana terlampir

Demikian surat kesanggupan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, ..... 2019

Validator,



**Dr. Ir. Sunar Rochmadi, M.E.S.**

NIP. 19610429 198803 1 002

Catatan:

☐ Beri tanda ✓



**LAMPIRAN 5**  
**VALIDASI AHLI MEDIA**

## SURAT PERMOHONAN VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

Hal : Permohonan Validasi Ahli Media

Lampiran : 1 Bendel

Kepada Yth,

Bapak Dr. Nuryadin Eko Raharjo, M.Pd.

Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Sipil & Perencanaan  
di Fakultas Teknik UNY

Sehubungan dengan rencana pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS), dengan ini saya:

Nama Mahasiswa : Nadzarul Ardiana Putra

NIM Mahasiswa : 15505241034

Program Studi : Pendidikan Teknik Sipil & Perencanaan - S1

Judul TAS : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis

Audio Visual Pada Mata Kuliah Praktik *Finishing*

*Furniture* Bernuansa Batu Geranit

Dengan hormat mohon Bapak berkenan memberikan validasi terhadap instrumen penelitian TAS yang telah Saya susun. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan: (1) proposal TAS, (2) kisi-kisi instrumen penelitian TAS, (3) draf instrumen penelitian TAS.

Demikian surat permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak diucapkan terima kasih.

Yogyakarta, ..... 2019

Pemohon,



**Nadzarul Ardiana Putra**

NIM. 15505241034

Mengetahui,

Ketua Prodi IPTSP



**Drs. Darmono, M.T.**

NIP. 19640805 199101 1 001

Pembimbing TAS,



**Drs. Darmono, M. T.**

NIP. 19640805 199101 1 001



## LEMBAR PENILAIAN OLEH AHLI MEDIA

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Praktik *Finishing*  
*Furniture* Bernuansa Granit

---

### A. PENGANTAR

1. Lembar validasi video pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas video yang sedang dikembangkan dari sisi ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan video pembelajaran ini diterapkan pada tiga aspek, yaitu rekayasa perangkat lunak, desain pembelajaran, dan komunikasi visual.
3. Kritik, saran dan koreksi yang bapak lakukan akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini.

### B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian:  
SS = Sangat Setuju  
S = Setuju  
KS = Kurang Setuju  
TS = Tidak Setuju
2. Pemberian respon pada instrumen penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Saran dituliskan pada lembar yang disediakan.

## LEMBAR PENILAIAN OLEH AHLI MEDIA

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Praktik *Finishing*

*Furniture* Bernuansa Granit

### C. INSTRUMEN PENILAIAN

No.	Indikator	Skor			
		TS	KS	S	SS
A. Aspek Rekayasa Perangkat Lunak					
1.	Pemilihan <i>software</i> untuk pengembangan video pembelajaran sesuai dengan kebutuhan				✓
2.	Penggunaan <i>software</i> tidak memerlukan perangkat dengan spesifikasi tinggi			✓	
3.	Video pembelajaran mudah digunakan			✓	
4.	Pengoperasian video pembelajaran dikemas dengan sederhana			✓	
5.	Efektif digunakan untuk mempermudah mahasiswa memahami materi dalam waktu yang relatif cepat			✓	
6.	Efisien digunakan pembelajaran dikelas			✓	
7.	Dapat dijalankan diberbagai perangkat lunak			✓	
8.	Pengelolaan video pembelajaran mudah, tidak perlu perawatan khusus				✓
9.	Dapat diandalkan untuk mengefisiensi waktu pembelajaran di kelas			✓	
10.	Dapat digunakan berkali-kali				✓
B. Aspek Desain Pembelajaran					
11.	Tujuan pembelajaran dalam video disampaikan dengan jelas			✓	
12.	Tujuan pembelajaran yang disampaikan sesuai dengan materi praktik <i>finishing furniture</i> nuansa granit				✓
13.	Sesuai dengan tujuan pembelajaran yang			✓	



### LEMBAR PENILAIAN OLEH AHLI MEDIA

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Praktik *Finishing*

*Furniture* Bernuansa Granit

	ingin disampaikan				
14.	Penggunaan strategi pembelajaran dalam video pembelajaran sudah tepat			✓	
15.	Dapat memotivasi belajar siswa			✓	
16.	Uraian alat, bahan, k3 dan langkah kerja dalam video pembelajaran sudah lengkap				✓
17.	Dapat meningkatkan kualitas bahan belajar siswa			✓	
<b>C. Aspek Komunikasi Visual</b>					
18.	Tata letak tulisan dalam video pembelajaran teratur			✓	
19.	Tata letak gambar dalam video pembelajaran teratur			✓	
20.	Teks dalam video pembelajaran terbaca dengan jelas				✓
21.	Kualitas gambar dalam video dapat diamati dengan jelas				✓
22.	Pembuatan video pembelajaran kreatif dalam penyampaian materi			✓	
23.	Tampilan video pembelajaran sederhana dan dapat menarik perhatian mahasiswa			✓	
24.	Intonasi <i>dubbing</i> dalam video pembelajaran tepat			✓	
25.	Suara dalam video pembelajaran dapat didengar dengan jelas				✓

## LEMBAR PENILAIAN OLEH AHLI MEDIA

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Praktik *Finishing*  
*Furniture* Bernuansa Granit

### KOMENTAR GUNA PERBAIKAN PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### Kesimpulan

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Praktik *Finishing*  
*Furniture* Nuansa Batu Geranit dinyatakan:

- ☒ Layak digunakan untuk penelitian
- ☐ Layak digunakan dengan perbaikan
- ☐ Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan  
dengan saran/perbaikan sebagaimana terlampir

Yogyakarta, ~~29~~ Agustus 2019

Ahli Media,



Dr. Nuryadin Eko Raharjo, M.Pd.

NIP. 19721015 200212 1 002

**SURAT PERNYATAAN VALIDASI  
AHLI MEDIA TUGAS AKHIR SKRIPSI**

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dr. Nuryadin Eko Raharjo, M.Pd.  
NIP : 19721015 200212 1 002  
Jurusan : Pendidikan Teknik Sipil & Perencanaan S1  
Fakultas Teknik UNY

Menyatakan bahwa instrumen penelitian TAS atas nama mahasiswa:

Nama : Nadzarul Ardiana Putra  
NIM : 15505241034  
Program Studi : Pendidikan Teknik Sipil & Perencanaan - S1  
Judul TAS : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis  
Audio Visual Pada Mata Kuliah Praktik *Finishing  
Furniture* Bernuansa Batu Geranit

Setelah dilakukan kajian atas instrumen penelitian TAS tersebut dapat dinyatakan:

- ☒ Layak digunakan untuk penelitian  
☐ Layak digunakan untuk perbaikan  
☐ Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan dengan  
saran/ perbaikan sebagaimana terlampir

Demikian surat kesanggupan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 27-8- 2019

Validator,

Dr. Nuryadin Eko Raharjo, M.Pd.

NIP. 19721015 200212 1 002

Catatan:

☐ Beri tanda ✓



**LAMPIRAN 6**  
**PENILAIAN KELAYAKAN**  
**MAHASISWA**

3

**LEMBAR PENILAIAN OLEH MAHASISWA**  
**Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual *Finishing Furniture***  
**Bermuansa Granit pada Mata Kuliah Praktik *Finishing Furniture***

---

**A. PENGANTAR**

1. Lembar validasi video pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas video yang sedang dikembangkan dari sisi ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan video pembelajaran ini diterapkan pada tiga aspek, yaitu rekayasa perangkat lunak, desain pembelajaran, dan komunikasi visual.
3. Kritik, saran dan koreksi yang anda lakukan akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini.

**B. PETUNJUK PENGISIAN**

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian:  
4 = Sangat Setuju (S)  
3 = Setuju (S)  
2 = Kurang Setuju (KS)  
1 = Tidak Setuju (TS)
2. Pemberian respon pada instrumen penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Saran dituliskan pada lembar yang disediakan.



### LEMBAR PENILAIAN OLEH MAHASISWA

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual *Finishing Furniture*

Bernuansa Granit pada Mata Kuliah Praktik *Finishing Furniture*

#### C. INSTRUMEN PENILAIAN

No.	Indikator	Skor			
		TS	KS	S	SS
A. Aspek Materi					
1.	Tujuan pembelajaran disampaikan secara jelas dalam video pembelajaran			✓	
2.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan materi praktik <i>finishing furniture</i> bernuansa granit disampaikan dengan jelas			✓	
3.	Materi disampaikan dengan jelas			✓	
4.	Flow chart langkah kerja disampaikan dengan jelas			✓	
5.	Materi yang disampaikan dalam media pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai			✓	
6.	Materi yang disampaikan dalam video pembelajaran sesuai dengan kebutuhan mahasiswa			✓	
7.	Mahasiswa dapat memahami informasi yang ada dalam video pembelajaran			✓	
8.	Video pembelajaran membantu mahasiswa dalam proses pembelajaran				✓
9.	Video pembelajaran ini dapat dijadikan alternatif sebagai pembelajaran sebelum praktikum dimulai				✓
B. Aspek Media					
10.	Penggunaan <i>software</i> tidak memerlukan perangkat dengan spesifikasi tinggi			✓	
11.	Video pembelajaran mudah dipahami dan digunakan			✓	
12.	Video pembelajaran efektif digunakan untuk mempermudah mahasiswa memahami materi dalam waktu relatif cepat			✓	
13.	Pengelolaan video pembelajaran mudah, tidak perlu perawatan khusus				✓
14.	Video pembelajaran dapat digunakan berkali-kali				✓

### LEMBAR PENILAIAN OLEH MAHASISWA

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual *Finishing Furniture*

Bermuansa Granit pada Mata Kuliah Praktik *Finishing Furniture*

15.	Tujuan pembelajaran yang disampaikan sesuai dengan judul			✓	
16.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin disampaikan			✓	
17.	Penggunaan video pembelajaran untuk pembelajaran sudah tepat			✓	
18.	Video pembelajaran meningkatkan kualitas bahan belajar siswa				✓
19.	Tata letak gambar dalam video pembelajaran sesuai dengan materi kuliah			✓	
20.	Teks dalam video pembelajaran terbaca dengan jelas			✓	
21.	Kualitas gambar dalam video dapat diamati dengan jelas			✓	
22.	Tampilan video pembelajaran menarik perhatian mahasiswa			✓	
23.	Intonasi <i>dubbing</i> dalam video pembelajaran tepat			✓	
24.	Suara dalam video pembelajaran dapat didengar dengan jelas			✓	

#### KOMENTAR GUNA PERBAIKAN PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN

Tipr untuk pengoperasian & penggunaan alat lebih di detailkan.  
Sukres mar!

Yogyakarta, 23 Mei 2019

Mahasiswa

  
Ibnu Pandu

3

**LEMBAR PENILAIAN OLEH MAHASISWA**  
**Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual *Finishing Furniture***  
**Bermuansa Granit pada Mata Kuliah Praktik *Finishing Furniture***

---

**A. PENGANTAR**

1. Lembar validasi video pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas video yang sedang dikembangkan dari sisi ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan video pembelajaran ini diterapkan pada tiga aspek, yaitu rekayasa perangkat lunak, desain pembelajaran, dan komunikasi visual.
3. Kritik, saran dan koreksi yang anda lakukan akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini.

**B. PETUNJUK PENGISIAN**

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian:  
4 = Sangat Setuju (S)  
3 = Setuju (S)  
2 = Kurang Setuju (KS)  
1 = Tidak Setuju (TS)
2. Pemberian respon pada instrumen penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Saran dituliskan pada lembar yang disediakan.



## LEMBAR PENILAIAN OLEH MAHASISWA

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual *Finishing Furniture*

Bernuansa Granit pada Mata Kuliah Praktik *Finishing Furniture*

### C. INSTRUMEN PENILAIAN

No.	Indikator	Skor			
		TS	KS	S	SS
A. Aspek Materi					
1.	Tujuan pembelajaran disampaikan secara jelas dalam video pembelajaran			✓	
2.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan materi praktik <i>finishing furniture</i> bernuansa granit disampaikan dengan jelas			✓	
3.	Materi disampaikan dengan jelas			✓	
4.	Flow chart langkah kerja disampaikan dengan jelas			✓	
5.	Materi yang disampaikan dalam media pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai			✓	
6.	Materi yang disampaikan dalam video pembelajaran sesuai dengan kebutuhan mahasiswa			✓	
7.	Mahasiswa dapat memahami informasi yang ada dalam video pembelajaran			✓	
8.	Video pembelajaran membantu mahasiswa dalam proses pembelajaran			✓	
9.	Video pembelajaran ini dapat dijadikan alternatif sebagai pembelajaran sebelum praktikum dimulai			✓	
B. Aspek Media					
10.	Penggunaan <i>software</i> tidak memerlukan perangkat dengan spesifikasi tinggi		✓		
11.	Video pembelajaran mudah dipahami dan digunakan		✓		
12.	Video pembelajaran efektif digunakan untuk mempermudah mahasiswa memahami materi dalam waktu relatif cepat		✓		
13.	Pengelolaan video pembelajaran mudah, tidak perlu perawatan khusus			✓	
14.	Video pembelajaran dapat digunakan berkali-kali				✓

### LEMBAR PENILAIAN OLEH MAHASISWA

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual *Finishing Furniture*

Bernuansa Granit pada Mata Kuliah Praktik *Finishing Furniture*

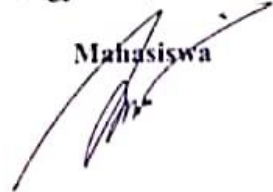
15.	Tujuan pembelajaran yang disampaikan sesuai dengan judul			✓	
16.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin disampaikan			✓	
17.	Penggunaan video pembelajaran untuk pembelajaran sudah tepat			✓	
18.	Video pembelajaran meningkatkan kualitas bahan belajar siswa				✓
19.	Tata letak gambar dalam video pembelajaran sesuai dengan materi kuliah			✓	
20.	Teks dalam video pembelajaran terbaca dengan jelas			✓	
21.	Kualitas gambar dalam video dapat diamati dengan jelas		✓		
22.	Tampilan video pembelajaran menarik perhatian mahasiswa		✓		
23.	Intonasi <i>dubbing</i> dalam video pembelajaran tepat			✓	
24.	Suara dalam video pembelajaran dapat didengar dengan jelas			✓	

#### KOMENTAR GUNA PERBAIKAN PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN

Video berguna untuk menyampaikan info informasi dengan menarik tidak membosankan Namun ada beberapa footage yang kurang menarik.

Yogyakarta, Mei 2019

Mahasiswa



3

**LEMBAR PENILAIAN OLEH MAHASISWA**  
**Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual *Finishing Furniture***  
**Bermuansa Granit pada Mata Kuliah Praktik *Finishing Furniture***

---

**A. PENGANTAR**

1. Lembar validasi video pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas video yang sedang dikembangkan dari sisi ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan video pembelajaran ini diterapkan pada tiga aspek, yaitu rekayasa perangkat lunak, desain pembelajaran, dan komunikasi visual.
3. Kritik, saran dan koreksi yang anda lakukan akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini.

**B. PETUNJUK PENGISIAN**

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian:  
4 = Sangat Setuju (S)  
3 = Setuju (S)  
2 = Kurang Setuju (KS)  
1 = Tidak Setuju (TS)
2. Pemberian respon pada instrumen penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Saran dituliskan pada lembar yang disediakan.



### LEMBAR PENILAIAN OLEH MAHASISWA

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual *Finishing Furniture*

Bernuansa Granit pada Mata Kuliah Praktik *Finishing Furniture*

#### C. INSTRUMEN PENILAIAN

No.	Indikator	Skor			
		TS	KS	S	SS
A. Aspek Materi					
1.	Tujuan pembelajaran disampaikan secara jelas dalam video pembelajaran			✓	
2.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan materi praktik <i>finishing furniture</i> bernuansa granit disampaikan dengan jelas			✓	
3.	Materi disampaikan dengan jelas				✓
4.	Flow chart langkah kerja disampaikan dengan jelas			✓	
5.	Materi yang disampaikan dalam media pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai				✓
6.	Materi yang disampaikan dalam video pembelajaran sesuai dengan kebutuhan mahasiswa			✓	
7.	Mahasiswa dapat memahami informasi yang ada dalam video pembelajaran			✓	
8.	Video pembelajaran membantu mahasiswa dalam proses pembelajaran			✓	
9.	Video pembelajaran ini dapat dijadikan alternatif sebagai pembelajaran sebelum praktikum dimulai			✓	
B. Aspek Media					
10.	Penggunaan <i>software</i> tidak memerlukan perangkat dengan spesifikasi tinggi			✓	
11.	Video pembelajaran mudah dipahami dan digunakan			✓	
12.	Video pembelajaran efektif digunakan untuk mempermudah mahasiswa memahami materi dalam waktu relatif cepat			✓	
13.	Pengelolaan video pembelajaran mudah, tidak perlu perawatan khusus			✓	
14.	Video pembelajaran dapat digunakan berkali-kali			✓	

## LEMBAR PENILAIAN OLEH MAHASISWA

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual *Finishing Furniture*

Bernuansa Granit pada Mata Kuliah Praktik *Finishing Furniture*

15.	Tujuan pembelajaran yang disampaikan sesuai dengan judul			✓	
16.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin disampaikan			✓	
17.	Penggunaan video pembelajaran untuk pembelajaran sudah tepat			✓	
18.	Video pembelajaran meningkatkan kualitas bahan belajar siswa			✓	
19.	Tata letak gambar dalam video pembelajaran sesuai dengan materi kuliah			✓	
20.	Teks dalam video pembelajaran terbaca dengan jelas		✓		
21.	Kualitas gambar dalam video dapat diamati dengan jelas			✓	
22.	Tampilan video pembelajaran menarik perhatian mahasiswa			✓	
23.	Intonasi <i>dubbing</i> dalam video pembelajaran tepat			✓	
24.	Suara dalam video pembelajaran dapat didengar dengan jelas			✓	

### KOMENTAR GUNA PERBAIKAN PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN

*Pemilihan background untuk tulisan, supaya tulisan lebih jelas dibaca.*

Yogyakarta, 23 Mei 2019

Mahasiswa

  
 Alshifa Putri L