

**ANALISIS HUMOR VERBAL DALAM ACARA GELAR WICARA
STASIUN TELEVISI INDONESIA**



**Oleh:
ALFI RAHMAWATI
17706251004**

**Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan
untuk mendapatkan gelar Magister Humaniora**

**PROGRAM STUDI LINGUISTIK TERAPAN
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2019

**ANALISIS HUMOR VERBAL DALAM ACARA GELAR WICARA
STASIUN TELEVISI INDONESIA**



**Oleh:
ALFI RAHMAWATI
17706251004**

**Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan
untuk mendapatkan gelar Magister Humaniora**

**PROGRAM STUDI LINGUISTIK TERAPAN
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

ABSTRAK

ALFI RAHMAWATI, Analisis Humor Verbal dalam Gelar Wicara Stasiun Televisi Indonesia. Tesis. Yogyakarta: Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta, 2019.

Gelar wicara merupakan sebuah acara yang menampilkan perbincangan antara penutur dan lawan tutur, baik secara live atau tidak. Acara tersebut sering memanfaatkan tuturan humor di sela-sela menginterview bintang tamu, dalam beragam bentuk dan efek dan dilakukan secara berbeda. Penelitian bertujuan untuk mendeskripsikan tipe, fungsi, dan teknik penciptaan humor dalam acara gelar wicara di televisi Indonesia.

Penelitian ini berjenis deskriptif kualitatif. Data yang digunakan dalam penelitian adalah semua tuturan baik berupa kata, frasa, maupun kalimat yang mengandung humor dan mengundang tawa penonton pada acara gelar wicara di televisi Indonesia. Sumber data dalam penelitian ini adalah tayangan gelar wicara yang terdapat pada stasiun televisi Indonesia. Tidak semua acara gelar wicara dijadikan sumber data, hanya *Tonight Show* di Net TV dan *Hitam Putih* di Trans 7 dengan episode yang dipilih secara acak. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak bebas libat cakap, dan catat. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode padan.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut. (1) Tipe humor yang teridentifikasi pada data yaitu kata dan frasa, tuturan cerdas, respon cerdas, gurauan, merendahkan diri, dan anekdot. (2) Fungsi tuturan humor dalam acara gelar wicara tersebut yaitu fungsi solidaritas (berbagi, mengklarifikasi dan menjaga batasan sosial, dan candaan solidaritas); fungsi psikologis (mempertahankan diri dan mengatasi permasalahan); dan fungsi kekuasaan (pemicu konflik, kontrol, dan kritikan). (3) Teknik penciptaan humor dalam gelar wicara yaitu teknik bahasa (berbicara muluk, permainan bunyi, ironi, kesalahpahaman, permainan makna, tuturan cerdas, tuturan konyol, sarkasme, satir, sindiran seksual, dan mengecoh) dan logika (teknik omong kosong, penyimpangan konsep, penaifan (*ignorance*), dan pengulangan).

Kata Kunci : *penyiaran, gelar wicara, humor verbal*

ABSTRACT

ALFI RAHMAWATI, An Analysis of Verbal Humor in Talkshow at the Indonesian Television Station. **Thesis. Yogyakarta: Graduate School, Yogyakarta State University, 2019.**

Talkshow is an event that displays the conversation between a speaker and the interlocutor, live or recorded. The program often utilizes humor interrupting utterances in interviewing guest stars, spoken in speech titles in a variety of forms and effects, done differently in each humor. This research aims to describe the types, functions, and techniques of creating humor in talk-shows on Indonesian television.

This research is qualitative descriptive in nature. The data are all utterances in the form of words, phrases, and sentences that contain humor and invite laughter of the audience at the talk show on Indonesian television. The source of the data in this study is the talk-shows on Indonesian television stations. Not all speech titles are used as data sources, only Tonight Show on Net TV and Black and White on Trans 7 with randomly selected episodes. The data were collected by using the non-participant conversation observation technique, and notes. The analysis of the data in this study used the identity method.

The results of the study are as follows. (1) The types of humor identified in the data are lexemes and phrasemes, witticism, retorts, teasing, self-denigrating, and anecdotes. (2) Humorous speech functions in the speech program are solidarity functions (sharing, bounds, teases), psychological functions (defend and cope); and power functions (conflict, controls, and teaseP). (3) Humor creation techniques in speech titles namely language techniques (bombast, infantilism, irony, misunderstanding, pun, repartee, ridicule, sarcasm, satire, sexual allusion, and outwitting) and logical techniques (absurdity, conceptual surprise, ignorance, and repetition).

Keywords: *broadcasting, talk-show, verbal humor*

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfi Rahmawati

NIM : 17706251004

Program Studi : Linguistik Terapan

Dengan ini menyatakan bahwa tesis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar magister di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam tesis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 19 Agustus 2019
Yang membuat pernyataan



Alfi Rahmawati
NIM 17706251004

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS HUMOR VERBAL DALAM ACARA GELAR WICARA
STASIUN TELEVISI INDONESIA**

**ALFI RAHMAWATI
NIM 17706251004**

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan
mendapatkan gelar Magister Humaniora
Program Studi Linguistik Terapan

Menyetujui untuk diajukan pada ujian tesis

Pembimbing,

Dr. Tadkiratun Musfiroh, M.Hum.



Mengetahui:
Program Pascasarjana
Universitas Negeri Yogyakarta

Direktur, 30/8-2019

Prof. Dr. Marsigit, M.A
NIP. 19570719 198303 1 004

Ketua Program Studi,

Prof. Dr. Pratomo Widodo, M.Pd
NIP. 19610930 198303 1 004

A large, stylized blue ink signature of Prof. Dr. Marsigit is written over the text 'Direktur, 30/8-2019' and 'Prof. Dr. Marsigit, M.A'.

A blue ink signature of Prof. Dr. Pratomo Widodo is written over the text 'Ketua Program Studi,' and 'Prof. Dr. Pratomo Widodo, M.Pd'.

SURAT KETERANGAN

Pengesahan/Persetujuan Naskah Tesis

Yang bertanda tangan di bawah ini,:

Nama : Ardi Ariyanto, M.Pd.

Jabatan : Kepala Subbagian Tata Usaha PPs UNY

Menyatakan bahwa naskah tesis atas nama yang tersebut dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Alfi Rahmawati

NIM : 17706251004

Program studi : Linguistik Terapan

dapat digunakan untuk proses selanjutnya. Naskah tesis wajib mendapatkan persetujuan/pengehasan dari Direktur PPs.

Yogyakarta, 26 September 2019

Kepala Subbagian Tata Usaha,



Ardi Ariyanto, M.Pd.


NIP 19710611 200810 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS HUMOR VERBAL DALAM ACARA GELAR WICARA
STASIUN TELEVISI INDONESIA**

**ALFI RAHMAWATI
17706251004**

Dipertahankan di depan Tim Penguji Tesis
Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta
Tanggal: 13 September 2019



Dr. Kastam Syamsi, M.Ed. (Ketua/Penguji)	25/09/2019
Dr. Teguh Setiawan, M.Hum. (Sekretaris/Penguji)	25-9-2019
Dr. Tadkiroatun Musfiroh, M.Hum. (Pembimbing/Penguji)	23/09/2019
Prof. Dr. Suroso, M.Pd. (Penguji Utama)	20/09/2019

Yogyakarta,
Program Pascasarjana
Universitas Negeri Yogyakarta
Direktur,

Prof. Dr. Marsigit, M.A.
NIP. 19570719 198303 1 004

HALAMAN PERSEMBAHAN

*Tesis ini dipersembahkan untuk Ibunda penulis yaitu ibu Siti Ruqoyah dan juga
teruntuk Ayahanda (alm) Kohar Dasiyo.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt yang telah memberikan rahmat dan hidayahNya, sehingga penulisan tesis ini dapat diselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw yang telah membawa umat manusia dari zaman jahiliyah ke zaman yang terang seperti saat ini.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dorongan selama penulis menyelesaikan tesis yang berjudul “Analisis Humor Verbal dalam Acara Gelar Wicara Stasiun Televisi Indonesia”, terutama pada Dr. Tadkiroatun Musfiroh, M.Hum., selaku pembimbing yang selalu sabar dan tidak pernah lelah untuk mengarahkan penulis dalam menyelesaikan penelitian ini. Selain itu, penulis juga menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta;
2. Prof. Dr. Marsigit, M.A., selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta;
3. Prof. Dr. Pratomo Widodo, M.Pd., selaku Ketua Prodi Linguistik Terapan sekaligus dosen PA;
4. Para Dosen Program Pascasarjana Linguistik Terapan, yang telah dengan sabar membagikan ilmu dan pengalamannya;
5. Ibunda tercinta, Ibu Siti Ruqoyah yang tak pernah lelah memberikan dukungan, semangat dan doa dalam penyelesaian studi, serta teruntuk ayahanda yang selalu dalam kenangan (alm) Kohar Dasiyo;
6. Keluarga besar yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis;
7. Seseorang yang selalu memberikan nasihat, motivasi, dan semangat selama penulisan tesis ini;

8. Sahabat-sahabat penulis yang selalu memberi motivasi dan semangat selama studi;
9. Seluruh mahasiswa-mahasiswa kelas A angkatan 2017 Program Pascasarjana Linguistik Terapan yang selama 2 tahun ini telah menjadi teman, sahabat dan keluarga untuk penulis serta saling berbagi ilmu dan pengalaman;
10. Teman-teman seperjuangan khususnya angkatan 2017 Program Pascasarjana, yang telah memberikan dukungan dan semangat;
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Teriring doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapat imbalan pahala dan ridho Allah swt. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan tesis ini.

Yogyakarta, 02 September 2019

Penulis,



Alfi Rahmawati, S.Pd.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	10
C. Fokus dan Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Wacana	13
B. Humor	15
C. Humor Verbal.....	21
D. <i>Canned Jokes</i> dan <i>Conversational Humor</i>	22
E. Fungsi Humor Verbal.....	37
F. Teknik Penciptaan Humor Verbal.....	42
G. Gelar Wicara.....	52
H. Kajian Penelitian yang Relevan.....	53
I. Alur Pikir.....	58

J. Pertanyaan penelitian.....	60
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	61
B. Data dan Sumber Data.....	61
C. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	62
D. Analisis Data	64
E. Keabsahan Data.....	69
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	71
B. Pembahasan	76
1. Tipe Humor dalam Acara Gelar Wicara di Stasiun Televisi Indonesia.....	76
2. Fungsi Humor dalam Acara Gelar Wicara di Stasiun Televisi Indonesia	90
3. Teknik Penciptaan Humor dalam Acara Gelar Wicara di Stasiun Televisi Indonesia	101
C. Keterbatasan Penelitian.....	118
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	120
B. Saran	122
C. Implikasi.....	123
DAFTAR PUSTAKA	125
LAMPIRAN.....	128

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Struktur pada <i>Canned Joke</i> dan <i>Conversational Humor</i>	35
Tabel 2. Indikator Data	64
Tabel 3. Indikator Tipe Humor Verbal	66
Tabel 4. Indikator Fungsi Humor Verbal	67
Tabel 5. Indikator Teknik Penciptaan Humor Verbal	68
Tabel 6. Tipe, fungsi, dan teknik penciptaan humor verbal dalam acara gelar wicara stasiun televisi Indonesia	72

DAFTAR GAMBAR

Skema 1. Konsep Keambiguitasan Humor	18
Skema 2. <i>Canned Jokes</i> dan <i>Conversational Humor</i>	23
Skema 3. Humor	36
Skema 4. Klasifikasi Fungsi Humor	37
Skema 5. Alur Pikir Penelitian.....	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Data Tuturan Humor dalam Gelar Wicara.....	128
Lampiran 2. Hasil Analisis Data	181