

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS TEKS NONSASTRA
BAGI SISWA KELAS X SMA
DENGAN STRATEGI PETA MENULIS CERITA**



Oleh:

ARDA SEDYOKO

NIM 16715251008

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan
mendapatkan gelar Magister Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS TEKS NONSASTRA
BAGI SISWA KELAS X SMA
DENGAN STRATEGI PETA MENULIS CERITA**



Oleh:

ARDA SEDYOKO

NIM 16715251008

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan
mendapatkan gelar Magister Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

ABSTRAK

ARDA SEDYOKO: Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Nonsastra bagi Siswa Kelas X SMA dengan Strategi Peta Menulis Cerita. **Tesis. Yogyakarta. Program Pascasarjana, Universitas Negeri Yogyakarta, 2019.**

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan bahan ajar menulis teks nonsastra dengan strategi Peta Menulis Cerita bagi siswa kelas X SMA dan mengetahui kelayakan produk bahan ajar menulis teks nonsastra dengan strategi Peta Menulis Cerita ditinjau dari hasil validasi oleh ahli, guru, dan siswa.

Penelitian pengembangan ini menggunakan langkah pengembangan Borg & Gall (1983) yang terdiri dari (1) analisis kebutuhan, (2) perencanaan produk, (3) pengembangan produk awal, (4) validasi ahli dan guru, (5) revisi produk awal, (6) uji respons siswa, (7) revisi produk kedua, dan (8) produk akhir. Analisis kebutuhan dilakukan di tiga sekolah di Kabupaten Klaten, yakni di SMA N 2 Klaten, SMA N 1 Karangnom, dan SMA N 1 Jatinom. Uji coba produk dilakukan oleh 30 siswa kelas X di SMA N 2 Klaten. Penelitian ini menggunakan instrumen pengumpulan data berupa lembar validasi untuk ahli dan guru serta lembar respons siswa. Analisis data menggunakan analisis deskriptif dan kuantitatif. Data kuantitatif menggunakan rentang skala dengan skor 1-5.

Bahan ajar menulis teks nonsastra ini dikembangkan berdasarkan kurikulum 2013 edisi revisi 2016, yang terdiri dari tiga materi menulis teks nonsastra, yakni teks laporan hasil observasi, teks eksposisi, dan teks biografi. Hasil Penelitian menunjukkan bahwa bahan ajar menulis teks nonsastra dengan strategi Peta Menulis Cerita mendapatkan kategori layak untuk digunakan. Berdasarkan penilaian ahli, bahan ajar yang dikembangkan ini memiliki kategori sangat baik, ditinjau dari kelayakan isi, kelayakan bahasa, kelayakan penyajian, dan kelayakan kegrafikaan. Berdasarkan penilaian guru, bahan ajar yang dikembangkan memiliki kategori baik dari segi kelayakan isi, kelayakan bahasa, dan kelayakan kegrafikaan, sedangkan dari aspek kelayakan penyajian bahan ajar ini berkategori sangat baik. Berdasarkan uji respons siswa, bahan ajar menulis teks nonsastra ini berkategori sangat baik.

Kata Kunci: *bahan ajar, menulis, teks nonsastra, strategi peta menulis cerita*

ABSTRACT

ARDA SEDYOKO: Developing Teaching Material on Non-literary Text Writing for 10th Grade Students with Story Writing Map Strategy. **Thesis. Yogyakarta. Graduate Program, Yogyakarta State University, 2019.**

This research aims to produce teaching material on non-literary text writing with Story Writing Map strategy for 10th grade students. It also tries to find out the feasibility of the teaching material on non-literary text writing with Story Writing Map Strategy as shown in expert, teacher, and students' validation.

The Research and Development model uses Borg & Gall's development steps which consist of (1) need analysis, (2) product design, (3) prototype development, (4) expert and teacher's validation, (5) prototype revision, (6) students' response measurement, (7) second prototype revision, and (8) final product. Need analysis was conducted in three high schools in Klaten Regency, namely, SMA N 2 Klaten, SMA N 1 Karanganyar, and SMA N 1 Jatinom. There were 30 students from 10th grade of SMA N 2 Klaten participated in product test. The research instrument used in this research were expert and teacher validation sheet and students' response sheet. The data analysis mainly used descriptive and quantitative analysis. The quantitative data used Likert scale of 1-5.

The teaching material developed in this research is mainly based on the 2013 Curriculum, with revision in 2016. It consists of three materials on non-literary text writing, namely, observation report text, exposition text, and biographical text. The results show that the teaching material on non-literary text writing with Story Writing Map strategy is feasible to be implemented. Based on expert validation, the material is in "Very Good" category for its content feasibility, language feasibility, presentation feasibility, and graphics feasibility. Based on teacher's validation, the material is "Good" category for its content feasibility, language feasibility, and graphics feasibility. Additionally, it is in "Very Good" category for its presentation feasibility. Based on students' response measurement, the developed material is in "Very Good" category.

Keywords: *teaching material, non-literary text writing, story writing map strategy*

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Arda Sedyoko

Nomor Mahasiswa : 167152515008

Program Pendidikan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa tesis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelas magister di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam tesis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 9 April 2019
Yang membuat pernyataan,



Arda Sedyoko
NIM 167152515008

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS TEKS NONSASTRA
BAGI SISWA KELAS X SMA
DENGAN STRATEGI PETA MENULIS CERITA**

**ARDA SEDYOKO
NIM 16715251008**

Dipertahankan di depan Tim Penguji Tesis

Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta

Tanggal 9 April 2019

TIM PENGUJI

Prof. Dr. Endang Nurhayati, M.Hum.

(Ketua/Penguji)

Dr. Kastam Syamsi, M.Ed.

(Sekretaris/Penguji)

Prof. Dr. Burhan Nurgiyantoro

(Pembimbing/Penguji)

Dr. Teguh Setiawan, M.Hum.

(Penguji Utama)

Yogyakarta, 17-5-2019
Program Pascasarjana
Universitas Negeri Yogyakarta
Direktur,



Prof. Dr. Marsigit, M.A.
NIP 19570719 198303 1 004

KATA PENGANTAR

Tiada kata yang lebih indah selain memanjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, Tuhan semesta alam yang senantiasa memberikan karunia dan kasih sayang sehingga kita senantiasa mampu menjalani kehidupan dengan penuh syukur. Rasa syukur semakin mendalam atas terselesaikannya tesis ini guna menempuh gelar magister dengan judul, *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Nonsastra bagi Siswa Kelas X SMA dengan Strategi Peta Menulis Cerita*.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan tugas akhir ini banyak pihak yang telah membantu penulis. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada Rektor UNY, Direktur Pascasarjana, dan Kaprodi P.Ps. PBSI atas diberikannya kemudahan dalam proses birokrasi penelitian dan pengembangan ini. Tidak lupa juga penulis mengucapkan terima kasih kepada Prof. Dr. Burhan Nurgiyantoro atas kesabaran dan perhatiannya dalam membimbing penulis. Ucapan terima kasih juga penulis ucapkan kepada Dr. Teguh Setiawan, M.Hum., Dr. Anwar Efendi, M.Si., dan Dr Nurhadi, M.Hum. yang telah memvalidasi produk bahan ajar yang dikembangkan dalam penelitian dan pengembangan ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Nugroho Tri Winarso, S.Pd., Ibu Kusworo Rini Hapsari, S.Pd., Ibu Siti Lestari, S.Pd., Ibu Kusuma Wardani, S.Pd., dan Bapak Desi Imam Harmika, S.Pd. yang telah memberi masukan dalam pengembangan bahan ajar agar selaras dengan kebutuhan kegiatan pembelajaran di sekolah. Tidak lupa penulis juga mengucapkan terima kasih kepada siswa/siswa kelas X Bahasa dan kelas X IPS SMA Negeri 1 Karanganom; kelas X IPA SMA Negeri 1 Jatinom; kelas X IPS dan X IPA SMA Negeri 2 Klaten yang telah memberikan berbagai informasi terkait analisis kebutuhan pengembangan bahan ajar menulis teks nonsastra ini.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada teman-teman pascasarjana kelas A PBSI 2016 yang telah bersama-sama berproses dalam menuntut ilmu. Tidak lupa kepada kedua orang tua, adik, dan kakak yang telah memberikan dukungan penuh dalam proses menyelesaikan studi. Terlebih lagi penulis

mengucapkan terima kasih kepada istri tercinta yang telah memberikan dukungan semangat agar penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini.

Pada akhirnya penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu dalam membantu dalam terselesaikannya tesis ini. Semoga karya sederhana ini dapat memberikan sumbangan yang nyata terhadap dunia pendidikan khususnya pembelajarann menulis teks nonsastra yang lebih efektif. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam tesis ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan.

Yogyakarta, 9 April 2019

Penulis,

Arda Sedyoko

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Pengembangan	8
F. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan	8
G. Manfaat Pengembangan	9
H. Penjelasan Istilah	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	12
1. Konsep Dasar Menulis	12
2. Pembelajaran Teks Nonsastra	15
a. Teks Laporan Hasil Observasi.....	17
b. Teks Eksposisi.....	19
c. Teks Biografi	20
3. Strategi Peta Menulis Cerita	21
4. Bahan Ajar.....	25
a. Pengertian Bahan Ajar	25
b. Penyusunan Bahan Ajar	28
c. Penyusunan Bahan Ajar Cetak.....	29
B. Kajian Isi Buku.....	30
C. Kajian Penelitian yang Relevan	31
D. Kerangka Pikir	34
E. Pertanyaan Penelitian	35
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Model Pengembangan	36
B. Prosedur Pengembangan	36
C. Desain Uji Coba Produk	40
D. Instrumen Penelitian	40

1. Bentuk Instrumen.....	40
2. Validitas Instrumen	46
3. Kisi-Kisi Instrumen.....	46
E. Teknik Analisis Data	50
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	
A. Hasil Penelitian	53
1. Analisis Kebutuhan Awal	53
2. Perencanaan Pengembangan Produk	59
3. Pengembangan Produk	60
B. Hasil Validasi Produk.....	62
C. Revisi Produk	70
D. Pembahasan	79
1. Analisis Kebutuhan Awal	79
2. Perencanaan dan Pengembangan Produk	80
3. Hasil Validasi Produk	84
E. Kajian Produk Akhir	85
F. Keterbatasan Penelitian	86
 BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan Produk	87
B. Saran dan Pemanfaatan Produk	88
C. Diseminasi dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut	88
 DAFTAR PUSTAKA	 90

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. KI dan KD Keterampilan Menulis Teks Nonsastra Kelas X SMA....	30
Tabel 2. Teknik Instrumen, Pengumpulan Data, dan Sumber Data.....	41
Tabel 3. Kisi-kisi Kuesioner Analisis Kebutuhan untuk Guru	42
Tabel 4. Kisi-kisi Kuesioner Analisis Kebutuhan untuk Siswa.....	43
Tabel 5. Kisi-kisi Kuesioner Analisis Wawancara untuk Guru	44
Tabel 6. Kisi-kisi Kuesioner Analisis Wawancara untuk Siswa	45
Tabel 7. Kisi-kisi Lembar Validasi Ahli.....	46
Tabel 8. Kisi-kisi Lembar Validasi Guru	48
Tabel 9. Kisi-kisi Respons Siswa.....	49
Tabel 10. Pedoman Interpretasi Hasil Analisis Data.....	52
Tabel 11. Hasil Angket Guru dalam Pembelajaran Menulis Teks Nonsastra....	54
Tabel 12. Hasil Angket Siswa dalam Pembelajaran Menulis Teks Nonsastra.	56
Tabel 13. Hasil Uji Validasi Aspek Kelayakan Isi oleh Ahli.....	63
Tabel 14. Hasil Uji Validasi Aspek Kelayakan Bahasa oleh Ahli	64
Tabel 15. Hasil Uji Validasi Aspek Kelayakan Penyajian oleh Ahli	64
Tabel 16. Hasil Uji Validasi Aspek Kelayakan Kegrafikaan oleh Ahli.....	65
Tabel 17. Hasil Keseluruhan Validasi oleh Ahli.....	66
Tabel 18. Hasil Uji Validasi Aspek Kelayakan Isi oleh Guru.....	67
Tabel 19. Hasil Uji Validasi Aspek Kelayakan Bahasa oleh Guru	67
Tabel 20. Hasil Uji Validasi Aspek Kelayakan Penyajian oleh Guru	68
Tabel 21. Hasil Uji Validasi Aspek Kelayakan Kegrafikaan oleh Guru.....	68
Tabel 22. Hasil Keseluruhan Validasi Guru.....	69
Tabel 23. Hasil Respons Siswa.....	70
Tabel 24. Hasil Validasi Ahli, Guru, dan Siswa	85

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Tahapan Strategi Peta Menulis Cerita	25
Gambar 2. Kerangka Pikir	35
Gambar 3. Kover Sebelum Revisi	71
Gambar 4. Kover Setelah Revisi	71
Gambar 5. Pemetaan Materi Sebelum Revisi	72
Gambar 6. Pemetaan Materi Sebelum Revisi.....	72
Gambar 7. Penambahan Bagian Deskripsi Strategi Peta Menulis Cerita....	73
Gambar 8. Lembar Kerja Penulisan Teks Sebelum Revisi	74
Gambar 9. Lembar Kerja Penulisan Teks Sebelum Revisi.....	74
Gambar 10. Subbab Kaidah Kebahasaan Sebelum Revisi Revisi	75
Gambar 11. Subbab Kaidah Kebahasaan Setelah Revisi.....	75
Gambar 12. Daftar Isi Sebelum Revisi	76
Gambar 13. Daftar Isi Setelah Revisi	76
Gambar 14. Ilustrasi Gambar Sebelum Revisi.....	77
Gambar 15. Ilustrasi Gambar Setelah Revisi.....	77
Gambar 16. Halaman Belum Berilustrasi.....	78
Gambar 17. Ilustrasi Animasi Setelah Revisi.....	78
Gambar 18. Halaman Belum Berilustrasi	78
Gambar 19. Ilustrasi Animasi Setelah Revisi.....	79

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1: Surat-surat	
a. Surat izin prasarvei	93
b. Surat izin validasi instrumen	96
c. Surat keterangan validasi instrumen	97
d. Surat izin validasi produk.....	98
e. Surat keterangan validasi produk.....	101
f. Surat izin penelitian	104
Lampiran 2: Analisis kebutuhan awal	
a. Instrumen kuesioner analisis kebutuhan guru	111
b. Instrumen kuesioner analisis kebutuhan siswa.....	113
c. Daftar pertanyaan wawancara guru	115
d. Daftar pertanyaan wawancara siswa.....	116
e. Hasil kuesioner analisis kebutuhan guru.....	117
f. Hasil kuesioner analisis kebutuhan siswa	128
g. Transkrip wawancara guru	148
h. Transkrip wawancara siswa.....	155
Lampiran 3: Uji Validasi	
a. Instrumen validasi ahli	161
b. Instrumen validasi guru.....	165
c. Instrumen respons siswa	169
d. Hasil validasi ahli	172
e. Hasil validasi guru	183
f. Hasil respons siswa.....	200
Lampiran 4: Dokumentasi penelitian	215