

# LAMPIRAN

**Lampiran 1. Instrumen Penelitian**  
**Lampiran 1.a. Pedoman Wawancara**

**PEDOMAN WAWANCARA STUDI PENDAHULUAN**

| No | Butir Pertanyaan  | Hasil Wawancara |
|----|---|-----------------|
| 1  | Bagaimana pendapat anda tentang kurikulum 2013?   |                 |
| 2  | Apakah ada kendala yang dihadapi dalam menerapkan kurikulum 2013, Jika ada, apa kendala yang dihadapi?                              |                 |
| 3  | Apakah ada kendala yang anda hadapi dalam menerapkan pembelajaran tematik integratif? Jika ada, apa kendalanya?                     |                 |
| 4  | Apakah anda menggunakan pembelajaran berbasis sosiokultural?  |                 |
| 5  | Bagaimana menurut anda tentang pembelajaran berbasis sosiokultural?   |                 |
| 6  | Apakah bahan ajar yang anda gunakan untuk pembelajaran kurikulum 2013?  |                 |
| 7  | Apakah ada modul pendamping atau tambahan?  |                 |
| 8  | Apakah kelebihan dan kekurangan bahan ajar yang telah ada?  |                 |
| 9  | Apakah anda pernah mengembangkan bahan ajar semisal modul pembelajaran?   |                 |
| 10 | Apakah sudah tersedia modul yang menggunakan pembelajaran berbasis sosiokultural?   |                 |
| 11 | Apakah anda masih memerlukan bahan ajar lain selain modul yang sudah digunakan? Jika masih diperlukan, bahan ajar yang seperti apa? |                 |
| 12 | Bagaimana pelaksanaan pembelajaran di kelas menggunakan kurikulum yang baru ini?  |                 |
| 13 | Apakah ada permasalahan di kelas? Jika ada, apa permasalahan tersebut?  |                 |
| 14 | Apakah faktor penyebab timbulnya masalah tersebut?  |                 |
| 15 | Bagaimana dengan ketercapaian prestasi belajar siswa dalam ulangan harian?  |                 |
| 16 | Adakah hal yang dibutuhkan untuk menunjang pembelajaran?  |                 |

## Lampiran 1.b Pedoman Observasi

### PEDOMAN OBSERVASI PEMBELAJARAN

| No | Aspek yang diamati   | Hasil Pengamatan |
|----|--|------------------|
| 1  | Pembelajaran sudah menggunakan pembelajaran tematik integratif   |                  |
| 2  | Dalam pembelajaran sudah termuat aspek 5M (mengamati, menanya, menalar, mencoba, dan mengkomunikasi)   |                  |
| 3  | Bahan ajar utama yang digunakan guru sesuai dengan sosiokultural siswa   |                  |
| 4  | Bahan ajar utama yang digunakan oleh guru sudah sesuai dengan karakter siswa   |                  |
| 5  | Bahan ajar utama dapat meningkatkan sikap sosial dan prestasi belajar siswa  |                  |
| 6  | Bahan ajar pendukung sudah sesuai dengan kurikulum 2013 dan karakteristik siswa  |                  |
| 7  | Siswa menunjukkan sikap sosial yang baik di sekolah  |                  |
| 8  | Soal evaluasi atau kegiatan untuk evaluasi sudah dilakukan dan semua mata pelajaran yang termuat dalam pembelajaran sudah terintegrasi dalam satu evaluasi |                  |

**Lampiran 1c. Instrumen Validasi Ahli Materi**  
**Angket Validasi Ahli Materi**

Nama Validator : .....  
 NIP : .....

**Petunjuk**

Validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli materi tentang “pengembangan modul pembelajaran tematik integratif berbasis sosiokultural untuk meningkatkan sikap sosial dan Prestasi Belajar Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah”. Pendapat, dan saran serta koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki Modul Pembelajaran yang saya susun. Penilaian dilakukan pada setiap pernyataan pada angket validasi ini dengan memberikan tanda *check list* (√) di kolom 1,2,3, dan 4 yang tersedia sesuai angket penilaian yang Bapak/Ibu berikan. Saya juga berharap Bapak/Ibu berkenan memberikan komentar pada kolom yang tersedia pada masing-masing butir pernyataan dan saran pada akhir penilaian.

**Keterangan Angket:**

- 1 = kurang baik
- 2 = cukup baik
- 3 = baik
- 4 = sangat baik

| No | Butir Pernyataan  | Skor |   |   |   | Saran |
|----|---|------|---|---|---|-------|
|    |   | 1    | 2 | 3 | 4 |       |
| 1  | Judul modul pembelajaran sesuai dengan materi kelas IV tema 8 sub tema 2 keunikan daerah tempat tinggalku |      |   |   |   |       |
| 2  | Uraian isi modul pembelajara disusun berdasarkan prinsip tematik-integratif                               |      |   |   |   |       |
| 3  | Uraian isi modul berisikan pembelajaran berbasis sosiokultural  |      |   |   |   |       |
| 4  | Uraian isi modul pembelajaran sesuai dengan KI-KD kelas IV tema 8 sub tema 2                              |      |   |   |   |       |
| 5  | Uraian isi modul pembelajaran sesuai dengan perkembangan siswa  |      |   |   |   |       |
| 6  | Uraian isi modul pembelajaran dapat meningkatkan sikap sosial siswa                                       |      |   |   |   |       |
| 7  | Uraian isi modul pembelajaran mudah untuk dipahami siswa  |      |   |   |   |       |
| 8  | Modul pembelajaran memuat substansi materi pembelajaran yang tepat  |      |   |   |   |       |
| 9  | Kedalaman materi kelas IV tema 8 sub tema 2 yang disajikan dalam modul                                    |      |   |   |   |       |
| 10 | Kecukupan materi kelas IV tema 8 sub tema 2 yang disajikan dalam modul                                    |      |   |   |   |       |
| 11 | Modul pembelajaran bermanfaat untuk meningkatkan sikap sosial siswa                                       |      |   |   |   |       |

|    |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 12 | Modul pembelajaran bermanfaat untuk menambah wawasan atau pengetahuan siswa                          |  |  |  |  |  |
| 13 | Informasi yang disampaikan dalam modul pembelajaran mudah dipahami                                   |  |  |  |  |  |
| 14 | Penggunaan bahasa sesuai dengan perkembangan siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah                      |  |  |  |  |  |
| 15 | Kalimat yang digunakan efektif   |  |  |  |  |  |
| 16 | Kalimat yang digunakan efisien   |  |  |  |  |  |
| 17 | Bahasa yang digunakan baik dan benar ( sesuai EYD)   |  |  |  |  |  |
| 18 | Penggunaan istilah dan simbol/lambang yang benar dan konsisten                                       |  |  |  |  |  |
| 19 | Judul dapat menggambarkan isi dalam modul pembelajaran   |  |  |  |  |  |
| 20 | Kata pengantar sesuai dengan modul pembelajaran  |  |  |  |  |  |
| 21 | Kejelasan petunjuk penggunaan modul pembelajaran   |  |  |  |  |  |
| 22 | Kejelasan Kompetensi Inti yang termuat dalam modul pembelajaran                                      |  |  |  |  |  |
| 23 | Kejelasan Kompetensi Dasar yang termuat dalam modul pembelajaran                                     |  |  |  |  |  |
| 24 | Kejelasan Indikator yang termuat dalam modul pembelajaran  |  |  |  |  |  |
| 25 | Kejelasan tujuan pembelajaran yang termuat dalam modul pembelajaran                                  |  |  |  |  |  |
| 26 | Kejelasan dan kesesuaian pemetaan KI-KD-indikator-tujuan   |  |  |  |  |  |
| 27 | Kesesuaian materi ajar yang termuat dalam modul pembelajaran dengan KD kelas IV tema 8 sub tema 2    |  |  |  |  |  |
| 28 | Modul pembelajaran memuat lembar kegiatan siswa yang sesuai dengan materi kelas IV tema 8 sub tema 2 |  |  |  |  |  |
| 29 | Modul pembelajaran memuat soal evaluasi yang sesuai dengan materi kelas IV tema 8 sub tema 2         |  |  |  |  |  |
| 30 | Modul pembelajaran memuat petunjuk evaluasi yang jelas   |  |  |  |  |  |
| 31 | Modul pembelajaran memuat kunci jawaban yang benar   |  |  |  |  |  |

Saran terhadap modul pembelajaran oleh ahli materi :

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

Kesimpulan: Modul ini dinyatakan

|   |  |
|---|--|
| 1 | Layak digunakan tanpa revisi               |
| 2 | Layak digunakan dengan revisi sesuai saran |
| 3 | Tidak layak                                |

(Mohon melingkari nomor sesuai pilihan Bapak/Ibu)

Yogyakarta, .....  
Validator

.....  
NIP

**Lampiran 1.d Instrumen Validasi Ahli Media**  
**Angket Validasi Ahli Media**

Nama Validator : .....  
 NIP : .....

**Petunjuk:**

Validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli media tentang “pengembangan modul pembelajaran tematik integratif berbasis sosiokultural untuk meningkatkan sikap sosial dan Prestasi Belajar Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah”. Pendapat, dan saran serta koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki Modul Pembelajaran yang saya susun. Penilaian dilakukan pada setiap pernyataan pada angket validasi ini dengan memberikan tanda *check list* (√) di kolom 1,2,3, dan 4 yang tersedia sesuai angket penilaian yang Bapak/Ibu berikan. Saya juga berharap Bapak/Ibu berkenan memberikan komentar pada kolom yang tersedia pada masing-masing butir pernyataan dan saran pada akhir penilaian.

**Keterangan Angket:**

- 1 : kurang baik
- 2 : cukup baik
- 3 : baik
- 4 : sangat baik

| No | Butir Pernyataan  | Skor |   |   |   | Saran |
|----|---|------|---|---|---|-------|
|    |   | 1    | 2 | 3 | 4 |       |
| 1  | Kesesuaian judul  |      |   |   |   |       |
| 2  | Kejelasan Kompetensi Inti   |      |   |   |   |       |
| 3  | Kejelasan Kompetensi Dasar  |      |   |   |   |       |
| 4  | Kejelasan Indikator   |      |   |   |   |       |
| 5  | Kejelasan tujuan pembelajaran                                     |      |   |   |   |       |
| 6  | Modul pembelajaran menyajikan informasi yang sesuai dengan tujuan |      |   |   |   |       |
| 7  | Modul pembelajaran menyajikan materi ajar berbasis sosiokultural  |      |   |   |   |       |
| 8  | Seluruh komponen modul pembelajaran disajikan secara sistematis   |      |   |   |   |       |
| 9  | Modul disajikan secara <i>Self Instructional</i>                  |      |   |   |   |       |
| 10 | Modul disajikan secara <i>Self Contained</i>                      |      |   |   |   |       |
| 11 | Modul disajikan secara <i>Stand Alone</i>                         |      |   |   |   |       |
| 12 | Modul disajikan secara <i>Adaptive</i>                            |      |   |   |   |       |
| 13 | Modul disajikan secara <i>User Friendly</i>                       |      |   |   |   |       |
| 14 | Jenis huruf yang digunakan mudah dibaca                           |      |   |   |   |       |
| 15 | Ketepatan ukuran huruf yang digunakan                             |      |   |   |   |       |
| 16 | Ketepatan tata letak dalam modul                                  |      |   |   |   |       |
| 17 | Kesesuaian ilustrasi gambar atau foto                             |      |   |   |   |       |
| 18 | Ketepatan ruang (spasi) kosong                                    |      |   |   |   |       |
| 19 | Desain tampilan yang menarik                                      |      |   |   |   |       |

|    |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 20 | Penggunaan warna yang menarik dan dengan komposisi yang sesuai |  |  |  |  |  |
| 21 | Konsistensi jenis huruf yang akan digunakan dalam modul        |  |  |  |  |  |
| 22 | Konsistensi ukuran huruf yang digunakan dalam modul            |  |  |  |  |  |
| 23 | Konsistensi desain modul                                       |  |  |  |  |  |
| 24 | Konsistensi spasi yang digunakan dalam modul                   |  |  |  |  |  |
| 25 | Konsistensi <i>margins</i> yang digunakan dalam modul          |  |  |  |  |  |
| 26 | Konsistensi format halaman ke halaman lainnya                  |  |  |  |  |  |

Saran terhadap modul pembelajaran oleh ahli media :

|  |
|--|
|  |
|--|

Kesimpulan: Modul ini dinyatakan

|   |  |
|---|--|
| 1 | Layak digunakan tanpa revisi               |
| 2 | Layak digunakan dengan revisi sesuai saran |
| 3 | Tidak layak                                |

(Mohon melingkari nomor sesuai pilihan Bapak/Ibu)

Yogyakarta, .....  
Validator

.....  
NIP

**Lampiran 1.e Instrumen Respon Guru  
Angket Respon Guru Terhadap Modul Pembelajaran Tematik Integratif  
Berbasis Sosiokultural**

**Pengantar:**

Bapak/Ibu guru yang terhormat, setelah mencermati modul pembelajaran tematik integratif berbasis sosiokultural yang telah kami susun, mohon berkenan Bapak/Ibu guru untuk memberikan tanggapan, kritik dan saran terhadap modul pembelajaran tersebut sesuai dengan skala di bawah ini. Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

**Petunjuk:**

Berikalah tanda (√) pada skor yang sesuai dengan pernyataan di sampinnya berdasarkan keterangan di bawah tabel.

Berikan komentar dan saran yang akan dijadikan perbaikan modul pembelajaran yang telah disusun.

| No | Pernyataan  | Skor |   |   |   | Saran |
|----|---|------|---|---|---|-------|
|    |   | 1    | 2 | 3 | 4 |       |
| 1  | Isi modul pembelajaran mudah dipahami                                     |      |   |   |   |       |
| 2  | Isi modul pembelajaran dapat meningkatkan sikap sosial siswa              |      |   |   |   |       |
| 3  | Materi dalam modul terintegrasi atau saling terkait                       |      |   |   |   |       |
| 4  | Modul pembelajaran dapat membantu guru dalam mencapai tujuan pembelajaran |      |   |   |   |       |
| 5  | Kalimat yang digunakan dalam modul mudah dipahami                         |      |   |   |   |       |
| 6  | Bahasa yang digunakan sesuai dengan perkembangan siswa                    |      |   |   |   |       |
| 7  | Gamabar dalam modul pembelajaran menarik                                  |      |   |   |   |       |
| 8  | Jenis dan ukuran huruf mudah dibaca                                       |      |   |   |   |       |
| 9  | Guru nyaman dalam menggunakan modul pembelajaran                          |      |   |   |   |       |
| 10 | Modul pembelajaran mudah diaplikasikan guru dalam proses pembelajaran     |      |   |   |   |       |

**Keterangan**

- 4 : sangat baik
- 3 : Baik
- 2 : cukup baik
- 1 : kurang baik

**Saran perbaikan:**

|  |
|--|
|  |
|--|

Banyumas, .....  
Guru kelas

.....  
NIP

**Lampiran 1.f Instrumen Respon Siswa  
 Angket Respon Siswa Terhadap Modul Pembelajaran Tematik Integratif  
 Berbasis Sosiokultural**

**Petunjuk:**

Berikalah tanda (√) pada skor yang sesuai dengan pernyataan di sampingnya berdasarkan keterangan di bawah tabel.

Berikan komentar dan saran yang akan dijadikan perbaikan modul pembelajaran yang telah disusun.

| No | Pernyataan   | Skor |   |   |   |
|----|--|------|---|---|---|
|    |  | 1    | 2 | 3 | 4 |
| 1  | Materi pelajaran dapat dipahami dengan mudah   |      |   |   |   |
| 2  | Petunjuk penggunaan modul mudah dipahami   |      |   |   |   |
| 3  | Belajar dengan modul pembelajaran membuat saya lebih meningkatkan sikap sosial dalam kehidupan sehari-hari |      |   |   |   |
| 4  | Kalimat dalam modul mudah untuk dipahami   |      |   |   |   |
| 5  | Gambar yang disajikan dalam modul menarik  |      |   |   |   |
| 6  | Bentuk dan ukuran huruf memudahkan saya untuk membaca  |      |   |   |   |
| 7  | Modul pembelajaran membuat saya belajar lebih nyaman   |      |   |   |   |

**Keterangan**

- 4 : Sangat baik
- 3 : Baik
- 2 : Cukup baik
- 1 : Kurang baik

**Saran perbaikan:**

Banyumas, .....  
 Siswa

.....

**Lampiran 1.g. Instrumen Angket Sikap Sosial Siswa**

**Petunjuk penggunaan angket**

1. Isilah nama, kelas, dan nomor presensimu pada identitas siswa
2. Berilah tanda centang (√) pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan
3. Isilah sesuai dengan pendapat kalian masing-masing pada kolom SS, S, TS, STS, Dengan keterangan:  
 SS : Sangat setuju  
 S : Setuju  
 TS : Tidak setuju  
 STS : Sangat tidak setuju
4. Jawablah dengan jujur sesuai kenyataan
5. Jika ada kesulitan pada saat pengisian angket silahkan ditanyakan kepada Bapak/Ibu guru

**Identitas siswa:**

Nama : .....

Kelas : .....

Nomor : .....

| No | Pernyataan  | Skala Penilaian |    |   |    |
|----|---|-----------------|----|---|----|
|    |   | STS             | TS | S | SS |
| 1  | Saya menolong teman meskipun berbeda sifat dengan saya                            |                 |    |   |    |
| 2  | Saya menertawakan teman yang berbicara dengan bahasa daerahnya                    |                 |    |   |    |
| 3  | Saya menengahi teman yang sedang berdebat karena perbedaan pendapat               |                 |    |   |    |
| 4  | Saya berbicara dengan lancar dan lantang saat presentasi di depan kelas           |                 |    |   |    |
| 5  | Saya mengerjakan tugas bersama teman berbeda suku bangsa                          |                 |    |   |    |
| 6  | Saya tidak mendengarkan pendapat teman yang berbeda dengan saya                   |                 |    |   |    |
| 7  | Saya hanya berteman dengan teman yang memiliki kesamaan kegemaran                 |                 |    |   |    |
| 8  | Saya menanggapi teman yang mempresentasikan hasil karyanya                        |                 |    |   |    |
| 9  | Saya memberikan penjelasan dengan benar supaya pendapat saya dapat diterima teman |                 |    |   |    |
| 10 | Saya mengucilkan teman karena cacat tubuhnya                                      |                 |    |   |    |
| 11 | Saya menerima anggota kerja kelompok secara acak                                  |                 |    |   |    |
| 12 | Saya tidak memilih teman yang bertubuh kecil ketika berolahraga                   |                 |    |   |    |
| 13 | Saya ikut berpartisipasi apabila mengerjakan tugas secara kelompok                |                 |    |   |    |
| 14 | Saya tidak menjenguk teman yang sakit karena berselisih dengan saya               |                 |    |   |    |
| 15 | Saya menyisihkan uang jajan untuk disumbangkan kepada korban bencana alam         |                 |    |   |    |

**Lampiran 1.h. Instrumen Soal Tes *Pre-Test***

Nama : .....  
Kelas : .....  
Nomor : .....

**SOAL *PRE-TEST***  
**KELAS IV TEMA 8 SUB TEMA 2 KEUNIKAN DAERAH TEMPAT**  
**TINGGALKU**

---

Petunjuk umum:

1. Tulislah namamu di sudut kanan atas lembar jawab!
2. Bacalah setiap soal dengan teliti
3. Kerjakan terlebih dahulu soal yang kamu anggap mudah!
4. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum kamu serahkan kepada Bapak atau Ibu Guru!

---

**I. Kerjakan soal di bawah ini dengan cara memberi tanda silang (x) pada jawaban yang kamu anggap benar.**

1. Susi gemar membaca, Intan gemar menari, Anwar gemar menggambar, dan Tono gemar berolahraga. Contoh tersebut termasuk keberagaman....
  - a. Karakter
  - b. Fisik
  - c. Kegemaran
  - d. suku bangsa
2. Berikut ini merupakan tindakan yang mencerminkan sikap terpuji terhadap keberagaman karakteristik di sekolah yaitu....
  - a. menengok tetangga yang di rawat di rumah sakit
  - b. membantu teman yang kesulitan mengerjakan soal latihan
  - c. membantu adik menyiapkan peralatan sekolah
  - d. menyapa teman saat berpapasan di jalan
3. Tokoh cerita fiksi yang memiliki watak baik hati disebut....
  - a. Protagonis
  - b. Antagonis
  - c. tokoh utama
  - d. tokoh pendukung

]

Perhatikan cerita berikut untuk menjawab soal nomor 4!

Hari ini sekolah libur. Rafi, Setyo, dan Indra datang ke rumah Bayu. Mereka ingin mengajak Bayu bermain sepeda di taman. Bayu pun ikut mereka ke taman. Sesampainya di taman, Bayu ingin bermain layang-layang. Rafi tidak setuju sehingga berdebat dengan Bayu. Rafi meminta agar Bayu pulang saja ke rumah jika tetap ingin bermain layang-layang. Setyo dan Indra meleraikan perselisihan Rafi dan Bayu.

4. Tokoh antagonis dalam cerita tersebut adalah....
  - a. Bayu
  - b. Rafi
  - c. Setyo
  - d. Indra
5. Gambar di samping menunjukkan pengaruh gaya yaitu....
  - a. gaya dapat membuat benda berubah bentuk
  - b. gaya dapat membuat benda bergerak
  - c. gaya dapat membuat benda berhenti bergerak
  - d. gaya dapat mengubah arah gerak benda
6. Berikut ini adalah contoh kegiatan yang menunjukkan pengaruh gaya terhadap gerak benda, kecuali....
  - a. melempar bol
  - b. menimba air di sumur
  - c. memanaskan air dalam teko
  - d. mendorong kursi
7. Jenis pekerjaan yang terkait dengan kegiatan produksi yaitu....
  - a. kuli angkut
  - b. agen
  - c. pengrajin
  - d. pedagang
8. Kegiatan ekonomi yang banyak dilakukan masyarakat di daerah pedesaan adalah....
  - a. mencari ikan di laut
  - b. bertani di ladang sawah
  - c. jual beli di toko serbaguna
  - d. membuka usaha bengkel
9. Gerakan lebih pelan dan lembut merupakan ciri gerak tari dari daerah....
  - a. Banyumas
  - b. Bali
  - c. Sumatera
  - d. Sulawesi
10. Ciri-ciri gerak tari lengger Banyumas yaitu....
  - a. Gerakannya cepat dan serentak
  - b. posisi badan tegap dan terlihat berwibawa
  - c. gerakan kaki lincah seperti gerakan berputar
  - d. gerakan bersifat dinamis dan ekspresif



**II. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!**

1. Tuliskan 3 manfaat keragaman individu ketika kamu berada di lingkungan berikut!



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Perhatikan teks fiksi berikut! Lalu, jawablah pertanyaannya!

Namaku Joko. Semenjak ayahku meninggal, aku tinggal dengan ibuku dan ketiga adikku. Aku sangat sayang dengan mereka. Aku tinggal di desa Suka Maju, Kecamatan Sukabumi. Rumahku sangat sederhana. Karena aku yang paling besar, aku bertanggung jawab atas semua keluargaku. Setiap pulang sekolah aku berangkat mengamen di pinggir jalan. Walaupun mengamen aku tetap sekolah untuk menggapai cita-citaku. Aku selalu giat belajar dan bekerja untuk keluarga.

- a. Tokoh utama dalam cerita di atas adalah  
.....
- b. Tokoh tambahan dalam cerita di atas adalah  
.....
- c. Sifat tokoh utama dalam cerita di atas adalah  
.....

3. Berilah 3 contoh peristiwa yang menunjukkan pengaruh gaya terhadap benda bergerak menjadi diam!

.....  
.....  
.....

4. Tuliskan 3 pekerjaan dalam proses pengolahan teh menjadi minuman !

.....  
.....  
.....

5. Perhatikan gambar berikut!



Sebutkan 3 ciri-ciri gerak tari daerah dari gambar di atas!

.....  
.....  
.....

**Lampiran 1.i. Kunci Jawaban Soal *Pre-test***

**Kunci Jawaban Soal *Pre-test***

1. c
2. b

3. a
4. b
5. b
6. c
7. c
8. b
9. a
10. c

11.
  - a. belajar untuk menghargai orang lain
  - b. belajar untuk dapat beradaptasi dengan orang lain
  - c. dapat menambah wawasan serta mempelajari kebudayaan daerah lain
12.
  - a. Joko
  - b. Ibu dan ketiga adik
  - c. rajin dan bertanggung jawab
13.
  - a. motor yang sedang melaju akan berhenti jika direm
  - b. bola yang menggelinding dihentikan dengan kaki
  - c. sepeda yang sedang melaju berhenti dikayuh atau direm
14.
  - a. penanam teh bertugas menanam tanaman teh ketika perkebunan mulai ditanami
  - b. pemetik teh bertugas memetik the yang ada di kebun the
  - c. pengemas the bertugas memasukkan the ke dalam kemasan yang siap untuk dijual
15.
  - a. posisi bada tegap dan agak merendah terlihat berwibawa
  - b. gerakan lebih pelan, lembut, dan dinamis
  - c. gerakan lengan, kaki, jari, dan kepala lebih rumit

### **Lampiran 1.j. Pedoman Penilaian *Pre-Test***

#### **Cara Penilaian**

- Soal pilihan ganda jika benar maka bernilai 1 dan salah bernilai 0 Skor maksimal yaitu  $10 \times 1 = 10$
- Skor uraian jika siswa menjawab soal dengan 3 jawaban dan benar maka bernilai 3, jika benar 2 maka bernilai 2, jika benar 1 maka bernilai 1. Skor maksimal yaitu  $5 \times 3 = 15$
- Skor maksimal keduanya yaitu  $10 + 15 = 25$
- Teknik penyekoran adalah sebagai berikut:

Nilai = Skor Perolehan : Skor maksimal x 100

**Lampiran 1.k. Instrumen Soal Test Post Test**

**Nama** : .....

**Kelas** : .....

**Nomor** : .....

**SOAL *POST-TEST***  
**KELAS IV TEMA 8 SUB TEMA 2 KEUNIKAN DAERAH TEMPAT**  
**TINGGALKU**

---

**Petunjuk umum:**

1. Tulislah namamu di sudut kanan atas lembar jawab!
  2. Bacalah setiap soal dengan teliti
  3. Kerjakan terlebih dahulu soal yang kamu anggap mudah!
  4. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum kamu serahkan kepada Bapak atau Ibu Guru!
- 

**I. Kerjakan soal di bawah ini dengan cara memberi tanda silang (x) pada jawaban yang kamu anggap benar**

1. Syifa memiliki rambut keriting, bermata bulat, dan memiliki kulit sawo matang. Temannya, Salsa berambut lurus, muka berbentuk oval, dan berkulit putih. Contoh tersebut termasuk keberagaman....
  - a. Suku bangsa
  - b. Fisik
  - c. Kegemaran
  - d. karakter
2. Semua siswa di sekolah memiliki keberagaman fisik, bakat, minat, kegemaran, dan kelebihan. Manfaat keberagaman sifat individu di sekolah adalah ....
  - a. Dapat saling membantu dan bekerja sama antar teman yang memiliki kesamaan sifat individu
  - b. Merasa paling pandai di kelas, karena setiap murid pasti mempunyai kelebihan di bidangnya masing-masing.
  - c. Semakin menyadari bahwa kita harus hidup rukun dan saling menghargai antar teman.
  - d. Membuat kita dapat memilih-milih teman bermain sesuai dengan sifat teman yang kita sukai
3. Tokoh cerita fiksi yang memiliki watak jahat disebut....
  - a. Protagonis
  - b. Antagonis
  - c. tokoh utama
  - d. tokoh pendukung

*Perhatikan cerita berikut untuk menjawab soal nomor 4!*

Putri Liona gemar memamerkan suaranya di depan orang banyak. Ia bernyanyi dengan sangat merdu. Usai bernyanyi, orang-orang bertepuk tangan meriah. Putri Liona pun memuji dirinya sendiri, "Mana ada orang di kota ini yang suaranya lebih bagus dariku". Saat ada yang mengkririk suaranya,

Putri Liona tidak terima dan marah sekali.  
perselisihan Rafi dan Bayu.

4. Sifat tokoh Putri Liona dalam cerita di atas adalah....
  - a. rendah hati
  - b. ceria
  - c. sombong
  - d. tidak peduli
5. Gambar di bawah ini menunjukkan pengaruh gaya yaitu....
  - a. gaya dapat membuat benda berubah bentuk
  - b. gaya dapat membuat benda bergerak
  - c. gaya dapat membuat benda berhenti bergerak
  - d. gaya dapat mengubah arah gerak benda



6. Pengaruh gaya terhadap gerak benda terlihat pada....
  - a. bola akan berhenti jika kita tendang dengan kuat
  - b. kerikil akan terpental jauh jika kita menarik ketapel dengan kuat
  - c. sepeda akan terus berjalan jika kita berhenti mengayuh
  - d. ayunan akan berhenti jika kita dorong dengan kuat
7. Jenis pekerjaan yang terkait dengan kegiatan distribusi yaitu....
  - a. Petani
  - b. kuli angkut
  - c. pengrajin
  - d. peternak

8. Kegiatan ekonomi yang banyak dilakukan masyarakat di daerah dataran tinggi adalah....
  - a. Pembuatan tambak untuk menghasilkan garam
  - b. bertani dengan tanaman sayuran
  - c. jual beli di pasar
  - d. membuka usaha cuci mobil
9. Gerakan badan tegap dan agak merendah terlihat berwibawa merupakan ciri gerak tari dari daerah....
  - a. Banyumas
  - b. Bali
  - c. Sumatera
  - d. Sulawesi
10. Ciri-ciri gerak tari daerah Banyumas yaitu....
  - a. posisi badan tegap dan terlihat berwibawa
  - b. gerakannya cepat dan serentak
  - c. gerakan kaki lincah seperti gerakan berputar
  - d. gerakan bersifat dinamis dan ekspresif

**II. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!**

1. Tuliskan 3 manfaat keragaman individu ketika kamu berada di lingkungan berikut!



.....

.....

.....

2. Perhatikan teks fiksi berikut! Lalu , jawablah pertanyaannya!

Di sebuah bukit yang jauh dari desa, di daerah Kalimantan, hiduplah seorang janda miskin dan seorang anak gadisnya. Anak gadisnya cantik jelita, namun perilakunya amat buruk. Kerjanya hanya bersolek. Pada suatu hari anak gadis diajak ibunya turun ke desa. Orang-orang memandangnya dengan terpesona. Anak gadis tersebut tidak mau mengakui kalau yang berdiri di belakangnya adalah ibunya. Mendengar hal itu berulang kali, ibunya lalu berdoa pada Tuhan untuk menghukumnya. Atas kekuasaan Tuhan maka berubahlah ia menjadi batu

- a. Tokoh utama dalam cerita di atas adalah .....
  - b. Tokoh antagonis dalam cerita di atas adalah .....
  - c. Tokoh protagonis dalam cerita di atas adalah .....
3. Berilah 3 contoh peristiwa yang menunjukkan pengaruh gaya terhadap arah gerak suatu benda!
- .....
- .....
- .....
4. Tuliskan 3 pekerjaan di perusahaan yang memproduksi buku !
- .....
- .....
- .....
5. Perhatikan gambar berikut!



- Sebutkan 3 ciri-ciri gerak tari daerah dari gambar di atas!
- .....
- .....
- .....

## Lampiran 1.1. Kunci Jawaban Soal *Post-test*

### Kunci Jawaban Soal *Pre-test*

1. b
2. c
3. b
4. c
5. a
6. b
7. b
8. b
9. c
10. a

- 11
  - a belajar untuk bersosialisasi dengan orang lain
  - b mengembangkan sikap saling bekerjasama dan gotong royong antar anggota masyarakat
  - c menumbuhkan sikap peduli untuk saling membantu dalam kehidupan masyarakat
- 12
  - a janda miskin dan anak gadis
  - b anak gadis
  - c Janda miskin
- 13
  - a bola kasti setelah dipukul akan berubah arah gerakanya
  - b bola pingpong akan bergerak sesuai dengan arah yang diberikan
  - c pesawat terbang dapat terbang semakin tinggi karena ada gaya yang cukup dari mesinnya
- 14
  - a penulis buku
  - b pencetak buku
  - c pemasar buku
- 15
  - a gerakan lebih pelan, lembut, dan dinamis
  - b gerakan lengan, kaki, jari, dan kepala lebih rumit
  - c posisi badan tegap dan agak merendah terlihat berwibawa

## Lampiran 1.m. Pedoman Penilaian *Post-Test*

### Cara penilaian

- Soal pilihan ganda jika benar maka bernilai 1 dan salah bernilai 0  
Skor maksimal yaitu  $10 \times 1 = 10$
- Skor uraian jika siswa menjawab soal dengan 3 jawaban dan benar maka bernilai 3, nilai 3, jika benar 2 maka bernilai 2, jika benar 1 maka bernilai 1  
Skor maksimal yaitu  $5 \times 3 = 15$
- Skor maksimal keduanya yaitu  $10 + 15 = 25$
- Teknik penyekoran adalah sebagai berikut:  
Nilai =  $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

**Lampiran 2 Data Penelitian**  
**Lampiran 2.a. Hasil *Need Analysis* Wawancara**

**PEDOMAN WAWANCARA STUDI PENDAHULUAN**

| No | Butir Pertanyaan  | Hasil Wawancara  |
|----|---|--|
| 1  | Bagaimana pendapat anda tentang kurikulum 2013?   | Menurut saya kurikulum 2013 itu sebetulnya baik mas, konsep yang dibuat itu sangat bagus dengan melibatkan segala aspek, tapi pelaksanaannya itu yang sulit, jadi sulitit jika benar-benar diterapkan seperti yang diminta dalam kurikulum 2013.   |
| 2  | Apakah ada kendala yang dihadapi dalam menerapkan kurikulum 2013, Jika ada, apa kendala yang dihadapi?          | Panjenengan tahu lah mas, pembelajaran kurikulum 2013 butuh tenaga ekstra dan juga menyita waktu, jadi kita sibuk kejar tayang untuk menyelesaikan materi dan penilaian. Selain itu, administrasi sekolah yang banyak juga membuat saya hanya focus ngajar sesuai yang ada di buku pemerintah saja, belum sempat mendokumentasi materi secara tertulis, apalagi membuat bahan ajar lainnya, ya tidak sempat.   |
| 3  | Apakah ada kendala yang anda hadapi dalam menerapkan pembelajaran tematik integratif? Jika ada, apa kendalanya? | Ada mas. Saya masih perlu beradaptasi lagi. Tematik itu kan keliatannya materi sedikit tapi sebenarnya luas banget materinya. Terus dalam buku tematik kan guru mencari referensi sendiri karena materi di buku tidak begitu banyak, itu yang kadang saya masih susah mencari bahan-bahan atau buku referensi tambahan. Kalau pembelajarannya ya masih pake sistem lama, kadang kalo kejar materi juga masih per mata pelajaran seperti kurikulum KTSP. Karena penilaiannya kan juga per mata pelajaran jadi sering ngajarnya per mata pelajaran juga. |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 4 | Apakah anda menerapkan pembelajaran berbasis sosiokultural?         | Sejauh ini saya belum menerapkan, dan tidak begitu paham. Mkk karena tidak punya referensinya juga.   |
| 5 | Bagaimana menurut anda tentang pembelajaran berbasis sosiokultural? | Sebenarnya bagus karena pembelajaran sosial budaya itu dibutuhkan siswa terutama di pembelajaran tema 8 sub tema 2 ini tentang keunikan daerah tempat tinggalku, tapi di buku siswa materinya luas banget dari berbagai daerah jadi mereka masih asing , harusnya kan yang kontekstual dulu ya di sekitar daerah anak dulu.   |
| 6 | Apa bahan ajar yang anda gunakan untuk pembelajaran kurikulum 2013? | Selama ini saya mengajar mengacu pada buku yang disediakan sekolah. Kan sudah ada buku siswa dan buku guru yang dari pemerintah, disitu ada materi dan langkah-langkah pembelajaran harus bagaimanajadi ya sesuai itu saja. Kalau pembelajaran yang sesuai sosiokultural siswa ya saya belum menerapkan, selain karena saya tidak begitu paham, ya itu kan sudah ada acuan bukunya, jadi itu yang saya gunakan dalam pembelajaran |
| 7 | Apakah ada modul pendamping atau tambahan?                          | ada tambahan berupa buku lagi seperti LKS, tetapi kurang lebih isinya hampir sama dengan buku pemerintah, dan perlu bimbingan dari guru kan. Jadi saya mengacu buku itu ditambah mencari sendiri dari internet  |
| 8 | Apa kelebihan dan kekurangan bahan ajar yang telah ada?             | Kelebihannya ya praktis karena sudah ada buku siswa dan buku guru. Langkah-langkahnya sudah ada tinggal mengikuti saja. Tapi ya kekurangannya itu, Bahan ajar yang saya gunakan yaitu bahan ajar  |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    |  | <p>yang disediakan oleh pemerintah mas, dan juga ada tambahan berupa buku lagi seperti LKS, tetapi kurang lebih isinya hampir sama dengan buku pemerintah. Jadi saya mengacu buku itu ditambah mencari sendiri dari internet. Kalau yang dari pemerintah menurut saya sudah bagus, tapi di tema-tema tertentu seperti tema keunikan daerah tempat tinggalku materinya tidak sesuai dengan lingkungan sosial tempat tinggal siswa disini, jadi siswa kurang begitu memahami materi di dalamnya karena bacaan-bacaannya masih asing di mata anak-anak. Kalau materinya sesuai lingkungan sosial budaya siswa disini kan mereka sudah tidak asing lagi karena menjumpai sehari-hari dan mereka jadi lebih antusias serta lebih paham materi yang dipelajari.</p> |
| 9  | Apakah anda pernah mengembangkan bahan ajar semisal modul pembelajaran?              | Saya sendiri belum pernah mengembangkan.  |
| 10 | Apakah sudah tersedia modul yang menggunakan pembelajaran berbasis sosiokultural?    | Belum mas, kalau njenengan mau mengembangkan bagus banget loh, sesuai kebutuhan siswa terutama buat yang tema 8 ini.  |
| 11 | Apakah anda masih memerlukan bahan ajar lain selain bahan ajar yang sudah digunakan? | Menurut saya masih sangat perlu, pokoknya yang bisa mendukung belajar anak dan bisa dipelajari sendiri oleh ana, jadi ga perlu tambahan belajar lagi, kan saya yang repot jadinya. terus kalau bisa yang sesuai dengan  |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | Jika masih diperlukan, bahan ajar yang seperti apa?                              | lingkungan tempat tinggal anak jangan yang terlalu luas biar anak lebih paham materinya.  |
| 12 | Bagaimana pelaksanaan pembelajaran di kelas menggunakan kurikulum yang baru ini? | Pembelajaran ya normal biasa. Masalahnya bukan di kurikulum tapi lebih ke buku ajarnya yang kurang  |
| 13 | Apakah ada permasalahan di kelas? Jika ada, apa permasalahan tersebut?           | Ada. Masalah terkait prestasi kelas ini ya sedang-sedang saja mas, untuk pembelajaran di tema 8 khususnya sub tema 2 masih ada yang belum memenuhi KKM. Terus masalah terkait sikap sosial mas kadang mengganggu saat pembelajaran  |
| 14 | Apa faktor penyebab timbulnya masalah tersebut?                                  | Untuk pembelajaran yang sedang berjalan ini tema 8 keunikan daerah tempat tinggalku, anak-anak cenderung kesulitan memahami materi contohnya materi mengidentifikasi isi cerita rakyat itu karena cerita yang ada di buku berasal dari luar daerah, jadi ya mereka masih asing dan kurang begitu berminat membacanya. Hasilnya siswa jadi kurang paham dan banyak siswa yang nilainya masih belum mencapai KKM. Harusnya cerita atau materi-materi dalam buku itu yang ada di lingkungan sekitar siswa saja jadi mereka lebih paham. Terus berkaitan sikap sosial saya kan ngajar 28 anak dengan karakter yang berbeda-beda, jadi ya sering ada masalah-masalah di kelas kaitannya dengan sikap sosial anak, misal lagi diskusi kelompok sering ribut |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   | <p>karena beda pendapat, kalau ada yang menyampaikan pendapat tidak didengarkan ngobrol sendiri, terus kalau lagi bermain atau belajar kelompok ya masih ada yang pilih-pilih teman dan rasa kepedulian siswa untuk menolong temannya yang kesulitan atau membutuhkan itu juga masih kurang, hal-hal seperti itu juga membuat pembelajaran kurang kondusif, nah kalo kurang kondusif kan juga berpengaruh ke prestasi belajar anak</p> |
| 15 | <p>Bagaimana dengan ketercapaian prestasi belajar siswa dalam ulangan harian?</p> | <p>Seperti yang tadi saya bilang prestasi kelas ini ya sedang-sedang saja mas, untuk pembelajaran di tema 8 khususnya sub tema 2 masih ada yang belum memenuhi KKM.</p>  |
| 16 | <p>Adakah hal yang dibutuhkan untuk menunjang pembelajaran?</p>                   | <p>Mungkin mas kalau bisa membuat buku atau modul untuk belajar siswa sendiri yang menarik, yang sesuai lingkungan sekitar siswa saja, terutama buat yang tema 8 sub tema 2 ini.</p>   |

**Lampiran 2.b. Hasil Need Analisis Observasi**

**HASIL OBSERVASI PEMBELAJARAN**

| No | Aspek yang diamati   | Hasil Pengamatan   |
|----|--|--|
| 1  | Pembelajaran sudah menggunakan pembelajaran tematik integratif                                       | Pada dasarnya pembelajaran sudah menggunakan pembelajaran tematik integratif, tetapi karena waktunya tidak cukup guru mengejar waktu dengan menyampaikan intisari materi setiap mata pelajaran   |
| 2  | Dalam pembelajaran sudah termuat aspek 5M (mengamati, menanya, menalar, mencoba, dan mengkomunikasi) | Kegiatan 5m belum terlihat semua, pembelajaran didominasi metode ceramah, ketika ada diskusi berlangsung kurang kondusif, dan aspek mencoba dan mengkomunikasikan belum terlihat   |
| 3  | Bahan ajar utama yang digunakan guru sesuai dengan sosiokultural siswa                               | Bahan ajar utama guru adalah buku siswa dan buku guru terbitan pemerintah ditambah LKS yang isinya didominasi soal latihan dan materinya tidak begitu berbeda dengan buku pemerintah   |
| 4  | Bahan ajar utama yang digunakan oleh guru sudah sesuai dengan karakter siswa                         | Bahan ajar yang digunakan oleh guru adalah buku ajar dan buku siswa yang diterbitkan oleh pemerintah. Guru menyampaikan materi dengan metode ceramah, atau dengan meminta siswa untuk membaca. Guru menyampaikan materi sama persis dengan yang ada pada buku ajar, padahal tema yang diajarkan tentang keunikan daerah tempat tinggal siswa, pembelajaran menjadi kurang bermakna, sehingga tidak sesuai karakteristik siswa yang belajar secara kontekstual dan bermakna |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 5 | Bahan ajar utama dapat meningkatkan sikap sosial dan prestasi belajar siswa     | Bahan ajar utama belum dapat meningkatkan sikap sosial dan prestasi belajar secara maksimal. Hal ini terlihat dari siswa yang kurang memahami materi dengan baik dan sikap sosialnya kurang baik.  |
| 6 | Bahan ajar pendukung sudah sesuai dengan kurikulum 2013 dan karakteristik siswa | Bahan ajar pendukung lainnya adalah buku BSE untuk beberapa mata pelajaran seperti IPA, IPS, dan Matematika. Bahan ajar tersebut masih menggunakan kurikulum KTSP dan masih berbentuk satu buku satu mata pelajaran tanpa diintegrasikan dalam suatu tema sehingga tidak sesuai dengan karakteristik kurikulum 2013. Bahan ajar pendukung berisi hampir sama dengan buku pemerintah serta didominasi oleh latihan soal. Sebagian besar juga berisi materi yang harus siswa hafalkan, sehingga belum sesuai dengan tuntutan kurikulum 2013 dan karakteristik siswa                                |
| 7 | Siswa menunjukkan sikap sosial yang baik di sekolah                             | Pada saat pengamatan terlihat sikap sosial siswa yang masih kurang. Pada saat istirahat, banyak siswa yang bergaul dengan teman tertentu saja atau memilih-milih teman, ada teman yang menyendiri dijauhi oleh teman-teman lainnya. Pada saat pembelajaran dengan metode diskusi, masih banyak siswa yang tidak memperhatikan teman yang sedang menyampaikan pendapatnya, selain itu rasa peduli siswa dalam menolong teman juga kurang, hal ini terlihat ketika latihan mengerjakan soal, teman yang kesulitan mengerjakan tidak dibantu meskipun ia sudah meminta tolong kepada temannya untuk |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | diajari, namun hanya dibiarkan saja, bahkan ada yang menertawakannya karena tidak bisa.  |
| 8 | Soal evaluasi atau kegiatan untuk evaluasi sudah dilakukan dan semua mata pelajaran yang termuat dalam pembelajaran sudah terintegrasi dalam satu evaluasi | Soal evaluasi dilakukan kadang setiap akhir sub tema,tidak setiap akhir pembelajaran, bahkan kadang guru memberikan evaluasi yang dipisah setiap mata pelajaran untuk memudahkan penilaian guru. |

Lampiran 2.c. Hasil Validasi Ahli Instrumen

2.c.



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
PROGRAM PASCASARJANA  
Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281  
Telepon (0274) 550835, 550836, Fax (0274) 520326  
Laman: pps.uny.ac.id E-mail: pps@uny.ac.id, humas\_pps@uny.ac.id

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Nur Wangid  
Jabatan/Pekerjaan : Pakar PPs UNY  
Instansi Asal : PPs UNY

Menyatakan bahwa instrumen penelitian dengan judul:  
Pengembangan Modul Pembelajaran Tematik Integratif Berbasis Sosiokultural untuk  
Meningkatkan Sikap Sosial dan Prestasi Belajar Siswa Kelas IV MI  
dari mahasiswa:

Nama : Ulil Azmi Banani  
Program Studi : Pendidikan Dasar  
NIM : 15712251074

(sudah siap/~~belum siap~~)\* dipergunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran  
sebagai berikut:

1. Penulis proses pengembangan instrumen  
secara runtut dan linear dari def. operasi
2. semakin atap yang beragam  
indikator

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 16 April 2018

Validator,  
Muhammad Nur Wangid

\*) coret yang tidak perlu

## Lampiran 2.d. Hasil Validasi Ahli Materi



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281  
Telepon (0274) 550835, 550836, Fax (0274) 520326  
Laman: pps.uny.ac.id E-mail: pps@uny.ac.id, humas\_pps@uny.ac.id

### SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. NURI WURYANDANI, M.Pd  
Jabatan/Pekerjaan : DOSEN  
Instansi Asal : UNY

Menyatakan bahwa materi pembelajaran dengan judul:  
Pengembangan Modul Pembelajaran Tematik Integratif Berbasis Sosiokultural untuk  
Meningkatkan Sikap Sosial dan Prestasi Belajar Siswa Kelas IV MI  
dari mahasiswa:

Nama : Ulil Azmi Banani  
Program Studi : Pendidikan Dasar  
NIM : 15712251074

(sudah siap/belum siap)\* dipergunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran  
sebagai berikut:

1. Disesuaikan KD - indikator - tujuan  
- Materi perlu disesuaikan dan terkoneksi
2. antara satu bagian & bagian lain.  
- Rangkuman & Evaluasi disesuaikan & ke indikator

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 19-4- 2018

Validator,

Dr. Nuri Wuryandani, M.Pd.

\*) coret yang tidak perlu

Lampiran 1c. Instrumen Validasi Ahli Materi

Angket Validasi Ahli Materi

Nama Validator : .....  
 NIP : .....

**Petunjuk**

Validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli materi tentang “pengembangan modul pembelajaran tematik integratif berbasis sosiokultural untuk meningkatkan sikap sosial dan Prestasi Belajar Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah”. Pendapat, dan saran serta koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki Modul Pembelajaran yang saya susun. Penilaian dilakukan pada setiap pernyataan pada angket validasi ini dengan memberikan tanda *check list* (✓) di kolom 1,2,3, dan 4 yang tersedia sesuai angket penilaian yang Bapak/Ibu berikan. Saya juga berharap Bapak/Ibu berkenan memberikan komentar pada kolom yang tersedia pada masing-masing butir pernyataan dan saran pada akhir penilaian.

**Keterangan Angket:**

- 1 = kurang baik
- 2 = cukup baik
- 3 = baik
- 4 = sangat baik

| No | Butir Pernyataan  | Skor |   |   |   | Saran |
|----|---|------|---|---|---|-------|
|    |   | 1    | 2 | 3 | 4 |       |
| 1  | Judul modul pembelajaran sesuai dengan materi kelas IV tema 8 sub tema 2 keunikan daerah tempat tinggalku |      |   |   | ✓ |       |
| 2  | Uraian isi modul pembelajara disusun berdasarkan prinsip tematik-integratif                               |      |   | ✓ |   |       |
| 3  | Uraian isi modul berisikan pembelajaran berbasis sosiokultural  |      |   | ✓ |   |       |
| 4  | Uraian isi modul pembelajaran sesuai dengan KI-KD kelas IV tema 8 sub tema 2                              |      |   | ✓ |   |       |
| 5  | Uraian isi modul pembelajaran sesuai dengan perkembangan siswa  |      |   |   | ✓ |       |
| 6  | Uraian isi modul pembelajaran dapat meningkatkan sikap sosial siswa                                       |      |   |   | ✓ |       |
| 7  | Uraian isi modul pembelajaran mudah untuk dipahami siswa  |      |   | ✓ |   |       |
| 8  | Modul pembelajaran memuat substansi materi pembelajaran   |      |   | ✓ |   |       |

|    |  |  |   |   |  |
|----|--|--|---|---|--|
|    | yang tepat   |  |   |   |  |
| 9  | Kedalaman materi kelas IV tema 8 sub tema 2 yang disajikan dalam modul                               |  | ✓ |   |  |
| 10 | Kecukupan materi kelas IV tema 8 sub tema 2 yang disajikan dalam modul                               |  |   | ✓ |  |
| 11 | Modul pembelajaran bermanfaat untuk meningkatkan sikap sosial siswa                                  |  | ✓ |   |  |
| 12 | Modul pembelajaran bermanfaat untuk menambah wawasan atau pengetahuan siswa                          |  |   | ✓ |  |
| 13 | Informasi yang disampaikan dalam modul pembelajaran mudah dipahami                                   |  |   | ✓ |  |
| 14 | Penggunaan bahasa sesuai dengan perkembangan siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah                      |  | ✓ |   |  |
| 15 | Kalimat yang digunakan efektif   |  |   | ✓ |  |
| 16 | Kalimat yang digunakan efisien   |  | ✓ |   |  |
| 17 | Bahasa yang digunakan baik dan benar (sesuai EYD)  |  | ✓ |   |  |
| 18 | Penggunaan istilah dan simbol/lambang yang benar dan konsisten                                       |  | ✓ |   |  |
| 19 | Judul dapat menggambarkan isi dalam modul pembelajaran   |  | ✓ |   |  |
| 20 | Kata pengantar sesuai dengan modul pembelajaran  |  | ✓ |   |  |
| 21 | Kejelasan petunjuk penggunaan modul pembelajaran   |  |   | ✓ |  |
| 22 | Kejelasan Kompetensi Inti yang termuat dalam modul pembelajaran                                      |  | ✓ |   |  |
| 23 | Kejelasan Kompetensi Dasar yang termuat dalam modul pembelajaran                                     |  |   | ✓ |  |
| 24 | Kejelasan Indikator yang termuat dalam modul pembelajaran  |  | ✓ |   |  |
| 25 | Kejelasan tujuan pembelajaran yang termuat dalam modul pembelajaran                                  |  | ✓ |   |  |
| 26 | Kejelasan dan kesesuaian pemetaan KI-KD-indikator-tujuan   |  | ✓ |   |  |
| 27 | Kesesuaian materi ajar yang termuat dalam modul pembelajaran dengan KD kelas IV tema 8 sub tema 2    |  | ✓ |   |  |
| 28 | Modul pembelajaran memuat lembar kegiatan siswa yang sesuai dengan materi kelas IV tema 8 sub tema 2 |  | ✓ |   |  |
| 29 | Modul pembelajaran memuat soal evaluasi yang sesuai dengan materi kelas IV tema 8 sub tema 2         |  | ✓ |   |  |
| 30 | Modul pembelajaran memuat petunjuk evaluasi yang jelas   |  | ✓ |   |  |
| 31 | Modul pembelajaran memuat kunci jawaban yang benar   |  | ✓ |   |  |

Saran terhadap modul pembelajaran oleh ahli materi :

1. Saran yg tertulis & rasfah.

Kesimpulan: Modul ini dinyatakan

|   |  |
|---|--|
| 1 | Layak digunakan tanpa revisi               |
| 2 | Layak digunakan dengan revisi sesuai saran |
| 3 | Tidak layak                                |

(Mohon melingkari nomor sesuai pilihan Bapak/Ibu)

Yogyakarta, 19-4-2018  
Validator

Dr. Nuri N. M. Pd.  
NIP. 198009292005012008

**Lampiran 2.e. Rangkuman Hasil Validasi Ahli Materi**

| No Item      | Aspek          | Butir | Skor         |
|--------------|----------------|-------|--------------|
| 1            | Kelayakan      | 1     | 4            |
|              |                | 2     | 3            |
|              |                | 3     | 3            |
|              |                | 4     | 3            |
|              |                | 5     | 4            |
|              |                | 6     | 4            |
|              |                | 7     | 3            |
|              |                | 8     | 3            |
|              |                | 9     | 3            |
|              |                | 10    | 4            |
|              |                | 11    | 3            |
|              |                | 12    | 4            |
| Total        |                |       | <b>41</b>    |
| 2            | Kebahasaan     | 13    | 4            |
|              |                | 14    | 3            |
|              |                | 15    | 4            |
|              |                | 16    | 3            |
|              |                | 17    | 3            |
|              |                | 18    | 3            |
| Total        |                |       | <b>20</b>    |
| 3            | Komponen Modul | 19    | 3            |
|              |                | 20    | 3            |
|              |                | 21    | 4            |
|              |                | 22    | 3            |
|              |                | 23    | 4            |
|              |                | 24    | 3            |
|              |                | 25    | 3            |
|              |                | 26    | 3            |
|              |                | 27    | 3            |
|              |                | 28    | 3            |
|              |                | 29    | 3            |
|              |                | 30    | 3            |
|              |                | 31    | 3            |
| Total        |                |       | <b>41</b>    |
| Jumlah Total |                |       | <b>102</b>   |
| Presentase   |                |       | <b>82,25</b> |
| Kategori     |                |       | <b>Baik</b>  |

## Lampiran 2.f. Hasil Validasi Ahli Media



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
PROGRAM PASCASARJANA  
Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281  
Telepon (0274) 550835, 550836, Fax (0274) 520326  
Laman: pps.uny.ac.id E-mail: pps@uny.ac.id, humas\_pps@uny.ac.id

### SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Ali Muhtadi, M.Ed.  
Jabatan/Pekerjaan : Dosen S2 Teknologi Pembelajaran PPS UNY  
Instansi Asal : TR FIP UNY

Menyatakan bahwa media pembelajaran dengan judul:

Pengembangan Modul Pembelajaran Tematik Integratif Berbasis Sosiokultural untuk Meningkatkan Sikap Sosial dan Prestasi Belajar Siswa Kelas IV MI dari mahasiswa:

Nama : Ulil Azmi Banani  
Program Studi : Pendidikan Dasar  
NIM : 15712251074

(sudah siap/~~belum siap~~)\* dipergunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:

1. Pada bagian indikator pembelajaran, karena isinya  
terkait kepraktisan pembelajaran, judulnya diganti kegiatan pembelajaran
2. ....

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, April 2018

Validator,

Dr. Ali Muhtadi, M.Ed.

\*) coret yang tidak perlu

Lampiran Ld Instrumen Validasi Ahli Media

Angket Validasi Ahli Media

Nama Validator : Dr. Ali Mubtadi, M.Pd.  
 NIP : 197402212000121001

**Petunjuk:**

Validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli media tentang "pengembangan modul pembelajaran tematik integratif berbasis sosiokultural untuk meningkatkan sikap sosial dan Prestasi Belajar Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah". Pendapat, dan saran serta koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki Modul Pembelajaran yang saya susun. Penilaian dilakukan pada setiap pernyataan pada angket validasi ini dengan memberikan tanda *check list* (✓) di kolom 1,2,3, dan 4 yang tersedia sesuai angket penilaian yang Bapak/Ibu berikan. Saya juga berharap Bapak/Ibu berkenan memberikan komentar pada kolom yang tersedia pada masing-masing butir pernyataan dan saran pada akhir penilaian.

**Keterangan Angket:**

- 1 : kurang baik
- 2 : cukup baik
- 3 : baik
- 4 : sangat baik

| No | Butir Pernyataan  | Skor |   |   |   | Saran |
|----|---|------|---|---|---|-------|
|    |   | 1    | 2 | 3 | 4 |       |
| 1  | Kesesuaian judul  |      |   |   | ✓ |       |
| 2  | Kejelasan Kompetensi Inti   |      |   |   | ✓ |       |
| 3  | Kejelasan Kompetensi Dasar  |      |   |   | ✓ |       |
| 4  | Kejelasan Indikator   |      |   | ✓ |   |       |
| 5  | Kejelasan tujuan pembelajaran                                     |      |   | ✓ |   |       |
| 6  | Modul pembelajaran menyajikan informasi yang sesuai dengan tujuan |      |   |   | ✓ |       |
| 7  | Modul pembelajaran menyajikan materi ajar berbasis sosiokultural  |      |   | ✓ |   |       |
| 8  | Seluruh komponen modul pembelajaran disajikan secara sistematis   |      |   |   | ✓ |       |
| 9  | Modul disajikan secara <i>Self Instructional</i>                  |      |   |   | ✓ |       |
| 10 | Modul disajikan secara <i>Self Contained</i>                      |      |   |   | ✓ |       |
| 11 | Modul disajikan secara <i>Stand Alone</i>                         |      |   |   | ✓ |       |
| 12 | Modul disajikan secara <i>Adaptive</i>                            |      |   |   | ✓ |       |

|    |  |  |  |  |   |
|----|--|--|--|--|---|
| 13 | Modul disajikan secara <i>User Friendly</i>                    |  |  |  | ✓ |
| 14 | Jenis huruf yang digunakan mudah dibaca                        |  |  |  | ✓ |
| 15 | Ketepatan ukuran huruf yang digunakan                          |  |  |  | ✓ |
| 16 | Ketepatan tata letak dalam modul                               |  |  |  | ✓ |
| 17 | Kesesuaian ilustrasi gambar atau foto                          |  |  |  | ✓ |
| 18 | Ketepatan ruang (spasi) kosong                                 |  |  |  | ✓ |
| 19 | Desain tampilan yang menarik                                   |  |  |  | ✓ |
| 20 | Penggunaan warna yang menarik dan dengan komposisi yang sesuai |  |  |  | ✓ |
| 21 | Konsistensi jenis huruf yang akan digunakan dalam modul        |  |  |  | ✓ |
| 22 | Konsistensi ukuran huruf yang digunakan dalam modul            |  |  |  | ✓ |
| 23 | Konsistensi desain modul                                       |  |  |  | ✓ |
| 24 | Konsistensi spasi yang digunakan dalam modul                   |  |  |  | ✓ |
| 25 | Konsistensi <i>margins</i> yang digunakan dalam modul          |  |  |  | ✓ |
| 26 | Konsistensi format halaman ke halaman lainnya                  |  |  |  | ✓ |

Saran terhadap modul pembelajaran oleh ahli media :

- Pada halaman 10 yang menjelaskan indikator pembelajaran isinya kakan indikator pembelajaran tapi baru kegratan pembelajaran. → sebaiknya judulnya diganti kegratan pembelajaran.

Kesimpulan: Modul ini dinyatakan

|   |  |
|---|--|
| 1 | Layak digunakan tanpa revisi               |
| 2 | Layak digunakan dengan revisi sesuai saran |
| 3 | Tidak layak                                |

(Mohon melingkari nomor sesuai pilihan Bapak/Ibu)

Yogyakarta, ..... April 2018

Validator

Dr. Ali Muchfadi, M.Pd.

NIP 197402212006121001

**Lampiran 2.g. Rangkuman Hasil Validasi Ahli Media**

| No Item      | Aspek         | Butir | Skor               |
|--------------|---------------|-------|--------------------|
| 1            | Penyajian     | 1     | 4                  |
|              |               | 2     | 4                  |
|              |               | 3     | 4                  |
|              |               | 4     | 3                  |
|              |               | 5     | 3                  |
|              |               | 6     | 4                  |
|              |               | 7     | 3                  |
|              |               | 8     | 4                  |
| Total        |               |       | <b>29</b>          |
| 2            | Karakteristik | 9     | 4                  |
|              |               | 10    | 4                  |
|              |               | 11    | 4                  |
|              |               | 12    | 4                  |
|              |               | 13    | 4                  |
|              |               | Total |                    |
| 3            | Kegrafikan    | 14    | 4                  |
|              |               | 15    | 4                  |
|              |               | 16    | 4                  |
|              |               | 17    | 4                  |
|              |               | 18    | 4                  |
|              |               | 19    | 4                  |
|              |               | 20    | 4                  |
|              |               | Total |                    |
| 4            | Konsistensi   | 21    | 4                  |
|              |               | 22    | 4                  |
|              |               | 23    | 4                  |
|              |               | 24    | 4                  |
|              |               | 25    | 4                  |
|              |               | 26    | 4                  |
| Total        |               |       | <b>24</b>          |
| Jumlah Total |               |       | <b>101</b>         |
| Presentase   |               |       | <b>97,11</b>       |
| Kategori     |               |       | <b>Sangat Baik</b> |

## Lampiran 2.h. Hasil Respon Guru Uji Coba Awal

### Angket Respon Guru Terhadap Modul Pembelajaran Tematik Integratif Berbasis Sosiokultural

**Petunjuk:**

Berikalah tanda (√) pada skor yang sesuai dengan pernyataan di sampingnya berdasarkan keterangan di bawah tabel.

Berikan komentar dan saran yang akan dijadikan perbaikan modul pembelajaran yang telah disusun.

| No | Pernyataan  | Skor |   |   |   | Saran |
|----|---|------|---|---|---|-------|
|    |   | 1    | 2 | 3 | 4 |       |
| 1  | Isi modul pembelajaran mudah dipahami                                     |      |   | ✓ |   |       |
| 2  | Isi modul pembelajaran dapat meningkatkan sikap sosial siswa              |      |   |   | ✓ |       |
| 3  | Materi dalam modul terintegrasi atau saling terkait                       |      |   |   | ✓ |       |
| 4  | Modul pembelajaran dapat membantu guru dalam mencapai tujuan pembelajaran |      |   |   | ✓ |       |
| 5  | Kalimat yang digunakan dalam modul mudah dipahami                         |      |   | ✓ |   |       |
| 6  | Bahasa yang digunakan sesuai dengan perkembangan siswa                    |      |   |   | ✓ |       |
| 7  | Gambar dalam modul pembelajaran menarik                                   |      |   | ✓ |   |       |
| 8  | Jenis dan ukuran huruf mudah dibaca                                       |      |   | ✓ |   |       |
| 9  | Guru nyaman dalam menggunakan modul pembelajaran                          |      |   |   | ✓ |       |
| 10 | Modul pembelajaran mudah diaplikasikan guru dalam proses pembelajaran     |      |   |   | ✓ |       |

**Keterangan**

- 4 : sangat baik
- 3 : Baik
- 2 : cukup baik
- 1 : kurang baik

Saran perbaikan:

- Masih ada beberapa kata yang salah ketik
- Materi ada yang belum tercantum dalam rangkuman

Banyumas,  
Guru kelas

April 2018



Atun S.Pd.

NIP. 19701111988032506

## Lampiran 2.i. Hasil Respon Guru Uji Coba Lapangan

### Angket Respon Guru Terhadap Modul Pembelajaran Tematik Integratif Berbasis Sosiokultural

**Petunjuk:**

Berikalah tanda (✓) pada skor yang sesuai dengan pernyataan di sampingnya berdasarkan keterangan di bawah tabel.

Berikan komentar dan saran yang akan dijadikan perbaikan modul pembelajaran yang telah disusun.

| No | Pernyataan  | Skor |   |   |   | Saran |
|----|---|------|---|---|---|-------|
|    |   | 1    | 2 | 3 | 4 |       |
| 1  | Isi modul pembelajaran mudah dipahami                                     |      |   |   | ✓ |       |
| 2  | Isi modul pembelajaran dapat meningkatkan sikap sosial siswa              |      |   |   | ✓ |       |
| 3  | Materi dalam modul terintegrasi atau saling terkait                       |      |   |   | ✓ |       |
| 4  | Modul pembelajaran dapat membantu guru dalam mencapai tujuan pembelajaran |      |   |   | ✓ |       |
| 5  | Kalimat yang digunakan dalam modul mudah dipahami                         |      |   | ✓ |   |       |
| 6  | Bahasa yang digunakan sesuai dengan perkembangan siswa                    |      |   |   | ✓ |       |
| 7  | Gambar dalam modul pembelajaran menarik                                   |      |   |   | ✓ |       |
| 8  | Jenis dan ukuran huruf mudah dibaca                                       |      |   | ✓ |   |       |
| 9  | Guru nyaman dalam menggunakan modul pembelajaran                          |      |   |   | ✓ |       |
| 10 | Modul pembelajaran mudah diaplikasikan guru dalam proses pembelajaran     |      |   |   | ✓ |       |

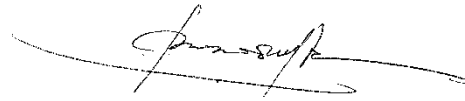
**Keterangan**

- 4 : sangat baik
- 3 : Baik
- 2 : cukup baik
- 1 : kurang baik

Saran perbaikan:

[Empty rectangular box for suggestions]

Banyumas, April 2018  
Guru kelas



Atun, S.Pd.  
NIP 19670101 1988 03 2006

## Lampiran 2.j. Hasil Respon Siswa Uji Coba Awal

### Angket Respon Siswa Terhadap Modul Pembelajaran Tematik Integratif Berbasis Sosiokultural

**Petunjuk:**

Berikalah tanda (√) pada skor yang sesuai dengan pernyataan di sampingnya berdasarkan keterangan di bawah tabel.

Berikan komentar dan saran yang akan dijadikan perbaikan modul pembelajaran yang telah disusun.

| No | Pernyataan   | Skor |   |   |   |
|----|--|------|---|---|---|
|    |  | 1    | 2 | 3 | 4 |
| 1  | Materi pelajaran dapat dipahami dengan mudah   |      |   | ✓ |   |
| 2  | Petunjuk penggunaan modul mudah dipahami   |      |   |   | ✓ |
| 3  | Belajar dengan modul pembelajaran membuat saya lebih meningkatkan sikap sosial dalam kehidupan sehari-hari |      |   |   | ✓ |
| 4  | Kalimat dalam modul mudah untuk dipahami   |      |   | ✓ |   |
| 5  | Gambar yang disajikan dalam modul menarik  |      |   |   | ✓ |
| 6  | Bentuk dan ukuran huruf memudahkan saya untuk membaca  |      |   |   | ✓ |
| 7  | Modul pembelajaran membuat saya belajar lebih nyaman   |      |   |   | ✓ |

**Keterangan**

- 4 : Sangat baik
- 3 : Baik
- 2 : Cukup baik
- 1 : Kurang baik

**Saran perbaikan:**

Pak guru - Pak guru bukunya sangat bagus  
 Aku suka gambarnya gambarnya bagus bagus  
 Pak guru semoga ada yang aku gak paham

Banyumas, APRIL 2018  
 Siswa

Ninni  
 Dwi ANJANI

## Lampiran 2.k. Hasil Respon Siswa Uji Coba Lapangan

### Angket Respon Siswa Terhadap Modul Pembelajaran Tematik Integratif Berbasis Sosiokultural

**Petunjuk:**

Berikalah tanda (√) pada skor yang sesuai dengan pernyataan di sampingnya berdasarkan keterangan di bawah tabel.

Berikan komentar dan saran yang akan dijadikan perbaikan modul pembelajaran yang telah disusun.

| No | Pernyataan   | Skor |   |   |   |
|----|--|------|---|---|---|
|    |  | 1    | 2 | 3 | 4 |
| 1  | Materi pelajaran dapat dipahami dengan mudah   |      |   |   | ✓ |
| 2  | Petunjuk penggunaan modul mudah dipahami   |      |   |   | ✓ |
| 3  | Belajar dengan modul pembelajaran membuat saya lebih meningkatkan sikap sosial dalam kehidupan sehari-hari |      |   |   | ✓ |
| 4  | Kalimat dalam modul mudah untuk dipahami   |      |   |   | ✓ |
| 5  | Gambar yang disajikan dalam modul menarik  |      |   |   | ✓ |
| 6  | Bentuk dan ukuran huruf memudahkan saya untuk membaca  |      |   |   | ✓ |
| 7  | Modul pembelajaran membuat saya belajar lebih nyaman   |      |   |   | ✓ |

**Keterangan**

4 : Sangat baik

3 : Baik

2 : Cukup baik

1 : Kurang baik

**Saran perbaikan:**

Pak Guru gambarnya bagus banget bukunya menarik, Aku suka bacanya dan mudah dipahami Tulisanya bagus, jelas dan rapi

Banyumas, April 2018  
Siswa

*FAIZAL*

Faizal Rahman

## Lampiran 2.1. Contoh Hasil Angket Sikap Sosial Siswa *Pre Test*

### Angket Sikap Sosial Siswa

#### Petunjuk penggunaan angket

1. Isilah nama, kelas, dan nomor presensimu pada identitas siswa
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan
3. Isilah sesuai dengan pendapat kalian masing-masing pada kolom STS.  
TS, S, SS, Dengan keterangan:  
STS : Sangat Tidak Setuju  
TS : Tidak Setuju  
S : Setuju  
SS : Sangat Setuju
4. Jawablah dengan jujur sesuai kenyataan
5. Jika ada kesulitan pada saat pengisian angket silahkan ditanyakan kepada Bapak/Ibu guru

#### Identitas siswa:

Nama : Jui Maulana Alfitri  
Kelas : IV B  
Nomor : 07

SELAMAT MENGGISI .....

| No | Pernyataan  | Skala Penilaian |    |   |    |
|----|---|-----------------|----|---|----|
|    |   | STS             | TS | S | SS |
| 1  | Saya menolong teman meskipun berbeda sifat dengan saya                            |                 |    | ✓ |    |
| 2  | Saya menertawakan teman yang berbicara dengan bahasa daerahnya                    |                 |    | ✓ |    |
| 3  | Saya menengahi teman yang sedang berdebat karena perbedaan pendapat               |                 |    | ✓ |    |
| 4  | Saya berbicara dengan lancar dan lantang saat presentasi di depan kelas           |                 | ✓  |   |    |
| 5  | Saya mengerjakan tugas bersama teman berbeda suku bangsa                          |                 |    | ✓ |    |
| 6  | Saya tidak mendengarkan pendapat teman yang berbeda dengan saya                   |                 |    | ✓ |    |
| 7  | Saya hanya berteman dengan teman yang memiliki kesamaan kegemaran                 |                 | ✓  |   |    |
| 8  | Saya menanggapi teman yang mempresentasikan hasil karyanya                        |                 | ✓  |   |    |
| 9  | Saya memberikan penjelasan dengan benar supaya pendapat saya dapat diterima teman |                 |    | ✓ |    |
| 10 | Saya mengucilkan teman karena CaCat tubuhnya                                      |                 | ✓  |   |    |
| 11 | Saya menerima anggota kerja kelompok secara acak                                  |                 |    | ✓ |    |
| 12 | Saya tidak memilih teman yang bertubuh kecil ketika berolahraga                   |                 | ✓  |   |    |
| 13 | Saya ikut berpartisipasi apabila mengerjakan tugas secara kelompok                |                 |    | ✓ |    |
| 14 | Saya tidak menjenguk teman yang sakit karena berselisih dengan saya               |                 | ✓  |   |    |
| 15 | Saya menyisihkan uang jajan untuk disumbangkan kepada korban bencana alam         |                 |    | ✓ |    |

## Lampiran 2.m. Contoh Hasil Angket Sikap Sosial *Post Test*

### Angket Sikap Sosial Siswa

#### Petunjuk penggunaan angket

1. Isilah nama, kelas, dan nomor presensimu pada identitas siswa
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan
3. Isilah sesuai dengan pendapat kalian masing-masing pada kolom STS.  
TS, S, SS. Dengan keterangan:  
STS : Sangat Tidak Setuju  
TS : Tidak Setuju  
S : Setuju  
SS : Sangat Setuju
4. Jawablah dengan jujur sesuai kenyataan
5. Jika ada kesulitan pada saat pengisian angket silahkan ditanyakan kepada Bapak/Ibu guru

#### Identitas siswa:

Nama : gwi Marlana AlElixi  
Kelas : IV B  
Nomor : 07

SELAMAT MENGGISI .....

| No | Pernyataan  | Skala Penilaian |    |   |    |
|----|---|-----------------|----|---|----|
|    |   | STS             | TS | S | SS |
| 1  | Saya menolong teman meskipun berbeda sifat dengan saya                            |                 |    |   | ✓  |
| 2  | Saya menertawakan teman yang berbicara dengan bahasa daerahnya                    | ✓               |    |   |    |
| 3  | Saya menengahi teman yang sedang berdebat karena perbedaan pendapat               |                 |    |   | ✓  |
| 4  | Saya berbicara dengan lancar dan lantang saat presentasi di depan kelas           |                 |    | ✓ |    |
| 5  | Saya mengerjakan tugas bersama teman berbeda suku bangsa                          |                 |    | ✓ | ✗  |
| 6  | Saya tidak mendengarkan pendapat teman yang berbeda dengan saya                   |                 | ✓  |   |    |
| 7  | Saya hanya berteman dengan teman yang memiliki kesamaan kegemaran                 | ✓               |    |   |    |
| 8  | Saya menanggapi teman yang mempresentasikan hasil karyanya                        |                 |    | ✓ |    |
| 9  | Saya memberikan penjelasan dengan benar supaya pendapat saya dapat diterima teman |                 |    | ✓ |    |
| 10 | Saya mengucilkan teman karena cacat tubuhnya                                      | ✓               |    |   |    |
| 11 | Saya menerima anggota kerja kelompok secara acak                                  |                 |    | ✓ |    |
| 12 | Saya tidak memilih teman yang bertubuh kecil ketika berolahraga                   | ✓               |    |   |    |
| 13 | Saya ikut berpartisipasi apabila mengerjakan tugas secara kelompok                |                 |    |   | ✓  |
| 14 | Saya tidak menjenguk teman yang sakit karena berselisih dengan saya               | ✓               |    |   |    |
| 15 | Saya menyisihkan uang jajan untuk disumbangkan kepada korban bencana alam         |                 |    |   | ✓  |

247

## Lampiran 2.n. Rangkuman Data Angket Sikap Sosial Pre Test Pre Test Sikap Sosial Kelas Kontrol

**Lampiran 2.n. Rangkuman Data Angket Sikap Sosial Pre Test  
Pre Test Sikap Sosial Kelas Kontrol**

| Siswa            | SS 1 | SS 2 | SS 3 | SS 4 | SS 5 | SS 6 | SS 7 | SS 8 | SS 9 | SS 10 | SS1 1 | SS1 2 | SS1 3 | SS1 4 | SS1 5 | Skor  |
|------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1                | 2    | 3    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 2    | 2    | 3     | 2     | 1     | 3     | 3     | 2     | 41    |
| 2                | 2    | 5    | 4    | 4    | 2    | 3    | 3    | 2    | 2    | 3     | 2     | 1     | 3     | 3     | 2     | 39    |
| 3                | 2    | 3    | 3    | 4    | 4    | 3    | 3    | 2    | 2    | 3     | 4     | 3     | 3     | 3     | 2     | 44    |
| 4                | 4    | 3    | 4    | 4    | 2    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3     | 4     | 4     | 3     | 3     | 4     | 51    |
| 5                | 2    | 3    | 2    | 3    | 4    | 3    | 2    | 2    | 3    | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     | 4     | 41    |
| 6                | 4    | 3    | 2    | 2    | 2    | 3    | 2    | 3    | 3    | 4     | 4     | 3     | 3     | 3     | 4     | 45    |
| 7                | 3    | 3    | 2    | 2    | 4    | 3    | 2    | 4    | 4    | 4     | 4     | 3     | 3     | 2     | 4     | 47    |
| 8                | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 3    | 4    | 2    | 2    | 3     | 4     | 3     | 2     | 3     | 4     | 41    |
| 9                | 3    | 3    | 2    | 4    | 4    | 3    | 2    | 4    | 2    | 3     | 4     | 3     | 3     | 3     | 4     | 47    |
| 10               | 3    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 3     | 2     | 3     | 4     | 2     | 2     | 36    |
| 11               | 3    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 3     | 3     | 3     | 3     | 4     | 4     | 40    |
| 12               | 3    | 3    | 2    | 4    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 3     | 4     | 2     | 2     | 3     | 3     | 39    |
| 13               | 3    | 3    | 2    | 2    | 4    | 2    | 2    | 2    | 3    | 2     | 2     | 4     | 2     | 3     | 2     | 38    |
| 14               | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 4    | 2    | 2    | 3    | 4     | 4     | 2     | 2     | 2     | 4     | 39    |
| 15               | 2    | 2    | 2    | 2    | 4    | 2    | 2    | 2    | 3    | 2     | 4     | 3     | 2     | 4     | 4     | 40    |
| 16               | 4    | 4    | 4    | 2    | 2    | 4    | 2    | 2    | 2    | 3     | 2     | 4     | 2     | 2     | 2     | 41    |
| 17               | 3    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 4    | 2    | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     | 2     | 37    |
| 18               | 3    | 3    | 4    | 4    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 2     | 38    |
| 19               | 4    | 4    | 2    | 2    | 4    | 2    | 4    | 2    | 3    | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 2     | 41    |
| 20               | 3    | 3    | 2    | 4    | 3    | 4    | 2    | 2    | 2    | 3     | 2     | 4     | 2     | 4     | 2     | 42    |
| 21               | 2    | 2    | 3    | 2    | 2    | 4    | 4    | 2    | 2    | 2     | 2     | 2     | 4     | 2     | 2     | 37    |
| 22               | 2    | 2    | 3    | 4    | 2    | 4    | 2    | 2    | 2    | 3     | 2     | 4     | 2     | 2     | 2     | 38    |
| 23               | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 4    | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 4     | 42    |
| 24               | 2    | 2    | 4    | 2    | 2    | 2    | 4    | 2    | 3    | 2     | 3     | 3     | 4     | 3     | 3     | 41    |
| 25               | 3    | 3    | 4    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2     | 2     | 4     | 3     | 4     | 2     | 40    |
| 26               | 2    | 4    | 4    | 4    | 4    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2     | 2     | 2     | 4     | 2     | 2     | 40    |
| 27               | 2    | 4    | 4    | 4    | 4    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2     | 2     | 2     | 4     | 4     | 2     | 43    |
| <b>Jumlah</b>    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       | 1108  |
| <b>Rata-rata</b> |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       | 41,04 |

## Pre Test Kelas Kontrol Sikap Sosial KE1

Pre Test Kelas Kontrol Sikap Sosial KE1

| Siswa     | SS1 | SS2 | SS3 | SS4 | SS5 | SS6 | SS7 | SS8 | SS9 | SS10 | SS11 | SS12 | SS13 | SS14 | SS15 | Skor  |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|-------|
| 1         | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 4    | 2    | 3    | 4    | 4    | 4    | 53    |
| 2         | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 4    | 2    | 3    | 3    | 4    | 4    | 47    |
| 3         | 3   | 3   | 4   | 3   | 4   | 2   | 4   | 2   | 3   | 3    | 2    | 3    | 4    | 4    | 4    | 48    |
| 4         | 3   | 3   | 2   | 2   | 4   | 4   | 2   | 3   | 3   | 2    | 2    | 3    | 2    | 3    | 4    | 42    |
| 5         | 3   | 3   | 2   | 4   | 2   | 4   | 2   | 2   | 3   | 3    | 3    | 2    | 4    | 4    | 4    | 45    |
| 6         | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2    | 3    | 3    | 4    | 2    | 4    | 44    |
| 7         | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2    | 3    | 3    | 2    | 2    | 3    | 40    |
| 8         | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 2   | 3   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 3    | 41    |
| 9         | 4   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2    | 3    | 3    | 2    | 2    | 4    | 41    |
| 10        | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3    | 3    | 2    | 2    | 2    | 4    | 39    |
| 11        | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 4    | 40    |
| 12        | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 3    | 3    | 2    | 4    | 4    | 40    |
| 13        | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3    | 2    | 2    | 3    | 2    | 4    | 36    |
| 14        | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 4   | 3   | 3    | 3    | 2    | 3    | 2    | 4    | 40    |
| 15        | 2   | 2   | 4   | 2   | 4   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 4    | 2    | 4    | 40    |
| 16        | 3   | 3   | 2   | 4   | 4   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 4    | 41    |
| 17        | 3   | 3   | 2   | 4   | 2   | 4   | 2   | 2   | 2   | 2    | 3    | 2    | 4    | 2    | 4    | 41    |
| 18        | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3    | 4    | 4    | 3    | 2    | 4    | 43    |
| 19        | 4   | 3   | 2   | 4   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 3    | 2    | 2    | 2    | 3    | 37    |
| 20        | 3   | 2   | 2   | 2   | 4   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2    | 2    | 2    | 3    | 2    | 3    | 37    |
| 21        | 3   | 2   | 4   | 4   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2    | 2    | 2    | 3    | 4    | 3    | 41    |
| 22        | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 42    |
| 23        | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 4   | 3   | 3   | 2   | 3    | 2    | 3    | 2    | 2    | 2    | 39    |
| 24        | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3    | 3    | 3    | 2    | 4    | 3    | 42    |
| 25        | 4   | 2   | 4   | 4   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2    | 2    | 4    | 4    | 4    | 4    | 46    |
| 26        | 3   | 2   | 4   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2    | 2    | 4    | 4    | 4    | 4    | 43    |
| 27        | 3   | 2   | 4   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 4    | 4    | 3    | 38    |
| 28        | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 4    | 4    | 4    | 40    |
| Jumlah    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      | 1166  |
| Rata-rata |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      | 41,64 |

### Pre Test Kelas Kontrol Sikap Sosial KE2

| Siswa     | SS1 | SS2 | SS3 | SS4 | SS5 | SS6 | SS7 | SS8 | SS9 | SS10 | SS11 | SS12 | SS13 | SS14 | SS15 | Skor  |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|-------|
| 1         | 2   | 1   | 2   | 2   | 3   | 2   | 4   | 2   | 4   | 2    | 2    | 3    | 2    | 2    | 2    | 35    |
| 2         | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 2    | 39    |
| 3         | 3   | 3   | 4   | 3   | 2   | 3   | 2   | 4   | 3   | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 43    |
| 4         | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 4   | 2   | 2   | 2   | 3    | 2    | 3    | 2    | 2    | 3    | 38    |
| 5         | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 4    | 2    | 2    | 3    | 2    | 3    | 39    |
| 6         | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 39    |
| 7         | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 39    |
| 8         | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 37    |
| 9         | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 4   | 2   | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 40    |
| 10        | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 2    | 40    |
| 11        | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2    | 3    | 2    | 2    | 3    | 2    | 37    |
| 12        | 4   | 1   | 4   | 3   | 2   | 3   | 4   | 2   | 3   | 2    | 2    | 2    | 2    | 3    | 4    | 41    |
| 13        | 3   | 3   | 4   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 4    | 45    |
| 14        | 3   | 3   | 4   | 2   | 2   | 2   | 4   | 2   | 2   | 3    | 2    | 3    | 2    | 3    | 3    | 40    |
| 15        | 3   | 3   | 4   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 41    |
| 16        | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3    | 2    | 3    | 2    | 4    | 3    | 43    |
| 17        | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3    | 2    | 3    | 2    | 2    | 3    | 38    |
| 18        | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 4   | 2   | 2   | 4    | 2    | 3    | 2    | 4    | 2    | 39    |
| 19        | 4   | 2   | 3   | 3   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 46    |
| 20        | 2   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 2   | 3   | 3   | 4    | 3    | 2    | 2    | 3    | 4    | 46    |
| 21        | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3    | 3    | 4    | 2    | 3    | 3    | 46    |
| 22        | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3    | 3    | 2    | 2    | 4    | 3    | 46    |
| 23        | 4   | 3   | 4   | 2   | 1   | 2   | 2   | 4   | 2   | 2    | 2    | 3    | 2    | 2    | 2    | 37    |
| 24        | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 2   | 2   | 2   | 3    | 3    | 2    | 4    | 2    | 4    | 47    |
| 25        | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 2   | 4   | 2   | 4    | 3    | 4    | 2    | 2    | 4    | 49    |
| 26        | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2    | 3    | 2    | 4    | 4    | 4    | 47    |
| 27        | 4   | 3   | 4   | 4   | 2   | 2   | 4   | 4   | 2   | 2    | 2    | 3    | 4    | 4    | 4    | 48    |
| 28        | 4   | 2   | 3   | 4   | 2   | 4   | 4   | 3   | 2   | 3    | 2    | 4    | 2    | 3    | 4    | 46    |
| Jumlah    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      | 1171  |
| Rata-rata |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      | 41,82 |

**Lampiran 2.o. Rangkuman Data Angket Sikap Sosial Post Test  
Post Test Kelas Kontrol Sikap Sosial**

| Siswa     | SS1 | SS2 | SS3 | SS4 | SS5 | SS6 | SS7 | SS8 | SS9 | SS10 | SS11 | SS12 | SS13 | SS14 | SS15 | Skor  |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|-------|
| 1         | 3   | 2   | 4   | 2   | 4   | 2   | 3   | 3   | 4   | 4    | 2    | 4    | 4    | 2    | 4    | 47    |
| 2         | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 34    |
| 3         | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 4   | 3   | 2   | 4    | 2    | 2    | 2    | 4    | 4    | 41    |
| 4         | 2   | 3   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 4    | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 53    |
| 5         | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 4   | 3   | 2   | 4    | 2    | 2    | 2    | 4    | 4    | 40    |
| 6         | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 4   | 4   | 3   | 2   | 4    | 4    | 2    | 2    | 4    | 4    | 45    |
| 7         | 2   | 3   | 4   | 2   | 4   | 2   | 4   | 3   | 4   | 4    | 2    | 4    | 4    | 4    | 4    | 50    |
| 8         | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 4    | 2    | 2    | 2    | 4    | 4    | 41    |
| 9         | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 4    | 2    | 2    | 2    | 2    | 4    | 37    |
| 10        | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 34    |
| 11        | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 4   | 4   | 3   | 2   | 3    | 4    | 2    | 2    | 4    | 2    | 43    |
| 12        | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 4   | 2   | 2   | 3    | 3    | 2    | 2    | 4    | 4    | 41    |
| 13        | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 4   | 3   | 2   | 3    | 3    | 2    | 2    | 4    | 4    | 43    |
| 14        | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 4   | 3   | 2   | 4    | 3    | 2    | 2    | 4    | 2    | 42    |
| 15        | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 4    | 42    |
| 16        | 3   | 2   | 4   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 4    | 38    |
| 17        | 3   | 3   | 4   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 36    |
| 18        | 3   | 3   | 4   | 3   | 4   | 2   | 4   | 2   | 4   | 2    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 42    |
| 19        | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 4    | 3    | 2    | 3    | 2    | 2    | 41    |
| 20        | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 4   | 4    | 3    | 2    | 3    | 2    | 2    | 43    |
| 21        | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 2   | 4   | 4   | 4   | 4    | 3    | 2    | 3    | 4    | 4    | 51    |
| 22        | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 2   | 4   | 4   | 2   | 4    | 3    | 2    | 3    | 4    | 4    | 49    |
| 23        | 3   | 2   | 3   | 4   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2    | 3    | 2    | 3    | 4    | 4    | 42    |
| 24        | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 2   | 4   | 3   | 2   | 4    | 3    | 2    | 2    | 4    | 4    | 46    |
| 25        | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 4    | 46    |
| 26        | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 2   | 4   | 3   | 4   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 4    | 45    |
| 27        | 3   | 2   | 4   | 3   | 4   | 2   | 2   | 3   | 4   | 2    | 2    | 4    | 4    | 4    | 2    | 45    |
| Jumlah    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      | 1157  |
| Rata-rata |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      | 42,85 |

### Post Test Kelas Kontrol Sikap Sosial KE1

| Siswa     | SS1 | SS2 | SS3 | SS4 | SS5 | SS6 | SS7 | SS8 | SS9 | SS10 | SS11 | SS12 | SS13 | SS14 | SS15 | Skor  |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|-------|
| 1         | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 60    |
| 2         | 3   | 4   | 2   | 4   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 43    |
| 3         | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 52    |
| 4         | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 46    |
| 5         | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 3    | 49    |
| 6         | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 51    |
| 7         | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 4   | 3    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 54    |
| 8         | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 50    |
| 9         | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 4   | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 4    | 53    |
| 10        | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 2    | 4    | 4    | 3    | 2    | 3    | 49    |
| 11        | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4    | 3    | 3    | 4    | 4    | 4    | 56    |
| 12        | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 57    |
| 13        | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4    | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 58    |
| 14        | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 58    |
| 15        | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 3    | 54    |
| 16        | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 4    | 2    | 4    | 3    | 4    | 4    | 52    |
| 17        | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 4    | 53    |
| 18        | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3    | 4    | 4    | 3    | 3    | 4    | 55    |
| 19        | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4    | 3    | 2    | 4    | 3    | 4    | 54    |
| 20        | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 2   | 3   | 3   | 4    | 4    | 3    | 2    | 3    | 3    | 50    |
| 21        | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4    | 4    | 4    | 3    | 3    | 3    | 54    |
| 22        | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 2   | 4   | 2   | 4   | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 3    | 52    |
| 23        | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 3   | 4   | 4    | 4    | 4    | 4    | 3    | 3    | 54    |
| 24        | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 60    |
| 25        | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 4   | 2   | 4    | 2    | 4    | 4    | 4    | 3    | 52    |
| 26        | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 56    |
| 27        | 3   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 51    |
| 28        | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 60    |
| Jumlah    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      | 1493  |
| Rata-rata |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      | 53,32 |

### Post Test Kelas Kontrol Sikap Sosial KE2

| Siswa     | SS1 | SS2 | SS3 | SS4 | SS5 | SS6 | SS7 | SS8 | SS9 | SS10 | SS11 | SS12 | SS13 | SS14 | SS15 | Skor  |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|-------|
| 1         | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 3    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 57    |
| 2         | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 55    |
| 3         | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3    | 2    | 3    | 4    | 3    | 3    | 50    |
| 4         | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 2   | 2   | 4   | 4    | 4    | 4    | 4    | 3    | 3    | 51    |
| 5         | 2   | 2   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 3    | 50    |
| 6         | 4   | 2   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 55    |
| 7         | 2   | 2   | 3   | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3    | 4    | 4    | 3    | 3    | 2    | 46    |
| 8         | 4   | 2   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 54    |
| 9         | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 3    | 55    |
| 10        | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3    | 3    | 4    | 4    | 4    | 4    | 56    |
| 11        | 4   | 2   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 54    |
| 12        | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 3    | 56    |
| 13        | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 56    |
| 14        | 2   | 3   | 2   | 4   | 3   | 4   | 4   | 2   | 4   | 3    | 2    | 4    | 4    | 4    | 4    | 49    |
| 15        | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 4   | 2   | 4    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 51    |
| 16        | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 50    |
| 17        | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 57    |
| 18        | 4   | 2   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 51    |
| 19        | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 52    |
| 20        | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 55    |
| 21        | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 58    |
| 22        | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 56    |
| 23        | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 60    |
| 24        | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4    | 4    | 4    | 4    | 2    | 2    | 49    |
| 25        | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4    | 3    | 3    | 4    | 4    | 3    | 52    |
| 26        | 4   | 2   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 4    | 55    |
| 27        | 3   | 3   | 4   | 2   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 52    |
| 28        | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 60    |
| Jumlah    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      | 1502  |
| Rata-rata |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      | 53,64 |

## Lampiran 2.p. Contoh Hasil Pre Test Prestasi Belajar

Nama : Galuh Rahmadi  
Kelas : IV E  
Nomor : 14

**SOAL PRE-TEST**  
**KELAS IV TEMA 8 SUB TEMA 2**  
**KEUNIKAN DAERAH TEMPAT TINGGALKU**

Petunjuk umum:


1. Tulislah namamu di sudut kanan atas lembar jawab!
2. Bacalah setiap soal dengan teliti
3. Kerjakan terlebih dahulu soal yang kamu anggap mudah!
4. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum kamu serahkan kepada Bapak atau Ibu Guru!

**I. Kerjakan soal di bawah ini dengan cara memberi tanda silang (x) pada jawaban yang kamu anggap benar.**

1. Susi gemar membaca, Intan gemar menari, Anwar gemar menggambar, dan Tono gemar berolahraga. Contoh tersebut termasuk keberagaman....
  - a. Karakter
  - b. Fisik
  - c. Kegemaran
  - d. suku bangsa
2. Berikut ini merupakan tindakan yang mencerminkan sikap terpuji terhadap keberagaman karakteristik di sekolah yaitu....
  - a. menengok tetangga yang di rawat di rumah sakit
  - b. membantu teman yang kesulitan mengerjakan soal latihan
  - c. membantu adik menyiapkan peralatan sekolah
  - d. menyapa teman saat berpapasan di jalan
3. Tokoh cerita fiksi yang memiliki watak baik hati disebut....
  - a. Protagonis
  - b. Antagonis
  - c. tokoh utama
  - d. tokoh pendukung

Perhatikan cerita berikut untuk menjawab soal nomor 4!

Hari ini sekolah libur. Rafi, Setyo, dan Indra datang ke rumah Bayu. Mereka ingin mengajak Bayu bermain sepeda di taman. Bayu pun ikut mereka ke taman. Sesampainya di taman, Bayu ingin bermain layang-layang. Rafi tidak setuju sehingga berdebat dengan Bayu. Rafi meminta agar Bayu pulang saja ke rumah jika tetap ingin bermain layang-layang. Setyo dan Indra meleraikan perselisihan Rafi dan Bayu.

4. Tokoh antagonis dalam cerita tersebut adalah...
    - a. Bayu
    - b. Rafi
    - c. Setyo
    - d. Indra
  5. Gambar di samping menunjukkan pengaruh gaya yaitu...
    - a. gaya dapat membuat benda berubah bentuk
    - b. gaya dapat membuat benda bergerak
    - c. gaya dapat membuat benda berhenti bergerak
    - d. gaya dapat mengubah arah gerak benda
- 
6. Berikut ini adalah contoh kegiatan yang menunjukkan pengaruh gaya terhadap gerak benda, kecuali....
    - a. melempar bol
    - b. menimba air di sumur
    - c. memanaskan air dalam teko
    - d. mendorong kursi
  7. Jenis pekerjaan yang terkait dengan kegiatan produksi yaitu....
    - a. kuli angkut
    - b. agen
    - c. pengrajin
    - d. pedagang
  8. Kegiatan ekonomi yang banyak dilakukan masyarakat di daerah pedesaan adalah....
    - a. mencari ikan di laut
    - b. bertani di ladang sawah
    - c. jual beli di toko serbaguna
    - d. membuka usaha bengkel
  9. Gerakan lebih pelan dan lembut merupakan ciri gerak tari dari daerah....
    - a. Banyumas
    - b. Bali
    - c. Sumatera
    - d. Sulawesi
  10. Ciri-ciri gerak tari lengger Banyumas yaitu....
    - a. Gerakannya cepat dan serentak
    - b. posisi badan tegap dan terlihat berwibawa

- × gerakan kaki lincah seperti gerakan berputar
- d gerakan bersifat dinamis dan ekspresif

**II. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!**

1. Tuliskan 3 manfaat keragaman individu ketika kamu berada di lingkungan berikut!



.....menaharagai orang lain  
 .....berdaptasi orang lain  
 .....menambah pengetahuan

2. Perhatikan teks fiksi berikut! Lalu, jawablah pertanyaannya!

Namaku Joko. Semenjak ayahku meninggal, aku tinggal dengan ibuku dan ketiga adikku. Aku sangat sayang dengan mereka. Aku tinggal di desa Suka Maju, Kecamatan Sukabumi. Rumahku sangat sederhana. Karena aku yang paling besar, aku bertanggung jawab atas semua keluargaku. Setiap pulang sekolah aku berangkat mengamen di pinggir jalan. Walaupun mengamen aku tetap sekolah untuk menggapai cita-citaku. Aku selalu giat belajar dan bekerja untuk keluarga.

- a. Tokoh utama dalam cerita di atas adalah  
 .....joko.....
- b. Tokoh tambahan dalam cerita di atas adalah  
 .....ibu dan ketiga adik.....
- c. Sifat tokoh utama dalam cerita di atas adalah  
 .....rajin.....
3. Berilah 3 contoh peristiwa yang menunjukkan pengaruh gaya terhadap benda bergerak menjadi diam!  
 .....memukul bola kasti.....
4. Tuliskan 3 pekerjaan dalam proses pengolahan teh menjadi minuman!  
 .....peenanam .....mendaam teh  
 .....pemetik teh .....bertugas memetik  
 .....pengemas .....mengemas teh

5. Perhatikan gambar berikut!



Sebutkan 3 ciri-ciri gerak tari daerah dari gambar di atas!

berayun  
melamba  
melayag

251

## Lampiran 2.q. Contoh Post Test Prestasi Belajar

Nama : Lucky  
Kelas : IV C  
Nomor : 28

### SOAL POST-TEST KELAS IV TEMA 8 SUB TEMA 2 KEUNIKAN DAERAH TEMPAT TINGGALKU

#### Petunjuk umum:

1. Tulislah namamu di sudut kanan atas lembar jawab!
2. Bacalah setiap soal dengan teliti
3. Kerjakan terlebih dahulu soal yang kamu anggap mudah!
4. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum kamu serahkan kepada Bapak atau Ibu Guru!

#### I. Kerjakan soal di bawah ini dengan cara memberi tanda silang (x) pada jawaban yang kamu anggap benar

1. Syifa memiliki rambut keriting, bermata bulat, dan memiliki kulit sawo matang. Temannya, Salsa berambut lurus, muka berbentuk oval, dan berkulit putih. Contoh tersebut termasuk keberagaman....
  - a. Suku bangsa
  - b. Fisik
  - c. Kegemaran
  - d. karakter
2. Semua siswa di sekolah memiliki keberagaman fisik, bakat, minat, kegemaran, dan kelebihan. Manfaat keberagaman sifat individu di sekolah adalah ....
  - a. Dapat saling membantu dan bekerja sama antar teman yang memiliki kesamaan sifat individu
  - b. Merasa paling pandai di kelas, karena setiap murid pasti mempunyai kelebihan di bidangnya masing-masing.
  - c. Semakin menyadari bahwa kita harus hidup rukun dan saling menghargai antar

- teman.
- d. Membuat kita dapat memilih-milih teman bermain sesuai dengan sifat teman yang kita sukai
3. Tokoh cerita fiksi yang memiliki watak jahat disebut...
- a. Protagonis
  - b. Antagonis
  - c. tokoh utama
  - d. tokoh pendukung

Perhatikan cerita berikut untuk menjawab soal nomor 4!

Putri Liona gemar memamerkan suaranya di depan orang banyak. Ia bernyanyi dengan sangat merdu. Usai bernyanyi, orang-orang bertepuk tangan meriah. Putri Liona pun memuji dirinya sendiri, "Mana ada orang di kota ini yang suaranya lebih bagus dariku". Saat ada yang mengkritik suaranya, Putri Liona tidak terima dan marah sekali. perselisihan Rafi dan Bayu.

4. Sifat tokoh Putri Liona dalam cerita di atas adalah...
- a. rendah hati
  - b. ceria
  - c. sombong
  - d. tidak peduli
5. Gambar di bawah ini menunjukkan pengaruh gaya yaitu....
- a. gaya dapat membuat benda berubah bentuk
  - b. gaya dapat membuat benda bergerak
  - c. gaya dapat membuat benda berhenti bergerak
  - d. gaya dapat mengubah arah gerak benda



6. Pengaruh gaya terhadap gerak benda terlihat pada....
- a. bola akan berhenti jika kita tendang dengan kuat
  - b. kerikil akan terpental jauh jika kita menarik ketapel dengan kuat
  - c. sepeda akan terus berjalan jika kita berhenti mengayuh
  - d. ayunan akan berhenti jika kita dorong dengan kuat
7. Jenis pekerjaan yang terkait dengan kegiatan distribusi yaitu....
- a. Petani
  - b. kuli angkut
  - c. pengrajin
  - d. peternak
8. Kegiatan ekonomi yang banyak dilakukan masyarakat di daerah dataran tinggi adalah....
- a. Pembuatan tambak untuk menghasilkan garam
  - b. bertani dengan tanaman sayuran
  - c. jual beli di pasar
  - d. membuka usaha cuci mobil
9. Gerakan badan tegap dan agak merendah terlihat berwibawa merupakan ciri gerak tari dari daerah....
- a. Banyumas
  - b. Bali
  - c. Sumatera
  - d. Sulawesi
10. Ciri-ciri gerak tari daerah Banyumas yaitu....
- a. posisi badan tegap dan terlihat berwibawa
  - b. gerakannya cepat dan serentak
  - c. gerakan kaki lincah seperti gerakan berputar
  - d. gerakan bersifat dinamis dan ekspresif

II. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!

1. Tuliskan 3 manfaat keragaman individu ketika kamu berada di lingkungan berikut!



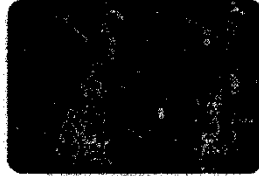
sosial  
kerjasama  
peduli

2. Perhatikan teks fiksi berikut! Lalu, jawablah pertanyaannya!

Di sebuah bukit yang jauh dari desa, di daerah Kalimantan, hiduplah seorang janda miskin dan seorang anak gadisnya. Anak gadisnya cantik jelita, namun perilakunya amat buruk. Kerjanya hanya bersolek. Pada suatu hari anak gadis diajak ibunya turun ke desa. Orang-orang memandangnya dengan terpesona. Anak gadis tersebut tidak mau mengakui kalau yang berdiri di belakangnya adalah ibunya. Mendengar hal itu berulang kali, ibunya lalu berdoa pada Tuhan untuk menghukumnya. Atas kekuasaan Tuhan maka berubahlah ia menjadi batu.

- a. Tokoh utama dalam cerita di atas adalah ... janda  
b. Tokoh antagonis dalam cerita di atas adalah ... anak gadis  
c. Tokoh protagonis dalam cerita di atas adalah ... janda miskin
3. Berilah 3 contoh peristiwa yang menunjukkan pengaruh gaya terhadap arah gerak suatu benda!  
bola kasti ketika di pukul  
bola pemegang  
pesawat terbang
4. Tuliskan 3 pekerjaan di perusahaan yang memproduksi buku!  
penulis buku  
pencetak  
pemasar

5. Perhatikan gambar berikut!



Sebutkan 3 ciri-ciri gerak tari daerah dari gambar di atas!

gerakan lemah lembut  
gerakan lencan kaki  
gerakan kearah

## Lampiran 2.r. Rangkuman Hasil Tes Kelas Kontrol

### Pre Test Kelas Kontrol

| Siswa     | PG1 | PG2 | PG3 | PG4 | PG5 | PG6 | PG7 | PG8 | PG9 | PG10 | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | Skor  |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|----|----|----|----|----|-------|
| 1         | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 18    |
| 2         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0    | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 20    |
| 3         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1    | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 14    |
| 4         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1    | 1  | 1  | 2  | 3  | 2  | 18    |
| 5         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 0    | 3  | 2  | 2  | 3  | 2  | 19    |
| 6         | 0   | 0   | 1   | 1   | 0   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1    | 3  | 1  | 2  | 3  | 2  | 17    |
| 7         | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 19    |
| 8         | 1   | 0   | 1   | 1   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1    | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 17    |
| 9         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1    | 1  | 1  | 1  | 3  | 2  | 16    |
| 10        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 0    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 18    |
| 11        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 20    |
| 12        | 0   | 1   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 0   | 0   | 0    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 12    |
| 13        | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 18    |
| 14        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 3  | 2  | 3  | 2  | 23    |
| 15        | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 0   | 1    | 3  | 1  | 3  | 3  | 1  | 18    |
| 16        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1    | 3  | 2  | 3  | 2  | 3  | 22    |
| 17        | 1   | 0   | 1   | 0   | 1   | 0   | 0   | 1   | 0   | 1    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 15    |
| 18        | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 0   | 0    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 16    |
| 19        | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 17    |
| 20        | 1   | 0   | 1   | 0   | 1   | 0   | 1   | 1   | 0   | 1    | 2  | 3  | 2  | 3  | 2  | 18    |
| 21        | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 0   | 1   | 0   | 1    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 17    |
| 22        | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1    | 2  | 3  | 2  | 3  | 2  | 19    |
| 23        | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 3  | 3  | 3  | 2  | 22    |
| 24        | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1    | 2  | 1  | 3  | 2  | 3  | 16    |
| 25        | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 21    |
| 26        | 0   | 0   | 1   | 1   | 0   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1    | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 17    |
| 27        | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 0   | 1   | 1    | 1  | 2  | 1  | 3  | 2  | 16    |
| Jumlah    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |    |    |    |    |    | 483   |
| Rata-rata |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |    |    |    |    |    | 17.89 |

Post Test Kelas Kontrol

| Siswa     | PG 1 | PG 2 | PG 3 | PG 4 | PG 5 | PG 6 | PG 7 | PG 8 | PG 9 | PG10 | U 1 | U 2 | U 3 | U 4 | U 5 | Skor  |
|-----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| 1         | 1    | 1    | 1    | 0    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 19    |
| 2         | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 20    |
| 3         | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 0    | 1    | 1    | 1    | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 16    |
| 4         | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 20    |
| 5         | 1    | 0    | 0    | 1    | 0    | 1    | 1    | 0    | 1    | 1    | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 15    |
| 6         | 1    | 0    | 1    | 1    | 1    | 1    | 0    | 1    | 1    | 1    | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 17    |
| 7         | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 21    |
| 8         | 0    | 0    | 1    | 1    | 1    | 1    | 0    | 1    | 1    | 1    | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 20    |
| 9         | 0    | 1    | 1    | 1    | 0    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 15    |
| 10        | 1    | 1    | 0    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 23    |
| 11        | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 21    |
| 12        | 1    | 0    | 0    | 1    | 1    | 1    | 0    | 1    | 0    | 1    | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 13    |
| 13        | 1    | 0    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 0    | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 20    |
| 14        | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 22    |
| 15        | 1    | 1    | 0    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 0    | 1    | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 19    |
| 16        | 1    | 1    | 0    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 20    |
| 17        | 0    | 1    | 1    | 0    | 0    | 1    | 0    | 1    | 1    | 1    | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 18    |
| 18        | 1    | 0    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 0    | 1    | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 21    |
| 19        | 0    | 0    | 1    | 0    | 1    | 1    | 0    | 1    | 0    | 1    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 15    |
| 20        | 0    | 0    | 1    | 0    | 1    | 1    | 0    | 1    | 1    | 0    | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 14    |
| 21        | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 18    |
| 22        | 1    | 1    | 1    | 1    | 0    | 1    | 1    | 1    | 1    | 0    | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 19    |
| 23        | 1    | 1    | 1    | 1    | 0    | 1    | 0    | 1    | 1    | 1    | 2   | 2   | 3   | 1   | 1   | 17    |
| 24        | 1    | 0    | 1    | 0    | 1    | 1    | 0    | 0    | 1    | 1    | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 13    |
| 25        | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 0    | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 22    |
| 26        | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 0    | 1    | 0    | 1    | 1    | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 20    |
| 27        | 0    | 1    | 1    | 0    | 0    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1   | 2   | 3   | 2   | 2   | 17    |
| Jumlah    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |     |     |     |     |     | 495   |
| Rata-rata |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |     |     |     |     |     | 18,33 |

## Lampiran 2.s. Rangkuman Hasil Tes Kelas Eksperimen 1

### Pre Test Kelas Eksperimen 1

| Siswa     | PG1 | PG2 | PG3 | PG4 | PG5 | PG6 | PG7 | PG8 | PG9 | PG10 | U1 | U2 | U3 | U4 | U5    | Skor |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|----|----|----|----|-------|------|
| 1         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 0   | 0   | 0    | 2  | 2  | 2  | 2  | 3     | 17   |
| 2         | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 1  | 2  | 1  | 2  | 2     | 17   |
| 3         | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 0    | 1  | 2  | 2  | 3  | 3     | 18   |
| 4         | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2     | 17   |
| 5         | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2     | 18   |
| 6         | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 2  | 2  | 3  | 2     | 21   |
| 7         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 0    | 2  | 2  | 1  | 2  | 2     | 17   |
| 8         | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1    | 2  | 3  | 3  | 3  | 3     | 22   |
| 9         | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 3  | 3  | 3  | 3     | 23   |
| 10        | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1    | 3  | 3  | 2  | 2  | 3     | 21   |
| 11        | 1   | 0   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 0   | 0    | 2  | 1  | 2  | 2  | 2     | 14   |
| 12        | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0    | 2  | 2  | 3  | 3  | 2     | 20   |
| 13        | 0   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 3  | 3  | 3  | 3     | 22   |
| 14        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2     | 19   |
| 15        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1    | 1  | 1  | 2  | 2  | 2     | 16   |
| 16        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2     | 18   |
| 17        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1    | 1  | 2  | 2  | 1  | 2     | 16   |
| 18        | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 1  | 2  | 1  | 2     | 17   |
| 19        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 0   | 0   | 1    | 2  | 1  | 2  | 2  | 2     | 16   |
| 20        | 1   | 0   | 1   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1   | 0   | 1    | 2  | 2  | 2  | 3  | 3     | 17   |
| 21        | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1    | 2  | 2  | 2  | 2  | 3     | 17   |
| 22        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1    | 2  | 2  | 2  | 2  | 3     | 20   |
| 23        | 1   | 1   | 0   | 0   | 0   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1    | 2  | 2  | 1  | 2  | 2     | 15   |
| 24        | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1    | 2  | 2  | 1  | 2  | 2     | 16   |
| 25        | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2     | 17   |
| 26        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1    | 3  | 2  | 2  | 2  | 2     | 20   |
| 27        | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 2  | 2  | 2  | 2     | 19   |
| 28        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 2  | 2  | 1  | 1     | 19   |
| Jumlah    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |    |    |    |    | 509   |      |
| Rata-rata |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |    |    |    |    | 18.22 |      |

### Post Test Kelas Eksperimen 1

| Siswa     | PG1 | PG2 | PG3 | PG4 | PG5 | PG6 | PG7 | PG8 | PG9 | PG10 | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | Skor  |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|----|----|----|----|----|-------|
| 1         | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 3  | 2  | 3  | 2  | 20    |
| 2         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 24    |
| 3         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 24    |
| 4         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 3  | 2  | 2  | 3  | 23    |
| 5         | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 0   | 1   | 1    | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 22    |
| 6         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1    | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 23    |
| 7         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 25    |
| 8         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 24    |
| 9         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1    | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 23    |
| 10        | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 23    |
| 11        | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 17    |
| 12        | 1   | 0   | 1   | 1   | 0   | 1   | 0   | 1   | 1   | 0    | 3  | 2  | 3  | 3  | 2  | 19    |
| 13        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 0   | 1    | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 23    |
| 14        | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 2  | 3  | 2  | 3  | 21    |
| 15        | 0   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 3  | 2  | 3  | 2  | 20    |
| 16        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 3  | 2  | 3  | 2  | 22    |
| 17        | 1   | 0   | 1   | 0   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 17    |
| 18        | 1   | 0   | 1   | 1   | 0   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1    | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 21    |
| 19        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 25    |
| 20        | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 23    |
| 21        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 2  | 3  | 2  | 3  | 22    |
| 22        | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0    | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 22    |
| 23        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 25    |
| 24        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0    | 3  | 2  | 3  | 3  | 2  | 22    |
| 25        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 24    |
| 26        | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 3  | 2  | 3  | 2  | 22    |
| 27        | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 23    |
| 28        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | 23    |
| Jumlah    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |    |    |    |    |    | 622   |
| Rata-rata |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |    |    |    |    |    | 22.30 |

## Lampiran 2.t. Rangkuman Hasil Tes Kelas Eksperimen 2

### Pre Test Kelas Eksperimen 2

| Siswa     | PG1 | PG2 | PG3 | PG4 | PG5 | PG6 | PG7 | PG8 | PG9 | PG10 | U1 | U2 | U3 | U4 | U5    | Skor |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|----|----|----|----|-------|------|
| 1         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1    | 1  | 1  | 2  | 2  | 2     | 17   |
| 2         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1    | 2  | 2  | 1  | 2  | 3     | 18   |
| 3         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1    | 2  | 1  | 2  | 2  | 2     | 18   |
| 4         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 2  | 2  | 2  | 3     | 21   |
| 5         | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 2  | 2  | 1  | 1     | 17   |
| 6         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 3  | 2  | 3  | 3     | 23   |
| 7         | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0    | 2  | 2  | 2  | 2  | 1     | 17   |
| 8         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 2  | 2  | 3  | 2     | 21   |
| 9         | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 2  | 2  | 3  | 3     | 22   |
| 10        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1    | 1  | 3  | 2  | 3  | 2     | 20   |
| 11        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1    | 2  | 3  | 3  | 2  | 2     | 20   |
| 12        | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1    | 2  | 3  | 3  | 2  | 3     | 21   |
| 13        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 2  | 1  | 2  | 3     | 21   |
| 14        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1    | 2  | 3  | 2  | 1  | 1     | 18   |
| 15        | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0    | 3  | 2  | 2  | 3  | 3     | 21   |
| 16        | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 3  | 2  | 2  | 3     | 22   |
| 17        | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 0   | 0    | 2  | 1  | 2  | 2  | 1     | 14   |
| 18        | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1    | 2  | 1  | 1  | 2  | 1     | 12   |
| 19        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 0   | 0    | 3  | 2  | 3  | 2  | 2     | 19   |
| 20        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1    | 1  | 2  | 2  | 2  | 1     | 16   |
| 21        | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1    | 1  | 2  | 2  | 2  | 2     | 17   |
| 22        | 1   | 1   | 0   | 1   | 0   | 0   | 1   | 0   | 0   | 0    | 2  | 2  | 2  | 2  | 1     | 13   |
| 23        | 0   | 0   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1    | 1  | 2  | 1  | 2  | 1     | 12   |
| 24        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 0   | 0   | 1    | 2  | 2  | 3  | 2  | 2     | 18   |
| 25        | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 2  | 2  | 2  | 3     | 20   |
| 26        | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 0    | 2  | 2  | 2  | 2  | 3     | 18   |
| 27        | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1    | 2  | 2  | 2  | 2  | 1     | 17   |
| 28        | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 2  | 1  | 2  | 2     | 17   |
| Jumlah    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |    |    |    |    | 510   |      |
| Rata-rata |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |    |    |    |    | 18.26 |      |

Post Test Kelas Eksperimen 2

| Siswa     | PG1 | PG2 | PG3 | PG4 | PG5 | PG6 | PG7 | PG8 | PG9 | PG10 | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | Skor  |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|----|----|----|----|----|-------|
| 1         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1    | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 23    |
| 2         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 24    |
| 3         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 24    |
| 4         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1    | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 21    |
| 5         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 3  | 2  | 3  | 2  | 23    |
| 6         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 24    |
| 7         | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0    | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 23    |
| 8         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 25    |
| 9         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 2  | 3  | 3  | 2  | 22    |
| 10        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1    | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 24    |
| 11        | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1    | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 23    |
| 12        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 25    |
| 13        | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1    | 3  | 3  | 2  | 3  | 2  | 21    |
| 14        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1    | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 24    |
| 15        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 24    |
| 16        | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 3  | 3  | 3  | 2  | 21    |
| 17        | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 23    |
| 18        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 24    |
| 19        | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 3  | 3  | 2  | 3  | 22    |
| 20        | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0    | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 23    |
| 21        | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0    | 3  | 3  | 2  | 2  | 1  | 19    |
| 22        | 0   | 1   | 0   | 1   | 0   | 0   | 0   | 1   | 0   | 1    | 1  | 2  | 2  | 2  | 2  | 13    |
| 23        | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 19    |
| 24        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 3  | 3  | 3  | 2  | 23    |
| 25        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 2  | 3  | 3  | 2  | 22    |
| 26        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0    | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 23    |
| 27        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 24    |
| 28        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 25    |
| Jumlah    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |    |    |    |    |    | 631   |
| Rata-rata |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |    |    |    |    |    | 22.52 |

## Lampiran 2.u. Hasil Uji Normalitas

### NPar Tests Pre Test Angket Sikap Sosial

#### One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

|                                  |                | Pre Test<br>Angket Sikap<br>Sosial Kelas<br>Kontrol | Pre Test<br>Angket Sikap<br>Sosial Kelas<br>Eksperimen 1 | Pre Test<br>Angket Sikap<br>Sosial Kelas<br>Eksperimen 2 |
|----------------------------------|----------------|---|--|--|
| N                                |                | 27  | 28   | 28   |
| Normal Parameters <sup>a,b</sup> | Mean           | 68,3944   | 69,4050  | 69,7032  |
|                                  | Std. Deviation | 5,68868   | 6,07169  | 6,72943  |
| Most Extreme<br>Differences      | Absolute       | ,208  | ,177   | ,174   |
|                                  | Positive       | ,208  | ,177   | ,174   |
|                                  | Negative       | -,082   | -,112  | -,171  |
| Kolmogorov-Smirnov Z             |                | 1,082   | ,939   | ,920   |
| Asymp. Sig. (2-tailed)           |                | ,192  | ,341   | ,365   |

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

### NPar Tests Post Test Angket Sikap Sosial

#### One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

|                                  |                | Post Test<br>Angket Sikap<br>Sosial Kelas<br>Kontrol | Post Test<br>Angket Sikap<br>Sosial Kelas<br>Eksperimen 1 | Post Test<br>Angket Sikap<br>Sosial Kelas<br>Eksperimen 2 |
|----------------------------------|----------------|--|---|---|
| N                                |                | 27   | 28  | 28  |
| Normal Parameters <sup>a,b</sup> | Mean           | 71,4200  | 88,8696   | 89,4054   |
|                                  | Std. Deviation | 7,97510  | 6,78925   | 5,77699   |
| Most Extreme<br>Differences      | Absolute       | ,127   | ,112  | ,152  |
|                                  | Positive       | ,117   | ,112  | ,111  |
|                                  | Negative       | -,127  | -,087   | -,152   |
| Kolmogorov-Smirnov Z             |                | ,660   | ,595  | ,807  |
| Asymp. Sig. (2-tailed)           |                | ,777   | ,871  | ,533  |

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

### NPar Tests Pre Test Prestasi Belajar

#### One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

|                                  |                | Pre Test<br>Prestasi<br>Belajar Kelas<br>Kontrol | Pre Test<br>Prestasi<br>Belajar Kelas<br>Eksperimen 1 | Pre Test<br>Prestasi<br>Belajar Kelas<br>Eksperimen 2 |
|----------------------------------|----------------|--|---|---|
| N                                |                | 27   | 28  | 28  |
| Normal Parameters <sup>a,b</sup> | Mean           | 71,5556  | 72,7143   | 72,8571   |
|                                  | Std. Deviation | 9,88135  | 9,04662   | 11,84378  |
| Most Extreme<br>Differences      | Absolute       | ,149   | ,199  | ,162  |
|                                  | Positive       | ,149   | ,199  | ,100  |
|                                  | Negative       | -,111  | -,096   | -,162   |
| Kolmogorov-Smirnov Z             |                | ,773   | 1,052   | ,859  |
| Asymp. Sig. (2-tailed)           |                | ,589   | ,218  | ,452  |

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

### NPar Tests Post Test Prestasi Belajar

**One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test**

|                                  |                | Post Test<br>Prestasi<br>Belajar Kelas<br>Kontrol | Post Test<br>Prestasi<br>Belajar Kelas<br>Eksperimen 1 | Post Test<br>Prestasi<br>Belajar Kelas<br>Eksperimen 2 |
|----------------------------------|----------------|---|--|--|
| N                                |                | 27  | 28   | 28   |
| Normal Parameters <sup>a,b</sup> | Mean           | 73,3333   | 88,8571  | 90,1429  |
|                                  | Std. Deviation | 11,31371  | 8,38744  | 9,76659  |
| Most Extreme<br>Differences      | Absolute       | ,167  | ,209   | ,254   |
|                                  | Positive       | ,103  | ,104   | ,167   |
|                                  | Negative       | -,167   | -,209  | -,254  |
| Kolmogorov-Smirnov Z             |                | ,866  | 1,108  | 1,344  |
| Asymp. Sig. (2-tailed)           |                | ,442  | ,172   | ,054   |

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

## Lampiran 2.v. Hasil Uji Homogenitas

### Oneway

#### Test of Homogeneity of Variances

|                               | Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
|-------------------------------|------------------|-----|-----|------|
| Pre Test Angket Sikap Sosial  | 2,170            | 2   | 80  | ,121 |
| Post Test Angket Sikap Sosial | ,592             | 2   | 80  | ,556 |
| Pre Test Prestasi Belajar     | ,848             | 2   | 80  | ,432 |
| Post Test Prestasi Belajar    | 2,288            | 2   | 80  | ,108 |

#### ANOVA

|                               |                | Sum of Squares | df | Mean Square | F      | Sig. |
|-------------------------------|----------------|----------------|----|-------------|--------|------|
| Pre Test Angket Sikap Sosial  | Between Groups | 25,743         | 2  | 12,872      | ,337   | ,715 |
|                               | Within Groups  | 3059,454       | 80 | 38,243      |        |      |
|                               | Total          | 3085,198       | 82 |             |        |      |
| Post Test Angket Sikap Sosial | Between Groups | 5722,471       | 2  | 2861,236    | 60,248 | ,000 |
|                               | Within Groups  | 3799,281       | 80 | 47,491      |        |      |
|                               | Total          | 9521,752       | 82 |             |        |      |
| Pre Test Prestasi Belajar     | Between Groups | 27,853         | 2  | 13,927      | ,131   | ,878 |
|                               | Within Groups  | 8535,810       | 80 | 106,698     |        |      |
|                               | Total          | 8563,663       | 82 |             |        |      |
| Post Test Prestasi Belajar    | Between Groups | 4784,324       | 2  | 2392,162    | 24,526 | ,000 |
|                               | Within Groups  | 7802,857       | 80 | 97,536      |        |      |
|                               | Total          | 12587,181      | 82 |             |        |      |

Lampiran 2.w. Hasil Uji t Independen (*Independent t-Test*)

Hasil Uji Independent T Test Pre Test Angket Sikap Sosial Kelas Kontrol dengan Kelas Eksperimen 1

Group Statistics

| Kelas                        |                    | N  | Mean    | Std. Deviation | Std error mean |
|------------------------------|--------------------|----|---------|----------------|----------------|
| Pre Test Angket Sikap Sosial | Kelas Kontrol      | 27 | 68,3944 | 5,68868        | 1,09479        |
|                              | Kelas Eksperimen 1 | 28 | 69,4050 | 6,07169        | 1,14744        |

Independent Samples Test

|                              |                             | Levene's Test for Equality of Variances |      | t-test for Equality of Means |        |                 |                 |                       |   |          |
|------------------------------|-----------------------------|---|------|------------------------------|--------|-----------------|-----------------|-----------------------|---|----------|
|                              |                             | F                                       | Sig. | t                            | df     | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Std. Error Difference | 95% Confidence Interval of the Difference |          |
|                              |                             |   |      |                              |        |                 |                 |                       | Lower                                     | Upper    |
| Pre Test Angket Sikap Sosial | Equal variances assumed     | ,110                                    | ,742 | -,636                        | 53     | ,527            | -1,01056        | 1,58784               | 4,19537                                   | -2,17426 |
|                              | Equal variances not assumed |   |      | -,637                        | 52,958 | ,527            | -1,01056        | 1,58593               | 4,19159                                   | -2,17048 |

**Hasil Uji Independent T Test Pre Test Angket Sikap Sosial Kelas Kontrol dengan Kelas Eksperimen 2**

**Group Statistics**

| Kelas                        |                    | N  | Mean    | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|------------------------------|--------------------|----|---------|----------------|-----------------|
| Pre Test Angket Sikap Sosial | Kelas Kontrol      | 27 | 68,3944 | 5,68868        | 1,09479         |
|                              | Kelas Eksperimen 2 | 28 | 69,7032 | 6,72943        | 1,27174         |

**Independent Samples Test**

|                              |                             | Levene's Test for Equality of Variances |      | t-test for Equality of Means |        |                 |                 |                       |   |         |
|------------------------------|-----------------------------|---|------|------------------------------|--------|-----------------|-----------------|-----------------------|---|---------|
|                              |                             | F                                       | Sig. | t                            | df     | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Std. Error Difference | 95% Confidence Interval of the Difference |         |
|                              |                             |   |      |                              |        |                 |                 |                       | Lower                                     | Upper   |
| Pre Test Angket Sikap Sosial | Equal variances assumed     | 4,347                                   | ,042 | -,778                        | 53     | ,440            | -1,30877        | 1,68324               | -4,68493                                  | 2,06739 |
|                              | Equal variances not assumed |   |      | -,780                        | 52,121 | ,439            | -1,30877        | 1,67806               | -4,67586                                  | 2,05832 |

**Hasil Uji Independent T Test Post Test Angket Sikap Sosial Kelas Kontrol dengan Kelas Eksperimen 1**

**Group Statistics**

| Kelas                         |                    | N  | Mean    | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|-------------------------------|--------------------|----|---------|----------------|-----------------|
| Post Test Angket Sikap Sosial | Kelas Kontrol      | 27 | 71,4200 | 7,97510        | 1,53481         |
|                               | Kelas Eksperimen 1 | 28 | 88,8696 | 6,78925        | 1,28305         |

**Independent Samples Test**

|                               |                             | Levene's Test for Equality of Variances |      | t-test for Equality of Means |        |                 |                 |                       |   |           |
|-------------------------------|-----------------------------|---|------|------------------------------|--------|-----------------|-----------------|-----------------------|---|-----------|
|                               |                             | F                                       | Sig. | t                            | df     | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Std. Error Difference | 95% Confidence Interval of the Difference |           |
|                               |                             |   |      |                              |        |                 |                 |                       | Lower                                     | Upper     |
| Post Test Angket Sikap Sosial | Equal variances assumed     | ,466                                    | ,498 | -8,749                       | 53     | ,000            | -17,44964       | 1,99456               | -21,45021                                 | -13,44907 |
|                               | Equal variances not assumed |   |      | -8,723                       | 51,036 | ,000            | -17,44964       | 2,00046               | -21,46567                                 | -13,43362 |

**Hasil Uji Independent T Test Post Test Angket Sikap Sosial Kelas Kontrol dengan Kelas Eksperimen 2**

**Group Statistics**

| Kelas                         |                    | N  | Mean    | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|-------------------------------|--------------------|----|---------|----------------|-----------------|
| Post Test Angket Sikap Sosial | Kelas Kontrol      | 27 | 71,4200 | 7,97510        | 1,53481         |
|                               | Kelas Eksperimen 2 | 28 | 89,4054 | 5,77699        | 1,09175         |

**Independent Samples Test**

|                               |                             | Levene's Test for Equality of Variances |      | t-test for Equality of Means |        |                 |                 |                       |   |           |
|-------------------------------|-----------------------------|---|------|------------------------------|--------|-----------------|-----------------|-----------------------|---|-----------|
|                               |                             | F                                       | Sig. | t                            | df     | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Std. Error Difference | 95% Confidence Interval of the Difference |           |
|                               |                             |   |      |                              |        |                 |                 |                       | Lower                                     | Upper     |
| Post Test Angket Sikap Sosial | Equal variances assumed     | 1,139                                   | ,291 | -9,604                       | 53     | ,000            | -17,98536       | 1,87265               | -21,74142                                 | -14,22930 |
|                               | Equal variances not assumed |   |      | -9,549                       | 47,305 | ,000            | -17,98536       | 1,88349               | -21,77381                                 | -14,19690 |

## Hasil Uji Independent T Test Pre Test Prestasi Belajar Kelas Kontrol dengan Kelas Eksperimen 1

**Group Statistics**

| Kelas                     |                    | N  | Mean    | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|---------------------------|--------------------|----|---------|----------------|-----------------|
| Pre Test Prestasi Belajar | Kelas Kontrol      | 27 | 71,5556 | 9,88135        | 1,90167         |
|                           | Kelas Eksperimen 1 | 28 | 72,7143 | 9,04662        | 1,70965         |

**Independent Samples Test**

|                           |                             | Levene's Test for Equality of Variances |      | t-test for Equality of Means |        |                 |                 |                       |   |         |
|---------------------------|-----------------------------|---|------|------------------------------|--------|-----------------|-----------------|-----------------------|---|---------|
|                           |                             | F                                       | Sig. | t                            | df     | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Std. Error Difference | 95% Confidence Interval of the Difference |         |
|                           |                             |   |      |                              |        |                 |                 |                       | Lower                                     | Upper   |
| Pre Test Prestasi Belajar | Equal variances assumed     | ,007                                    | ,934 | -,454                        | 53     | ,652            | -1,15873        | 2,55303               | -6,27945                                  | 3,96199 |
|                           | Equal variances not assumed |   |      | -,453                        | 52,185 | ,652            | -1,15873        | 2,55719               | -6,28968                                  | 3,97222 |

## Hasil Uji Independent T Test Pre Test Prestasi Belajar Kelas Kontrol dengan Kelas Eksperimen 2

**Group Statistics**

| Kelas                     |                    | N  | Mean    | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|---------------------------|--------------------|----|---------|----------------|-----------------|
| Pre Test Prestasi Belajar | Kelas Kontrol      | 27 | 71,5556 | 9,88135        | 1,90167         |
|                           | Kelas Eksperimen 2 | 28 | 72,8571 | 11,84378       | 2,23826         |

**Independent Samples Test**

|                           |                             | Levene's Test for Equality of Variances |      | t-test for Equality of Means |        |                 |                 |                       |   |         |
|---------------------------|-----------------------------|---|------|------------------------------|--------|-----------------|-----------------|-----------------------|---|---------|
|                           |                             | F                                       | Sig. | t                            | df     | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Std. Error Difference | 95% Confidence Interval of the Difference |         |
|                           |                             |   |      |                              |        |                 |                 |                       | Lower                                     | Upper   |
| Pre Test Prestasi Belajar | Equal variances assumed     | 1,125                                   | ,294 | -,442                        | 53     | ,661            | -1,30159        | 2,94680               | -7,21212                                  | 4,60894 |
|                           | Equal variances not assumed |   |      | -,443                        | 51,942 | ,659            | -1,30159        | 2,93703               | -7,19533                                  | 4,59216 |

## Hasil Uji Independent T Test Post Test Prestasi Belajar Kelas Kontrol dengan Kelas Eksperimen 1

**Group Statistics**

| Kelas                      |                    | N  | Mean    | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|----------------------------|--------------------|----|---------|----------------|-----------------|
| Post Test Prestasi Belajar | Kelas Kontrol      | 27 | 73,3333 | 11,31371       | 2,17732         |
|                            | Kelas Eksperimen 1 | 28 | 88,8571 | 8,38744        | 1,58508         |

**Independent Samples Test**

|                            |                             | Levene's Test for Equality of Variances |      | t-test for Equality of Means |        |                 |                 |                       |   |           |
|----------------------------|-----------------------------|---|------|------------------------------|--------|-----------------|-----------------|-----------------------|---|-----------|
|                            |                             | F                                       | Sig. | t                            | df     | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Std. Error Difference | 95% Confidence Interval of the Difference |           |
|                            |                             |   |      |                              |        |                 |                 |                       | Lower                                     | Upper     |
| Post Test Prestasi Belajar | Equal variances assumed     | 4,505                                   | ,038 | -5,795                       | 53     | ,000            | -15,52381       | 2,67872               | -20,89663                                 | -10,15099 |
|                            | Equal variances not assumed |   |      | -5,764                       | 47,905 | ,000            | -15,52381       | 2,69318               | -20,93909                                 | -10,10853 |

**Hasil Uji Independent T Test Post Test Prestasi Belajar Kelas Kontrol dengan Kelas Eksperimen 2**

**Group Statistics**

| Kelas                      |                    | N  | Mean    | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|----------------------------|--------------------|----|---------|----------------|-----------------|
| Post Test Prestasi Belajar | Kelas Kontrol      | 27 | 73,3333 | 11,31371       | 2,17732         |
|                            | Kelas Eksperimen 2 | 28 | 90,1429 | 9,76659        | 1,84571         |

**Independent Samples Test**

|                            |                             | Levene's Test for Equality of Variances |      | t-test for Equality of Means |        |                 |                 |                       |   |           |
|----------------------------|-----------------------------|---|------|------------------------------|--------|-----------------|-----------------|-----------------------|---|-----------|
|                            |                             | F                                       | Sig. | t                            | df     | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Std. Error Difference | 95% Confidence Interval of the Difference |           |
|                            |                             |   |      |                              |        |                 |                 |                       | Lower                                     | Upper     |
| Post Test Prestasi Belajar | Equal variances assumed     | 2,795                                   | ,100 | -5,905                       | 53     | ,000            | -16,80952       | 2,84665               | -22,51919                                 | -11,09986 |
|                            | Equal variances not assumed |   |      | -5,889                       | 51,289 | ,000            | -16,80952       | 2,85436               | -22,53911                                 | -11,07993 |

**Lampiran 2.x. Hasil Uji t Berpasangan (*Paired t Test*)**

**Hasil Uji Paired Sample T-Test Angket Sikap Sosial**

**T-Test**

**Paired Samples Statistics**

|        |  | Mean    | N  | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|--------|--|---------|----|----------------|-----------------|
| Pair 1 | Pre Test Angket Sikap Sosial Kelas Kontrol       | 68,3944 | 27 | 5,68868        | 1,09479         |
|        | Post Test Skala Sikap Kelas Kontrol              | 71,4200 | 27 | 7,97510        | 1,53481         |
| Pair 2 | Pre Test Angket Sikap Sosial Kelas Eksperimen 1  | 69,4050 | 28 | 6,07169        | 1,14744         |
|        | Post Test Angket Sikap Sosial Kelas Eksperimen 1 | 88,8696 | 28 | 6,78925        | 1,28305         |
| Pair 3 | Pre Test Angket Sikap Sosial Kelas Eksperimen 2  | 69,7032 | 28 | 6,72943        | 1,27174         |
|        | Post Test Angket Sikap Sosial Kelas Eksperimen 2 | 89,4054 | 28 | 5,77699        | 1,09175         |

**Paired Samples Correlations**

|        |  | N  | Correlation | Sig. |
|--------|--|----|-------------|------|
| Pair 1 | Pre Test Angket Sikap Sosial Kelas Kontrol & Post Test Angket Sikap Sosial Kelas Kontrol           | 27 | ,370        | ,057 |
| Pair 2 | Pre Test Angket Sikap Sosial Kelas Eksperimen 1 & Post Test Skala Sikap Kelas Eksperimen 1         | 28 | -,082       | ,680 |
| Pair 3 | Pre Test Angket Sikap Sosial Kelas Eksperimen 2 & Post Test Angket Sikap Sosial Kelas Eksperimen 2 | 28 | -,034       | ,865 |

**Paired Samples Test**

|        |  | Paired Differences |                |                 |   |          | t      | df | Sig. (2-tailed) |
|--------|--|--------------------|----------------|-----------------|---|----------|--------|----|-----------------|
|        |  | Mean               | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference |          |        |    |                 |
|        |  |                    |                |                 | Lower                                     | Upper    |        |    |                 |
| Pair 1 | Pre Test Angket Sikap Sosial Kelas Kontrol - Post Test Skala Sikap Kelas Kontrol                   | -3,02556           | 7,89888        | 1,52014         | -6,15025                                  | ,09914   | 1,990  | 26 | ,057            |
| Pair 2 | Pre Test Angket Sikap Sosial Kelas Eksperimen 1 - Post Test Angket Sikap Sosial Kelas Eksperimen 1 | -19,46464          | 9,47020        | 1,78970         | -23,13680                                 | 15,79248 | 10,876 | 27 | ,000            |
| Pair 3 | Pre Test Angket Sikap Sosial Kelas Eksperimen 2 - Post Test Angket Sikap Sosial Kelas Eksperimen 2 | -19,70214          | 9,01541        | 1,70375         | -23,19795                                 | 16,20633 | 11,564 | 27 | ,000            |

## Hasil Uji Paired Sample T-Test Prestasi Belajar

### T-Test

**Paired Samples Statistics**

|        |   | Mean    | N  | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|--------|---|---------|----|----------------|-----------------|
| Pair 1 | Pre Test Prestasi Belajar Kelas Kontrol       | 71,5556 | 27 | 9,88135        | 1,90167         |
|        | Post Test Prestasi Belajar Kelas Kontrol      | 73,3333 | 27 | 11,31371       | 2,17732         |
| Pair 2 | Pre Test Prestasi Belajar Kelas Eksperimen 1  | 72,7143 | 28 | 9,04662        | 1,70965         |
|        | Post Test Prestasi Belajar Kelas Eksperimen 1 | 88,8571 | 28 | 8,38744        | 1,58508         |
| Pair 3 | Pre Test Prestasi Belajar Kelas Eksperimen 2  | 72,8571 | 28 | 11,84378       | 2,23826         |
|        | Post Test Prestasi Belajar Kelas Eksperimen 2 | 90,1429 | 28 | 9,76659        | 1,84571         |

**Paired Samples Correlations**

|        |  | N  | Correlation | Sig. |
|--------|--|----|-------------|------|
| Pair 1 | Pre Test Prestasi Belajar Kelas Kontrol & Post Test Prestasi Belajar Kelas Kontrol           | 27 | ,539        | ,004 |
| Pair 2 | Pre Test Prestasi Belajar Kelas Eksperimen 1 & Post Test Prestasi Belajar Kelas Eksperimen 1 | 28 | ,234        | ,231 |
| Pair 3 | Pre Test Prestasi Belajar Kelas Eksperimen 2 & Post Test Prestasi Belajar Kelas Eksperimen 2 | 28 | ,342        | ,075 |

**Paired Samples Test**

|        |   | Paired Differences |                   |                       |   | t             | df         | Sig.<br>(2-tailed) |       |
|--------|---|--------------------|-------------------|-----------------------|---|---------------|------------|--------------------|-------|
|        |   | Mean               | Std.<br>Deviation | Std.<br>Error<br>Mean | 95% Confidence<br>Interval of the<br>Difference |               |            |                    |       |
|        |   |                    |                   |                       | Lower   |               |            |                    | Upper |
| Pair 1 | Pre Test<br>Prestasi Belajar<br>Kelas Kontrol -<br>Post Test<br>Prestasi Belajar<br>Kelas Kontrol                 | -1,77778           | 10,24820          | 1,97227               | -5,83183  | 2,27628       | -,901      | 26                 | ,376  |
| Pair 2 | Pre Test<br>Prestasi Belajar<br>Kelas<br>Eksperimen 1 -<br>Post Test<br>Prestasi Belajar<br>Kelas<br>Eksperimen 1 | -<br>16,14286      | 10,80368          | 2,04170               | -<br>20,33209                                   | -<br>11,95363 | -<br>7,907 | 27                 | ,000  |
| Pair 3 | Pre Test<br>Prestasi Belajar<br>Kelas<br>Eksperimen 2 -<br>Post Test<br>Prestasi Belajar<br>Kelas<br>Eksperimen 2 | -<br>17,28571      | 12,51031          | 2,36423               | -<br>22,13671                                   | -<br>12,43472 | -<br>7,311 | 27                 | ,000  |

# PRODUK





Ulil Azmi Banani

# Modul Pembelajaran

Tematik - Integratif Berbasis Sosiokultural

Tema 8 Sub Tema 2



IV

Semester 2

## Keunikan Daerah Tempat Tinggalku

Untuk Siswa Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah



Program Pascasarjana  
Universitas Negeri Yogyakarta





**Ulil Azmi Banani**

Modul Pembelajaran  
Tematik - Integratif  
Berbasis Sosiokultural

Tema 8 Sub Tema 2

# **Keunikan Daerah Tempat Tinggalku**

Untuk Siswa Kelas 4 SD/MI



## Kata Pengantar

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan berkah dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan modul pembelajaran untuk siswa kelas 4 SD/MI dengan sebaik-baiknya. Modul pembelajaran ini disusun berdasarkan kurikulum 2013, sehingga di dalamnya dikembangkan pembelajaran tematik integratif.

Modul pembelajaran ini dikembangkan khusus pada subtema keunikan daerah tempat tinggalku. Materi pada modul pembelajaran ini disesuaikan dengan topik keunikan daerah di wilayah Banyumas. Modul pembelajaran ini diharapkan dapat menjadi salah satu sumber belajar siswa kelas 4 SD/MI, sehingga siswa dapat berkembang menjadi siswa yang cerdas dan baik sikapnya.

Penulis telah menyusun modul pembelajaran ini dengan sebaik-baiknya, namun masukan masih diharapkan demi penyempurnaan modul pembelajaran ini. Semoga modul pembelajaran ini dapat memotivasi siswa untuk lebih giat belajar. Terimakasih

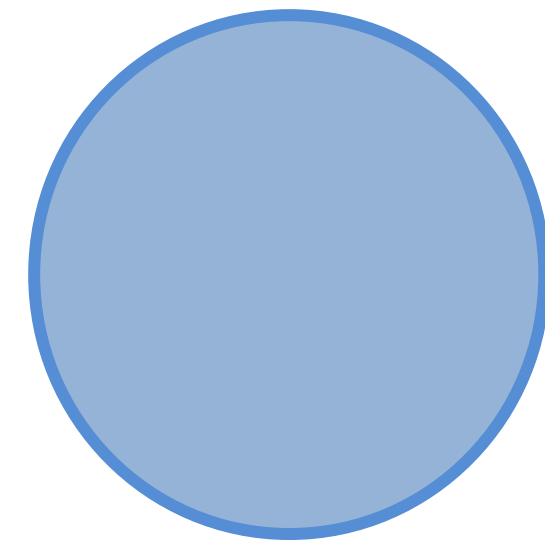
Banyumas, Maret 2018

Ulil Azmi Banani



## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| Halaman Sampul .....                      | i    |
| Kata Pengantar.....                       | iii  |
| Daftar Isi .....                          | iv   |
| Tentang Modul Pembelajaran .....          | v    |
| Petunjuk Penggunaan Modul.....            | vi   |
| Kompetensi Inti .....                     | viii |
| Kompetensi Dasar.....                     | ix   |
| Tujuan Pembelajaran .....                 | x    |
| Pemetaan Indikator Pembelajaran 1 .....   | 1    |
| Pembelajaran 1 .....                      | 2    |
| Pemetaan Indikator Pembelajaran 2 .....   | 15   |
| Pembelajaran 2 .....                      | 16   |
| Pemetaan Indikator Pembelajaran 3 .....   | 30   |
| Pembelajaran 3 .....                      | 31   |
| Pemetaan Indikator Pembelajaran 4.....    | 42   |
| Pembelajaran 4 .....                      | 43   |
| Pemetaan Indikator Pembelajaran 5 .....   | 52   |
| Pembelajaran 5 .....                      | 53   |
| Pemetaan Indikator Pembelajaran 6.....    | 61   |
| Pembelajaran 6 .....                      | 62   |
| Kunci Jawaban Dan Pedoman Penilaian ..... | 72   |
| Daftar Pustaka .....                      | 78   |












## Tentang Modul Tematik Integratif Berbasis Sosiokultural

1. Modul pembelajaran tematik integratif berbasis sosiokultural merupakan bahan ajar yang dapat digunakan di sekolah maupun di luar pembelajaran
2. Modul pembelajaran ini dapat digunakan dalam pembelajaran klasikal maupun mandiri
3. Modul pembelajaran ini disesuaikan dengan kompetensi dasar tentang tema 8 subtema 2 “Keunikan Daerah Tempat Tinggalku”
4. Modul pembelajaran ini berisi materi pembelajaran yang disesuaikan dengan kondisi sosiokultural di wilayah Banyumas. Tujuannya untuk menyajikan pembelajaran yang dekat dengan lingkungan siswa
5. Struktur penulisan modul semaksimal mungkin diusahakan memfasilitasi pengalaman belajar yang bermakna
6. Modul dilengkapi dengan alat evaluasi yang dapat mengukur ketercapaian kompetensi bagi siswa



## PETUNJUK PENGGUNAAN MODUL

1. Bacalah halaman demi halaman dengan teliti!
2. Pahami tujuan pembelajaran yang akan dicapai setelah belajar menggunakan modul
3. Kerjakan setiap perintah di dalam modul secara urut agar kamu lebih mudah dalam menyelesaikan modul ini
4. Berdiskusilah dengan teman, keluarga, atau guru jika mengalami kesulitan dalam modul pembelajaran ini
5. Kerjakan soal evaluasi pada setiap akhir pembelajaran
6. Mintalah bimbingan dari guru atau orang tua jika ada hal yang belum kamu pahami
7. Sebelum belajar, kenali petunjuk dalam modul sebagai berikut.

|  |   |
|--|---|
|  <p><b>Ayo Membaca</b></p>        | <p>Jika bertemu dengan gambar ini, kegiatan pembelajaran yang dilakukan adalah membaca suatu teks</p>                                     |
|  <p><b>Ayo Berdiskusi</b></p>     | <p>Jika bertemu gambar ini, kamu akan berlatih untuk melakukan diskusi bersama dengan teman</p>   |
|  <p><b>Ayo Lakukan</b></p>        | <p>Jika bertemu dengan gambar ini, kamu akan berlatih melakukan suatu kegiatan yang masih berhubungan dengan materi</p>                   |
|  <p><b>Ayo Berpendapat</b></p>    | <p>Jika bertemu gambar ini, kegiatan pembelajaran yang dilakukan adalah menyampaikan pendapatmu berdasarkan topik yang sedang dibahas</p> |
|  <p><b>Bagaimana Sikapmu</b></p> | <p>Pada gambar ini, kamu akan berlatih mengemukakan bagaimana sikapmu terhadap suatu kejadian</p>   |
|  <p><b>Ayo Berlatih</b></p>     | <p>Jika bertemu gambar ini, kegiatan pembelajaran yang dilakukan adalah berlatih mengerjakan tugas berdasarkan data</p>                   |
|  <p><b>Ayo Renungkan</b></p>    | <p>Gambar ini adalah merenungkan pembelajaran yang telah dilakukan</p>  |
|  <p><b>Ayo Merangkum</b></p>    | <p>Gambar ini berarti merangkum materi pembelajaran yang sudah dipelajari pada kolom yang disediakan</p>                                  |
|  <p><b>Ayo Mengamati</b></p>    | <p>Jika bertemu gambar ini, kegiatan pembelajarannya adalah mengamati. Penggunaan panca indera sangat diperlukan.</p>                     |



## KOMPETENSI INTI KELAS 4

|           |   |
|-----------|---|
| <b>K1</b> | Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.   |
| <b>K2</b> | Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.  |
| <b>K3</b> | Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah |
| <b>K4</b> | Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.       |


## PEMETAAN KOMPETENSI DASAR

|                  |     |  |
|------------------|-----|--|
| PPKn             | 1.2 | Mensyukuri keberagaman umat beragama di masyarakat, sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika   |
|                  | 2.3 | Bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhineka Tunggal Ika   |
|                  | 3.3 | Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.  |
|                  | 4.3 | Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari  |
| Bahasa Indonesia | 3.9 | Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi   |
|                  | 4.9 | Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis, dan visual  |
| IPS              | 3.3 | Mengidentifikasi kegiatan ekonomi dan hubungannya dengan berbagai bidang pekerjaan serta kehidupan sosial dan budaya di lingkungan sekitar sampai provinsi.              |
|                  | 4.3 | Menyajikan hasil identifikasi kegiatan ekonomi dan hubungannya dengan berbagai bidang pekerjaan, serta kehidupan sosial dan budaya di lingkungan sekitar sampai provinsi |
| IPA              | 3.4 | Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar   |
|                  | 4.4 | Menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak  |
| SBdP             | 3.3 | Mengetahui gerak tari kreasi daerah  |
|                  | 4.3 | Meragakan gerak tari kreasi daerah   |

## TUJUAN PEMBELAJARAN

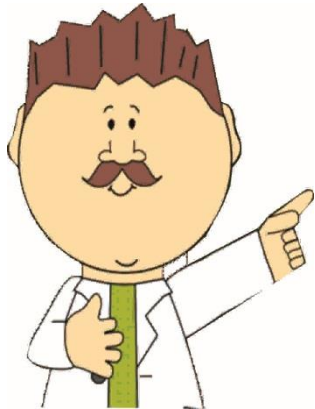
|                       |  |
|-----------------------|--|
| <p>Pembelajaran 1</p> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mengamati tokoh-tokoh dalam cerita fiksi melalui kegiatan membaca teks cerita fiksi</li><li>2. Menuliskan tokoh-tokoh dalam cerita fiksi melalui kegiatan membaca teks cerita fiksi</li><li>3. Menyebutkan beragam gaya yang terdapat di lingkungan sekitar melalui kegiatan mengamati gambar orang menatik geroba</li><li>4. Menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dengan gerak benda melalui kegiatan presentasi</li></ol>  |
| <p>Pembelajaran 2</p> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mengetahui berbagai ragam tari daerah di Indonesia. Melalui kegiatan mencari tahu tari daerah</li><li>2. Mengetahui pengertian gerak tari dan menyebutkan berbagai tari kreasi daerah berdasarkan jenisnya melalui kegiatan mengamati gambar keberagaman tarii daerah</li><li>3. mengidentifikasi tokoh-tokoh dalam cerita fiksi melalui kegiatan membaca teks cerita fiksi</li><li>4. Menuliskan tokoh protagonis dan tokoh antagonis dalam cerita fiksi melalui kegiatan membaca teks cerita fiksi</li><li>5. Menjelaskan berbagai contoh pengaruh gaya terhadap gerakan benda di lingkungan sekitar melalui kegiatan mengamati gambar mengayuh sepeda</li></ol>                        |
| <p>Pembelajaran 3</p> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mengidentifikasi tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi melalui kegiatan membaca cerita fiksi</li><li>2. Menuliskan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi melalui kegiatan menemukan jawaban soal</li><li>3. Bersyukur atas keberagaman individu sebagai anugerah Tuhan YME dengan berdoa sebelum memulai pelajaran</li><li>4. Menghargai keberagaman individu dalam kehidupan sehari-hari melalui sikap menghargai perbedaan antar teman</li><li>5. Menjelaskan gambar anak-anak yang sedang berdiskusi melalui kegiatan mengamati gambar anak-anak tang sedang berdiskusi</li><li>6. Mengemukakan pendapatnya tentang keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari</li></ol> |

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | <p>melalui kegiatan mengamati gambar anak-anak yang sedang berdiskusi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Mengidentifikasi kegiatan ekonomi, meliputi produksi, distribusi, dan konsumsi melalui kegiatan mengamati gambar kegiatan ekonomi</li> <li>8. Menuliskan kegiatan ekonomi yang berhubungan dengan bidang pekerjaan di suatu daerah melalui kegiatan mengamati gambar kegiatan ekonomi</li> </ol>  |
| <p>Pembelajaran 4</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengidentifikasi teks cerita fiksi melalui kegiatan membaca teks cerita fiksi</li> <li>2. Menuliskan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi melalui kegiatan membaca teks cerita fiksi</li> <li>3. Bersyukur atas keberagaman individu sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan berdoa sebelum memulai pelajaran</li> <li>4. Menghargai keberagaman individu dalam kehidupan sehari-hari melalui sikap menghargai keberagaman antar teman</li> <li>5. Mengetahui manfaat keberagaman karakteristik individu di lingkungan sekolah melalui kegiatan mengamati keberagaman individu di sekolah</li> <li>6. Menuliskan manfaat keberagaman karakteristik individu di lingkungan sekolah melalui kegiatan mengamati keberagaman individu di sekolah</li> <li>7. Mengidentifikasi kegiatan ekonomi serta pekerjaan yang terkait dengan kegiatan tersebut</li> <li>8. Menyajikan hasil identifikasi jenis pekerjaan melalui pengamatan pada gambar kegiatan ekonomi</li> </ol> |
| <p>Pembelajaran 5</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengetahui cerita rakyat pada suatu daerah melalui kegiatan membaca cerita teks cerita fiksi</li> <li>2. Menuliskan tokoh-tokoh pada cerita rakyat suatu daerah melalui kegiatan menjawab pertanyaan</li> <li>3. Bersyukur atas keberagaman individu sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan berdoa sebelum memulai pelajaran</li> <li>4. Menghargai keberagaman individu dalam kehidupan sehari-hari melalui sikap menghargai keberagaman antar teman</li> <li>5. Mengetahui keragaman kegemaran sekelas melalui kegiatan berdiskusi tentang kegemaran</li> </ol>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Menuliskan manfaat keragaman kegemaran dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>7. Mengetahui ciri-ciri gerak tari Banyumas melalui kegiatan mengamati gambar tari banyumas</li> </ol>  |
| <p>Pembelajaran  6</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengetahui cerita rakyat suatu daerah melalui kegiatan membaca cerita fiksi</li> <li>2. Menuliskan judul, isi, dan tokoh-tokoh yang terdapat pada cerita fiksi</li> <li>3. Memperagakan gerak tari kreasi daerah melalui kegiatan mencoba melakukan gerak tari</li> </ol> |

|  |   |
|--|---|
| <b>IPA</b>   |   |
| <b>Kompetensi Dasar</b>  |   |
| 3.4  | Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar                                      |
| 4.4  | Menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak   |
| <b>Indikator</b>   |   |
| 3.4.1  | Menyebutkan beragam gaya yang ada di lingkungan sekitar   |
| 4.4.1  | Mempresentasikan pengaruh gaya terhadap gerak benda   |
| <b>Bahasa Indonesia</b>  |   |
| 3.9  | Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi  |
| 4.9  | Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis, dan visual |
| <b>Indikator</b>   |   |
| 3.9.1  | Mengamati tokoh-tokoh dalam cerita fiksi  |
| 4.9.1  | Menuliskan tokoh-tokoh dalam cerita fiksi   |
| <b>TUJUAN PEMBELAJARAN</b>   |   |
| 5. Mengamati tokoh-tokoh dalam cerita fiksi melalui kegiatan membaca teks cerita fiksi                                 |   |
| 6. Menuliskan tokoh-tokoh dalam cerita fiksi melalui kegiatan membaca teks cerita fiksi                                |   |
| 7. Menyebutkan beragam gaya yang terdapat di lingkungan sekitar melalui kegiatan mengamati gambar orang menatik geroba |   |
| 8. Menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dengan gerak benda melalui kegiatan presentasi              |   |

# Pembelajaran 1



Aku berasal dari Banyumas, daerah asalku memiliki ragam keunikan tersendiri, tahukah kamu apakah keunikan Banyumas? Yuk kita telusuri kesana

Jaka berasal dari Banyumas. Joko bercerita tentang daerah asalnya, mari kita cari tahu lebih lanjut mengenai daerah Banyumas.



## Ayo Mengamati

Joko menunjukkan beberapa foto sebagai berikut



Museum Jendral Soedirman  
Gambar 1.1



Tempat Wisata Baturaden  
Gambar 1.2



Kesenian Ebeg Banyumas  
Gambar 1.3



Tugu Pancasila  
Gambar 1.4



Bawor merupakan maskot masyarakat Banyumas. Sosok Bawor telah menjadi identifikasi watak masyarakat Banyumas. Bawor memiliki gambaran watak jujur, sabar, toleran dan suka membantu orang lain. Anak - anak watak sosok Bawor harus kalian teladani dalam kehidupan sehari - hari.



### Ayo Berdiskusi

Setelah kamu mengamati gambar keunikan Banyumas, sekarang diskusikan dengan temanmu tentang keunikan daerah Banyumas yang lain. Keunikan yang kamu tulis dapat berupa keunikan fisik seperti: sawah, gunung, dan bentuk rumah. Dapat juga berupa keunikan sosial budaya seperti: adat istiadat, seni dan bahasa. Tuliskan pada kolom dibawah ini :

terletak di sebelah utara kota Purwokerto. Asal-usul terjadinya baturaden diceritakan dalam cerita rakyat yang populer di Banyumas. Bagaimana isi cerita tersebut mari kita simak bersama.



## Ayo Membaca

Bacalah teks cerita berikut!

### Asal Mula Nama Baturaden



Gambar 1.5

Konon kabarnya di Negara Rum bertakhta seorang pangeran bernama Maulana Maghribi. Selesai melaksanakan salat subuh, beliau melihat ada cahaya terang benderang dari arah timur. Karena penasaran, beliau berniat untuk mencari cahaya tersebut. Maulana Maghribi memanggil Haji Datuk, sahabatnya, agar menyiapkan armada dengan segala perlengkapannya untuk berangkat ke daerah timur.

Akhirnya, sampailah mereka ke tempat yang dituju. Di tempat itu terlihat seorang pertapa yang bersandar pada sebatang pohon jambu. Pertapa itu mengatakan bahwa dia orang pandai. Dalam hatinya, Syech Maulana Maghribi ingin mencoba kepandaian pertapa itu. Syech Maulana meminta pertapa itu untuk membuktikan kepandaiannya.

Pertapa dapat menerbangkan kopyahnya ke angkasa. Syech Maulana menandangi dengan menerbangkan kaosnya yang akhirnya dapat kopyah. Melihat kejadian itu, sang pertapa merasa tersaingi kepandaiannya. Sang pertapa menyusun telur satu-satu menjulang ke langit dan tidak runtuh. Syech Maulana memerintahkan agar telur diambil satu per satu dari bawah dan jangan sampai runtuh. Pertapa itu ternyata tidak sanggup. Ternyata Syech Maulana dapat mengambil telur itu satu per satu dari bawah sampai habis dan tidak ada satu pun yang jatuh dan pecah. Sang pertapa ingin mencoba sekali lagi kesaktiannya. Kali ini disusunlah periuk berisi air satu per satu hingga tinggi dan air itu tidak tumpah. Syech Maulana kembali meminta pada pertapa untuk menurunkan periuknya

satu-satu juga dari bawah. Pertapa itu kembali tidak sanggup. Syech Maulana Maghribi menunjukkan kepandaianya dengan menurunkan periuk itu satu-satu dari bawah. Periuk terakhir dipukulnya dengan satu jari hingga pecah dan airnya berhamburan ke segala penjuru.

Dari adu kepandaian tersebut, akhirnya sang pertapa mengakui kekalahannya. Pertapa itu mengaku bernama Jambu Karang. Ia berjanji masuk Islam. Nama Jambu Karang itu sesuai dengan tempat ia bertapa, yaitu di sebuah pohon jambu yang dikelilingi oleh tumpukan batu.

Jambu karang disumpah dan dilantik menjadi muslim dengan nama Syech Jambu Karang. Setelah beberapa lama Syech Maulana Maghribi menikah dengan putri Syech Jambu Karang yang bernama Rubiah Bhakti. Tempat pelantikan Jambu Karang menjadi muslim diberi nama Bukit Keraton.

Setelah menikah, Syech Maulana bertempat tinggal di daerah Banjarcahaya. Beliau diikuti abdinya yang setia, yaitu Haji Datuk. Nama Banjarcahaya diberikan sesuai dengan yang dicari selama ini, yaitu tempat yang bersinar. Syech Maulana Maghribi berganti nama Mbah Atas Angin.

Mbah Atas Angin menderita gatal-gatal pada kulit yang tak kunjung sembuh. Pada suatu malam, beliau mendapat isyarat supaya mandi di Gunung Gora. Setiba di Gunung Gora, Mbah Atas Angin menuju tempat yang memancarkan air panas. Beliau mandi di tempat itu selama beberapa hari. Akhirnya, penyakit yang dideritanya sembuh. Tempat mandi itu disebut Pancuran Pitu. Karena Mbah Atas Angin selamat dan sembuh dari penyakit di Gunung Gora, nama Gunung Gora diganti menjadi Gunung Slamet.

Adapun nama Baturaden itu diambil dari nama julukan Haji Datuk yang diberi gelar Rusuludi oleh Mbah Atas Angin karena kesetiannya dalam mengikuti jejaknya untuk mewujudkan semua cita-citanya. Kata Rusuludi artinya “ abdi yang baik dan setia.” Nama Baturaden dalam bahasa Jawa berasal dari kata “Batur – Adi”. Batur artinya abdi. Adi artinya baik. Akhirnya kedua kata itu dirangkai menjadi Baturraden, yang artinya abdi yang baik.

Cerita 1.1

Cerita berjudul “Asal Mula Baturaden” termasuk cerita fiksi. Sebelumnya, kamu telah mempelajari tentang cerita fiksi. Masih ingatkah kamu mengenai cerita fiksi? Untuk mengukur pemahamanmu mengenai cerita fiksi, jawablah pertanyaan berikut.



Ayo Berlatih

1. Apa yang dimaksud dengan cerita fiksi? Jelaskan !

2. Sebutkan tokoh utama pada bacaan berjudul “Asal Mula Baturaden” di atas!

3. Sebutkan tokoh-tokoh tambahan pada bacaan yang berjudul “Asal Mula Baturaden” di depan!

Baturaden adalah salah satu tempat wisata yang selalu dipadati wisatawan. Oleh sebab itu, kebersihan kawasan Baturaden harus selalu dijaga. Pengelola selalu mengupayakan kebersihan kawasan Baturaden.



## Ayo Mengamati

Saat Fatimah berwisata ke Baturaden, dia melihat petugas kebersihan membersihkan kawasan wisata. Pada saat melaksanakan tugasnya, petugas sampah menarik gerobak.



Gambar 1.6

Perhatikan gambar di atas, ingatkah kamu tentang gaya? Menurutmu, apakah petugas kebersihan pada gambar melakukan gaya? Jelaskan!

Gerakan mendorong atau menarik yang menyebabkan benda bergerak disebut gaya



## Ayo Lakukan

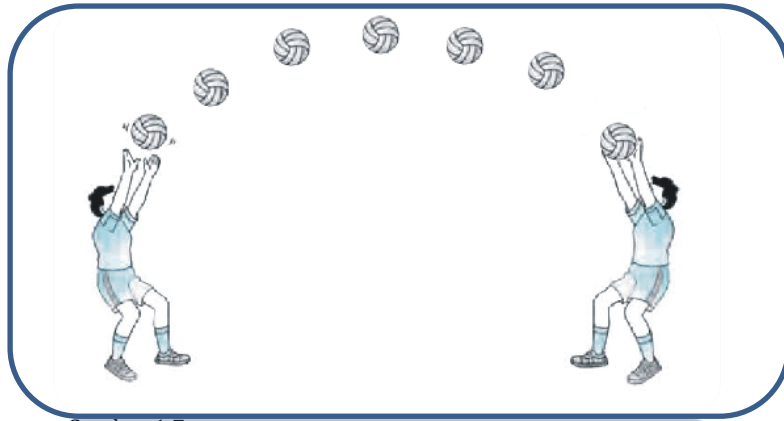
Gaya yang dikerjakan pada suatu benda akan mempengaruhi benda tersebut. Pengaruh apa yang ditimbulkan gaya terhadap gerak benda? Lakukan percobaan bentuk untuk mengetahui macam pengaruh gaya terhadap gerakan benda.

Percobaan 1

### Melempar dan Menangkap Bola Voli

Langkah kegiatan 1

1. Siapkan sebuah bola Voli
2. Lakukan kegiatan berpasangan bersama temanmu
3. Peganglah erat-erat bola Voli
4. Lempar bola ke arah temanmu
5. Minta temanmu menangkap bola Voli



Gambar 1.7

1. Apa yang terjadi pada bola yang lempar?Jelaskan!

Blank area for answer to question 1.

2. Apa yang terjadi pada bola yang dihentikan? Jelaskan!

Blank area for answer to question 2.

3. Kamu melepar bola dengan gaya. Temanmu menangkap gerakan bola dengan gaya. Kesimpulan apa yang kamu peroleh dari kegiatan ini?

Blank area for answer to question 3.

## Percobaan 2

### Menarik Truk Mainan

#### Langkah Kegiatan 2

1. Siapkan sebuah truk mainan.
2. Ikat bagian depan truk mainan dengan seutas tali.
3. Tarik truk mainan perlahan, lalu semakin lama semakin cepat.
4. Tarik truk mainan lurus ke depan, lalu belokkan arah truk mainannya.



Gambar 1.8

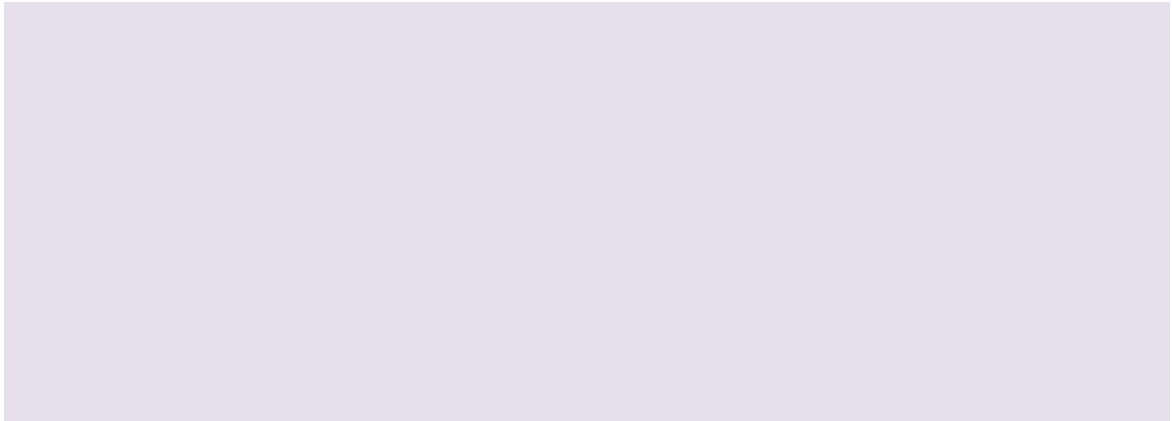
1. Apakah terdapat sebuah perubahan pada truk mainan yang digerakkan dari lambat ke cepat?

Blank area for answer to question 1.

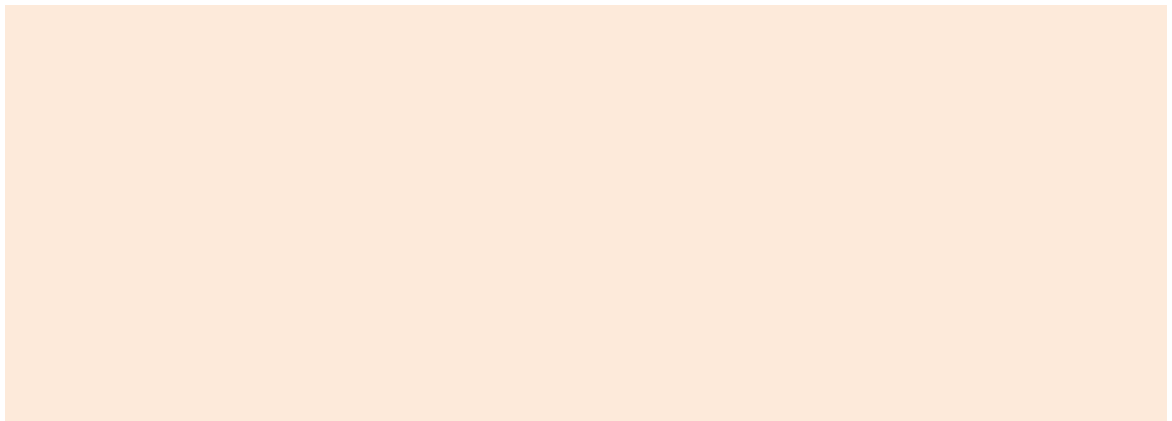
2. Perubahan apa yang terjadi pada truk mainan yang digerakkan dari cepat dan lambat? Jelaskan!

Blank area for answer to question 2.

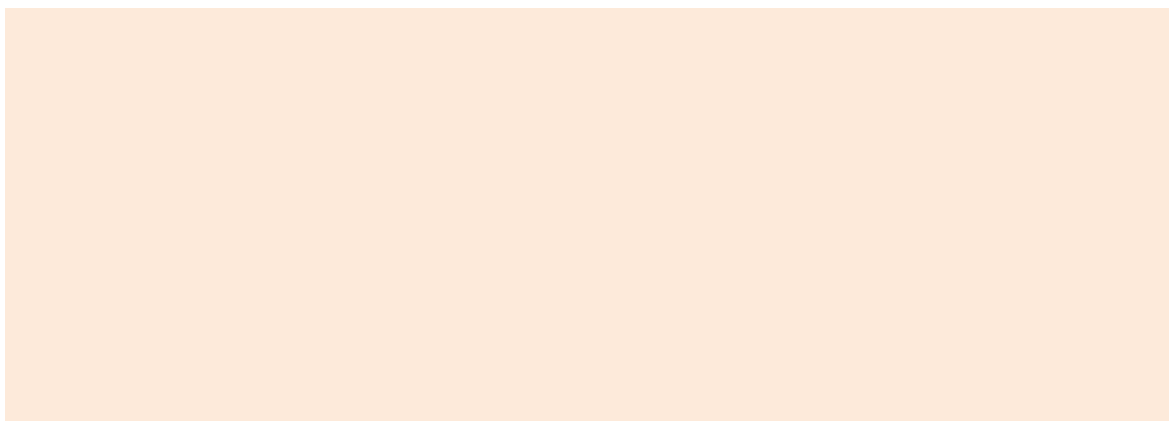
3. Kamu menarik Truk mainan dari lambat ke cepat dengan gaya. Apakah kesimpulan yang peroleh dari kegiatan ini?



4. Apakah terdapat perubahan pada truk mainan yang ditarik lurus kemudian dibelokkan?



5. Perubahan apa yang terjadi pada truk mainan yang ditarik lurus kemudian dibelokkan? Jelaskan!



6. Kamu menarik kereta mainan dari lurus, lalu berbelok dengan gaya. Apa kesimpulan yang kamu lakukan dari kegiatan ini?

Gaya dapat mempengaruhi gerakan benda. Berikut beberapa macam pengaruh gaya terhadap gerakan benda.

1. Gaya dapat mempengaruhi benda diam menjadi bergerak.
2. Gaya dapat mempengaruhi benda bergerak menjadi diam.
3. Gaya dapat mempengaruhi benda bergerak lebih cepat atau lebih lambat
4. Gaya dapat mempengaruhi arah gerak suatu benda.

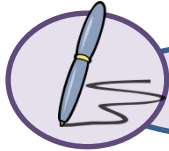
Kamu telah mengetahui beberapa macam pengaruh gaya terhadap gerakan benda. Sekarang, sebutkan contoh peristiwa yang menunjukkan gerakan benda akibat gaya.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

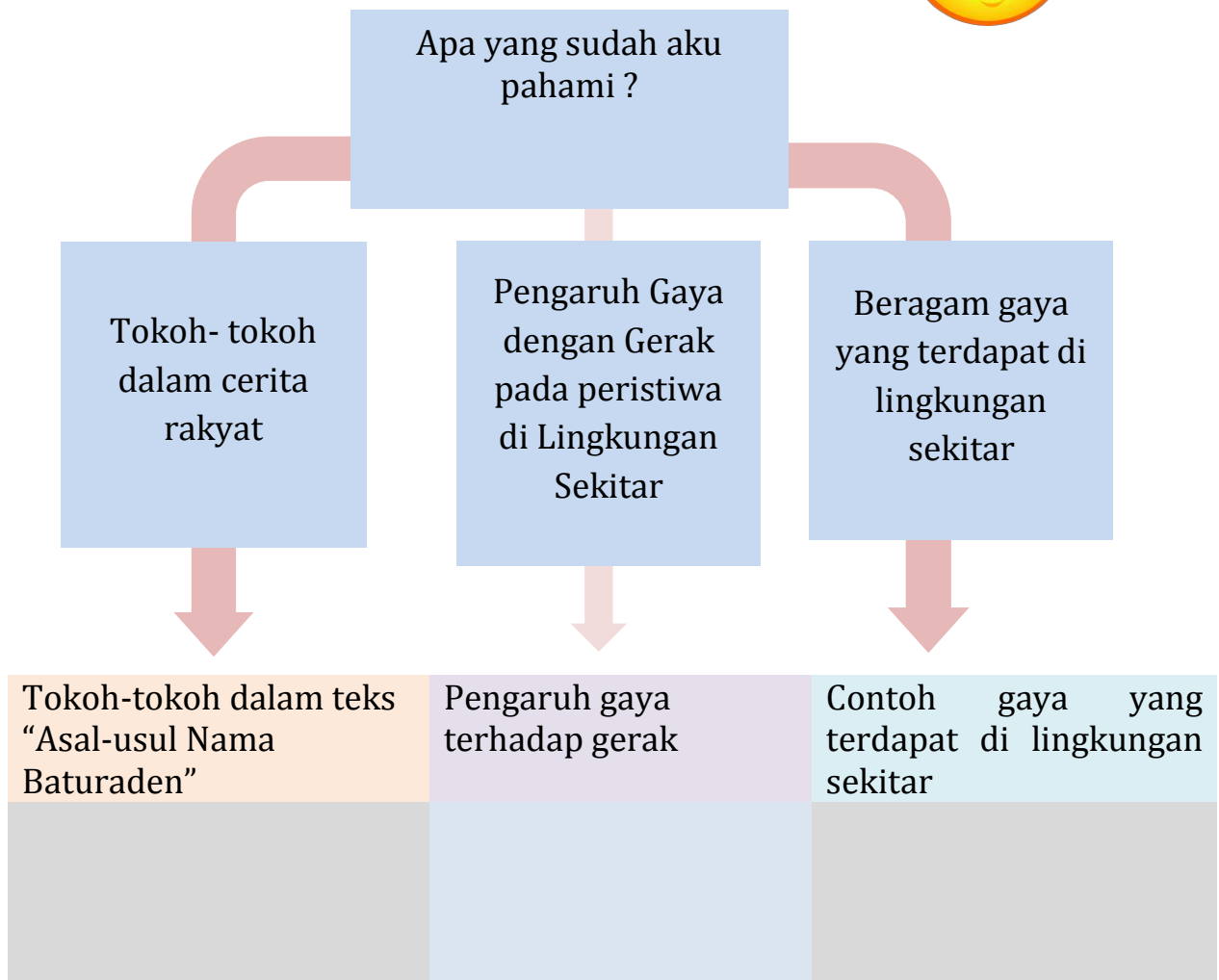


## Ayo Lakukan

Presentasikan kesimpulan hasil percobaan pertama dan kedua di depan kelas dengan percaya diri



## Ayo Merangkum





## Soal Evaluasi 1



Anak-anak kelas 4 yang pintar dan bersemangat, sekarang kamu sudah mengikuti pembelajaran dengan baik. Untuk mengukur keberhasilan belajarmu, mari kita kerjakan soal-soal evaluasi di bawah ini. Baca petunjuk evaluasi terlebih dahulu ya.

Petunjuk evaluasi:

1. Baca soal dengan teliti
2. Tuliskan jawabanmu di kolom jawaban yang tersedia
3. Cocokkan jawabanmu dengan kunci jawaban dan pedoman penilaian, jika mendapat nilai di bawah 75 berarti kamu harus mempelajari kembali materi di pembelajaran 1

***Jawablah soal di bawah ini dengan benar!***

1. Bacalah teks berikut dengan saksama!

### **Batu Golok**

Pada zaman dahulu, hiduplah sepasang suami istri yang miskin. Si Istri bernama Inaq Lembain, sedangkan suaminya bernama Amaq Lembain. Suatu hari mereka pergi ke rumah-rumah penduduk untuk mencari pekerjaan. Tibalah mereka di sebuah rumah penduduk yang tampak sibuk menumbuk padi. Inaq Lembain meminta agar diperbolehkan bekerja menumbuk padi. Penduduk tersebut memperbolehkan Inaq Lembain membantu menumbuk padi karena dirasa padinya cukup banyak. Ketika menumbuk padi kedua anak Inaq Lembain diletakkan di sebuah batu ceper tidak jauh dari ia menumbuk padi. Batu itu bernama batu golog. Tidak berapa lama, anak-anak berteriak memanggil sang Ibu. Batu yang mereka duduki tiba-tiba bergerak naik ke atas. Si Ibu menganggap anak-anaknya hanya iseng memanggilnya, tanpa menoleh ia meneruskan pekerjaannya. Batu golog semakin lama semakin tinggi. Kedua anak Inaq Lembain terbawa oleh batu golog sampai menembus awan.

Cerita 1.2

Jawablah pertanyaan berikut berdasar cerita tersebut!

a. Siapakah tokoh-tokoh pada cerita tersebut?

b. Sebutkan tokoh utama pada cerita "Batu Golok" di atas!

c. Sebutkan tokoh tambahan pada cerita "Batu Golok" di atas!

2. Jelaskan mengapa gaya dapat mengubah gerak benda? Berikan Contoh!

## **Bahasa Indonesia**

### **Kompetensi Dasar**

- 3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi
- 4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis, dan visual

### **Indikator**

- 3.9.1 Mengidentifikasi tokoh-tokoh dalam cerita fiksi
- 4.9.1 Menuliskan tokoh protagonis dan antagonis dalam cerita fiksi

## **IPA**

### **Kompetensi Dasar**

- 3.4 Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar

### **Indikator**

- 3.4.1 Menjelaskan berbagai contoh pengaruh gaya terhadap gerakan benda di lingkungan sekitar

## **SPdB**

### **Kompetensi Dasar**

- 3.3 Mengetahui gerak tari kreasi daerah

### **Indikator**

- 3.3.1 Mengetahui berbagai ragam tari daerah di Indonesia.
- 3.3.2 Mengetahui pengertian gerak tari dan menyebutkan berbagai tarii kreasi daerah berdasarkan jenisnya.

## **TUJUAN PEMBELAJARAN**

- 1 Mengetahui berbagai ragam tari daerah di Indonesia. Melalui kegiatan mencari tahu tari daerah
- 2 Mengetahui pengertian gerak tari dan menyebutkan berbagai tari kreasi daerah berdasarkan jenisnya melalui kegiatan mengamati gambar keberagaman tarii daerah
- 3 mengidentifikasi tokoh-tokoh dalam cerita fiksi melalui kegiatan membaca teks cerita fiksi
- 4 Menuliskan tokoh protagonis dan tokoh antagonis dalam cerita fiksi melalui kegiatan membaca teks cerita fiksi
- 5 Menjelaskan berbagai contoh pengaruh gaya terhadap gerakan benda di lingkungan sekitar melalui kegiatan mengamati gambar mengayuh sepeda

## Pembelajaran 2

Aku berasal dari Banyumas. Banyak orang bilang Banyumas sangat unik. Keunikan banyumas di antaranya terlihat dari keragaman kesenian yang ada. Bagaimana keunikan Banyumas dilihat dari keseniannya berupa karya tari?



Fitri berasal dari Banyumas. Banyumas terkenal dan kaya ragam tari-tarian yang indah. Fitri sangat menyukai tari. Oleh karena itu, Fitri rajin berlatih tari. Kali ini, Fitri berlatih tari Gambyong



Gambar 2.1

Indonesia terdiri atas berbagai suku bangsa yang tersebar di berbagai daerah. Setiap daerah memiliki jenis tarian dengan keunikan tersendiri. Misalnya, keunikan dari Banyumas di antaranya dalam penampilanya gerak-gerik tarian dilakukan dengan lembut dan dinamis. Selain Banyumas, daerah lain juga memiliki ragam tari daerah berbeda. Tarian apa sajakah itu? ayo, kita cari tahu bersama.



Apa saja karya tari yang kamu ketahui? dari daerah mana karya tari itu? Coba cari tahu berbagai karya tari dan daerah asalnya, kemudian tuliskan dalam kolom berikut,

| No | Nama Tari | Asal Daerah |
|----|-----------|-------------|
|    |           |             |
|    |           |             |
|    |           |             |
|    |           |             |
|    |           |             |
|    |           |             |
|    |           |             |
|    |           |             |

Setiap tarian daerah memiliki keunikan tersendiri. Keunikan tari daerah terlihat dari unsur-unsur tari. Gerak merupakan unsur utama dalam tari. Unsur lain adalah busana, iringan, tata rias dan properti atau perlengkapan tari. Gerak tari adalah serangkaian gerakan indah dari anggota tubuh yang dapat dinikmati oleh orang lain. Gerak tari nusantara sangat beragam. Gerak tari suatu daerah berbeda dengan tarian lain



## Ayo Mengamati

Berikut ini keragaman tari dari daerah Banyumas



Tari Lenggeng Banyumasan

Gambar 2.2



Tari Aksimuda

Gambar 2.3



Tari Buncis

Gambar 2.4



Tari Ebeg

Gambar 2.5

Ada dua jenis karya tari yaitu tari tradisional dan tari kreasi baru. Tari tradisional adalah tarian yang telah mengalami perjalanan yang cukup lama contoh tari tradisional yaitu: tari gambyong dan tari wira pertiwi Jawa Tengah.



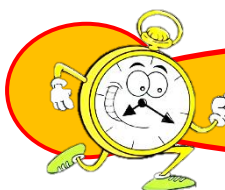
## Ayo Berlatih

Carilah contoh tari tradisional yang ada di Indonesia. Tuliskan nama tari tradisional beserta daerah asalnya. Tuliskan dalam tabel dibawah ini

| No. | Nama Tari Tradisional | Daerah Asal |
|-----|-----------------------|-------------|
|     |                       |             |

Tahukah kamu, apa yang dimaksud dengan tari kreasi baru? Tari kreasi baru sering disebut tari modern. Tari kreasi baru merupakan karya tari garapan baru. Contoh tari kreasi baru yaitu tari Manuk Rawe, Garuda Wisnu dan Belibis.

| No. | Nama Tari Kreasi Baru | Daerah Asal |
|-----|-----------------------|-------------|
|     |                       |             |



## Ayo Lakukan

Tuliskan sejarah tari tradisional yang ada di daerahmu pada kolom dibawah ini. Presentasikan informasi yang kamu temukan di depan kelas dengan percaya diri.



## Ayo Membaca

Cerita rakyat merupakan salah satu keunikan daerah tempat tinggal. Apakah daerah tempat tinggalmu memiliki sebuah cerita rakyat yang terkenal? Tentang apakah cerita rakyat tersebut? Bacalah cerita rakyat dari Jawa Tengah dengan seksama!

### TIMUN EMAS



Gambar 2.6

Pada zaman dahulu, hiduplah seorang janda tua Mbok Rondo namanya. Pekerjaannya hanya mencari kayu di hutan. Sudah lama sekali Mbok Rondo ingin mempunyai seorang anak. Setiap hari Mbok Rondo berdoa pada Yang Maha Kuasa agar segera diberi seorang anak. Suatu hari, sehabis mengumpulkan kayu di hutan, Mbok Rondo duduk beristirahat di halaman rumahnya. Tiba-tiba bumi bergetar, muncullah seorang raksasa melewati tempat tinggal Mbok Rondo. Raksasa itu mendengar doa Mbok Rondo. Raksasa itu kemudian memberi Mbok Rondo biji mentimun.

“Tanamlah biji ini. Nanti kau akan mendapatkan seorang anak perempuan,” kata Raksasa. “Terima kasih, Raksasa,” kata Mbok Rondo. “Tapi ada syaratnya. Pada usia 17 tahun anak itu harus kau serahkan padaku,” sahut Raksasa. Mbok Rondo sangat merindukan seorang anak. Karena itu tanpa berpikir panjang mereka setuju.

Mbok Rondo kemudian menanam biji-biji mentimun itu. Setiap hari ia merawat tanaman yang mulai tumbuh itu dengan sebaik mungkin. Berbulan-bulan kemudian tumbuhlah sebuah mentimun berwarna keemasan. Buah mentimun itu semakin lama semakin besar dan berat. Ketika buah itu masak, Mbok Rondo memetikinya. Dengan hati-hati ia memotong buah itu. Betapa terkejutnya di dalam buah itu Mbok Rondo menemukan bayi perempuan yang sangat cantik. Mbok Rondo sangat bahagia. Ia memberi nama bayi itu Timun Mas.

Tahun demi tahun berlalu. Timun Mas tumbuh menjadi gadis yang cantik. Mbok Rondo sangat bangga padanya. Tapi beliau menjadi sangat takut. Pada ulang tahun Timun Mas yang ke-17, sang raksasa datang kembali. Raksasa itu menangih janji untuk mengambil Timun Mas.

Mbok Rondo mencoba tenang. “Tunggulah sebentar. Timun Mas sedang bermain. Aku akan memanggilnya,” katanya. Mbok Rondo segera menemui anaknya. “Anakku, ambillah ini,” katanya sambil menyerahkan sebuah kantung kain. “Ini akan menolongmu melawan Raksasa. Sekarang larilah secepat mungkin,” katanya. Maka Timun Mas pun segera melarikan diri.

Mbok Rondo sedih atas kepergian Timun Mas. Tapi ia tidak rela kalau anaknya menjadi santapan Raksasa. Raksasa menunggu cukup lama. Ia menjadi tak sabar. Ia tahu, telah dibohongi suami istri itu. Lalu ia pun menghancurkan pondok milik Mbok Rondo. Lalu ia mengejar Timun Mas ke hutan. Raksasa segera berlari mengejar Timun Mas. Raksasa semakin dekat. Timun Mas segera mengambil segenggam garam dari kantung kainnya. Lalu garam itu ditaburkan ke arah Raksasa. Tiba-tiba sebuah laut yang luas pun terhampar. Raksasa terpaksa berenang dengan susah payah.

Timun Mas berlari lagi. Tapi kemudian Raksasa hampir berhasil menyusulnya. Timun Mas kembali mengambil benda ajaib dari kantungnya. Ia mengambil segenggam cabai. Cabai itu dilemparnya ke arah raksasa. Seketika pohon dengan ranting dan duri yang tajam

memerangkap Raksasa. Raksasa berteriak kesakitan. Sementara Timun Mas berlari menyelamatkan diri. Tapi Raksasa sungguh kuat. Ia lagi-lagi hampir menangkap Timun Mas. Maka Timun Mas pun mengeluarkan benda ajaib ketiga. Ia menebarkan biji-biji mentimun ajaib. Seketika tumbuhlah kebun mentimun yang sangat luas. Raksasa sangat letih dan kelaparan. Ia pun makan mentimun-mentimun yang segar itu dengan lahap. Karena terlalu banyak makan, raksasa tertidur.

Timun Mas kembali melarikan diri. Ia berlari sekuat tenaga. Tapi lama kelamaan tenaganya habis. Lebih celaka lagi karena Raksasa terbangun dari tidurnya. Raksasa lagi-lagi hampir menangkapnya. Timun Mas sangat ketakutan. Ia pun melemparkan senjatanya yang terakhir, segenggam terasi udang. Lagi-lagi terjadi keajaiban. Sebuah danau lumpur yang luas terhampar. Raksasa terjerembab ke dalamnya. Tangannya hampir menggapai Timun Mas. Tapi danau lumpur itu menariknya ke dasar. Raksasa panik. Ia tak bisa bernapas, lalu tenggelam.

Timun Mas lega. Ia telah selamat. Timun Mas pun kembali ke rumah Mbok Rondo. Di kejauhan Nampak Mbok Rondo berlari ke arah Timun Mas mengkhawatirkan keselamatan anaknya. “Syukurlah anakku, ternyata Tuhan masih melindungimu.” Kata Mbok Rondo setelah keduanya saling mendekat dan berpelukan dengan rasa haru dan bahagia. Sejak saat itu Mbok Rondo dan Timun Mas dapat hidup tenang

Cerita 2.1



### Ayo Renungkan

Anak – anak kita sudah nyimak cerita “Timun Emas”. Apa yang dapat kita ambil dari cerita “Timun Emas”? janganlah kita pamrih dalam menolong orang sebab pada akhirnya kita akan susah sendiri. Kita harus ikhlas dalam menolong orang lain.



## Ayo Berlatih

1. Sebutkan tokoh-tokoh yang terdapat dalam cerita yang berjudul “Timun Emas”?

2. Pada pembelajaran di subtema 1 kamu telah mempelajari tentang tokoh protagonis dan tokoh antagonis. Apa yang dimaksud dengan tokoh protagonis? Apa yang dimaksud dengan tokoh antagonis? Jelaskan!

3. Tuliskan tokoh antagonis yang terdapat dalam cerita berjudul “Timun Emas”

4. Tuliskan tokoh protagonis yang terdapat dalam cerita berjudul “Timun Emas”!



## Ayo Mengamati

Budi selesai berlatih tari. Budi pulang dengan pulang dengan mengendarai sepeda. Mulanya Fitri mengayuh sepeda perlahan. Kemudian Budi mengayuh sepeda semakin cepat. Sepeda Fitri mengalami perubahan kecepatan dari lambat menjadi cepat. Budi mengayuh sepeda, berarti Budi melakukan gaya otot. Jadi, dapat disimpulkan bahwa gaya dapat mengubah kecepatan gerak benda.



Budi mengayuh sepeda dengan lambat



Budi mengayuh sepeda dengan cepat

Gambar 2.7

Pada pembelajaran lalu kamu telah mempelajari tentang pengaruh gaya terhadap gerakan benda. Masih ingatkah kamu, apa saja pengaruh gaya terhadap gerakan benda? Mari ingat kembali melalui latihan berikut.

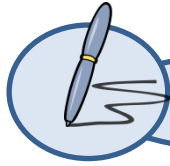


## -Ayo Berlatih

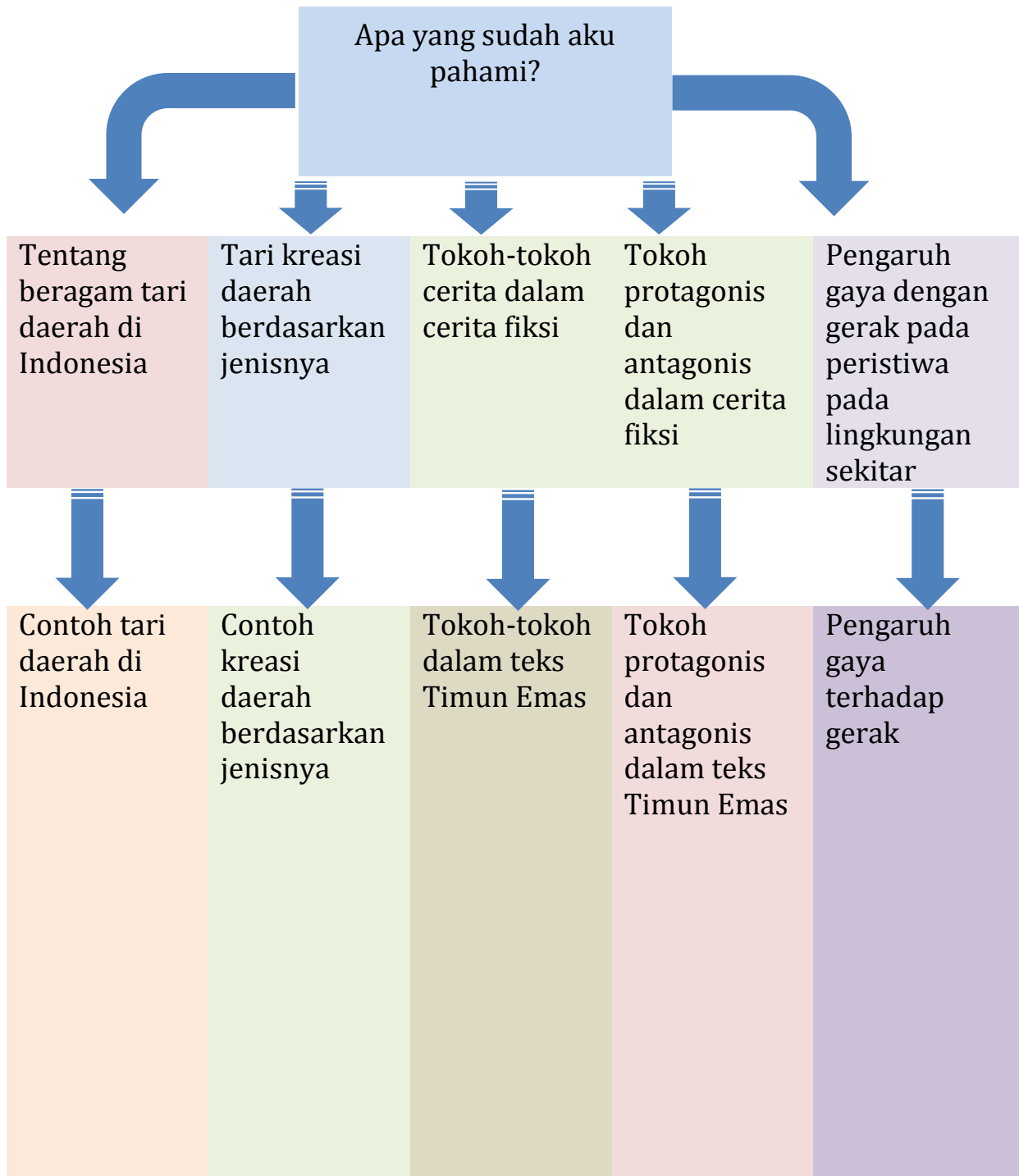
Kamu telah mengenai tentang gaya. Gaya dapat mempengaruhi gerakan benda. Ayo ingat, apa saja macam pengaruh gaya terhadap gerakan benda? Tuliskan dalam kotak di bawah ini.

Macam pengaruh gaya terhadap gerakan benda

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

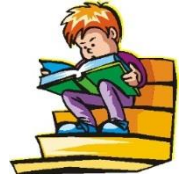


## Ayo Merangkum





## Soal Evaluasi 2



Anak-anak kelas 4 yang pintar dan bersemangat, sekarang kamu sudah mengikuti pembelajaran ... dengan baik. Untuk mengukur keberhasilan belajarmu, mari kita kerjakan soal-soal evaluasi di bawah ini. Baca petunjuk evaluasi terlebih dahulu ya.

Petunjuk evaluasi:

1. Baca soal dengan teliti
2. Tuliskan jawabanmu di kolom jawaban yang tersedia
3. Cocokkan jawabanmu dengan kunci jawaban dan pedoman penilaian, jika mendapat nilai di bawah 75 berarti kamu harus mempelajari kembali materi di pembelajaran 2

***Jawablah soal di bawah ini dengan benar***

1. Apakah yang membedakan tari tradisional dengan tari kreasi daerah?

Berikan pendapatmu!

2. Tuliskan tiga contoh kegiatan yang menunjukkan pengaruh gaya terhadap gerak benda!

3. Bacalah teks berikut dengan saksama!

### **Semut dan Kepompong**

Pada suatu hari yang cerah ada seekor semut berjalan-jalan di taman. Ia sangat senang karena bisa berjalan-jalan melihat taman yang sangat indah. Sang semut berkeliling taman sambil menyapa binatang-binatang yang berada di taman itu.

Ia melihat sebuah kepompong yang menggantung diranting. Sang semut mengejek bentuk kepompong yang jelek dan tidak bisa pergi ke mana-mana. "Hai, kepompong alangkah buruk nasibmu. kamu hanya bisa terdiam dan tergantung disitu. Ayo jalan-jalan lihat taman ini yang luas dan indah ini Bagaimana nasibmu bila ranting itu patah? "kepompong itu hanya terdiam.

Hingga pada suatu hari semut berjalan jalan di taman itu, karena hujan taman itu di penuh lumpur sehingga semut pun tergelincir dan jatuh ke lumpur, semut itu jatuh. Semut itu berteriak minta tolong sekencang mungkin.

"Tolong bantu aku, aku mau tenggelam, tolong...tolong...tolong aku!!!  
"untunglah saat itu ada seekor kupu-kupu terbang melintas kemudian kupu-kupu itu menjulurkan sebuah ranting ke arah semut.

"Semut peganglah erat-erat ranting itu, nanti aku akan mengangkat ranting itu "Lalu si semut memegang erat-erat ranting itu, dengan sekuat tenaga kupu-kupu mengangkat ranting itu, lalu kupu-kupu menurunkannya di tempat yang aman. Semut berterimakasih kepada kupu-kupu karena telah menolong nyawanya.

Cerita 2.2

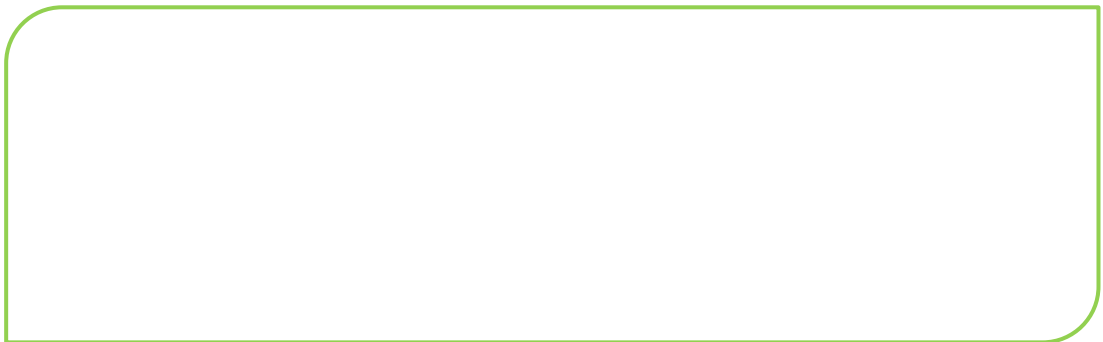
Jawablah pertanyaan berikut berdasar cerita tersebut!

a. Siapakah tokoh-tokoh pada cerita di atas ?

b. Siapakah tokoh antagonis pada cerita di atas?



c. Siapakah tokoh protagonis pada cerita di atas ?



## Bahasa Indonesia

### Kompetensi Dasar

- 3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi
- 4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis, dan visual

### Indikator

- 3.9.1 Mengidentifikasi tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi
- 4.9.1 Menuliskan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi

## PPKn

### Kompetensi Dasar

- 1.3 Mensyukuri keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika
- 2.3 Bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhineka Tunggal Ika
- 3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari
- 4.3 Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari

### Indikator

- 1.3.1 Bersyukur atas keberagaman individu sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
- 2.3.1 Menghargai keberagaman Individu dalam kehidupan sehari-hari
- 3.3.1 Menjelaskan gambar anak-anak yang sedang berdiskusi
- 4.3.1 Mengemukakan pendapatnya tentang keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.

## IPS

### Kompetensi Dasar

- 3.3 Mengidentifikasi kegiatan ekonomi dan hubungannya dengan berbagai bidang pekerjaan serta kehidupan sosial dan budaya di lingkungan sekitar sampai provinsi
- 4.3 Menyajikan hasil identifikasi kegiatan ekonomi dan hubungannya dengan berbagai bidang pekerjaan, serta kehidupan sosial dan budaya di lingkungan sekitar sampai provinsi

### Indikator

- 3.3.1 Mengidentifikasi kegiatan ekonomi, meliputi produksi, distribusi, dan konsumsi
- 4.3.1 Menuliskan kegiatan ekonomi yang berhubungan dengan bidang pekerjaan di suatu daerah

## **TUJUAN PEMBELAJARAN**

- 1 Mengidentifikasi tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi melalui kegiatan membaca cerita fiksi
- 2 Menuliskan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi melalui kegiatan menemukan jawaban soal
- 3 Bersyukur atas keberagaman individu sebagai anugerah Tuhan YME dengan berdoa sebelum memulai pelajaran
- 4 Menghargai keberagaman individu dalam kehidupan sehari-hari melalui sikap menghargai perbedaan antar teman
- 5 Menjelaskan gambar anak-anak yang sedang berdiskusi melalui kegiatan mengamati gambar anak-anak yang sedang berdiskusi
- 6 Mengemukakan pendapatnya tentang keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari melalui kegiatan mengamati gambar anak-anak yang sedang berdiskusi
- 7 Mengidentifikasi kegiatan ekonomi, meliputi produksi, distribusi, dan konsumsi melalui kegiatan mengamati gambar kegiatan ekonomi
- 8 Menuliskan kegiatan ekonomi yang berhubungan dengan bidang pekerjaan di suatu daerah melalui kegiatan mengamati gambar kegiatan ekonomi

# Pembelajaran 3

Iya menjadi penderes merupakan pekerjaan jasa

Pekerjaan sebagai penderes banyak kita jumpai di desa



Apa contoh pekerjaan lain yang saling berkaitan dalam suatu kegiatan ekonomi ya? Ayo, mari kita mencari tahu.



## Ayo Mengamati

Banyumas merupakan daerah yang kaya akan sumber daya alamnya. Di daerah Banyumas banyak dijumpai perkebunan kelapa. Oleh karena itu pekerjaan sebagai penderes banyak dijumpai di daerah Banyumas. Pekerjaan penderes berkaitan dengan kegiatan ekonomi penduduk dalam menghasilkan gula jawa. Bagaimana proses kegiatan ekonomi tersebut? Ayo kita mencari tahu. Amatilah gambar – gambar kegiatan ekonomi di bawah !



Perkebunan Kelapa

Gambar 3.1



penderes

Gambar 3.2



Produksi gula jawa

Gambar 3.3



Konsumsi gula jawa

Gambar 3.4



Distribusi gula jawa

Gambar 3.5



## Ayo Berlatih

Ingatkah kalian kegiatan ekonomi? Kegiatan ekonomi terdiri atas produksi, distribusi dan konsumsi. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut.

1. Apakah yang dimaksud produksi dan produsen?

2. Apakah yang dimaksud distribusi dan distributor?

3. Apakah yang dimaksud konsumsi dan konsumen?

4. Tuliskan kegiatan ekonomi penduduk pada gambar rubrik "Ayo Mengamati"?



## Ayo Membaca

Gula merah merupakan hasil pengkristalan dari nira kelapa ataupun dari pohon aren. Rasa manisnya sangat disukai oleh masyarakat untuk digunakan sebagai bahan tambahan masakan ataupun minuman. Di pasaran gula merah dijual dalam bentuk bulat pipih yang beratnya berkisar antara 100 gram, berwarna coklat muda sampai coklat tua. Pembuat gula memproduksi gula merah yang kemudian dipasarkan oleh distributor gula merah lewat kegiatan distribusi. Para pembeli gula merah yang membeli gula merah berperan sebagai konsumen gula merah. Bacalah cerita legenda pohon enau berikut.

### LEGENDA POHON ENAU



Gambar 3.6

Pada zaman dahulu di sebuah desa terpencil tinggal tujuh orang bersaudara. Mereka menjadi yatim piatu sejak si bungsu lahir. Ketujuh bersaudara itu terdiri dari enam orang laki-laki dan seorang perempuan. Kebetulan yang perempuan adalah si bungsu. Mereka hidup sebagai petani yang menggarap sebidang tanah di tepi hutan. Si bungsu bernama Putri Sedaro Putih. Ia sangat dicintai keenam saudaranya. Mereka selalu berusaha melindunginya dari segala sesuatu yang akan membahayakan dirinya. Apapun yang terjadi, mereka siap berkorban demi adik yang sangat mereka cintai itu.

Pada suatu malam, ketika Putri Sedaro Putih sedang tidur nyenyak. Ia bermimpi serasa didatangi oleh seorang laki-laki tua yang mengatakan bahwa ia adalah kakek dari tujuh bersaudara itu. Kedatangannya memberitahukan kepada Putri Sedaro Putih bahwa ajal Putri telah dekat. Oleh karena itu, ia dinasehati supaya bersiap diri menghadapinya. Apabila telah dikuburkan nanti, dari pusaranya akan tumbuh sebatang pohon yang belum pernah ada pada masa itu. Pohon itu akan banyak memberi manfaat bagi umat manusia.

Putri Sedaro Putih sangat terkesan akan mimpi itu, sehingga setiap hari ia selalu terbayang akan kematiannya. Makan dan minum terlupakan olehnya. Hal ini mengakibatkan tubuhnya menjadi kurus dan pucat. Saudara sulung sebagai pengganti orang tuanya sangat memperhatikan Putri Sedaro Putih. Ia menanyakan apa sebab adiknya sampai bersedih hati sehingga perlu segera diobati? Jangan sampai terlambat diobati sebab akibatnya menjadi parah.

Dengan menangis tersedu-sedu Putri Sedaro Putih menceritakan semua mimpi yang dialaminya beberapa waktu yang lalu. Kata Putri Sedaro Putih, "Kalau cerita dalam mimpi itu benar, bahwa dari tubuhku akan tumbuh pohon yang mendatangkan kebahagiaan orang banyak, aku rela berkorban untuk itu."

"Tidak, Adikku. Jangan secepat itu kau tinggalkan kami. Kita akan hidup bersama, sampai kita memperoleh keturunan masing-masing sebagai penyambung generasi kita. Lupakanlah mimpi itu. Bukankah mimpi sebagai hiasan tidur bagi semua orang?" kata si sulung menghibur adiknya. Hari-hari berlalu tanpa terasa. Mimpi itu pun telah dilupakan Putri Sedaro Putih. Ia telah kembali seperti semula. Seorang gadis periang yang senang bekerja di huma. Hasil panen pun telah dihimpun sebagai bekal mereka selama semusim.

Pada suatu malam, tanpa menderita sakit terlebih dahulu Putri Sedaro Putih meninggal dunia. Keesokan harinya keenam saudaranya menjadi gempar dan meratapi adik kesayangannya itu. Mereka menguburkannya tidak jauh dari rumah kediaman mereka. Seperti yang telah diceritakan oleh Putri Sedaro Putih, di tengah pusaranya tumbuh sebatang pohon asing. Mereka belum pernah melihat pohon seperti itu. Pohon itu mereka pelihara dengan penuh kasih sayang seperti merawat Putri Sedaro Putih. Pohon itu mereka beri nama Sedaro Putih. Di samping pohon itu, tumbuh pula pohon kayu kapung yang sama tinggi dengan pohon Sedaro Putih.

Pada suatu hari, seorang saudara Putri Sedaro Putih berziarah ke kubur itu. Ia beristirahat melepaskan lelah sambil memperhatikan pohon kapung selalu memukul tangkai buah pohon sedaro putih ketika angin semilir berhembus. Pada saat itu, datang seekor tupai menghampiri buah pohon sedaro putih dan menggigitnya sampai buah itu terlepas dari rangkaiannya. Dari tangkai buah yang terlepas, keluarlah cairan berwarna kuning jernih. Air itu dijilat tupai sepuasnya. Kejadian itu diperhatikan saudara Putri Sedaro Putih sampai tupai tadi pergi meninggalkan tempat itu.

Saudara Putri Sedaro Putih mendekati pohon itu. Cairan yang menetas dari tangkai buah ditampungnya dengan telapak tangan lalu dijilat untuk mengetahui rasa air tangkai buah itu. Ternyata, air itu terasa sangat manis. Dengan muka berseri, ia pulang menemui saudara-saudaranya. Semua peristiwa yang telah disaksikannya, diceritakan kepada saudara-saudaranya untuk dipelajari. Cerita itu sungguh menarik perhatian mereka. Lalu, mereka pun sepakat untuk menyadap air tangkai buah pohon sedaro putih.

Tangkai buah pohon itu dipotong dan air yang keluar dari bekas potongan ditampung dengan tabung dari seruas bambu yang disebut *tikoa*. Setelah satu malam, *tikoa* itu hampir penuh. Perolehan pertama itu mereka nikmati bersama sambil berbincang bagaimana cara memperbanyak hasil sadapan. Mereka pun sepakat untuk menyadap tangkai buah yang lain.

Agar pekerjaan tidak gagal, mereka melakukan urutan kejadian yang disaksikan oleh saudaranya ketika berziarah ke kubur Putri Sedaro Putih. Urutannya sebagai berikut. Pertama, menggoyang-goyangkan tangkai buah pohon sedaro putih seperti dilakukan oleh angin. Lalu, memukul tangkai buah itu dengan kayu kapung seperti yang terjadi ketika kayu kapung di hembus angin. Akhirnya, mereka memotong tangkai buah seperti dilakukan oleh tupai. Ternyata, hasilnya sama dengan sadapan pertama.

Perolehan mereka semakin hari semakin banyak, karena beberapa tangkai buah yang tumbuh dari pohon sedaro putih sudah mendatangkan hasil. Akan tetapi, timbul suatu masalah bagi mereka karena air sadapan itu akan masam jika disimpan terlalu lama. Lalu, mereka sepakat untuk membuat suatu percobaan dengan memasak air sadapan itu sampai kental. Air yang mengental itu didinginkan sampai keras membeku dan berwarna coklat kekuningan. Semenjak itu, pohon sedaro putih disebut pohon enau atau pohon aren. Air pohon yang keluar dari tangkai buah dinamakan nira, sedangkan air nira yang dimasak sampai mengental dan membeku disebut gula merah.

Cerita 3.1



## Ayo Berlatih

1. Siapa saja tokoh pada cerita diatas?

2. Siapa tokoh utama dan tokoh tambahan pada cerita di atas ?



## Ayo Renungkan

Anak-anak, kita sudah menyimak cerita legenda pohon enau, apa yang dapat kita ambil dari cerita legenda pohon enau? Kita harus menjadi orang yang bermanfaat bagi orang lain, seperti menolong teman yang membutuhkan.

## Ayo Mengamati



### Indahnya Perbedaan

Alma dan teman-temannya sedang berdiskusi membahas tugas kelompok. Ada Putri, Ozan, dan Farid. Teman-teman Alma berbeda suku bangsa dan asal daerah. Penampilan Fisik mereka juga berbeda. Meskipun berbeda, mereka dapat berdiskusi bersama.

Di sekolah, kita bertemu dengan banyak teman yang berasal dari beragam suku bangsa dan agama. Teman-temanmu tentu juga mempunyai karakteristik fisik masing-masin. Ada yang berambut lurus, ada yang berambut keriting. Ada yang berkulit putih, ada yang berkulit gelap. Jangan jadikan perbedaan tersebut sebagai bahan untuk saling mencemooh.

Ingatlah bahwa karakteristik yang ada pada diri seseorang adalah anugerah Tuhan yang Mahakuasa. Perbedaan yang ada dapat menjadi sumber perpecahan namun juga kekuatan bangsa. Jika kita mementingkan diri kita sendiri, maka bukan tidak mungkin perpecahan akan terjadi. Namun, jika kita mau bekerja sama, peduli dengan teman, dan saling menghormati, maka keragaman justru akan menjadi perekat persatuan dalam kehidupan kita.



### Bagaimana Sikapmu

Anang adalah anak seorang petani, ia berasal dari suku yang berbeda dengan teman-temannya. Anang juga memiliki ukuran tubuh yang berbeda dengan teman-temannya. Tubuhnya kecil dan pendek. Bagaimana sikapmu apabila menjadi teman Anang



## Ayo Berpendapat

Menurutmu, manakah yang lebih baik: memiliki pendapat yang sama dalam kelompok atau memiliki pendapat yang berbeda dalam kelompok? Kemukakan alasanmu untuk pilihan yang kamu pilih dalam sebuah karangan persuasi! Tuliskan karanganmu dengan tulisan yang rapi dan mudah dibaca! Presentasikan tulisanmu di depan kelas dengan percaya diri.



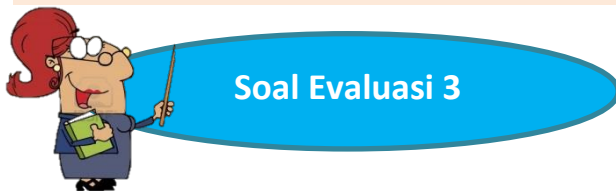
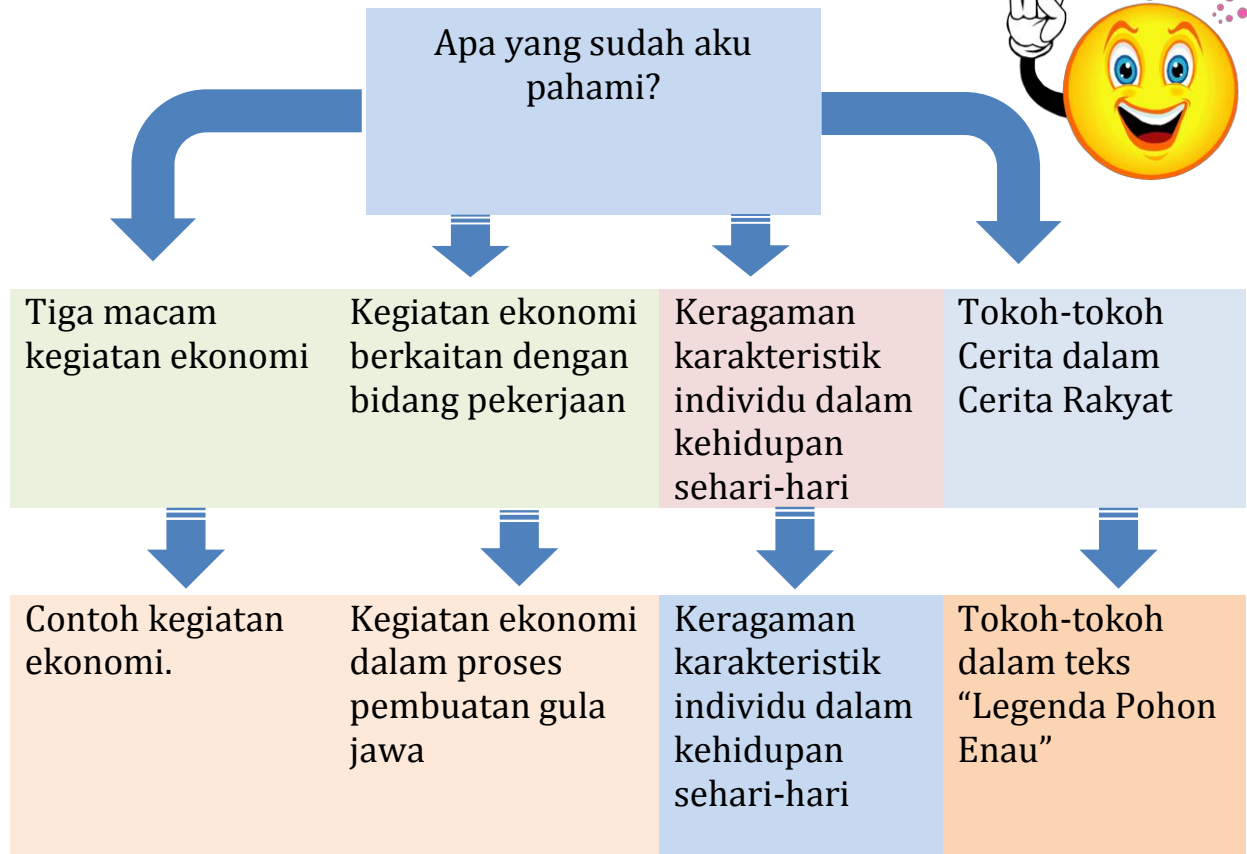
## - Ayo Berlatih

Apakah kamu pernah melakukan perbuatan berikut ini? Tulislah Ya atau Tidak pada kolom di bawah ini.

| No | Perbuatan                                | Ya/Tidak |
|----|--|----------|
| 1  | Memuji keindahan budaya suku bangsa lain |          |
| 2  | Mengejek penampilan fisik teman          |          |
| 3  | Menolong teman yang membutuhkan          |          |
| 4  | Menghargai teman yang sedang beribadah   |          |
| 5  | Memilih-milih teman saat bermain         |          |



## Ayo Merangkum



## Soal Evaluasi 3



Anak-anak kelas 4 yang pintar dan bersemangat, sekarang kamu sudah mengikuti pembelajaran 3 dengan baik. Untuk mengukur keberhasilan belajarmu, mari kita kerjakan soal-soal evaluasi di bawah ini. Baca petunjuk evaluasi terlebih dahulu ya.

Petunjuk evaluasi:

1. Baca soal dengan teliti
2. Tuliskan jawabanmu di kolom jawaban yang tersedia
3. Cocokkan jawabanmu dengan kunci jawaban dan pedoman penilaian, jika mendapat nilai di bawah 75 berarti kamu harus mempelajari kembali materi di pembelajaran 3

**Jawablah soal di bawah ini dengan benar!**

1. Sebutkan 2 contoh sikap menghargai perbedaan diantara teman sekelas!

2. Termasuk kegiatan ekonomi apakah kegiatan di bawah ini?

- a. Memakan roti

- b. Menjual daging di pasar

- c. Membeli buku tulis

- d. Menjahit kain menjadi pakaian

3. Bacalah teks berikut ini

### **Kura-kura dan Rusa**

Pada zaman dahulu, hiduplah seekor rusa. Ia sangat sombong lagi pemaarah. Sering ia meremehkan kemampuan hewan lain. Pada suatu hari, si Rusa berjalan-jalan di pinggir danau. Ia bertemu dengan Kura-Kura yang terlihat mondar-mandir saja. "Kura-Kura, apa yang sedang engkau lakukan di sini?"

"Aku sedang mencari sumber penghidupan," jawab si Kura-Kura. Si Rusa tiba-tiba marah mendengar jawaban si Kura-Kura. "Jangan berlagak engkau, hei Kura-Kura! Engkau hanya mondar-mandir saja, namun berlagak tengah mencari sumber penghidupan!"

Si Kura-Kura berusaha menjelaskan, namun si Rusa tetap marah. Bahkan, si Rusa mengancam akan menyeruduk tubuh si Kura-Kura. Si Kura-Kura yang jengkel akhirnya menantang untuk mengadu kekuatan betis kaki.

Jawablah pertanyaan berikut berdasar cerita di atas!

a. Siapakah tokoh-tokoh pada cerita diatas!



b. Tentukan tokoh protagonis dan antagonis dalam cerita tersebut!



|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Bahasa Indonesia</b> |  |
| <b>Kompetensi Dasar</b> |  |
| <b>3.9</b>              | Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi   |
| <b>4.9</b>              | Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis, dan visual  |
| <b>Indikator</b>        |  |
| <b>3.9.1</b>            | Mengidentifikasi teks cerita fiksi   |
| <b>4.9.1</b>            | Menuliskan tokoh pada teks cerita fiksi yang telah dibaca sebelumnya   |
| <b>PPKn</b>             |  |
| <b>Kompetensi Dasar</b> |  |
| <b>1.3</b>              | Mensyukuri keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika  |
| <b>2.3</b>              | Bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhineka Tunggal Ika   |
| <b>3.3</b>              | Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari   |
| <b>4.3</b>              | Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari  |
| <b>Indikator</b>        |  |
| <b>1.3.1</b>            | Bersyukur atas keberagaman individu sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa   |
| <b>2.3.1</b>            | Menghargai keberagaman Individu dalam kehidupan sehari-hari  |
| <b>3.3.1</b>            | Mengidentifikasi manfaat keberagaman karakteristik di sekolah bagi diri sendiri  |
| <b>4.3.1</b>            | Menuliskan manfaat keberagaman karakteristik di sekolah bagi diri sendiri  |
| <b>IPS</b>              |  |
| <b>Kompetensi Dasar</b> |  |
| <b>3.3</b>              | Mengidentifikasi kegiatan ekonomi dan hubungannya dengan berbagai bidang pekerjaan serta kehidupan sosial dan budaya di lingkungan sekitar sampai provinsi               |
| <b>4.3</b>              | Menyajikan hasil identifikasi kegiatan ekonomi dan hubungannya dengan berbagai bidang pekerjaan, serta kehidupan sosial dan budaya di lingkungan sekitar sampai provinsi |
| <b>Indikator</b>        |  |
| <b>3.3.1</b>            | Mengidentifikasi proses kegiatan ekonomi pada gambar yang tersedia   |
| <b>4.3.1</b>            | Menyajikan hasil jenis pekerjaan pada gambar kegiatan ekonomi yang tersedia  |

## **TUJUAN PEMBELAJARAN**

|   |  |
|---|--|
| 1 | Mengidentifikasi teks cerita fiksi melalui kegiatan membaca teks cerita fiksi  |
| 2 | Menuliskan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi melalui kegiatan membaca teks cerita fiksi   |
| 3 | Bersyukur atas keberagaman individu sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan berdoa sebelum memulai pelajaran                       |
| 4 | Menghargai keberagaman individu dalam kehidupan sehari-hari melalui sikap menghargai perbedaan antar teman                             |
| 5 | Mengetahui manfaat keberagaman karakteristik individu di lingkungan sekolah melalui kegiatan mengamati keberagaman individu di sekolah |
| 6 | Menuliskan manfaat keberagaman karakteristik di sekolah bagi diri sendiri melalui kegiatan mengamati keberagaman individu di sekolah   |
| 7 | Mengidentifikasi kegiatan ekonomi serta pekerjaan yang terkait dengan kegiatan tersebut  |
| 8 | Menyajikan hasil identifikasi jenis pekerjaan melalui pengamatan pada gambar kegiatan ekonomi  |

# Pembelajaran 4

Tahukah kamu, selain terkenal dengan keunikan keseniannya, Banyumas juga terkenal dengan kekayaan alamnya.



## Ayo Mengamati

Banyumas merupakan sebuah kabupaten yang terletak di dataran rendah dengan berbagai kekayaan alam seperti sawah dan perkebunan. Untuk sektor perkebunan, di kabupaten Banyumas terdapat perkebunan kelapa, kopi dan ketela pohon. Amati salah satu kegiatan ekonomi di kabupaten Banyumas berikut:



Gambar 4.1



Gambar 4.2

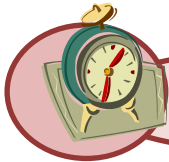


Gambar 4.3



Gambar 4.4

Menurutmu proses apa saja yang terjadi pada rangkaian kegiatan ekonomi di atas? Jenis pekerjaan apa yang terdapat pada gambar di atas?



### Ayo Berdiskusi

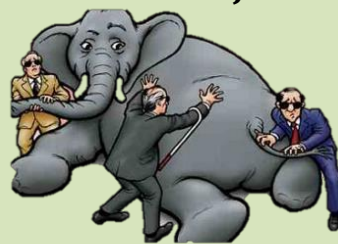
Dalam kelompok kecil cari tahu tentang kegiatan industri yang terdapat pada daerah tempat tinggalmu! Buatlah dalam bentuk peta pikiran, lengkapi dengan informasi dan gambar yang sesuai!



### Ayo Membaca

Anak-anak bacalah cerita fiksi dibawah ini dengan cermat, kemudian cari tahu pesan moral apa yang dapat kamu ambil dari cerita tersebut

#### Balas Budi Gajah



Gambar 4.5

Pada zaman dahulu di India hiduplah sekelompok tukang kayu yang tinggal di pinggir sungai. Setiap hari mereka menyeberangi sungai menuju hutan untuk menebang pohon. Mereka bekerja dengan giat di hutan dari pagi hingga sore, dan kemudian pulang untuk beristirahat. Siang itu seperti biasanya para tukang kayu sibuk bekerja menebang pohon. Tiba-tiba, salah satu tukang kayu melihat seekor gajah yang

berjalan terpinchang pincang. Si tukang kayu berhenti bekerja sejenak, lalu menghampiri gajah tersebut karena penasaran. Olala... rupanya kaki gajah terluka karena tertusuk serpihan kayu."Tenanglah gajah, aku akan mencabut serpihan kayu itu dan mengobati lukamu," ujar si tukang kayu. Maka ia pun segera melaksanakan niat baiknya itu.

Gajah merasa senang karena serpihan kayu di kakinya sudah dicabut, dan lukanya juga sudah dibersihkan. Setelah berterima kasih kepada si tukang kayu, gajah pun beranjak pergi untuk memulihkan lukanya. Sambil berjalan, gajah bergumam, "Tukang kayu ini telah menolongku, maka sudah sepatutnya jika aku juga menolongnya."

Keesokan harinya luka di kaki gajah sudah lumayan sembuh dan sudah tidak terlalu sakit lagi. Dengan penuh semangat ia mendatangi para tukang kayu yang sedang bekerja, lalu menawarkan bantuannya. Tentu saja tukang kayu itu dengan senang hati menerima tawaran si gajah. Maka sejak saat itu, gajah membantu tukang kayu bekerja. Ia melindungi batang pohon yang besar ke sungai. Sebagai ucapan terima kasih, tukang kayu memberi makan gajah setiap hari. Keduanya memiliki hubungan yang saling menguntungkan.

Beberapa tahun kemudian, gajah melahirkan anak yang tubuhnya berwarna putih. Gajah putih itu menjadi kesayangan semuanya, termasuk para tukang kayu. Mereka turut merawat dan membesarkannya. Selanjutnya si gajah putih tumbuh menjadi gajah yang kuat dan rupawan.

Pada suatu sore, gajah putih sedang asyik bermain-main di pinggir sungai bersama anak-anak tukang kayu. Si gajah putih menyemprot-nyemprotkan air kepada mereka, yang disusul oleh teriakan riang anak-anak itu. Mereka semua terlihat gembira sekali. Saat itu raja sedang berjalan-jalan dan secara kebetulan melewati sungai tersebut. Ia terkesima melihat gajah putih nan rupawan yang sedang bermain bersama anak-anak.

"Aku belum pernah melihat gajah seindah itu," kata raja. Kemudian ia segera menemui para tukang kayu dan menyatakan bahwa ia hendak membeli gajah itu beserta induknya. Raja berjanji untuk merawat mereka dengan baik, sebab ia juga merupakan seorang penyayang hewan. Para tukang kayu setuju, asalkan mereka diperbolehkan untuk menjenguk gajah putih itu sewaktu-waktu. Raja menyanggupi permintaan itu. Maka kemudian transaksi pun dilakukan.

Raja memberikan uang yang sangat banyak kepada para tukang kayu. Sejak saat itu, para tukang kayu hidup berkelimpahan. Uang dari raja seolah-olah tidak habis-habis saking banyaknya. Meski begitu, para tukang kayu tetap rajin bekerja. Mereka merasa bahagia dengan melakukan pekerjaan mereka sehari-hari. Sebaliknya, mereka merasa bingung dan jenuh jika tidak bekerja atau tidak melakukan apa-apa. Hingga saat ini, para tukang kayu di India masih sering dibantu oleh gajah saat bekerja.

Cerita 4.1



### Ayo Berlatih

1. Siapa tokoh utama pada cerita diatas?

2. Siapa tokoh tambahan pada cerita diatas?



### Ayo Renungkan

Anak-anak, kita sudah menyimak cerita balas budi gajah, apa yang dapat kita ambil dari cerita balas budi gajah? Kita perlu menolong sesama teman, tentu saja menolong dalam hal kebaikan

## Ayo Mengamati

Di balik keragaman cerita rakyat atau legenda, terdapat kesamaan pesan moral. Cerita-cerita tersebut berisikan nasehat bagi pembaca untuk bersikap baik dan dapat menjadi contoh bagi sekitarnya. Sama halnya dengan keragaman di sekitar kita. Berbagai keragaman karakteristik justru memperkaya pengalaman dan keseharian kita. Amati saja teman-teman di kelasmu. Ada yang berasal dari suku bangsa yang berbeda, dan berasal dari beragam keadaan sosial ekonomi. Setiap siswa juga mempunyai karakter yang berbeda. Ada anak yang pendiam, ada anak pemalu, ada anak yang berani, dan masih banyak lagi. Keragaman siswa pada suatu sekolah hendaknya disikapi secara positif. Manfaat yang dapat kita peroleh dari keragaman yang terdapat di sekitar kita antara lain, sebagai berikut:



Gambar 4.7

### **Menghargai Orang lain**

Teman-teman kita tentu mempunyai persamaan dan perbedaan dengan kita. Saat kita dihadapkan pada perbedaan yang ada, kita harus dapat menghargai perbedaan tersebut. Kita tidak boleh mengejek atau mengucilkan teman-teman yang berbeda dengan kita. Mau menerima segala bentuk perbedaan adalah hal yang amat baik.



Gambar 4.8

### **Beradaptasi dengan Orang Lain**

Saat menemui perbedaan dengan teman, kita dituntut untuk mampu beradaptasi dengan perbedaan tersebut. Hal ini karena setiap orang memiliki sifat dan kebiasaan yang berbeda-beda. Kita diharapkan mampu bekerja sama dengan orang lain, dan dapat memahami perbedaan yang ada.



Gambar 4.9

### **Mempelajari Bahasa dan Adat Istiadat Daerah Lain**

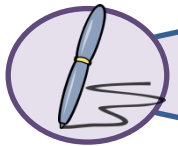
Teman-teman yang berasal dari suku bangsa yang berbeda tentunya membawa kebiasaan yang berbeda. Tutur kata dalam bahasa daerahnya juga pasti berbeda dengan kita. Jika kita mau mempelajari bahasa daerah mereka, tentu kosakata bahasamu akan bertambah.



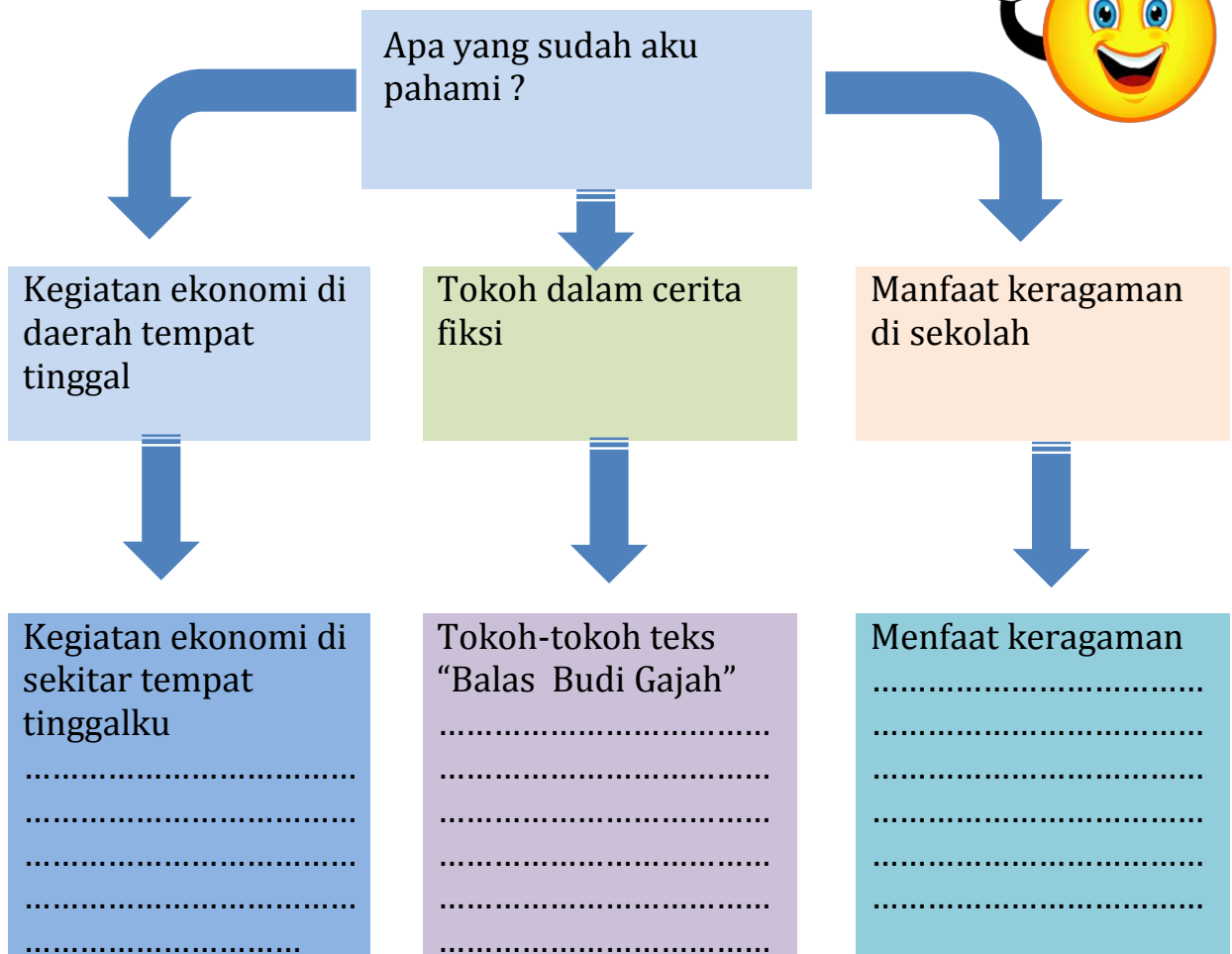
## Ayo Berlatih

Buatlah dalam bentuk karangan tentang manfaat keragaman di sekolah. Dalam karanganmu jelaskan mengenai:

- Keragaman yang terdapat diantara teman-temanmu
- Sikapmu saat menghadapi teman-teman yang berbeda denganmu
- Masalah yang pernah terjadi akibat perbedaan dan pemecahan masalahnya
- Manfaat yang kamu rasakan dari keragaman tersebut

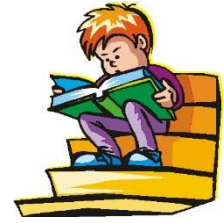


## Ayo Merangkum





## Soal Evaluasi 4



Anak-anak kelas 4 yang pintar dan bersemangat, sekarang kamu sudah mengikuti pembelajaran 4 dengan baik. Untuk mengukur keberhasilan belajarmu, mari kita kerjakan soal-soal evaluasi di bawah ini. Baca petunjuk evaluasi terlebih dahulu ya.

Petunjuk evaluasi:

1. Baca soal dengan teliti
2. Tuliskan jawabanmu di kolom jawaban yang tersedia
3. Cocokkan jawabanmu dengan kunci jawaban dan pedoman penilaian, jika mendapat nilai di bawah 75 berarti kamu harus mempelajari kembali materi di pembelajaran 4

***Jawablah soal di bawah ini dengan benar!***

1. Jelaskan kegiatan ekonomi yang dapat terjadi dari mata pencaharian seorang petani!

2. Bacalah teks berikut dengan saksama!

### **Asal Mula Batu Kuwung**

Dahulu, ada seorang saudagar yang kaya raya. Saudagar ini perilakunya buruk. Ia sombong dan kikir. Karena budi pekertinya yang buruk, penduduk desa sangat membencinya.

Pada suatu hari, sang Saudagar kedatangan seorang pengemis berkaki pincang meminta makanan. Bukannya memberi, saudagar itu malah menghardik dan mencaci maki, “Enak saja kamu minta-minta. Kau kira hartaku ini milik nenek moyangmu, sudah, pergi sana!. Si Pengemis didorong oleh Saudagar hingga jatuh tersungkur. Mendapat perlakuan seperti itu, si Pengemis hanya bisa pasrah dan bergumam, “Sombong sekali orang itu, tunggulah, sebentar lagi kau akan mendapat balasan akibat perbuatanmu itu”. Keesokan harinya, ketika saudagar bangun dari tidur, kedua kakinya sulit digerakkan. Ia tak mampu bangkit dari kasurnya.

Cerita 4.2


Jawablah pertanyaan berikut berdasar cerita tersebut!

a. Siapakah tokoh-tokoh pada cerita di atas ?

b. Bagaimana pendapatmu tentang cerita tersebut?

3. Sebutkan 2 manfaat keragaman individu ketika kamu berada di lingkungan sekolah!

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Bahasa Indonesia (5)</b> |   |
| <b>Kompetensi Dasar</b>     |   |
| <b>3.9</b>                  | Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi  |
| <b>4.9</b>                  | Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis, dan visual                 |
| <b>Indikator</b>            |   |
| <b>3.9.1</b>                | Menjelaskan tokoh-tokoh cerita rakyat di suatu daerah   |
| <b>4.9.1</b>                | Menuliskan tokoh-tokoh pada cerita rakyat di suatu daerah   |
| <b>PPKn</b>                 |   |
| <b>Kompetensi Dasar</b>     |   |
| <b>1.3</b>                  | Mensyukuri keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika |
| <b>2.3</b>                  | Bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhineka Tunggal Ika                          |
| <b>3.3</b>                  | Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari  |
| <b>4.3</b>                  | Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari                                       |
| <b>Indikator</b>            |   |
| <b>1.3.1</b>                | Bersyukur atas keberagaman individu sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa  |
| <b>2.3.1</b>                | Menghargai keberagaman Individu dalam kehidupan sehari-hari   |
| <b>3.3.1</b>                | Mengetahui keberagaman kegemaran teman sekelas  |
| <b>4.3.1</b>                | Menuliskan manfaat keberagaman kegemaran dalam kehidupan sehari-hari  |
| <b>SBdP</b>                 |   |
| <b>Kompetensi Dasar</b>     |   |
| <b>3.3</b>                  | Menjelaskan ciri-ciri gerak tari Banyumas   |
| <b>Indikator</b>            |   |
| <b>3.3.1</b>                | Mengetahui ciri-ciri gerak tari Banyumas dan Sumatra  |
| <b>TUJUAN PEMBELAJARAN</b>  |   |
| 1                           | Mengetahui cerita rakyat pada suatu daerah melalui kegiatan membaca cerita teks cerita fiksi                              |
| 2                           | Menuliskan tokoh-tokoh pada cerita rakyat suatu daerah melalui kegiatan menjawab pertanyaan                               |
| 3                           | Bersyukur atas keberagaman individu sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan berdoa sebelum memulai pelajaran          |



|   |  |
|---|--|
| 4 | Menghargai keberagaman individu dalam kehidupan sehari-hari melalui sikap menghargai keberagaman antar teman |
| 5 | Mengetahui keragaman kegemaran sekelas melalui kegiatan berdiskusi tentang kegemaran                         |
| 6 | Menuliskan manfaat keragaman kegemaran dalam kehidupan sehari-hari   |
| 7 | Mengetahui ciri-ciri gerak tari Banyumas melalui kegiatan mengamati gambar tari banyuma                      |

# Pembelajaran 5

Dewi berasal dari Banyumas. Dewi menjelaskan ciri-ciri gerak tari Banyumas. Amatilah gambar berikut.



Tari Banyumas memiliki ciri-ciri khusus. Apa saja ciri-cirinya?

## Ayo Mengamati

Gerakan tari daerah memiliki ciri khas yang berbeda antardaerah. Gerak tari Banyumas berbeda dengan gerak tari daerah lainnya. Berikut ini ciri-ciri gerak tari secara umum dari daerah Banyumas.



Gambar 5.1

Ciri-ciri gerak tari daerah dari Banyumas:

1. Gerakan lebih pelan, lembut, dan dinamis
2. Gerakan lengan, kaki, jari, dan kepala lebih rumit
3. Posisi badan tegap dan agak merendah terlihat berwibawa



### Ayo Berdiskusi



Gambar 5.2

Gambar disamping adalah tari Lennger. Bagaimanakah ciri-ciri gerak tari Legger? Amatilah gambar di samping dan tuliskan ciri gerak tarinya! Kerjakan secara kelompok kemudian presentasikan hasilnya di depan kelas!



### Ayo Berdiskusi

Menarikan tarian tradisional membutuhkan minat dan upaya yang besar untuk terus berlatih. Kita harus mau bekerja keras dan berdisiplin. Kita juga harus belajar dengan tekun serta mengasah kegemaran kita agar dapat bermanfaat untuk kita dan orang lain. Kegemaran yang kita miliki bisa jadi sama atau berbeda dengan teman yang lain. Ada teman yang memiliki kegemaran sama, misalnya menari. Ada yang gemar bernyanyi. Banyak pula yang mungkin gemar menggambar atau berolahraga.

Apa sajakah kegemaran yang dimiliki oleh teman-teman di kelasmu? Tanyakan dengan santun kepada teman-teman sekelasmu tentang kegemaran yang mereka miliki pada kolom berikut.

| No   | Nama Siswa | Kegemaran |
|------|------------|-----------|
| 1    |            |           |
| 2    |            |           |
| 3    |            |           |
| 4    |            |           |
| 5    |            |           |
| 6    |            |           |
| 7    |            |           |
| 8    |            |           |
| 9    |            |           |
| dst. |            |           |

Setelah kamu mengetahui kegemaranmu dan teman-temanmu, lakukan diskusi untuk menjawab pertanyaan berikut.

1. Apa manfaat kegemaran bagi dirimu sendiri?
2. Apakah kegemaran temanmu memberi manfaat untukmu dan lingkungan sekitarmu? Jika ada manfaatnya sebutkan manfaatnya?
3. Bagaimana cara menyikapi keragaman kegemaran tersebut?

Tuliskan hasil diskusimu dalam kotak berikut. Sampaikan hasil diskusimu di depan kelas dengan percaya diri.



### Bagaimana Sikapmu



Gambar 5.3

Rizki gemar sekali menggambar. Gambarnya sangat bagus dan teman-temannya sangat menyukai gambarnya. Tetapi sayang, Rizki selalu menolak ajakan teman-temannya untuk bermain ketika jam istirahat. Rizki memilih tetap di dalam kelas dan menggambar di buku gambarnya. Kadang Rizki juga enggan bermain dengan teman yang berbeda kegemaran dengan Rizki .

Bagaimana menurutmu sikap Rizki? Apakah kamu setuju dengan sikap Rizki? Jika tidak setuju, bagaimana sebaiknya sikap Rizki?



## Ayo Membaca

Tidak hanya tarian tradisional, cerita rakyat juga menjadi keunikan suatu daerah. Cerita rakyat merupakan sebuah cerita yang disampaikan secara turun-temurun.. Ayo bacalah cerita rakyat berikut.

### Kera dan Ayam



Gambar 5.4

Pada Zaman dahulu, ada dongeng menarik tentang persahabatan antara kera dan ayam. Nampaknya mereka selalu rukun dan damai. Tapi, kenyataannya tidaklah demikian. Setelah sekian lama mereka bersahabat, barulah terlihat kelakuan buruk si kera.

"Hai, ayam, sahabatku," panggil kera. "Sore-sore begini enaknyanya kita jalan-jalan. Maukah kau pergi bersamaku?". "Memang kita mau pergi ke mana?" tanya ayam." Aku akan mengajakmu ke hutan, tempat aku biasa bermain. Disana tempatnya indah. Pasti kamu suka!" ujar si kera seraya membujuk.

Ayam tertarik dengan ajakan si kera. Tanpa rasa curiga, ia mengikuti kera untuk berjalan-jalan di hutan. Hari semakin gelap, perut kera mulai meronta-ronta minta diisi. Saat itulah timbul niat busuk kera untuk mencelakai ayam."Heheheeuntuk apa aku susah-susah mencari makanan. Di depanku saja sudah ada makanan yang sangat lezat," pikir kera.

Dilihatnya ayam tampak kebingungan masuk ke dalam hutan. Ayam itu tampak besar dan segar. Kera berpikir, jika ayam hendak dimakannya, lebih baik jika tanpa bulu. Oleh karena itu, ia hendak mencabuti bulu ayam terlebih dahulu.

Ayam dan kera semakin jauh masuk ke dalam hutan. Saat itu hari makin gelap, kera pun melaksanakan niatnya. Ia segera menangkap ayam. Ayam tampak terkejut melihat perlakuan kera. Kera yang jahat itu kemudian mencabuti bulu-bulu si ayam. Dengan sekuat tenaga, ayam meronta-ronta, Ayam mencoba lari dari cengkeraman si kera. Setelah berusaha keras tanpa mengenal lelah, ayam berhasil melarikan diri. Ayam berlari sekencang-kencangnya keluar dari hutan.

Setelah sekian lama Ayam berlari, tibalah ia dirumah sahabatnya yang lain. Ayam tiba di rumah kepiting. Kepiting yang melihat ayam tampak kelelahan membuatnya penasaran. Ia pun berkata,"Wahai ayam,apa gerangan yang terjadi padamu? Mengapa nafasmu terengah-engah? Bulu-bulumu rontok semua?" tanya kepiting.

"Oh Kepiting, aku dicelakai oleh sahabatku sendiri si kera. Ia hendak memakanku," jawab ayam dengan napasnya yang masih terengah-engah. "Kurang ajar! Betapa teganya kera berbuat seperti ini kepadamu," ucap kepiting tidak percaya. "Memang kurang ajar tega-teganya dia punya niat jahat seperti itu!" sahut ayam." Hal ini tidak bisa dibiarkan begitu saja. Kera harus kita beri pelajaran!" ucap kepiting dengan geram.

Ayam dan kepiting kemudian mengatur siasat untuk memberi pelajaran kepada si kera. Beberapa bulan kemudian setelah bulu-bulu ditubuh ayam telah pulih, kepiting dan ayam menemui kera. Ayam masih tampak ketakutan melihat si kera. Akhirnya kepitinglah yang berbicara kepada kera.

Perahu semakin lama semakin menjauh dari tepian. Kera sudah mulai membayangkan betapa lezatnya buah-buahan yang akan disantapnya nanti, sedangkan ayam dan kepiting mulai memberi sandi. Ayam berkokok, "Aku lubang kok!" Si kepiting menjawab, "Tunggu sampai dalam sekali!" Setiap Kepiting selesai berkata begitu, ayam mematumatuk perahu itu. Mereka kemudian mengulangi permainan itu lagi. Si kera sama sekali tak mengerti apa sebenarnya yang dilakukan ayam dan kepiting. Lama-kelamaan perahu yang mereka tumpangi bocor.

Kera mulai panik tapi ia tidak bisa berbuat apa-apa. Perahu semakin lama semakin tenggelam. Kepiting dan ayam bisa menyelamatkan diri. Si kepiting menyelam ke dasar laut, sedangkan si ayam dengan mudah terbang ke darat. Tinggalah si kera yang tampak ketakutan. Pada dasarnya kera paling takut air, apalagi air laut. Ia berusaha meronta-ronta minta tolong, tapi siapa yang menolongnya. Ia juga tak bisa berenang, maka matilah si kera yang licik itu.

Cerita 5.1

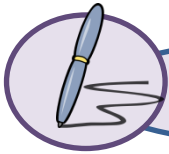
Berdasarkan cerita rakyat tersebut, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

1. Siapakah tokoh-tokoh dalam cerita tersebut?
2. Bagaimanakah karakter setiap tokoh?
3. Dimanakah latar tempat tersebut?
4. Apakah pesan moral yang dapat diambil dari cerita ?

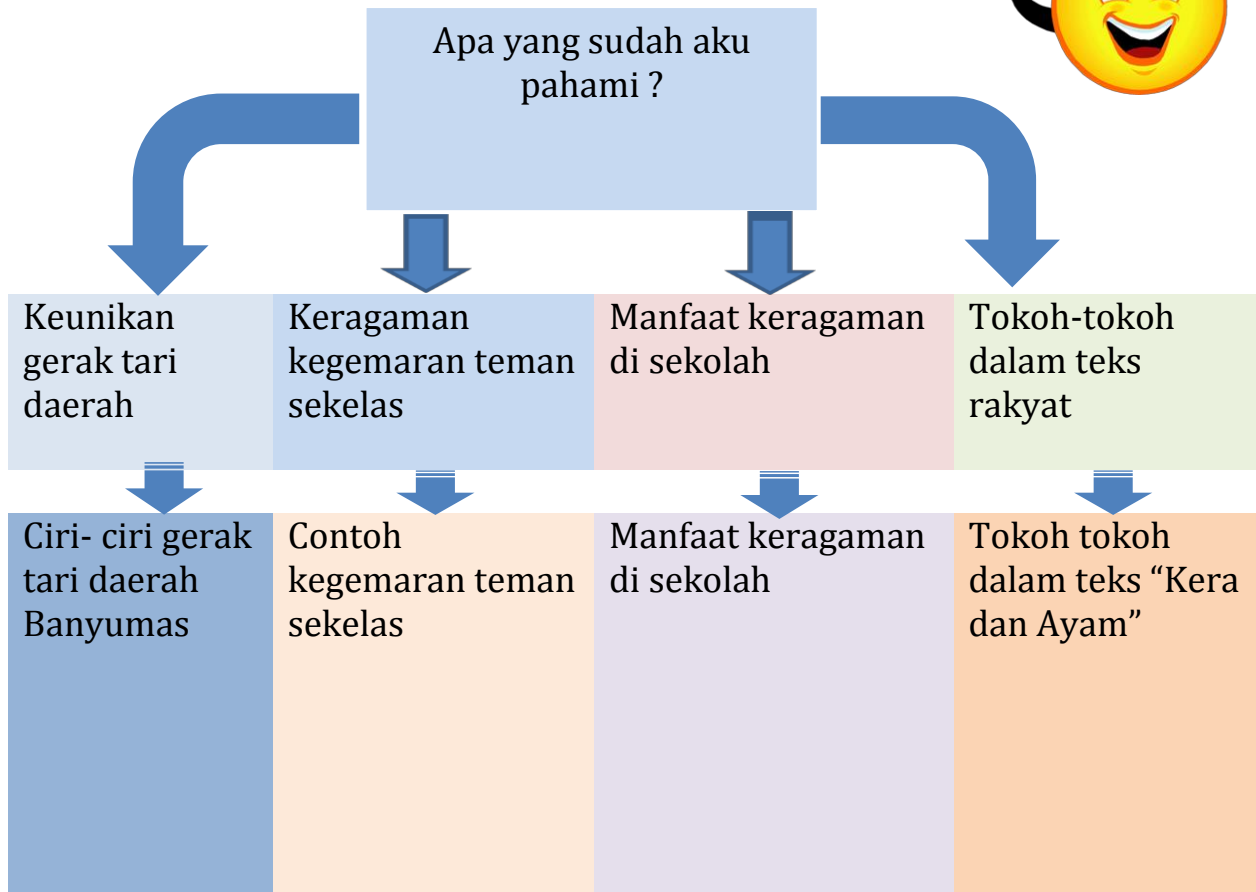


## Ayo Renungkan

Anak-anak kita sudah menyimak cerita kera dan ayam, apa yang dapat kita ambil dari cerita kera dan ayam? Kerjasama yang kompak akan sanggup mencapai tujuan seberat apapun. Kita sebaiknya membiasakan bekerja sama dan saling membantu dengan teman.

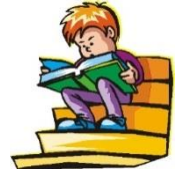


## Ayo Merangkum





## Soal Evaluasi 5



Anak-anak kelas 4 yang pintar dan bersemangat, sekarang kamu sudah mengikuti pembelajaran 5 dengan baik. Untuk mengukur keberhasilan belajarmu, mari kita kerjakan soal-soal evaluasi di bawah ini. Baca petunjuk evaluasi terlebih dahulu ya.

Petunjuk evaluasi:

1. Baca soal dengan teliti
2. Tuliskan jawabanmu di kolom jawaban yang tersedia
3. Cocokkan jawabanmu dengan kunci jawaban dan pedoman penilaian, jika mendapat nilai di bawah 75 berarti kamu harus mempelajari kembali materi di pembelajaran 5

***Jawablah soal di bawah ini dengan benar!***

1. Jelaskan perbedaan keunikan gerak tari daerah dari Banyumas ?

2. Anas mempunyai kegemaran menggambar, sedangkan Dika mempunyai kegemaran membuat mainan. Jelaskan Manfaat yang dapat tercipta dari keragaman kegemaran Anas dan Dika?

3. Bacalah teks berikut dengan saksama!

### **Lutung Kasarung**

Ada sebuah kerajaan bernama Pasir Batang. Kerajaan tersebut dipimpin oleh seorang Raja yang bijaksana bernama Prabu Tapa Agung. Raja Prabu Tapa Agung mempunyai dua orang putri yang belum menikah, yaitu Putri Purbararang dan Putri Purbasari. Mereka mempunyai sifat yang sangat berbeda. Putri Purbasari sangat baik hati. Ia sangat lembut dan suka menolong. Purbasari juga mempunyai paras

yang sangat cantik jelita. Sedangkan Putri Purbararang berperangai sangat buruk. Ia sangat sombong.

Cerita 5.2

Jawablah pertanyaan berikut berdasar cerita tersebut!

a. Siapakah tokoh-tokoh pada cerita di atas ?

b. Siapakah tokoh antagonis pada cerita di atas?

c. Siapakah tokoh protagonis pada cerita di atas ?

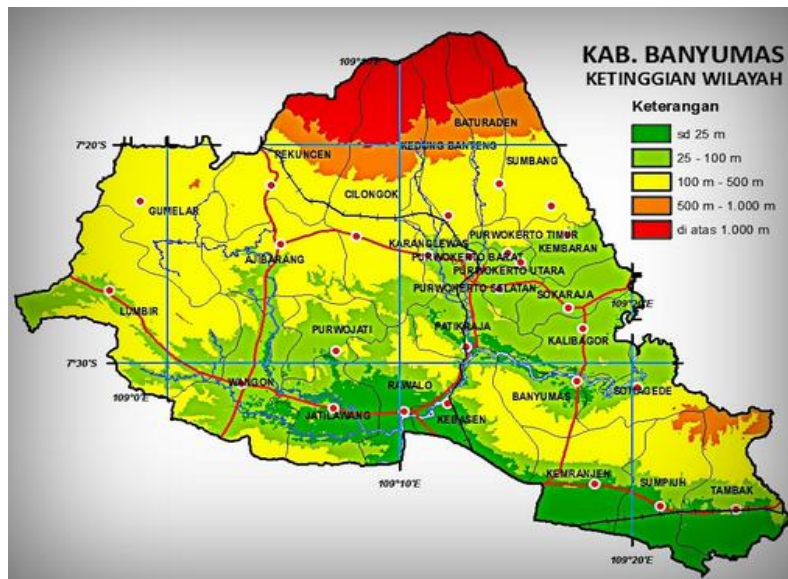
d. Bagaimana sifat tokoh-tokoh pada cerita di atas?

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Bahasa Indonesia</b>    |   |
| <b>Kompetensi Dasar</b>    |   |
| <b>3.9</b>                 | Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi  |
| <b>4.9</b>                 | Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis, dan visual |
| <b>Indikator</b>           |   |
| <b>3.9.1</b>               | Mengetahui cerita rakyat suatu daerah   |
| <b>4.9.1</b>               | Menuliskan judul, isi, dan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi   |
| <b>SBdP</b>                |   |
| <b>Kompetensi Dasar</b>    |   |
| <b>4.3</b>                 | Meragakan gerak tari kreasi daerah  |
| <b>Indikator</b>           |   |
| <b>4.3.1</b>               | Memperagakan gerak tari kreasi daerah   |
| <b>TUJUAN PEMBELAJARAN</b> |   |
| 1                          | Mengetahui cerita rakyat suatu daerah melalui kegiatan membaca cerita fiksi                               |
| 2                          | Menuliskan judul, isi, dan tokoh-tokoh yang terdapat pada cerita fiksi                                    |
| 3                          | Memperagakan gerak tari kreasi daerah melalui kegiatan mencoba melakukan gerak tari                       |

# Pembelajaran 6



## Ayo Mengamati



Gambar 6.1

Gambar di atas menunjukkan peta daerah Banyumas. Amati peta di atas. Apa keunikan daerah Banyumas menurutmu? Tuliskan pada tempat di bawah ini.



## Ayo Membaca

### Babad Pasirluhur



Gambar 6.2

Alkisah ada seorang raja dari Kerajaan Pajajaran bernama Prabu Silihwangi. Saat itu tahtanya akan digantikan oleh putranya yaitu Prabu Banyakcatra. Namun syarat menjadi raja dalam kerajaan tersebut adalah sudah beristri, namun Prabu Banyakcatra belum beristri. Oleh karena itu ia pergi berkelana untuk mencari pendamping hidup.

Saat itu tibalah Prabu Banyakcatra di Kadipaten Pasirluhur. Disitu ia menyamar menjadi rakyat jelata dengan nama samaran “Kamandaka”. Pasirluhur adalah Kadipaten yang dipimpin oleh seorang Adipati bernama Kandhadhaha. Ia pergi ke Kadipaten tersebut untuk menemui putri bungsu Adipati Kandhadhaha, Dewi Ciptarasa. Singkat cerita, Kamandaka diangkat sebagai anak oleh Reksanata, patih Pasirluhur.

Kamandaka sangat akrab dengan Dewi Ciptarasa. Namun suatu hari keakraban keduanya dipergoki oleh kakak Dewi Ciptarasa dan langsung dilaporkan kepada Adipati Kandhadhaha. Bagi Kandhadhaha, perbuatan Kamandaka telah merusak martabat Kadipatennya karena ia hanya rakyat jelata dan berani bercengkrama dengan anak Adipati.

Adipati Kandhadhaha memerintah Patih Reksenata untuk membunuh Kamandaka. Sebagai seorang ayah angkat, Raksenata ragu tuk melakukan tugas ini. Kamandaka dikejar-kejar oleh prajurit Pasirluhur. Ia terjun ke sungai dan bersembunyi di dalam gua yang ada di dalam sungai tersebut. Para prajurit melempari batu ke sungai. Mereka mengira Kamandaka telah mati karena melihat usus hewan mengapung di air yang mereka kira adalah usus Kamandaka.

Para prajurit kemudian pulang untuk melaporkan kejadian itu kepada Sang Adipati. Sampai sekarang lubang tempat Raden Kamandaka terjun dikenal dengan nama “Kedhung Petaunan” di sungai logawa, 3 km sebelah Barat Kota Purwokerto. Kamandaka terus berjalan menyusuri gua dan akhirnya sampai lagi di Kadipaten Pasirluhur. Selanjutnya Kamandaka tinggal di rumah Nyi Kartisara, seorang janda tak beranak yang pekerjaannya menjual daun pisang. Kali ini Kamandaka yang bernama asli Banyakcatra memakai nama samara baru, yaitu Si Sulap. Si Sulap dikenal suka memelihara ayam aduan yang bernama “Mercuru”. Ia mempunyai teman akrab bernama Ki Rekjasa.

Sementara itu Prabu Siliwangi di Pajajaran gelisah karena Banyakcatra atau Kamandaka, putra pertamanya tak kunjung kembali. Ia memerintah Raden Banyakngampar, adik Banyakcatra untuk mencari kakaknya. Raden Banyakngampar pergi mencari. Ia pergi ke Pasirluhur untuk mengabdikan diri, ia langsung diangkat oleh sang Adipati menjadi prajurit Pasirluhur, ia memakai nama samaran Raden Silihwarni. Selang beberapa waktu, ada berita bahwa Kamandaka masih hidup. Adipati Pasirluhur mengadakan sayembara penangkapan Kamandaka. Raden Silihwarni atau Banyakngampar menyanggupi sayembara tersebut.

Ia pergi ke tempat sabung ayam milik dan bertemu Kamandaka dengan membawa ayam miliknya yang tajinya sudah dipasang patrem (keris berukuran kecil). Keduanya berhadapan. Ayam milik Banyakngampar melompat saat bertanding, patremnya melukai lambung Kamandaka.

Kamandaka yang kesakitan marah dan langsung membanting ayam itu hingga mati. Banyakngampar dan Kamandaka bertarung seru. Pertempuran ini menewaskan seorang pengikut Banyakngampar, Banyakngampar juga pingsan dalam pertempuran ini

Setelah itu Kamandaka dikejar-kejar oleh prajurit Pasirluhur dibawah pasukan Silihwarni (Banyakcatra). Daerah tempat pertarungan mereka saat ini dikenal dengan “Pejogol”.

Singkat cerita, Kamandaka menerobos hutan, hutan yang diterobos Kamandaka sekarang dikenal sebagai “Desa Bobosan”. Kamandaka terus melakukan pelarian sehingga berhenti di suatu tempat dan ia berhadapan dengan Banyakngampar dan saling berhadapan. Saat itu Kamandaka mengeluarkan keris Kyai Mojang yang merupakan pusaka Kerajaan

Pajajaran. Saat itu Banyakngampar kaget melihat senjata yang begitu ia kenalnya. Ia baru menyadari bahwa yang ia hadapi adalah Raden Banyakcatra, kakak kandungnya. Pertarunganpun batal.

Banyakngampar menyampaikan maksud kedatangannya ke Pasirluhur yaitu untuk menjemput Banyakcatra untuk dinobatkan sebagai raja.

Akhirnya Raden Banyakcatra dan Raden Banyakngampar kembali ke Pajajaran. Ternyata tidak hanya Banyakcatra yang menjadi calon pengganti Prabu Siliwangi, namun ada juga Raden Banyakblabur, putra dari istri kedua Prabu Siliwangi.

Akhirnya Prabu Siliwangi mengadakan sayembara. Siapa yang dapat membawa 40 putri kembar, maka ialah yang akan naik tahta. Untuk menunaikan tugas tersebut Raden Banyakblabur pergi ke arah barat dan Raden Banyakcatra pergi ke arah timur, yaitu Pasirluhur. Banyakcatra diiringi oleh dua abdinya yaitu Ki Gede Kolot dan Ki Klantung. Sesampainya di kaki gunung Slamet, ia mendirikan pedepokan yang diberi nama Batur Agung.

Ia pergi ke arah timur Pasirluhur, yaitu dekat Sungai Megawa dan Sungai Mengaji. Disitu ia bertapa. Karena ketekunannya dalam bertapa, ia mendapatkan baju ajaib yang jika ia kenakan maka ia akan berubah menjadi seekor lutung (kera berekor panjang).

Banyakcatra pergi ke Pasirluhur dengan wujud lutung. Saat ia bertemu Dewi Ciptarasa, Dewi Ciptarasa mengetahui bahwa ia adalah Kamandaka yang ia kenal. Kemudian dipeliharalah lutung itu, lutung itu dikenal sebagai lutung kasarung. Lutung itu sewaktu-waktu akan berubah menjadi wujud aslinya ketika ia melepas baju ajaibnya.

Sementara itu Raden Pulebahas melamar Dewi Ciptarasa. Dewi Ciptarasa merasa ragu untuk menerima tawaran itu karena ia telah merasa jatuh cinta kepada Kamandaka. Kamandakapun merencanakan sesuatu. Sesuai saran Kamandaka, Dewi Ciptarasa menerima lamaran Raden Pulebahas dengan dua syarat. Syarat pertama Raden Pulebahas tidak diperbolehkan membawa prajurit dan persenjataan. Syarat kedua adalah lutung yang ada disamping Dewi Ciptarasa tidak boleh diganggu.

Raden Pulebahas menyetujui syarat tersebut. Pernikahanpun berjalan sesuai waktu yang telah ditentukan. Saat kirab pengantin, lutung kasarung menemani Dewi Ciptarasa.

Saat Raden Pulebahas berbasa-basi menggendong si lutung, lutung tersebut menerkamnya. Raden Pulebahas terkejut dan berusaha melawan lutung itu. Namun lutung itu melumpuhkan Pulebahas dan menikamnya hingga tewas. Pesta pernikahan menjadi geger.

Adipati Kandhadhaha menjadi gusar karena lutung itu mengacaukan pernikahan putribungsunya. Namun di waktu itu lutung itu melepas pakaian ajaibnya dan ia berubah menjadi Kamandaka atau Raden Banyakcatra. Adipati Kandhadhaha terkejut karena lutung itu sebenarnya adalah Putra Prabu Siliwangi.

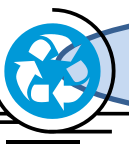
Akhirnya hubungan Banyakcatra dengan Bewi Ciptarasa direstui oleh Adipati Kandhadhaha. Keduanyapun menikah dan hidup bahagia.

Cerita 6.1



### Ayo Berlatih

Masih bersama kelompokmu pada kegiatan sebelumnya, carilah cerita fiksi selain yang ada dalam buku ini. Kemudian, bacalah cerita fiksi yang telah kamu temukan. Tuliskan judul, isi, beserta tokoh-tokoh yang ada dari cerita fiksi tersebut. Tuliskan pada tempat berikut.



### Bagaimana Sikapmu

Hari Minggu, 16 April 2016 terjadi bencana angin puting beliung di daerah Kalikesur Banyumas. Beberapa rumah warga rusak terkena hantaman angin yang kencang. Dani merasa sedih karena tiga orang temannya. Dani membantu ketiga temannya dengan uang tabungan yang ia sisihkan setiap hari. Ia juga membantu memberikan pakaian yang ia miliki untuk ketiga temannya. Bagaimana menurutmu sikap Dani? Jika kamu menjadi Dani, bagaimana sikapmu?

## Ayo Mengamati

Unsur apalagi yang menjadikan Banyumas daerah unik? Ya, Banyumas memiliki kesenian berupa tarian dan lagu daerah.

### Gundhul Pacul

Do=C

4/4 Moderato

1 | 3 . 1 3 4 | 5 5 0 7 |  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  7 | 5 . 0 1 |  
Gundhul -gu-dhul pa - cul-cul gem - be - leng - an, Nyung

| 3 . 1 3 4 | 5 5 0 7 |  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  7 | 5 . 1 . |  
gi - nyunggi wa - kul-kul gem - be - leng - an, Wa -

| 3 . 5 . | 4 4 5 4 | 3 1 4 3 | 1 . 0 1 |  
kul ngglim - pang se - ga - ne da-di sak la - tar, Wa

| 3 . 5 . | 4 4 5 4 | 3 1 4 3 | 1 . 0 |  
kul ngglim - pang se - ga - ne da-di sak la - tar

Lagu gundul-gundul pacul dapat digunakan untuk mengiringi gerak-gerak tari kreasi. Ayo mencoba melakukan gerak tari dengan iringan gundul-gundul pacul.

### Tari Gundul-gundul Pacul

#### Gerak 1



Gambar 6.2

Berjalan memutar, kedua tangan direntangkan, pergelangan tangan digerakkan ke atas dan ke bawah

**Syair** : Gundhul-gundhul Pacul-cul Gembelengan

## Gerak 2



Gambar 6.3

Badan menghadap kiri – kanan, kedua tangan lurus ke depan dan ke belakang

**Syair** : Nyunggi nyunggi wakul kul gembelengan

## Gerak 3



Gambar 6.4

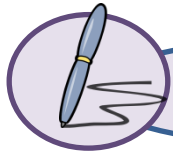
Berjalan memutar, kedua tangan digerakkan ke kiri dan ke kanan

**Syair** : Wakul Ngglimpang segane dadi salatar

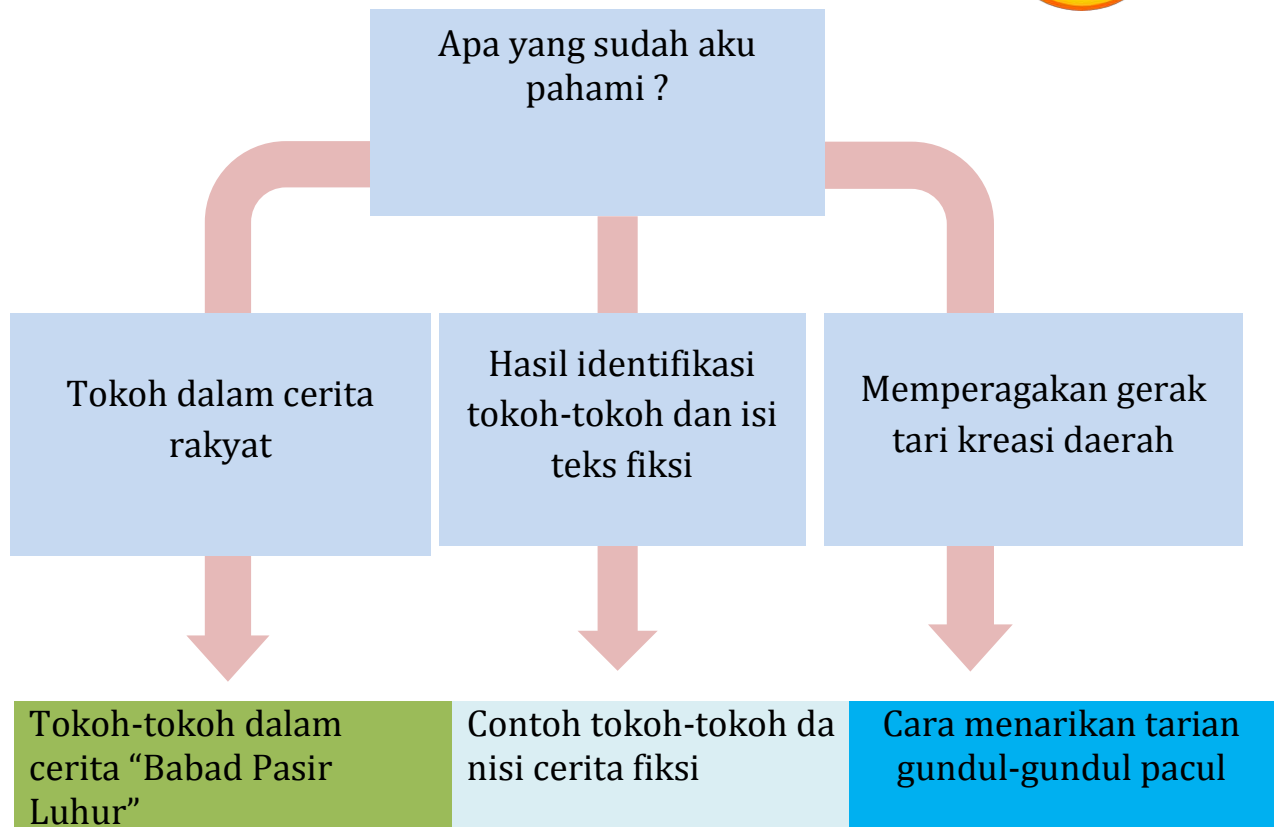


### Ayo Lakukan

Bentuklah kelompok yang terdiri dari lima anak, tiga anak memperagakan gerak tari dan dua anak bernyanyi lagu gundul-gundul pacul. Peragakan satu per satu gerak tari gambar didepan. Kemudian, padukan dengan syair lagu gundul-gundul pacul. Berlatihlah sampai gerak dan iringan lagu sesuai. Setelah kelompokmu menguasai gerak tari gundul-gundul pacul, tampilkan di depan kelas.

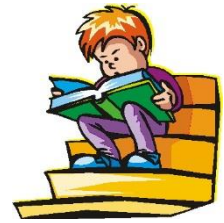


## Ayo Merangkum





## Soal Evaluasi 6



Anak-anak kelas 4 yang pintar dan bersemangat, sekarang kamu sudah mengikuti pembelajaran 6 dengan baik. Untuk mengukur keberhasilan belajarmu, mari kita kerjakan soal-soal evaluasi di bawah ini. Baca petunjuk evaluasi terlebih dahulu ya.

Petunjuk evaluasi:

1. Baca soal dengan teliti
2. Tuliskan jawabanmu di kolom jawaban yang tersedia
3. Cocokkan jawabanmu dengan kunci jawaban dan pedoman penilaian, jika mendapat nilai di bawah 75 berarti kamu harus mempelajari kembali materi di pembelajaran 6

***Jawablah soal di bawah ini dengan benar!***

1. Bacalah teks berikut dengan saksama!

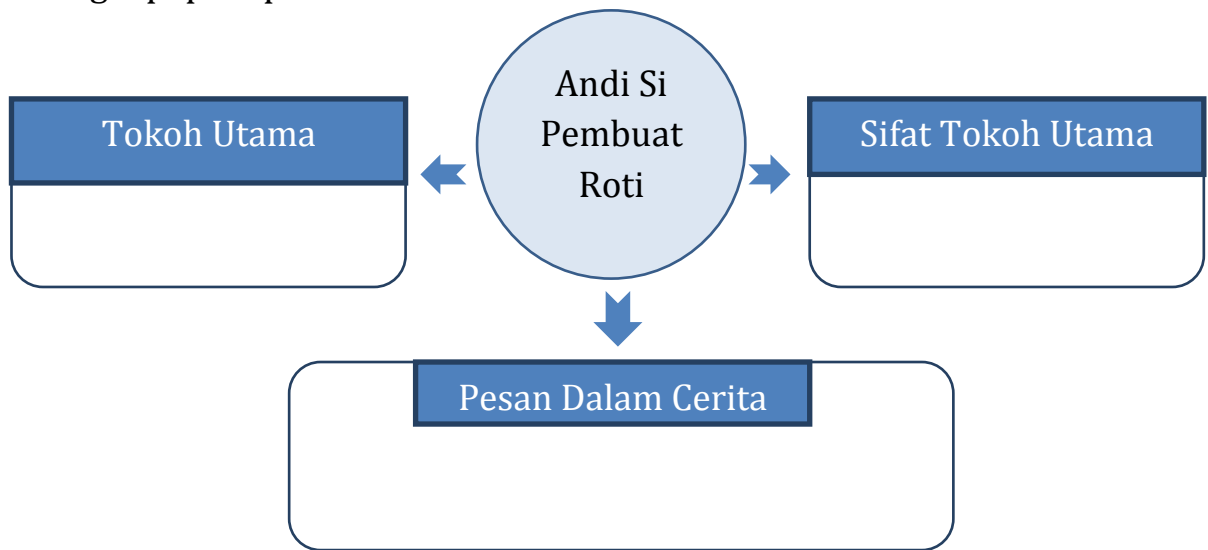
### **Andi Si Pembuat Roti**

Andi adalah seorang pemuda yang hidup mandiri. Ia mendirikan toko roti di dekat rumahnya. Roti buatan Andi sangat enak. Ia menggiling adonan roti dan membentuknya dengan telaten. Tokonya pun sangat ramai pembeli. Namun, kedua tetangganya, yaitu Malik dan Akbar, sangat iri terhadap kesuksesan Andi. Mereka pun berencana untuk merusak ladang gandum milik Andi.

Saat Andi belanja ke pasar membeli bahan-bahan membuat roti, Malik dan Akbar mengendap-endap ke ladang gandum Andi, lalu merusaknya. Saat kembali dari pasar, Andi pun terkejut dan sedih melihat kondisi ladang gandumnya. Namun, ia tidak putus asa. Andi masih memiliki ladang kentang di sampingnya. Kemudian, ia berhasil membuatnya dan menjual kepada penduduk sekitar. Ternyata, penduduk pun menyukainya.

*Sumber: Widya Rosanti dalam Majalah Bravol Vol.4/No. 52/Juni 2011, dengan penyesuaian*

Lengkapi peta pikiran berikut!



2. Tuliskan gerak tari gundul-gundul pacul!

## Kunci Jawaban dan Pedoman Penilaian



### Pembelajaran 1

#### Kunci Jawaban

- 1
  - a Inaq Lembain, Amaq Lembain, Kedua Anak, dan Penduduk
  - b Inaq Lembain
  - c Amaq Lembain, Kedua Anak, dan Penduduk
- 2 Karena gaya merupakan suatu tarikan atau dorongan yang dapat mempengaruhi keadaan suatu benda. Dengan demikian gaya bisa mempengaruhi perubahan gerak suatu benda.

#### Pedoman Penilaian

| No | Uraian                          | Skor | Total |
|----|---------------------------------|------|-------|
| 1  | Menjawab 3 jawaban dengan tepat | 3    | 3     |
|    | Menjawab 2 jawaban dengan tepat | 2    |       |
|    | Menjawab 1 jawaban dengan tepat | 1    |       |
| 2  | Penjelasan tepat 2              | 2    | 2     |
|    | Penjelasan kurang tepat 1       | 1    |       |
|    | Skor Maksimal                   |      | 5     |

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

#### Kriteria Ketuntasan Belajar

- 1 Apabila nilai yang kamu peroleh lebih dari 75 maka kamu dinyatakan tuntas dari belajar
- 2 Apabila nilai yang kamu peroleh kurang dari 75 maka kamu perlu belajar dan mengulangi materi yang belum kamu pahami



## Kunci Jawaban dan Pedoman Penilaian



### Pembelajaran 2

#### Kunci Jawaban

- 1 Tari tradisional lahir dari kebudayaan masyarakat lokal dan diwariskan secara turun temurun sampai sekarang, sedangkan tari kreasi daerah merupakan tari klasik yang dikembangkan sesuai perkembangan zaman dan ciri khas suatu daerah, namun tetap mempertahankan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya. Contoh tari tradisional : Tari Gambyong, Wirapertiwi. Contoh tari kreasi daerah : Tari Manuk Rawe, Garuda Wisnu
- 2 Sopir bus menginjak rem bus menyebabkan bus menjadi lambat atau berhenti. Ketapel yang ditarik dengan kuat, maka kerkil akan bergerak dengan cepat menuju sasaran. Kereta bayi dapat bergerak maju karena didorong.
- 3
  - a Semut dan Kupu-kupu
  - b Semut
  - c Kupu-kupu

#### Pedoman Penilaian

| No | Uraian  | Skor | Total |
|----|---|------|-------|
| 1  | Penjelasan tepat                                      | 2    | 2     |
|    | Penjelasan kurang tepat                               | 1    |       |
| 2  | Menyebutkan 3 atau lebih contoh kegiatan dengan benar | 3    | 3     |
|    | Menyebutkan 2 contoh kegiatan dengan benar            | 2    |       |
|    | Menyebutkan 1 contoh kegiatan dengan benar            | 1    |       |
| 3  | Jawaban benar 3                                       | 3    | 3     |
|    | Jawaban benar 2                                       | 2    |       |
|    | Jawaban benar 1                                       | 1    |       |
|    | Skor Maksimal   |      | 8     |

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

#### Kriteria Ketuntasan Belajar

- 1 Apabila nilai yang kamu peroleh lebih dari 75 maka kamu dinyatakan tuntas dari belajar
- 2 Apabila nilai yang kamu peroleh kurang dari 75 maka kamu perlu belajar dan mengulangi materi yang belum kamu pahami

## Kunci Jawaban dan Pedoman Penilaian



### Pembelajaran 3

#### Kunci Jawaban

- 1 Bersahabat dengan teman yang berbeda suku bangsa. Menerima dan menghargai teman yang berbeda pendapat dengan kita.
- 2
  - a Konsumsi
  - b Distribusi
  - c Konsumsi
  - d Produksi
- 3
  - a Kura-kura dan Rusa
  - b Protagonis Kura-kura antagonis Rusa

#### Pedoman Penilaian

| No                   | Uraian                                  | Skor | Total |
|----------------------|---|------|-------|
| 1                    | Menyebutkan 2 contoh sikap dengan benar | 2    | 2     |
|                      | Menyebutkan 1 contoh sikap dengan benar | 1    |       |
| 2                    | Jawaban benar 4                         | 4    | 4     |
|                      | Jawaban benar 3                         | 3    |       |
|                      | Jawaban benar 2                         | 2    |       |
|                      | Jawaban benar 1                         | 1    |       |
| <b>Skor Maksimal</b> |   |      | 8     |

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

#### Kriteria Ketuntasan Belajar

- 1 Apabila nilai yang kamu peroleh lebih dari 75 maka kamu dinyatakan tuntas dari belajar
- 2 Apabila nilai yang kamu peroleh kurang dari 75 maka kamu perlu belajar dan mengulangi materi yang belum kamu pahami



## Jawaban dan Pedoman Penilaian



### Pembelajaran 4

#### Kunci Jawaban

- 1 Petani beras memproduksi beras kemudian dipasarkan oleh para distributor beras lewat kegiatan distribusi. Para pembeli beras yang membeli beras berperan sebagai konsumen beras.
- 2
  - a Saudagar kaya raya dan Pengemis
  - b Saudagar sombong dan kikir. Pengemis sabar
- 3 Belajar saling menghargai antar teman, belajar bersosialisasi dengan teman lain, saling membantu dan melengkapi antar teman.

#### Pedoman Penilaian

| No                   | Uraian                                  | Skor | Total    |
|----------------------|---|------|----------|
| 1                    | Menjelaskan jawaban dengan benar        | 2    | 2        |
|                      | Menjelaskan jawaban dengan kurang benar | 1    |          |
| 2                    | Jawaban benar 2                         | 2    | 2        |
|                      | Jawaban benar 1                         | 1    |          |
| 3                    | Menyebutkan 2 manfaat dengan benar      | 2    | 2        |
|                      | Menyebutkan 1 manfaat dengan benar      | 1    |          |
| <b>Skor Maksimal</b> |   |      | <b>6</b> |

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

#### Kriteria Ketuntasan Belajar

- 1 Apabila nilai yang kamu peroleh lebih dari 75 maka kamu dinyatakan tuntas dari belajar
- 2 Apabila nilai yang kamu peroleh kurang dari 75 maka kamu perlu belajar dan mengulangi materi yang belum kamu pahami



## Jawaban dan Pedoman Penilaian



### Pembelajaran 5

#### Kunci Jawaban

- 1 Gerak tari daerah Banyumas gerakanya lebih pelan dan lembut.
- 2 Anas dapat menggambar sebuah bentuk mainan tertentu lalu Dika membuatkan mainan tersebut, sehingga tercipta hubungan yang saling melengkapi antar keberagaman teman
- 3
  - a Prabu Tapa Agung, Putri Purbararang, Putri Purbasari
  - b Putri Purbararang
  - c Putri Purbasari
  - d Prabu Tapa Agung bijaksana. Putri Purbararang sombong. Putri Purbasari lembut dan suka menolong.

#### Pedoman Penilaian

| No                   | Uraian                           | Skor | Total |
|----------------------|----------------------------------|------|-------|
| 1                    | Penjelasan tepat                 | 2    | 2     |
|                      | Penjelasan kurang tepat          | 1    |       |
| 2                    | Menjelaskan manfaat dengan benar | 2    | 2     |
|                      | Menjelaskan manfaat kurang benar | 1    |       |
| <b>Skor Maksimal</b> |                                  |      | 4     |

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

#### Kriteria Ketuntasan Belajar

- 1 Apabila nilai yang kamu peroleh lebih dari 75 maka kamu dinyatakan tuntas dari belajar
- 2 Apabila nilai yang kamu peroleh kurang dari 75 maka kamu perlu belajar dan mengulangi materi yang belum kamu pahami



## Jawaban dan Pedoman Penilaian



### Pembelajaran 6

#### Kunci Jawaban

- 1
  - a Tokoh Utama : Andi
  - b Sifat Tokoh Utama : gigih, tidak mudah putus asa, sabar
  - c Pesan dalam cerita : Janganlah mudah putus asa dalam menghadapi segala cobaan dalam hidup
- 2
  - Berjalan memutar, kedua tangan direntangkan, pergelangan tangan digerakkan ke atas dan ke bawah
  - Badan menghadap kiri – kanan, kedua tangan lurus ke depan dan ke belakang
  - Berjalan memutar, kedua tangan digerakkan ke kiri dan ke kanan

#### Pedoman Penilaian

| No                   | Uraian                            | Skor | Total    |
|----------------------|-----------------------------------|------|----------|
| 1                    | Jawaban benar 3                   | 3    | 3        |
|                      | Jawaban benar 2                   | 2    |          |
|                      | Jawaban benar 1                   | 1    |          |
| 2                    | Menuliskan jawaban dengan benar 2 | 2    | 2        |
|                      | Menuliskan jawaban kurang benar 1 | 1    |          |
| <b>Skor Maksimal</b> |                                   |      | <b>5</b> |

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

#### Kriteria Ketuntasan Belajar

- 1 Apabila nilai yang kamu peroleh lebih dari 75 maka kamu dinyatakan tuntas dari belajar
- 2 Apabila nilai yang kamu peroleh kurang dari 75 maka kamu perlu belajar dan mengulangi materi yang belum kamu pahami



## DAFTAR PUSTAKA

- Gambar 1.2 <http://anekatempatwisata.com>  
Gambar 1.3 <http://wartadunia24jam.blogspot.co.id>  
Gambar 1.4 (tugu pancasila)  
Gambar 1.5 <https://segamas.com>  
Gambar 1.6 <http://wisatabaturadensatria.pe.hu>  
Gambar 1.7 <https://olahragapedia.com>  
Gambar 1.8 (membawa truk mainan)  
Gambar 2.1 <https://budayaorang.blogspot.co.id>  
Gambar 2.2 <https://myimage.id>  
Gambar 2.3 <http://adat-tradisional.blogspot.com>  
Gambar 2.4 <http://indonesia-tourism.com>  
Gambar 2.5 <http://indahvelindaa.blogspot.co.id>  
Gambar 2.6 <http://www.informasi-pendidikan.com>  
Gambar 2.7 <http://www.wordholic.com>  
Gambar 3.6 <http://101dongenganak.blogspot.co.id>  
Gambar 4.5 <http://risalahatiku46.blogspot.com>  
Gambar 4.6 <http://everydaylife.globalpost.com>  
Gambar 4.7 <http://harborbayclub.com>  
Gambar 4.8 <http://www.netralnews.com>  
Gambar 5.1 <http://artikeldatabase.blogspot.com>  
Gambar 5.2 <http://senitari.com>  
Gambar 5.3 <http://www.negerikuindonesia.com>  
Gambar 5.5 <http://novikemon.blogspot.co.id>  
Gambar 6.1 <http://hammerofthorindonesia.site>  
Gambar 6.2 <http://indonesianfolklore.blogspot.co.id>  
Cerita 1.1 Santoso, Waluyo, dkk. 2010. Budaya Banyumasan. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri  
Cerita 1.2 Rahimsyah, MB. 2009. Kumpulan Cerita Rakyat Nusantara. Surabaya: CV Pustaka Agung Harapan  
Cerita 2.1 Rahimsyah, MB. 2009. Kumpulan Cerita Rakyat Nusantara. Surabaya: CV Pustaka Agung Harapan

- Cerita 2.2 Rahimsyah, MB. 2009. Kumpulan Cerita Rakyat Nusantara.  
Surabaya: CV Pustaka Agung Harapan
- Cerita 3.1 Syamsuddin, Ikram, dkk. 2010. Buku Cerita Rakyat Dari  
Bengkulu. Jakarta: PT Grasindo
- Cerita 3.2 <http://dongengceritarakyat.com>
- Cerita 4.1 <http://dongengceritarakyat.com>
- Cerita 4.2 Rahimsyah, MB. 2009. Kumpulan Cerita Rakyat Nusantara.  
Surabaya: CV Pustaka Agung Harapan
- Cerita 5.1 Angelia, Yustitia. 2010. Kumpulan Cerita Rakyat Nusantara.  
Jombang: Lintas Media
- Cerita 5.2 <https://caritasato.blogspot.com>
- Cerita 6.1 <http://www.grandkartech.com>
- Cerita 6.2 Widya Rosanti. Majalah Bravo Vol.4/No. 52/Juni 2011

