



LAMPIRAN 1
ADMINISTRASI PENELITIAN

**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
NOMOR : 76/PTSP/PB/VII/2019**

**TENTANG
PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR SKRIPSI (TAS) MAHASISWA
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

DEKAN FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran pelaksanaan kegiatan Tugas Akhir Skripsi (TAS) mahasiswa, dipandang perlu mengangkat dosen pembimbingnya;
- b. bahwa untuk keperluan sebagaimana dimaksud pada huruf a perlu menetapkan Keputusan Dekan Tentang Pengangkatan Dosen Pembimbing Tugas Akhir Skripsi (TAS) Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
- Mengingat : 1. Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Nomor 4301);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 93 Tahun 1999 Tentang Perubahan Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan menjadi Universitas;
4. Peraturan Mendiknas RI Nomor 23 Tahun 2011 Tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Negeri Yogyakarta;
5. Peraturan Mendiknas RI Nomor 34 Tahun 2011 Tentang Statuta Universitas Negeri Yogyakarta;
6. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 98/MPK.A4/KP/2013 Tentang Pengangkatan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta;
7. Peraturan Rektor Nomor 2 Tahun 2014 tentang Peraturan Akademik;
8. Keputusan Rektor Nomor 800/UN.34/KP/2016 tahun 2016 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : **KEPUTUSAN DEKAN TENTANG PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR SKRIPSI (TAS) FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA.**

PERTAMA : Mengangkat Saudara :

Nama : Drs. Darmono, MT.
NIP : 19640805 199101 1 001
Pangkat/Golongan : Pembina Tk.I, IV/b
Jabatan Akademik : Lektor Kepala

sebagai Dosen Pembimbing Untuk mahasiswa penyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) :

Nama : Ichsan Septian Sulistiyono
NIM : 15505241035
Prodi Studi : Pend. Teknik Sipil & Perencanaan - S1
Judul Skripsi,TA : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS AUDIO VISUAL PADA MATA KULIAH PRAKTIK FINISHING FURNITURE BERNUANSA MARMER

- KEDUA : Dosen Pembimbing sebagaimana dimaksud dalam Diktum PERTAMA bertugas merencanakan, mempersiapkan, melaksanakan, dan mempertanggungjawabkan pelaksanaan kegiatan bimbingan terhadap mahasiswa sebagaimana dimaksud dalam Diktum PERTAMA sampai mahasiswa dimaksud dinyatakan lulus.
- KETIGA : Biaya yang diperlukan dengan adanya Keputusan ini dibebankan pada Anggaran DIPA Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2019.
- KEEMPAT : Keputusan ini berlaku sejak tanggal 24 Juli 2019.

Tembusan Keputusan Dekan ini disampaikan kepada :

1. Para Wakil Dekan Fakultas Teknik;
 2. Kepala Bagian Tata Usaha Fakultas Teknik;
 3. Kepala Subbagian Keuangan dan Akuntansi Fakultas Teknik;
 4. Kepala Subbagian Pendidikan Fakultas Teknik;
 5. Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan Fakultas Teknik;
 6. Mahasiswa yang bersangkutan;
- Universitas Negeri Yogyakarta.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 24 Juli 2019

DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA.



[Handwritten Signature]
Dr. Ir. Drs. WIDARTO, M.Pd.
NIP. 19631230 198812 1 001



LAMPIRAN 2
STORY BOARD

STORY BOARD VIDEO PEMBELAJARAN
PRAKTIK *FINISHING FURNITURE*

A. RENCANA PROGRAM

Mata Kuliah	:	Praktik <i>Finishing Furniture</i>
Tujuan Pembelajaran	:	<ul style="list-style-type: none"> a. Mahasiswa dapat mengidentifikasi alat dan bahan yang digunakan saat praktik <i>finishing furniture</i> b. Mahasiswa dapat mengidentifikasi K3LH yang digunakan saat praktik <i>finishing furniture</i> c. Mahasiswa mampu mempraktikkan langkah kerja <i>finishing furniture</i> dengan baik dan benar
Sasaran	:	Mahasiswa Jurusan Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan FT UNY
Pokok-pokok Materi	:	Alat, bahan, K3LH, dan langkah kerja pada Praktik <i>Finishing Furniture</i>
Durasi	:	21 menit
Penulis	:	Ichsan Septian Sulistiyono

B. NASKAH VIDEO

No.	VISUAL	AUDIO	DURASI
1.	(Muncul logo UNY dan tulisan) “JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN FAKULTAS TEKNIK UNY 2019”	Musik dan <i>dubbing</i> “Selamat datang di video pembelajaran praktik <i>furniture</i> ”	10 detik
2.	(Munculnya gambar dan tulisan) “VIDEO PEMBELAJARAN PRAKTIK <i>FINISHING</i> <i>FURNITURE</i> BERNUANSA MARMER”	Musik dan <i>dubbing</i> “Pada video pembelajaran kali ini kita akan membahas tentang praktik <i>finishing furniture</i> bernuansa marmer”	10 detik
3.	(Munculnya gambar dan tulisan) Tujuan Pembelajaran: a. Mahasiswa dapat mengidentifikasi alat dan bahan yang digunakan saat Praktik <i>Finishing</i> <i>Furniture</i> b. Mahasiswa dapat mengidentifikasi K3LH yang digunakan saat Praktik <i>Finishing</i> <i>Furniture</i> c. Mahasiswa mampu mempraktikkan langkah kerja <i>finishing furniture</i> dengan baik dan benar	Musik	10 detik

No.	VISUAL	AUDIO	DURASI
4.	(Munculnya gambar dan tulisan) Manfaat Pekerjaan <i>Finishing Furniture</i> : a. Dapat meningkatkan keawetan pada <i>furniture</i> b. Dapat meningkatkan nilai suatu <i>furniture</i> c. Dapat meningkatkan kualitas dan keindahan pada <i>furniture</i>	Musik	10 detik
5.	(Tulisan yang muncul) “ALAT YANG DIGUNAKAN”	Musik dan <i>dubbing</i>	5 detik
a.	Tampilkan <i>shoot</i> alat sekrap dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Sekrap berfungsi sebagai alat untuk meratakan dempul atau <i>wood filler</i> .”	10 detik
b.	Tampilkan <i>shoot</i> alat kain majun dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Kain yang berfungsi untuk membersihkan debu atau kotoran yang menempel pada permukaan kayu.”	10 detik
c.	Tampilkan <i>shoot</i> alat kompresor dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Kompresor berfungsi sebagai penyuplai udara.”	12 detik
d.	Tampilkan <i>shoot</i> alat <i>sander</i> dan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Sander mesin amplas berfungsi sebagai alat untuk menghaluskan dan meratakan permukaan kayu.”	13 detik

No.	VISUAL		AUDIO	DURASI
	e.	Tampilkan <i>shoot</i> alat <i>spray gun</i> dan tulisan fungsinya	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “ <i>Spraygun</i> berfungsi sebagai alat penyemprot cairan cat.”	13 detik
	f.	Tampilkan <i>shoot</i> alat amplas nomor 180 dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Amplas ini mempunyai tekstur yang halus, sehingga berfungsi untuk meratakan dan menghaluskan pada permukaan kayu.”	15 detik
	g.	Tampilkan <i>shoot</i> alat amplas nomor 320 dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Amplas ini mempunyai tekstur mikro atau sangat halus, sehingga berfungsi untuk meratakan dan menghaluskan permukaan <i>furniture</i> setelah di <i>Wood Filler</i> .”	18 detik
	h.	Tampilkan <i>shoot</i> alat amplas nomor 400 dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Amplas ini mempunyai tekstur ekstra halus yang berfungsi untuk menghaluskan permukaan <i>furniture</i> yang akan dipoles pada tahap akhir penyemprotan.”	15 detik
6.		(Munculkan tulisan) “BAHAN YANG DIGUNAKAN”	Musik dan <i>dubbing</i>	5 detik
	a.	Tampilkan <i>shoot</i> bahan <i>wood filler</i> dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “ <i>wood filler</i> berfungsi sebagai	15 detik


No.	VISUAL	AUDIO	DURASI
		lapisan dasar untuk menutup pori-pori permukaan kayu.”	
	b. Tampilkan <i>shoot</i> bahan <i>thinner</i> dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan ” <i>thinner</i> berfungsi Sebagai bahan pengencer cat kayu.”	10 detik
	c. Tampilkan <i>shoot</i> bahan <i>PU Acrylic Surfacer White</i> dan tulisan fungsinya	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan ” <i>PU Acrylic Surfacer White</i> berfungsi sebagai pengecatan <i>furniture</i> lapisan pertama .”	13 detik
	d. Tampilkan <i>shoot</i> bahan <i>Wood Stain</i> dan tulisan fungsinya	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan ” <i>Wood Stain</i> berfungsi sebagai cat yang digunakan untuk pembentukan nuansa marmer.”	12 detik
	e. Tampilkan <i>shoot</i> bahan <i>PU Sanding Sealer PUSS</i> dan tulisan fungsinya	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan ” <i>PU Sanding Sealer PUSS</i> berfungsi sebagai lapisan pengunci untuk memantapkan pola marmer yang telah terbentuk.”	13 detik
	f. Tampilkan <i>shoot</i> bahan <i>PU Clear Gloss PUL</i> dan tulisan fungsinya	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan ” <i>PU Clear Gloss PUL</i> berfungsi sebagai lapisan akhir untuk membuat furniture terkesan lebih mengkilap .”	13 detik
7.	(Muncukkan tulisan) “ KESEHATAN, KESELAMATAN KERJA DAN LINGKUNGAN HIDUP”	Musik dan <i>dubbing</i>	5 detik

No.	VISUAL		AUDIO	DURASI
	a.	Munculkan video mahasiswa sedang memperagakan penggunaan <i>wearpack</i> dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “berfungsi untuk melindungi tubuh ketika terjadi hal yang membahayakan ataupun mengakibatkan kecelakaan kerja.”	20 detik
	b.	Munculkan video mahasiswa sedang memperagakan penggunaan masker dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “berfungsi untuk melindungi organ pernafasan dengan cara menyaring bahan kimia, mikro organisme, partikel kecil, debu, dan gas berbahaya lainnya.”	20 detik
	c.	Munculkan video mahasiswa sedang memperagakan penggunaan kacamata pengaman dan tulisan fungsinya.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “berfungsi untuk melindungi mata dari paparan partikel yang melayang di udara, partikel kecil, benda panas ataupun uap panas.”	30 detik
8.		Tampilan <i>Flowchart</i>	Musik	45 detik
9.		(Munculkan tulisan) “LANGKAH KERJA”	Musik dan <i>dubbing</i>	5 detik
	(1)	Video menampilkan meja yang belum <i>difinishing</i>	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan siapkan “ <i>furniture</i> yang akan <i>difinishing</i> ”	15 detik

No.	VISUAL	AUDIO	DURASI
(2)	Video menampilkan mahasiswa sedang mengamplas menggunakan <i>sander</i>	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “ Amplas permukaan <i>furniture</i> menggunakan amplas nomor 180. Pengamplasan dilakukan menggunakan <i>sander</i> dengan cara, letakkan tangan kiri dibagian atas untuk memberi tekanan. Kemudian letakkan tangan kanan pada bagian belakang atau pegangan <i>sander</i> untuk memberikan dorongan. Pengamplasan dilakukan searah serat kayu untuk mendapatkan hasil yang maksimal.”	30 detik
(3)	Video menampilkan mahasiswa sedang mengaplikasikan <i>wood filler</i> pada <i>furniture</i>	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Aplikasikan <i>wood filler</i> secara merata pada permukaan <i>furniture</i> . Lalu tekan menggunakan sekrup agar <i>wood filler</i> menutupi pori-pori pada permukaan kayu. Aplikasikan pada permukaan <i>furniture</i> secara merata agar mendapatkan hasil yang maksimal. Tunggu hingga <i>wood filler</i> kering, tanpa terkena panas matahari secara langsung.”	100 detik

No.	VISUAL	AUDIO	DURASI
	(4) Video menampilkan mahasiswa sedang mengamplas	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Amplas kembali permukaan <i>furniture</i> menggunakan amplas nomor 320. Pengamplasan dilakukan searah serat kayu agar mendapatkan hasil yang maksimal.”	50 detik
	(5) Video menampilkan mahasiswa sedang membersihkan meja	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Bersihkan permukaan kayu dari kotoran dan debu bekas dempulan, dengan menggunakan kain majun..”	12 detik
	(6) Video menampilkan mahasiswa sedang membuat campuran <i>PU Acrylic Surfacer White</i>	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Tahap pembuatan campuran untuk penyemprotan <i>PU Acrylic Surfacer White</i> ” a. Aduk terlebih dahulu cairan <i>PU Acrylic Surfacer White</i> sebelum digunakan, agar tidak ada cairan yang menggumpal. b. Campurkan <i>PU Acrylic Surfacer White, Hardener</i> dan <i>Thinner</i> ke dalam wadah plastik dengan perbandingan masing-masing yaitu 4:1:3.	110 detik

No.	VISUAL	AUDIO	DURASI
		<p>c. Aduklah campuran tersebut agar merata.</p> <p>d. Kemudian cairan siap dimasukan ke dalam tangki cup <i>spray gun</i>.</p>	
(7)	Menampilkan tahap pengaturan dan pemegangan <i>spray gun</i>	<p>Musik dan <i>dubbing</i> tulisan Bagian dan fungsi <i>spraygun</i>:</p> <p>a. Setel knob tekanan udara, putar searah jarum jam untuk mengecilkan dan putar berlawanan arah jarum jam untuk memperbesar tekanan udara.</p> <p>b. Setel knob volum untuk mengatur jumlah cairan yang akan keluar dari <i>noozle</i>. Putar searah jarum jam untuk mengecilkan dan putar berlawanan jarum jam untuk memperbanyak jumlah cairan.</p> <p>c. Setel knob pancaran untuk mengatur luas semburan cat. Putar knob searah jarum jam untuk mengecilkan luas semburan cat dan putar berlawanan arah jarum jam</p>	65 detik

No.	VISUAL	AUDIO	DURASI
		<p>untuk memperbesar luas semburan.</p> <p>d. Atur air <i>noozle</i> sesuai arah gerakan saat penyemprotan. Untuk arah vertikal putar air <i>noozle</i> kearah atas dan bawah, sedangkan untuk arah horizontal putar air <i>noozle</i> kesamping kanan dan kiri.</p>	
(8)	<p>Video menampilkan mahasiswa sedang menyemprot <i>furniture</i> di ruang <i>finishing</i></p> 	<p>Musik dan <i>dubbing</i> tulisan: Semprotkan pada furniture secara merata.</p> <p>a. Kecepatan gerak pada saat menggunakan <i>spray gun</i> harus stabil, agar hasil penyemprotan bisa merata.</p> <p>b. Untuk jarak penyemprotan antara <i>spray gun</i> dengan permukaan benda kerja umumnya berjarak 15-20 cm.</p>	53 detik
(9)	<p>Video menampilkan meja yang sudah disemprot menggunakan <i>PU Acrylic Surfacer White</i></p>	<p>Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Diamkan furniture kurang lebih 1x24 jam, agar furniture benar-benar mengering.”</p>	22 detik

No.	VISUAL	AUDIO	DURASI
(10)	Video mahasiswa sedang membentuk pola bernuansa marmer	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan: a. Lipat kain majun dengan rapi dan ukuran disesuaikan dengan kebutuhan dan kenyamanan b. Lalu celupkan kain majun pada <i>wood stain</i> c. Oleskan <i>wood stain</i> pada permukaan <i>furniture</i> secara merata d. Buatlah pola menyerupai serat hingga membentuk motif alami bernuansa marmer e. Buatlah pola marmer pada seluruh permukaan kayu	65 detik
(11)	Menampilkan hasil <i>furniture</i> yang telah dibentuk nuansa marmer.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Keringkan <i>furniture</i> tanpa terkena panas matahari secara langsung.”	10 detik
(12)	Video menampilkan mahasiswa sedang membuat campuran <i>PU Sanding Sealer PUSS</i>	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Tahap pembuatan campuran untuk penyemprotan <i>PU Sanding Sealer PUSS</i> .” a. Aduk terlebih dahulu cairan <i>PU Sanding Sealer PUSS</i> sebelum digunakan, supaya tidak ada yang menggumpal.	110 detik

No.	VISUAL	AUDIO	DURASI
		b. Campurkan <i>PU Sanding Sealer PUSS, Hardener</i> dan <i>Thinner</i> ke dalam wadah plastik dengan perbandingan masing-masing yaitu 4:1:3. c. Aduklah campuran tersebut agar merata. d. Selanjutnya cairan siap dimasukan ke dalam tangki cup <i>spray gun</i> .	
(13)	Video menampilkan mahasiswa sedang menyemprot cairan <i>PU Sanding Sealer PUSS</i> pada <i>furniture</i>	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Semprotkan pada <i>furniture</i> yang akan di <i>finishing</i> secara merata.” a. Lakukan penyemprotan secara teratur sesuai dengan jarak yang sudah dianjurkan. b. Jarak penyemprotan yang tidak teratur bisa menyebabkan hasil penyemprotan tidak merata.	45 detik
(14)	Menampilan hasil <i>furniture</i> yang telah disemprot <i>PU Sanding Sealer PUSS</i>	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Diamkan kurang lebih 1x24 jam agar permukaan <i>furniture</i> benar-benar mengering.”	12 detik

No.	VISUAL	AUDIO	DURASI
(15)	Video menampilkan mahasiswa sedang mengamplas	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Amplas kembali permukaan <i>furniture</i> menggunakan amplas nomor 400. Pengamplasan dilakukan searah serat kayu supaya mendapatkan hasil yang maksimal.”	25 detik
(16)	Video menampilkan mahasiswa sedang membersihkan meja	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Bersihkan permukaan <i>furniture</i> dari debu pengamplasan dengan menggunakan kain majun.”	13 detik
(17)	Video menampilkan mahasiswa sedang membuat campuran <i>PU Clear Gloss PUL</i>	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Tahap pembuatan campuran untuk penyemprotan <i>PU Clear Gloss PUL</i> .” a. Aduk terlebih dahulu cairan <i>PU Clear Gloss PUL</i> sebelum digunakan, supaya tidak ada yang menggumpal. b. Campurkan <i>PU Clear Gloss PUL</i> , <i>Hardener</i> dan <i>Thinner</i> ke dalam wadah plastik dengan perbandingan masing-masing yaitu 4:1:3.	110 detik

No.	VISUAL	AUDIO	DURASI
		c. Aduklah campuran tersebut agar merata.	
(18)	Video menampilkan mahasiswa sedang menyemprot cairan <i>PU Clear Gloss PUL</i> pada <i>furniture</i>	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Semprotkan pada <i>furniture</i> yang akan di <i>finishing</i> secara merata. Usahakan jarak penyemprotan harus teratur, agar hasil penyemprotan bisa merata dan mengkilap.”	23 detik
(19)	Menampilkan hasil <i>furniture</i> yang telah disemprot <i>PU Clear Gloss PUL</i>	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “Diamkan kurang lebih 1x24 jam agar permukaan <i>furniture</i> benar-benar mengering.”	10 detik
(20)	Menampilkan <i>furniture</i> yang siap untuk digunakan.	Musik dan <i>dubbing</i> tulisan “ Jika permukaan <i>furniture</i> sudah mengering sempurna, maka <i>furniture</i> siap untuk digunakan.”	23 detik
10	Menampilkan semua pihak yang telah membantu dan mendukung sehingga dapat terwujudnya video pembelajaran ini. Serta ucapan terimakasih	Musik dan tulisan, Disusun Oleh: <i>Ichsan Septian S</i> Penanggung Jawab: <i>Ichsan Septian S</i> Kameramen: <i>Gandi Prabowo</i> Pengisi Suara: <i>Erwin Itsnan</i>	22 detik

No.	VISUAL		AUDIO	DURASI
			<p>Editor: <i>Ichsan Septian S</i></p> <p>Pendukung: <i>Faozan Soeripto</i> <i>Ferly Anggriawan</i> <i>Nadzarul Ardiana P</i> <i>Riyani Fajriyati</i></p> <p>Terimakasih Kepada: <i>Allah SWT</i> <i>Kedua Orang Tua</i> <i>Dan semua pihak</i> <i>yang telah</i> <i>membantu demi</i> <i>kelancaran dalam</i> <i>pembuatan video</i> <i>Media Pembelajaran</i></p>	
Total				1260 detik

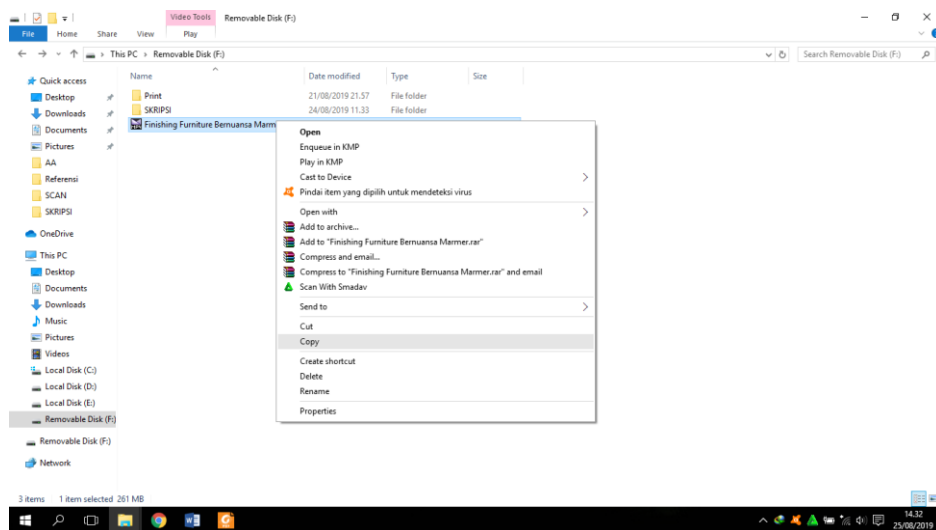


LAMPIRAN 3
SKENARIO PEMBELAJARAN

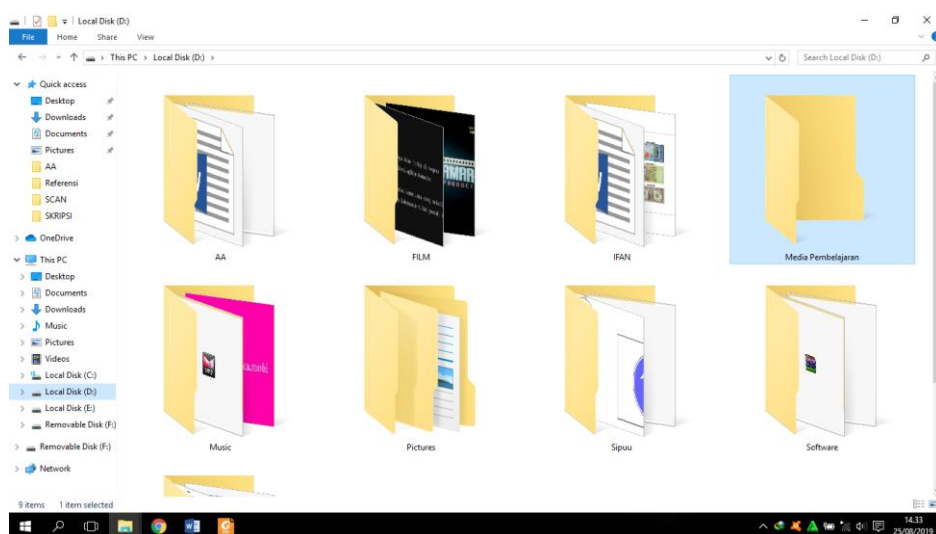
SKENARIO MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS AUDIOVISUAL PADA MATA KULIAH PRAKTIK FINISHING FURNITURE BERNUANSA MARMER

Skenario pembelajaran adalah tata cara dalam penggunaan media pembelajaran tersebut. Tujuan dibuatnya skenario pembelajaran adalah untuk memudahkan pengguna dalam proses penggunaannya. Berikut penjelasan mengenai skenario pembelajaran tersebut:

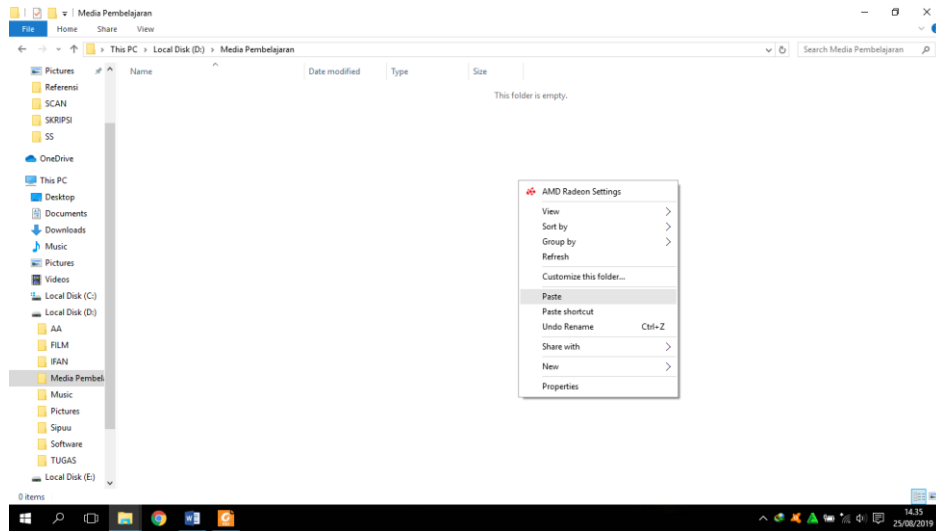
1. Klik kanan pada file media pembelajaran tersebut lalu tekan *copy*.



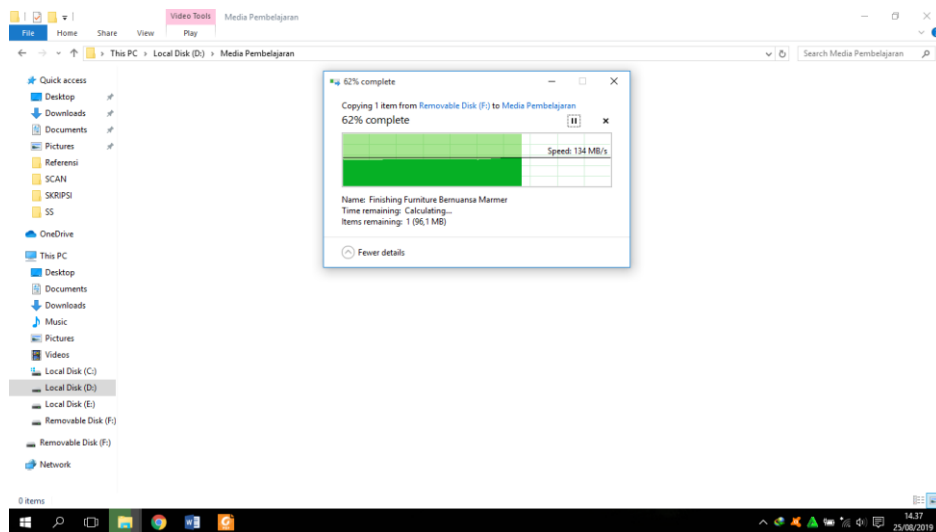
2. Kemudian tempatkan ke dalam file direktori yang ada di laptop anda.



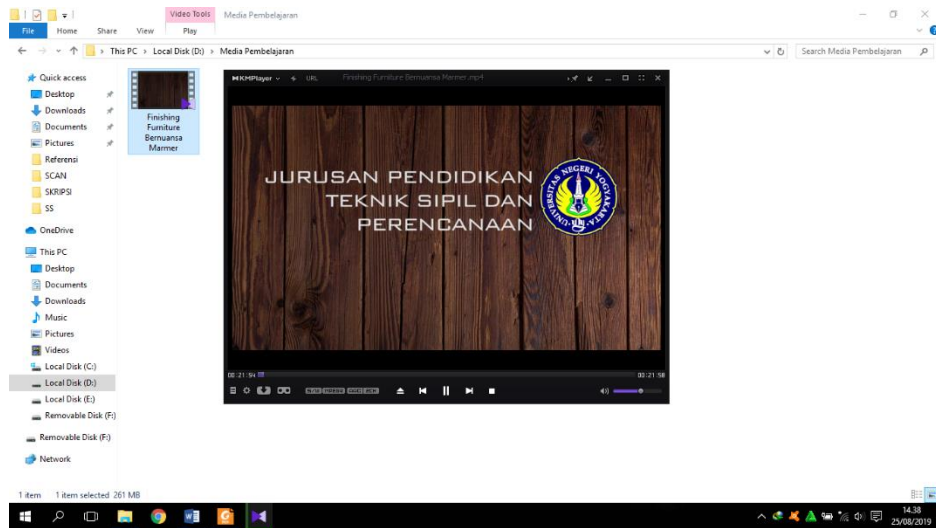
3. Kemudian klik kanan di dalam file direktori yang sudah anda buat di laptop anda, lalu klik tombol *paste*.



4. Tunggu hingga proses menyalin (*copy*) file selesai.



5. Setelah proses menyalin (*copy*) file selesai, kemudian jalankan file media pembelajaran tersebut. File tersebut dapat berjalan dengan menggunakan aplikasi perangkat lunak seperti *Windows Media Player*, *KM Player*, *GOM Player*, atau pemutar video yang lain.





LAMPIRAN 4
VALIDASI AHLI MATERI

SURAT PERMOHONAN VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

Hal : Permohonan Validasi Ahli Materi
Lampiran : 1 Bendel

Kepada Yth,
Bapak Dr. Ir. Sunar Rochmadi, M.E.S.
Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Sipil & Perencanaan
di Fakultas Teknik UNY

Sehubungan dengan rencana pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS), dengan ini saya:

Nama Mahasiswa : Ichsan Septian Sulistiyono
NIM Mahasiswa : 15505241035
Program Studi : Pendidikan Teknik Sipil & Perencanaan - S1
Judul TAS : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis
Audio Visual Pada Mata Kuliah Praktik *Finishing
Furniture* Bernuansa Marmer

Dengan hormat mohon Bapak berkenan memberikan validasi terhadap instrumen penelitian TAS yang telah Saya susun. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan: (1) proposal TAS, (2) kisi-kisi instrumen penelitian TAS, (3) draf instrumen penelitian TAS.

Demikian surat permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak diucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 22-07-2019

Pemohon,



Ichsan Septian Sulistiyono
NIM. 15505241035

Mengetahui,

Ketua Prodi JPTSP



Drs. Darmono, M.T.
NIP. 19640805 199101 1 001

Pembimbing TAS,



Drs. Darmono, M.T.
NIP. 19640805 199101 1 001

**KISI KISI INSTRUMEN KELAYAKAN VIDEO PEMBELAJARAN DITINJAU
DARI ASPEK MATERI**

No	Aspek penilaian	Indikator	No Butir
1	Tujuan Pembelajaran	a) Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	1
2	Ketepatan Materi	a) Ketepatan cakupan materi	2,3
		b) Ketersampaian materi	4
		c) Kelengkapan materi	5
		d) Ketepatan media dengan materi	6,7
3	Tingkat Pemahaman Peserta Didik	a) Kemudahan dalam penggunaan media	8,9,10
		b) Kesesuaian dengan pengguna	11
4	Manfaat	a) Sebagai sumber belajar	12,13,14
		b) Memberi pengaruh positif untuk peserta didik	15,16
		c) Menumbuhkan rasa keingin tahuan	17
		d) Meningkatkan keaktifan	18
5	Mutu Teknis	a) Penggunaan bahasa yang tepat	19
		b) Media pembelajaran yang berkualitas	20

LEMBAR PENILAIAN OLEH AHLI MATERI

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS AUDIO VISUAL PADA MATA KULIAH PRAKTIK *FINISHING FURNITURE* BERNUANSA MARMER

A. PENGANTAR:

1. Lembar validasi video pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas video yang sedang dikembangkan dari sisi ahli materi.
2. Informasi mengenai kelayakan video pembelajaran ini diterapkan pada tiga aspek, yaitu rekayasa perangkat lunak, desain pembelajaran, dan komunikasi visual.
3. Kritik, saran dan koreksi yang dilakukan akan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan meningkatkan kualitas media video pembelajaran ini.

B. PETUNJUK PENGISIAN:

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian.
Sangat baik : skor 4 poin
Baik : skor 3 poin
Cukup : skor 2 poin
Kurang : skor 1 poin
2. Pemberian respon pada instrumen penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Saran dituliskan pada kolom yang telah disediakan.
4. Kesimpulan lembar yang disediakan diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada tempat yang telah disediakan.

C. INSTRUMEN PENILAIAN

1. **Kesesuaian materi yang disajikan dengan tujuan pembelajaran**

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

2. **Materi yang disampaikan jelas**

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

3. **Materi disampaikan secara tepat**

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

4. **Materi dapat disampaikan dengan baik**

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

5. **Kelengkapan materi yang disajikan dalam video media pembelajaran**

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

6. **Keserasian warna tulisan dengan warna *background***

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

7. **Kejelasan pemilihan cuplikan video**

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

8. **Memungkinkan mahasiswa mempraktikkan secara langsung**

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

9. **Proses belajar menjadi lebih menarik dan menyenangkan**

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

10. **Media pembelajaran bisa digunakan mandiri oleh mahasiswa**

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

11. **Materi yang disajikan sesuai dengan silabus**

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

12. Video media pembelajaran ini dapat dijadikan sumber belajar tambahan

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

13. Video media pembelajaran ini dapat mempermudah mahasiswa dalam melaksanakan praktik

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

14. Menambah pengetahuan tentang media pembelajaran

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

15. Dengan menggunakan video pembelajaran mampu membuat mahasiswa lebih berkonsentrasi

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

16. Dengan menggunakan video pembelajaran mahasiswa menjadi lebih tanggap

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

17. Video media pembelajaran ini dapat menumbuhkan rasa keingintahuan

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

18. Video media pembelajaran ini dapat meningkatkan keaktifan mahasiswa

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

19. Video media pembelajaran menggunakan tata bahasa yang baik dan benar

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

20. Media pembelajaran ini sederhana namun berkualitas

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

D. SARAN GUNA PERBAIKAN PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN

Narasi penjelasan perlunya menutup kertas pada bagian yang tidak perlu penyempitan dapat lebih awal, as begini muncul gambar kertas penutup tersebut.

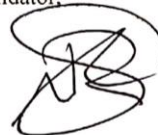
E. KESIMPULAN

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Pada Mata Kuliah Praktik *Finishing Furniture* Bernuansa Marmer dinyatakan:

- A Layak digunakan tanpa revisi
- B Layak digunakan dengan revisi
- C Tidak layak digunakan

Yogyakarta, 22-07-2019

Validator,



Dr. Ir. Sunar Rochmadi, M.E.S.

NIP. 19610429 198803 1 002

**SURAT PERNYATAAN VALIDASI
AHLI MATERI TUGAS AKHIR SKRIPSI**

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dr. Ir. Sunar Rochmadi, M.E.S.
NIP : 19610429 198803 1 002
Jurusan : Pendidikan Teknik Sipil & Perencanaan S1
Fakultas Teknik UNY

Menyatakan bahwa instrumen penelitian TAS atas nama mahasiswa:

Nama : Ichsan Septian Sulistiyono
NIM : 15505241035
Program Studi : Pendidikan Teknik Sipil & Perencanaan - S1
Judul TAS : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis
Audio Visual Pada Mata Kuliah Praktik *Finishing
Furniture* Bernuansa Marmer

Setelah dilakukan kajian atas instrumen penelitian TAS tersebut dapat dinyatakan:

- Layak digunakan untuk penelitian
 Layak digunakan untuk perbaikan
 Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan dengan
saran/ perbaikan sebagaimana terlampir

Demikian surat kesanggupan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta,22-07-2019

Validator,



Dr. Ir. Sunar Rochmadi, M.E.S.

NIP. 19610429 198803 1 002

Catatan:

Beri tanda ✓



LAMPIRAN 5
VALIDASI AHLI MEDIA

SURAT PERMOHONAN VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

Hal : Permohonan Validasi Ahli Media
Lampiran : 1 Bendel

Kepada Yth,
Bapak Dr. Nuryadin Eko Raharjo, M.Pd.
Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Sipil & Perencanaan
di Fakultas Teknik UNY

Sehubungan dengan rencana pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS), dengan ini saya:

Nama Mahasiswa : Ichsan Septian Sulistiyono
NIM Mahasiswa : 15505241035
Program Studi : Pendidikan Teknik Sipil & Perencanaan - S1
Judul TAS : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis
Audio Visual Pada Mata Kuliah Praktik *Finishing
Furniture* Bernuansa Marmer

Dengan hormat mohon Bapak berkenan memberikan validasi terhadap instrumen penelitian TAS yang telah Saya susun. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan: (1) proposal TAS, (2) kisi-kisi instrumen penelitian TAS, (3) draf instrumen penelitian TAS.

Demikian surat permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak diucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 18 - 7 2019

Pemohon,



Ichsan Septian Sulistiyono
NIM. 15505241035


Mengetahui,

Ketua Prodi JPTSP



Drs. Darmono, M.T.
NIP. 19640805 199101 1 001

Pembimbing TAS,



Drs. Darmono, M. T.
NIP. 19640805 199101 1 001

**KISI-KISI INSTRUMEN KELAYAKAN VIDEO PEMBELAJARAN DITINJAU
DARI ASPEK MEDIA**

No	Aspek Penilaian	Indikator	No Butir
1	Pendahuluan	a) Tujuan pembelajaran	1
		b) Manfaat pembelajaran	2
2	Aspek Oprasional	a) Penggunaan media	3, 4, 5
		b) Pendistribusian media	6, 7, 8
3	Aspek Media Audio	a) Musik	9
		b) Kualitas narator	10, 11
4	Aspek Media Video	a) Alur video	12, 13
		b) Kualitas gambar video	14
		c) Kesesuaian video dengan materi	15, 16
		d) Tulisan (<i>caption</i>) dalam video	17, 18
		e) Transisi	19, 20
		f) Durasi program	21, 22
		g) Animasi	23
5	Aspek Penutup	a) Ucapan terimakasih	24
		b) <i>Credit title</i>	25

LEMBAR PENILAIAN OLEH AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS AUDIO VISUAL PADA MATA KULIAH PRAKTIK *FINISHING FURNITURE* BERNUANSA MARMER

A. PENGANTAR:

1. Lembar validasi video pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas video yang sedang dikembangkan dari sisi ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan video pembelajaran ini diterapkan pada tiga aspek, yaitu rekayasa perangkat lunak, desain pembelajaran, dan komunikasi visual.
3. Kritik, saran dan koreksi yang dilakukan akan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan meningkatkan kualitas media video pembelajaran ini.

B. PETUNJUK PENGISIAN:

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian.
Sangat baik : skor 4 poin
Baik : skor 3 poin
Cukup : skor 2 poin
Kurang : skor 1 poin
2. Pemberian respon pada instrumen penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Saran dituliskan pada kolom yang telah disediakan.
4. Kesimpulan lembar yang disediakan diisi dengan memberikan tanda centang (✓) pada tempat yang telah disediakan.

C. INSTRUMEN PENILAIAN

1. Tujuan sesuai dengan silabus dan materi yang diajarkan

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

2. Manfaat sesuai dengan silabus dan materi yang diajarkan

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

3. Kemudahan pengaplikasian media

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

4. Kemudahan penggunaan media

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

5. Kemungkinan pemakaian perangkat yang beragam

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

6. Kemudahan pendistribusian media

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

7. Kemudahan penyimpanan media

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

8. Kemudahan penayangan media

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

9. Musik yang digunakan nyaman didengarkan

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

10. Pengucapan pembacaan narasi pada media pembelajaran video

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

11. Bahasa yang dipakai narator menggunakan bahasa yang mudah dimengerti

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

12. Kejelasan alur video yang disampaikan dalam media pembelajaran

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

13. Alur video memungkinkan menambah pemahaman mahasiswa

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

14. Kualitas video yang dimuat dalam media pembelajaran

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

15. Ketepatan pemilihan video dengan materi yang disampaikan

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

16. Video mewakili materi yang disampaikan

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

17. Kejelasan tulisan dalam video

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

18. Ketepatan pemilihan warna huruf tulisan dalam media pembelajaran

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

19. Penggunaan efek transisi pada media pembelajaran video

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

20. Keberagaman penggunaan efek transisi pada media pembelajaran video

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

21. Kecukupan durasi video untuk menampilkan semua materi yang dimuat

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

22. Durasi antar scene tidak terlalu lama dan tidak terlalu lambat

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

23. Ketepatan penggunaan animasi dengan materi yang disampaikan

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

24. Ucapan terima kasih tersampaikan dalam media video pembelajaran

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

25. Durasi *credit title* cukup untuk menampilkan semua pihak yang terlibat

Skala penilaian :

Kurang Cukup Baik Sangat baik

D. SARAN GUNA PERBAIKAN PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN

1. Dubbing suara & mulai sejak awal

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

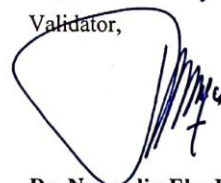
E. KESIMPULAN

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Pada Mata Kuliah Praktik *Finishing Furniture* Bernuansa Marmer dinyatakan:

- A Layak digunakan tanpa revisi
- B Layak digunakan dengan revisi
- C Tidak layak digunakan

Perbaiki dahulu

Yogyakarta, 10/7/2019
Validator,



Dr. Nuryadin Eko Raharjo, M.Pd.
NIP. 19721015 200212 1 002

**SURAT PERNYATAAN VALIDASI
AHLI MEDIA TUGAS AKHIR SKRIPSI**

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dr. Nuryadin Eko Raharjo, M.Pd.
NIP : 19721015 200212 1 002
Jurusan : Pendidikan Teknik Sipil & Perencanaan S1
Fakultas Teknik UNY

Menyatakan bahwa instrumen penelitian TAS atas nama mahasiswa:

Nama : Ichsan Septian Sulistiyono
NIM : 15505241035
Program Studi : Pendidikan Teknik Sipil & Perencanaan - S1
Judul TAS : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis
Audio Visual Pada Mata Kuliah Praktik *Finishing
Furniture* Bernuansa Marmer

Setelah dilakukan kajian atas instrumen penelitian TAS tersebut dapat dinyatakan:

- Layak digunakan untuk penelitian
 Layak digunakan untuk perbaikan
 Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan dengan
saran/ perbaikan sebagaimana terlampir

Demikian surat kesanggupan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta,19-7-..... 2019

Validator,

Dr. Nuryadin Eko Raharjo, M.Pd.

NIP. 19721015 200212 1 002

Catatan:

Beri tanda ✓



LAMPIRAN 6
PENILAIAN KELAYAKAN
MAHASISWA

**KISI-KISI INSTRUMEN KELAYAKAN VIDEO PEMBELAJARAN DITINJAU
DARI MAHASISWA**

No	Aspek Penilaian	Indikator	No Butir
1	Aspek materi	a) Tujuan pembelajaran	1
		b) Kejelasan materi	2
		c) Keruntutan materi	3
2	Aspek media	a) Ketepatan pemilihan gambar	4
		b) Ketepatan animasi	5
		c) Ketepatan musik	6
		d) Tingkat kemudahan pemahaman	7
		e) Ukuran tulisan	8
		f) Kejelasan suara narator	9
		g) Ilustrasi musik pendukung	10,11
3	Kemanfaatan	a) Kemudahan pengoprasian media	12
		b) Memberi informasi serta masukan dalam upaya perbaikan media	13
		c) Proses pembelajaran lebih efisien	14,15
		d) Kemudahan penyimpanan media	16
		e) Mempermudah peserta didik dalam proses pembelajaran	17
		f) Menambah variasi	18
		g) Memberikan fokus perhatian	19
		h) Keefektifan video dalam menjelaskan materi	20

LEMBAR PENILAIAN OLEH MAHASISWA

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS AUDIO VISUAL PADA
MATA KULIAH PRAKTIK *FINISHING FURNITURE* MENGGUNAKAN
WOOD STAIN DENGAN MOTIF BERNUANSAN MARMER**

Nama Responden : Betavla Wara Yudhistari
Kelas/Semester : A / 6

A. PENGANTAR:

1. Lembar validasi video pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas video yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan video pembelajaran ini diterapkan pada tiga aspek, yaitu rekayasa perangkat lunak, desain pembelajaran, dan komunikasi visual.
3. Kritik, saran dan koreksi yang dilakukan akan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan meningkatkan kualitas media video pembelajaran ini.

B. PETUNJUK PENGISIAN:

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian.
Sangat baik : skor 4 poin
Baik : skor 3 poin
Cukup : skor 2 poin
Kurang : skor 1 poin
2. Pemberian respon pada instrumen penilaian dengan memberikan tanda centang (v) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Saran dituliskan pada tempat yang telah disediakan.

C. INSTRUMEN PENILAIAN

1. Tujuan pembelajaran disampaikan secara jelas dalam video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

2. Kejelasan materi praktik *finishing furniture* dengan motif nuansa marmer dalam media video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

3. Keruntutan penyajian materi praktik *finishing furniture* dengan motif nuansa marmer pada media video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

4. Ketepatan pemilihan gambar untuk menjelaskan materi yang disampaikan pada media video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

5. Ketepatan animasi untuk menjelaskan materi yang disampaikan pada media video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

6. Ketepatan musik/lagu pengiring pada video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

7. Tingkat kemudahan pemahaman materi praktik *finishing furniture* dengan motif nuansa marmer pada media video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

8. Ukuran tulisan dalam video pembelajaran tersebut jelas untuk dilihat dan dibaca.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

9. Kejelasan intonasi *narator* dalam video pembelajaran tersebut.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

10. Kejelasan suara yang digunakan pada media video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

11. Efek musik yang digunakan sebagai pendukung pada media video pembelajaran tersebut.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

12. Kemudahan dalam penggunaan/pengoperasian media video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

13. Mempermudah dosen dalam memberikan materi kepada mahasiswa.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

14. Dengan media video pembelajaran tersebut praktik *finishing furniture* dengan motif nuansa marmer menjadi lebih efisien.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

15. Dengan media video pembelajaran praktik *finishing furniture* dengan motif nuansa marmer menjadi lebih menarik.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

16. Kemudahan penyimpanan dan pengelolaan video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

17. Media video pembelajaran mempermudah peserta didik dalam memahami materi pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

18. Media video pembelajaran ini menambah variasi metode pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

19. Media video pembelajaran mampu memberikan perhatian yang lebih kepada mahasiswa pada saat proses pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

20. Keefektifan video dalam penjelasan materi pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

SARAN GUNA PERBAIKAN PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN

tulisan kurang kontras dengan background ~~background~~
~~pada~~ pada penjelasan alat, bisa disamakan dengan
tulisan pada langkah kerja, tulisan putih, background
hitam transparant.

LEMBAR PENILAIAN OLEH MAHASISWA

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS AUDIO VISUAL PADA
MATA KULIAH PRAKTIK *FINISHING FURNITURE* MENGGUNAKAN
WOOD STAIN DENGAN MOTIF BERNUANSA MARMER

Nama Responden : Yohan Adi Putra
Kelas/Semester : A / 6

A. PENGANTAR:

1. Lembar validasi video pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas video yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan video pembelajaran ini diterapkan pada tiga aspek, yaitu rekayasa perangkat lunak, desain pembelajaran, dan komunikasi visual.
3. Kritik, saran dan koreksi yang dilakukan akan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan meningkatkan kualitas media video pembelajaran ini.

B. PETUNJUK PENGISIAN:

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian.
Sangat baik : skor 4 poin
Baik : skor 3 poin
Cukup : skor 2 poin
Kurang : skor 1 poin
2. Pemberian respon pada instrumen penilaian dengan memberikan tanda centang (v) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Saran dituliskan pada tempat yang telah disediakan.

C. INSTRUMEN PENILAIAN

1. Tujuan pembelajaran disampaikan secara jelas dalam video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

2. Kejelasan materi praktik *finishing furniture* dengan motif nuansa marmer dalam media video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

3. Keruntutan penyajian materi praktik *finishing furniture* dengan motif nuansa marmer pada media video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

4. Ketepatan pemilihan gambar untuk menjelaskan materi yang disampaikan pada media video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

5. Ketepatan animasi untuk menjelaskan materi yang disampaikan pada media video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

6. Ketepatan musik/lagu pengiring pada video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

7. Tingkat kemudahan pemahaman materi praktik *finishing furniture* dengan motif nuansa marmer pada media video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

8. Ukuran tulisan dalam video pembelajaran tersebut jelas untuk dilihat dan dibaca.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

9. Kejelasan intonasi *narator* dalam video pembelajaran tersebut.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

10. Kejelasan suara yang digunakan pada media video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

11. Efek musik yang digunakan sebagai pendukung pada media video pembelajaran tersebut.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

12. Kemudahan dalam penggunaan/pengoperasian media video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

13. Mempermudah dosen dalam memberikan materi kepada mahasiswa.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

14. Dengan media video pembelajaran tersebut praktik *finishing furniture* dengan motif nuansa marmer menjadi lebih efisien.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

15. Dengan media video pembelajaran praktik *finishing furniture* dengan motif nuansa marmer menjadi lebih menarik.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

16. Kemudahan penyimpanan dan pengelolaan video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

17. Media video pembelajaran mempermudah peserta didik dalam memahami materi pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

18. Media video pembelajaran ini menambah variasi metode pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

19. Media video pembelajaran mampu memberikan perhatian yang lebih kepada mahasiswa pada saat proses pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

20. Keefektifan video dalam penjelasan materi pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

SARAN GUNA PERBAIKAN PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN

Video pembelajaran sangat bagus, sangat layak untuk diterapkan dan kegunaan belajar mengajar -

LEMBAR PENILAIAN OLEH MAHASISWA

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS AUDIO VISUAL PADA
MATA KULIAH PRAKTIK *FINISHING FURNITURE* MENGGUNAKAN
WOOD STAIN DENGAN MOTIF BERNUANSAN MARMER**

Nama Responden : Ardian Yunus fathon
Kelas/Semester : A / 6

A. PENGANTAR:

1. Lembar validasi video pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas video yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan video pembelajaran ini diterapkan pada tiga aspek, yaitu rekayasa perangkat lunak, desain pembelajaran, dan komunikasi visual.
3. Kritik, saran dan koreksi yang dilakukan akan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan meningkatkan kualitas media video pembelajaran ini.

B. PETUNJUK PENGISIAN:

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian.
Sangat baik : skor 4 poin
Baik : skor 3 poin
Cukup : skor 2 poin
Kurang : skor 1 poin
2. Pemberian respon pada instrumen penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Saran dituliskan pada tempat yang telah disediakan.

C. INSTRUMEN PENILAIAN

1. Tujuan pembelajaran disampaikan secara jelas dalam video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

2. Kejelasan materi praktik *finishing furniture* dengan motif nuansa marmer dalam media video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

3. Keruntutan penyajian materi praktik *finishing furniture* dengan motif nuansa marmer pada media video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

4. Ketepatan pemilihan gambar untuk menjelaskan materi yang disampaikan pada media video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

5. Ketepatan animasi untuk menjelaskan materi yang disampaikan pada media video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

6. Ketepatan musik/lagu pengiring pada video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

7. Tingkat kemudahan pemahaman materi praktik *finishing furniture* dengan motif nuansa marmer pada media video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

8. Ukuran tulisan dalam video pembelajaran tersebut jelas untuk dilihat dan dibaca.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

9. Kejelasan intonasi *narator* dalam video pembelajaran tersebut.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

10. Kejelasan suara yang digunakan pada media video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

11. Efek musik yang digunakan sebagai pendukung pada media video pembelajaran tersebut.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

12. Kemudahan dalam penggunaan/pengoperasian media video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

13. Mempermudah dosen dalam memberikan materi kepada mahasiswa.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

14. Dengan media video pembelajaran tersebut praktik *finishing furniture* dengan motif nuansa marmer menjadi lebih efisien.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

15. Dengan media video pembelajaran praktik *finishing furniture* dengan motif nuansa marmer menjadi lebih menarik.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

16. Kemudahan penyimpanan dan pengelolaan video pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

17. Media video pembelajaran mempermudah peserta didik dalam memahami materi pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

18. Media video pembelajaran ini menambah variasi metode pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

19. Media video pembelajaran mampu memberikan perhatian yang lebih kepada mahasiswa pada saat proses pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

20. Keefektifan video dalam penjelasan materi pembelajaran.

Kurang Cukup Baik Sangat baik

SARAN GUNA PERBAIKAN PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN

Saran untuk text warna biru dengan text warna hitam
sepaknya diganti warna, dan untuk font size nya dapat
di tambah agar lebih terlihat jelas. Goodluck mas bro