

Lampiran

Lampiran 1

INSTRUMEN PENELITIAN

Lampiran 1a. Pedoman Wawancara Guru

Lampiran 1b. Angket Kebutuhan Siswa

Lampiran 1c. Lembar Penilaian Ahli Media

Lampiran 1d. Lembar Penilaian Ahli Materi

Lampiran 1e. Angket Respons Guru

Lampiran 1f. Angket Respons Siswa

Lampiran 1g. Angket Keterampilan Sosial Siswa

Lampiran 1h. Angket Minat Membaca

PEDOMAN WAWANCARA GURU

Narasumber :

Institusi :

Jabatan :

Tanggal :

A. Minat Membaca Siswa

1. Bagaimana respon siswa ketika diminta guru untuk membaca buku materi pembelajaran saat pembelajaran berlangsung?
2. Bagaimana respon siswa ketika diminta untuk menyampaikan isi bacaan pada saat pembelajaran?
3. Apa jenis buku bacaan yang biasanya digemari siswa?
4. Apakah siswa pernah membeli buku pada saat bazar?
5. Apakah siswa mengunjungi perpustakaan di saat istirahat?
6. Apakah siswa pernah mengunjungi perpustakaan tanpa diminta?
7. Bagaimana pendapat Bapak/Ibu terkait minat membaca siswa?
8. Apa saja upaya Bapak/Ibu yang pernah dilakukan untuk menanamkan minat membaca siswa?
9. Apa saja kesulitan yang Bapak/Ibu hadapi terkait dengan penanaman minat membaca siswa?

B. Keterampilan Sosial Siswa

10. Apakah siswa aktif bertanya atau berpendapat dalam diskusi kelompok?
11. Apakah terdapat siswa yang suka menyendiri?
12. Apakah siswa dapat menahan amarahnya ketika jengkel dan menerima kritik?
13. Apakah siswa terlihat percaya diri dalam berbicara di depan kelas?
14. Bagaimana pendapat Bapak/Ibu terkait keterampilan sosial siswa?
15. Apa saja upaya Bapak/Ibu yang pernah dilakukan untuk menanamkan keterampilan sosial pada siswa?
16. Apa saja kesulitan yang Bapak/Ibu hadapi terkait dengan penanaman keterampilan sosial siswa?

C. Kebutuhan *Media Reflective Picture Storybook* berbasis Sosiokultural

17. Apa saja jenis buku yang digunakan dalam pembelajaran di kelas?
18. Apakah di sekolah Bapak/Ibu sudah tersedia buku cerita bergambar yang membantu meningkatkan minat membaca dan terintegrasi dengan keterampilan sosial?
19. Apakah buku cerita yang tersedia sudah memuat tentang kebudayaan sekitar?
20. Apakah buku yang tersedia sudah terdapat lembar kegiatan reflektif ?
21. Bagaimana menurut Bapak/Ibu jika dikembangkan buku *refelctive picture storybook* berbasis sosiokultural?
22. Bagaimana pandangan Bapak/Ibu jika buku *refelctive picture storybook* berbasis sosiokultural bertujuan untuk meningkatkan minat membaca dan keterampilan sosial siswa?

ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN SISWA

Nama :

Sekolah :

PETUNJUK PENGISIAN:

- Tulislah identitas kalian pada kolom di atas terlebih dahulu!
 - Lingkarilah pada jawaban yang kalian pilih!
1. Bagaimana ketersediaan buku cerita bergambar yang menceritakan tokoh gemar membaca?
 - a. Tersedia banyak
 - b. Cukup
 - c. Tersedia namun masih kurang
 - d. Tidak tersedia
 2. Bagaimana ketersediaan buku cerita bergambar yang menceritakan tentang persahabatan?
 - a. Tersedia banyak
 - b. Cukup
 - c. Tersedia namun masing kurang
 - d. Tidak tersedia
 3. Apakah kalian menyukai buku cerita bergambar?
 - a. Sangat suka
 - b. Suka
 - c. Kurang suka
 - d. Tidak suka
 4. Apakah kalian membutuhkan tambahan buku cerita bergambar yang baru?
 - a. Sangat membutuhkan
 - b. Membutuhkan
 - c. Kurang membutuhkan
 - d. Tidak membutuhkan
 5. Apakah buku cerita bergambar yang pernah kalian baca terdapat lembar pertanyaan yang

- dapat kalian gunakan untuk menilai diri kalian sendiri?
- Tersedia banyak
 - Sudah tersedia dan cukup
 - Tersedia namun kurang
 - Tidak tersedia
6. Bagaimana jika ada buku cerita bergambar yang tokoh dalam ceritanya berasal dari daerah kalian?
- Sangat menarik
 - Menarik
 - Kurang menarik
 - Tidak menarik
7. Bagaimana jika ada buku cerita bergambar yang menceritakan tentang tokoh yang gemar membaca dan bersahabat dengan baik?
- Sangat menarik
 - Menarik
 - Kurang menarik
 - Tidak menarik
8. Apakah selama ini dapat belajar banyak hal dari tokoh-tokoh di cerita yang pernah kalian baca?
- Selalu
 - Sering
 - Kadang-kadang
 - Tidak pernah
9. Apakah setelah membaca buku cerita biasanya kalian ingin meniru/meneladani seperti yang dilakukan tokoh dalam cerita tersebut?
- Sangat ingin
 - Ingin
 - Kadang-kadang
 - Tidak ingin

**LEMBAR VALIDASI MEDIA *REFLECTIVE PICTURE STORYBOOK* BERBASIS
SOSIOKULTURAL OLEH AHLI MEDIA**

Pengembang : Citra Rahmwati

Evaluator :

Tanggal Penilaian :

Petunjuk pengisian:

1. Lembar penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli media terhadap kualitas media *reflective picture storybook* berbasis sosiokultural.
2. Untuk meningkatkan kualitas media *reflective picture storybook* berbasis sosiokultural yang dikembangkan ini membutuhkan pendapat, kritik, saran, penilaian dan komentar Bapak/Ibu. Mohon kesediaanya untuk memberikan penilaian terhadap setiap indikator yang tersedia dengan memberikan tanda (√) pada kolom di bawah angka/skor yang dipilih:

Silakan berikan skor 5 apabila menurut Bapak/Ibu sangat baik

Silakan berikan skor 4 apabila m

menurut Bapak/Ibu baik Silakan berikan skor 3 apabila

menurut Bapak/Ibu cukup baik Silakan berikan skor 2 apabila

menurut Bapak/Ibu tidak baik

Silakan berikan skor 1 apabila menurut Bapak/Ibu sangat tidak baik

3. Apabila terdapat komentar/saran dari Bapak/Ibu dapat dituliskan pada lembar yang telah disediakan.
4. Kesimpulan umum dari hasil penilaian media *reflective picture storybook* berbasis sosiokultural ini ditunjukkan dengan melingkari angka yang telah disediakan pada halaman terakhir dibawah tabel.
5. Terimakasih atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu dalam penilaian ini.

A. Aspek Media

No	Indikator penilaian	Skala Penilaian					Komentar dan Saran
		1	2	3	4	5	
<i>Kejelasan petunjuk penggunaan</i>							
1.	Kesesuaian bahasa yang digunakan						
2.	Kesesuaian ukuran tulisan						
3.	Kesesuaian jenis tulisan						
<i>Keterbacaan media secara keseluruhan</i>							
4.	Penggunaan kontras warna						
5.	Konsistensi gambar ilustrasi						
6.	Organisasi tulisan						
<i>Kualitas tampilan dan ilustrasi</i>							
7.	Kesesuaian ukuran media						
8.	Kesesuaian bentuk media						
9.	Tampilan <i>cover</i>						
10.	Komposisi warna pada <i>cover</i>						
11.	<i>Lay-outcover</i>						
12.	<i>Lay-out</i> isi buku						
13.	Penggunaan spasi kosong						
14.	<i>Placement of the gutter</i>						
15.	Kesesuaian ilustrasi gambar dengan lingkungan pembaca.						
16.	Kemenarikan ilustrasi gambar						
17.	Kesesuaian warna <i>background</i> dengan teks dan gambar						

B. Masukan/ Saran

.....

.....

.....

.....

C. Kesimpulan

1. Tidak layak digunakan.
2. Layak digunakan namun perlu perbaikan sesuai saran.
3. Layak digunakan tanpa perbaikan.

Yogyakarta, 2018

.....

Ahli Media

RUBRIK PENILAIAN PRODUK

***REFLECTIVE PICTURE STORYBOOK* BERBASIS SOSIOKULTURAL**

OLEH AHLI MEDIA

No.	Indikator	Skor	Rubrik Penilaian
1.	Kesesuaian bahasa yang digunakan	5	Bahasa yang digunakan sangat jelas dan mudah dipahami
		4	Bahasa yang digunakan jelas dan dapat dipahami
		3	Bahasa yang digunakan jelas namun sulit dipahami
		2	Bahasa yang digunakan kurang jelas dan sulit dipahami
		1	Bahasa yang digunakan tidak jelas dan tidak dapat dipahami
2.	Kesesuaian ukuran tulisan	5	Ukuran tulisan sudah sangat sesuai
		4	Ukuran tulisan sudah sesuai
		3	Ukuran tulisan kurang sesuai
		2	Ukuran tulisan tidak sesuai
		1	Ukuran tulisan sangat tidak sesuai
3.	Kesesuaian jenis tulisan	5	Sangat sesuai dengan karakteristik anak dan mudah dibaca
		4	Sesuai dengan karakteristik anak dan dapat dibaca
		3	Kurang sesuai dengan karakteristik anak tapi mudah dibaca
		2	Tidak sesuai dengan karakteristik anak, tapi masih dapat dibaca
		1	Sangat tidak sesuai dengan karakteristik anak dan susah dibaca

4.	Penggunaan kontraswarna	5	Penggunaan kontras warna sangat sesuai
		4	Penggunaan kontras warna sesuai
		3	Penggunaan kontras warna kurang sesuai
		2	Penggunaan kontras warna tidak sesuai
		1	Penggunaan kontras warna sangat tidak sesuai
5.	Konsistensi gambar ilustrasi	5	Gambar ilustrasi sangat konsisten
		4	Gambar ilustrasi cukup konsisten
		3	Gambar ilustrasi kurang konsisten
		2	Gambar ilustrasi tidak konsisten
		1	Gambar ilustrasi sangat tidak konsisten
6.	Organisasi tulisan	5	Organisasi tulisan sesuai dan sangat urut
		4	Organisasi tulisan sesuai dan kurang urut
		3	Organisasi tulisan kurang sesuai dan kurang urut
		2	Organisasi tulisan tidak sesuai dan kurang urut
		1	Organisasi tulisan tidak sesuai dan tidak urut
7.	Kesesuaian ukuran media	5	Ukuran media sudah sesuai dan menarik perhatian
		4	Ukuran media sudah sesuai namun kurang menarik perhatian
		3	Ukuran media sudah sesuai namun tidak menarik perhatian
		2	Ukuran media kurang sesuai dan tidak menarik perhatian
		1	Ukuran media tidak sesuai dan tidak menarik perhatian

8.	Kesesuaian bentuk media	5	Bentuk media sudah sesuai dan menarik perhatian
		4	Bentuk media sudah sesuai namun kurang menarik perhatian
		3	Bentuk media sudah sesuai namun tidak menarik perhatian
		2	Bentuk media kurang sesuai dan tidak menarik perhatian
		1	Bentuk media tidak sesuai dan tidak menarik perhatian
9.	Tampilan cover	5	Tampilan cover menarik, terlihat awet dan eksklusif
		4	Tampilan cover menarik, eksklusif namun tidak awet
		3	Tampilan cover kurang menarik, kurang eksklusif, kurang awet
		2	Tampilan cover kurang menarik, tidak eksklusif dan tidak awet
		1	Tampilan cover tidak menarik, tidak eksklusif, mudah sobek
10.	Komposisi warna pada cover	5	Komposisi warna sudah sangat sesuai dan sangat menarik
		4	Komposisi warna sudah sesuai dan sudah menarik
		3	Komposisi warna kurang sesuai dan kurang menarik
		2	Komposisi warna tidak sesuai dan tidak menarik
		1	Komposisi warna sangat tidak sesuai dan sangat tidak menarik
11.	Lay-outcover	5	<i>Lay-out cover</i> sangat sesuai dan sangat menarik
		4	<i>Lay-out cover</i> sesuai dan menarik
		3	<i>Lay-out cover</i> kurang sesuai dan kurang menarik
		2	<i>Lay-out cover</i> tidak sesuai dan tidak menarik
		1	<i>Lay-out cover</i> sangat tidak sesuai dan sangat tidak menarik

12.	<i>Lay-out isi media</i>	5	<i>Lay-out isi media sangat sesuai dan sangat menarik</i>
		4	<i>Lay-out isi media sesuai dan menarik</i>
		3	<i>Lay-out isi media kurang sesuai dan kurang menarik</i>
		2	<i>Lay-out isi media kurang sesuai dan kurang menarik</i>
		1	<i>Lay-out isi media kurang sesuai dan kurang menarik</i>
13.	Penggunaan spasi kosong	5	Penggunaan spasi kosong sangat sesuai
		4	Penggunaan spasi kosong sesuai
		3	Penggunaan spasi kosong kurang sesuai
		2	Penggunaan spasi kosong tidak sesuai
		1	Penggunaan spasi kosong sangat tidak sesuai
14.	<i>Placement of the gutter</i>	5	<i>Placement of the gutter</i> sangat sesuai
		4	<i>Placement of the gutter</i> sesuai
		3	<i>Placement of the gutter</i> kurang sesuai
		2	<i>Placement of the gutter</i> tidak sesuai
		1	<i>Placement of the gutter</i> sangat tidak sesuai
15.	Kesesuaian ilustrasi gambar dengan lingkungan pembaca.	5	Ilustrasi gambar dengan lingkungan pembaca sangat sesuai
		4	Ilustrasi gambar dengan lingkungan pembaca sesuai
		3	Ilustrasi gambar dengan lingkungan pembaca kurang sesuai
		2	Ilustrasi gambar dengan lingkungan pembaca tidak sesuai
		1	Ilustrasi gambar dengan lingkungan pembaca sangat tidak Sesuai

16.	Kemenarikan ilustrasi gambar	5	Ilustrasi gambar sangat menarik
		4	Ilustrasi gambar menarik
		3	Ilustrasi gambar kurang menarik
		2	Ilustrasi gambar tidak menarik
		1	Ilustrasi gambar sangat tidak menarik
17.	Kesesuaian warna <i>background</i> dengan teks dan gambar	5	Warna <i>background</i> sangat sesuai
		4	Warna <i>background</i> sesuai
		3	Warna <i>background</i> kurang sesuai
		2	Warna <i>background</i> tidak sesuai
		1	Warna <i>background</i> sangat tidak sesuai

**LEMBAR VALIDASI PRODUK MEDIA *REFLECTIVE PICTURE STORYBOOK*
BERBASIS SOSIOKULTURAL
OLEH AHLI MATERI**

Pengembang : Citra Rahmwati

Evaluator :

Tanggal Penilaian :

Petunjuk pengisian:

1. Lembar penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli materi terhadap kualitas media *reflective picture storybook* berbasis sosiokultural.
2. Untuk meningkatkan kualitas media *reflective picture storybook* berbasis sosiokultural yang dikembangkan ini membutuhkan pendapat, kritik, saran, penilaian dan komentar Bapak/Ibu. Mohon kesediaannya untuk memberikan penilaian terhadap setiap indikator yang tersedia dengan memberikan tanda (√) pada kolom di bawah angka/skor yang dipilih:
 - Silakan berikan skor 5 apabila menurut Bapak/Ibu sangat baik
 - Silakan berikan skor 4 apabila menurut Bapak/Ibu baik
 - Silakan berikan skor 3 apabila menurut Bapak/Ibu cukup baik
 - Silakan berikan skor 2 apabila menurut Bapak/Ibu tidak baik
 - Silakan berikan skor 1 apabila menurut Bapak/Ibu sangat tidak baik
3. Apabila ada komentar/saran dari Bapak/Ibu dapat dituliskan pada lembar yang telah disediakan.
4. Kesimpulan umum dari hasil penilaian media *reflective picture storybook* berbasis sosiokultural ini ditunjukkan dengan melingkari angka yang telah disediakan pada halaman terakhir dibawah tabel.
5. Terimakasih atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu dalam penilaian ini.

A. Aspek Materi

No	Indikator penilaian	Skala Penilaian					Komentar dan Saran
		1	2	3	4	5	
Kesesuaian dengan karakteristik anak							
1.	Kesesuaian tema dengan karakteristik anak						
2.	Kesesuaian tokoh dengan karakteristik anak						
3.	Kesesuaian alur sesuai dengan karakteristik Anak						
4.	Kesesuaian setting dengan karakteristik anak						
Kesesuaian dengan latar belakang kebudayaan							
5.	Kesesuaian tokoh dengan budaya lokal						
6.	Kesesuaian <i>setting</i> dengan budaya lokal						
7.	Kesesuaian unsur budaya lokal dengan isi cerita						
Pengintegrasian cerita dengan materi Pembelajaran							
8.	Kesesuaian cerita dengan materi						
9.	Kesesuaian jurnal dan pertanyaan refleksi dengan materi						
Kandungan unsur motivasi							
10.	Mendorong siswa untuk memiliki keterampilan sosial yang baik						
11.	Mendorong siswa untuk memiliki karakter gemar membaca						
12.	Mendorong siswa untuk melestarikan budaya						
Mengarah pada ketercapaian tujuan pembelajaran							
13.	Kesesuaian cerita dengan KI dan KD						
14.	Kesesuaian cerita dengan indikator						
Memenuhi standar literasi unsur karya sastra							
15.	Kesesuaian tema dengan tujuan pembelajaran						
16.	Kesesuaian judul ceritadengan tema						
17.	Keterpaduan alur cerita						

18.	Kesesuaian amanat dengan tujuan Pembelajaran						
19.	Kelengkapan setting						
20.	Penggunaan gaya bahasa						
21.	Keberagaman sudut pandang						

B. Masukan / Saran

.....

.....

.....

.....

C. Kesimpulan

1. Tidak layak digunakan.
2. Layak digunakan namun perlu perbaikan sesuai saran.
3. Layak digunakan tanpa perbaikan.

Yogyakarta, 2017

.....

Ahli Materi

RUBRIK PENILAIAN PRODUK
REFLECTIVE PICTURE STORYBOOK BERBASIS SOSIOKULTURAL
OLEH AHLI MATERI

No.	Indikator	Skor	Rubrik Penilaian
1.	Kesesuaian tema	5	Tema yang digunakan sangat sesuai dengan karakteristik anak
		4	Tema yang digunakan sesuai dengan karakteristik anak
		3	Tema yang digunakan cukup sesuai dengan karakteristik anak
		2	Tema yang digunakan kurang sesuai dengan karakteristik anak
		1	Tema yang digunakan sangat tidak sesuai dengan karakteristik anak
2.	Kesesuaian tokoh	5	Sikap tokoh sudah sangat sesuai dalam memberikan keteladanan untuk keterampilan sosial dan minat membaca anak
		4	Sikap tokoh sudah sesuai dalam memberikan keteladanan untuk keterampilan sosial dan minat membaca anak
		3	Sikap tokoh cukup sangat sesuai dalam memberikan keteladanan untuk keterampilan sosial dan minat membaca anak
		2	Sikap tokoh kurang sangat sesuai dalam memberikan keteladanan untuk keterampilan sosial dan minat membaca anak
		1	Sikap tokoh sangat tidak sesuai dalam memberikan keteladanan untuk keterampilan sosial dan minat membaca anak
3.	Kesesuaian alur	5	Alur maju yang digunakan sudah sangat sesuai dengan karakteristik anak
		4	Alur maju yang digunakan sudah sesuai dengan karakteristik anak
		3	Alur maju yang digunakan kurang sesuai dengan karakteristik anak
		2	Alur maju yang digunakan tidak sesuai dengan karakteristik anak
		1	Alur maju yang digunakan sangat tidak sesuai dengan karakteristik anak
4.	Kesesuaian <i>setting</i>	5	Setting tempat dan waktu sangat sesuai dengan karakteristik anak
		4	Setting tempat dan waktu sesuai dengan karakteristik anak
		3	Setting tempat dan waktu kurang sesuai dengan karakteristik anak

		2	Setting tempat dan waktu tidak sesuai dengan karakteristik anak
		1	Setting tempat dan waktu sangat tidak sesuai dengan karakteristik anak
5.	Kesesuaian tokoh dengan budaya sekitar	5	Tokoh sangat sesuai dengan budaya sekitar
		4	Tokoh sesuai dengan budaya sekitar
		3	Tokoh kurang sesuai dengan budaya sekitar
		2	Tokoh tidak sesuai dengan budaya sekitar
		1	Tokoh sangat tidak sesuai dengan budaya sekitar
6.	Kesesuaian <i>setting</i> dengan budaya sekitar	5	Setting tempat sudah sangat sesuai dengan budaya sekitar
		4	Setting tempat sudah sesuai dengan budaya sekitar
		3	Setting tempat sudah kurang sesuai dengan budaya sekitar
		2	Setting tempat sudah tidak sesuai dengan budaya sekitar
		1	Setting tempat sangat tidak sesuai dengan budaya sekitar
7.	Kesesuaian unsur budaya sekitar dalam cerita	5	Isi cerita sudah sangat sesuai dengan budaya sekitar
		4	Isi cerita sudah sesuai dengan budaya sekitar
		3	Isi cerita sudah kurang sesuai dengan budaya sekitar
		2	Isi cerita sudah tidak sesuai dengan budaya sekitar
		1	Isi cerita sudah sangat tidak sesuai dengan budaya sekitar
8.	Kesesuaian cerita dengan materi	5	Isi cerita sudah sangat sesuai dengan materi pembelajaran
		4	Isi cerita sudah sesuai dengan materi pembelajaran
		3	Isi cerita sudah kurang sesuai dengan materi pembelajaran
		2	Isi cerita sudah tidak sesuai dengan materi pembelajaran
		1	Isi cerita sudah sangat tidak sesuai dengan materi pembelajaran

9.	Kesesuaian jurnal dan pertanyaan refleksi dengan materi	5	Jurnal dan pertanyaan refleksi sangat sesuai dengan materi
		4	Jurnal dan pertanyaan refleksi sesuai dengan materi
		3	Jurnal dan pertanyaan refleksi kurang sesuai dengan materi
		2	Jurnal dan pertanyaan refleksi tidak sesuai dengan materi
		1	Jurnal dan pertanyaan refleksi sangat tidak sesuai dengan materi
10.	Mendorong siswa untuk memiliki keterampilan sosial yang baik	5	Isi cerita sangat mendorong siswa untuk memiliki keterampilan sosial yang baik
		4	Isi cerita mendorong siswa untuk memiliki keterampilan sosial yang baik
		3	Isi cerita kurang mendorong siswa untuk memiliki keterampilan sosial yang baik.
		2	Isi cerita tidak mendorong siswa untuk memiliki keterampilan sosial yang baik.
		1	Isi cerita sangat tidak mendorong siswa untuk memiliki keterampilan sosial yang baik.
11.	Mendorong siswa untuk memiliki minat membaca	5	sangat mendorong siswa memiliki minat membaca.
		4	Mendorong siswa untuk memiliki minat membaca.
		3	Kurang mendorong siswa memiliki minat membaca.
		2	Isi cerita tidak mendorong siswa untuk memiliki minat membaca.
		1	Isi cerita sangat tidak mendorong siswa untuk memiliki karakter gemar membaca.

12.	Mendorong siswa untuk melestarikan budaya	5	Isi cerita sangat mendorong siswa untuk melestarikan budaya
		4	Isi cerita mendorong siswa untuk melestarikan budaya
		3	Isi cerita kurang mendorong siswa untuk melestarikan budaya
		2	Isi cerita tidak mendorong siswa untuk melestarikan budaya
		1	Isi cerita sangat tidak mendorong siswa untuk melestarikan Budaya
13.	Kesesuaian cerita dengan KI dan KD	5	Isi cerita sudah sangat sesuai dengan ketercapaian KI dan KD
		4	Isi cerita sesuai dengan ketercapaian KI dan KD
		3	Isi cerita kurang sesuai dengan ketercapaian KI dan KD
		2	Isi cerita tidak sesuai dengan ketercapaian KI dan KD
		1	Isi cerita sangat tidak sesuai dengan ketercapaian KI dan KD
14.	Kesesuaian cerita dengan indikator	5	Isi cerita sangat sesuai dengan indikator
		4	Isi cerita sesuai dengan indikator
		3	Isi cerita kurang sesuai dengan indikator
		2	Isi cerita tidak sesuai dengan indikator
		1	Isi cerita sangat tidak sesuai dengan indikator
15.	Kesesuaian tema dengan tujuan pembelajaran	5	Tema sangat sesuai dengan tujuan pembelajaran
		4	Tema sesuai dengan tujuan pembelajaran
		3	Tema kurang sesuai dengan tujuan pembelajaran
		2	Tema tidak sesuai dengan tujuan pembelajaran
		1	Tema sangat tidak sesuai dengan tujuan pembelajaran

16.	Kesesuaian judul cerita dengan tema	5	Judul cerita sangat sesuai dengan tema
		4	Judul cerita sesuai dengan tema
		3	Judul cerita kurang sesuai dengan tema
		2	Judul cerita tidak sesuai dengan tema
		1	Judul cerita sangat tidak sesuai dengan tema
17.	Keterpaduan alur cerita	5	Alur cerita sudah sangat padu
		4	Alur cerita sudah padu
		3	Alur cerita kurang padu
		2	Alur cerita tidak padu
		1	Alur cerita sangat tidak padu
18.	Kesesuaian amanat dengan tujuan pembelajaran	5	Amanat cerita sangat dapat mendorong anak untuk dapat memiliki minat membaca dan keterampilan sosial yang baik
		4	Amanat cerita dapat mendorong anak untuk dapat memiliki minat membaca dan keterampilan sosial yang baik
		3	Amanat cerita cukup mendorong anak untuk dapat memiliki minat membaca dan keterampilan sosial yang baik
		2	Amanat cerita kurang dapat mendorong anak untuk dapat memiliki minat membaca dan keterampilan sosial yang baik
		1	Amanat cerita sangat tidak dapat mendorong anak untuk dapat memiliki minat membaca dan keterampilan sosial yang baik
19.	Kelengkapan <i>setting</i>	5	Setting sudah sangat lengkap
		4	Setting sudah lengkap
		3	Setting kurang lengkap
		2	Setting tidak lengkap
		1	Setting sangat tidak lengkap

20.	Kesesuaian penggunaan gaya bahasa	5	Penggunaan gaya bahasa sangat sesuai dengan karakteristik anak
		4	Penggunaan gaya bahasa sudah sesuai dengan karakteristik anak
		3	Penggunaan gaya bahasa kurang sesuai dengan karakteristik anak
		2	Penggunaan gaya bahasa tidak sesuai dengan karakteristik anak
		1	Penggunaan gaya bahasa sangat tidak sesuai dengan karakteristik anak
21.	Kesesuaian sudut pandang	5	Penggunaan sudut pandang orang ketiga dalam cerita dari awal hingga akhir cerita sudah sangat konsisten
		4	Penggunaan sudut pandang orang ketiga dalam cerita dari awal hingga akhir cerita sudah konsisten
		3	Penggunaan sudut pandang orang ketiga dalam cerita dari awal hingga akhir cerita cukup konsisten
		2	Penggunaan sudut pandang orang ketiga dalam cerita dari awal hingga akhir cerita kurang konsisten
		1	Penggunaan sudut pandang orang ketiga dalam cerita dari awal hingga akhir cerita sangat kurang konsisten

**ANGKET RESPONS GURU TERHADAP PRODUK MEDIA *REFLECTIVE PICTURE*
STORYBOOK BERBASIS SOSIOKULTURAL**

Nama Responden :

Nama Instansi :

Tanggal :

Petunjuk Pengisian:

1. Angket ini ditujukan kepada Bapak/Ibu guru untuk mengetahui tanggapan dan kesan anda terhadap media *reflective picture storybook* berbasis sosiokultural.
2. Untuk meningkatkan kualitas media *reflective picture storybook* berbasis sosiokultural yang dikembangkan ini membutuhkan pendapat, kritik, saran, penilaian dan komentar Bapak/Ibu. Mohon kesediaannya untuk memberikan penilaian terhadap setiap indikator yang tersedia dengan memberikan tanda (√) pada kolom di bawah angka/skor yang dipilih:
 - Silahkan berikan skor 5 apabila Bapak/Ibu sangat setuju
 - Silahkan berikan skor 4 apabila menurut Bapak/Ibu setuju
 - Silahkan berikan skor 3 apabila menurut Bapak/Ibu ragu-ragu
 - Silahkan berikan skor 2 apabila menurut Bapak/Ibu tidak setuju
 - Silahkan berikan skor 1 apabila menurut Bapak/Ibu sangat sangat setuju
3. Apabila ada komentar/saran dari Bapak/Ibu dapat dituliskan pada lembar yang telah disediakan.
4. Terimakasih atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu dalam penilaian ini.

ANGKET RESPONS GURU

No	Indikator penilaian	Skala Penilaian					Komentar dan Saran
		1	2	3	4	5	
Konten media <i>reflective picture storybook</i> berbasis Sosiokultural							
1.	Kesesuaian cerita dengan tujuan pembelajaran						
2.	Kesesuaian cerita dengan materi pembelajaran						
3.	Kesesuaian cerita dengan karakteristik siswa						
4.	Kesesuaian organisasi tulisan meliputi pembukaan cerita, isi cerita, dan penutup cerita.						
5.	Kesesuaian isi cerita mendorong untuk mengenal dan melestarikan budaya						
6.	Kesesuaian isi untuk mendorong siswa memiliki keterampilan sosial yang baik						
7.	Kesesuaian isi cerita mendorong siswa untuk memiliki minat membaca						
<i>Tampilan media reflective picture storybook berbasis sosiokultural</i>		1	2	3	4	5	
8.	Kesesuaian penggunaan warna sudah bagus dan enak dipandang						
9.	Kesesuaian penggunaan jenis huruf dengan karakteristik siswa						

10.	Kesesuaian penggunaan gambar dengan konteks Budaya						
11.	Kesesuaian desain format dan lay-out enak dipandang dan dibaca						
12	Kesesuaian ukuran media dengan karakteristik Siswa						
13.	Kesesuaian bentuk media dengan karakteristik siswa						
14.	Kemenarikan cover						
15.	Kesesuaian komposisi warna cover						
16.	Kesesuaian presisi lay-out cover						
17.	Kesesuaian cover depan dan belakang						
18.	Kesesuaian presisi lay-out isi buku						
19.	Kesesuaian penggunaan spasi kosong						
20.	Kesesuaian gambar ilustrasi dengan budaya sekitar						
21.	Kesesuaian ilustrasi gambar bagus, unik, menyenangkan dan sederhana						
22.	Kesesuaian ilustrasi sinkron dengan teks						
23.	Kesesuaian background						

Komentar / Saran

.....

.....

.....

.....

Yogyakarta, 2018

.....

Guru Kelas IV

ANGKET RESPONS SISWA TERHADAP PRODUK MEDIA *REFLECTIVE PICTURE STORYBOOK* BERBASIS SOSIOKULTURAL

Nama :

Sekolah :

Anak-anak sebelumnya kalian telah membaca buku *reflective picture storybook* berbasis sosiokultural. Ayo, sekarang berikan tanggapanmu tentang buku itu ya!

Yuk, baca dulu petunjuk berikut ini agar kalian tahu bagaimana cara memberikan tanggapanmu 😊

1. Semua pertanyaan yang akan kaliananggapi adalah tentang buku *reflective picture storybook* berbasis sosiokultural yang telah kalian baca.
2. Bacalah pertanyaan dengan tenang dan teliti, apabila ada kesulitan bertanyalah pada Bapak/Ibu guru.
3. Berikan tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pilihan kalian.
SS : jika kalian sangat setuju
S : jika kalian setuju
RR : jika kalian ragu-ragu
TS : jika kalian tidak setuju
ST : jika kalian sangat tidak setuju

Contoh:

No	Indikator penilaian						Komentar dan Saran
		SS	S	RR	TS	ST	
1.	Saya menyukai buku ini	✓					

No	Indikator penilaian	Skala Penilaian					Komentar dan Saran
		SS	S	RR	TS	ST	
Konten							
1.	Saya menyukai isi cerita						
2.	Saya menyukai ceritanya karena bisa memotivasi saya						
3.	saya menyukai bahasa yang digunakan, karena mudah dipahami						
4.	Saya menyukai buku ini karena ada pertanyaan tentang saya						
5.	Saya senang dengan buku ini karena ada lembar yang bisa saya gunakan untuk menulis catatan harian						
6.	Saya senang membaca buku ini karena menceritakan tokoh yang berasal dari Yogyakarta						
7.	Saya rajin membaca buku seperti tokoh cerita dalam buku ini						
8.	Saya berbuat baik seperti tokoh cerita dalam buku ini						
9.	Saya bersikap ramah pada orang lain seperti tokoh cerita yang ada dalam buku						
10.	Saya menolong orang lain seperti tokoh cerita yang ada dalam buku						
11.	Saya mencontoh tokoh yang ada dalam cerita						
12	Saya senang belajar menggunakan buku ini karena materinya mudah dipahami						
Tampilan		SS	S	RR	TS	ST	
13.	Saya menyukai tampilan halaman sampul						
14.	Saya menyukai tampilan gambar						

15.	Saya menyukai bentuk tulisan yang ada pada teks						
16.	Saya menyukai ukuran huruf pada buku ini karena pas (tidak kebesaran dan tidak kekecilan)						
17.	Saya tertarik pada gambar karena warnanya bagus						
18.	Saya menyukai ukuran buku ini						
19.	Saya menyukai warna tulisannya karena mudah dilihat						
20.	Saya menyukai kertas yang digunakan karena tidak terlalu tipis						

LEMBAR PENGUKURAN KETERAMPILAN SOSIAL

Nama :

Nomor Absen :

Sekolah :

Yuk, baca dulu petunjuk berikut ini agar kalian tahu bagaimana cara memberikan tanggapanmu 😊

1. Bacalah pernyataan dengan tenang dan teliti, apabila ada kesulitan bertanyalah pada Bapak/Ibu guru.

2. Berikan tanda *checklist* (✓) pada kolom sesuai dengan pilihan kalian.

SS : jika kalian sangat sering

S : Jika kalian sering

Kk : jika kalian kadang-kadang

P : jika kalian pernah

TP : jika kalian tidak pernah

Contohnya:

No	Indikator penilaian					
		TP	P	Kk	S	SS
1.	Saya suka menolong					✓

No	Pernyataan	TP	P	Kk	S	SS
Hubungan dengan teman sebaya (<i>Peer relation</i>)						
1.	Saya memuji teman atau bertepuk tangan untuk memberikan apresiasi					
2.	Saya menawarkan bantuan ketika ada teman yang membutuhkan bantuan					
3.	Saya ikut aktif bertanya dan berpendapat dalam diskusi					
4.	Saya membela teman yang diperlakukan kurang baik oleh teman lain					
5.	Saya memiliki banyak teman					
6.	Saya berempati dan bersimpati apabila teman mengalami kesulitan					
Manajemen diri (<i>Self-management</i>)						
7.	Saya menahan kemarahan ketika menghadapi permasalahan					
8.	Saya mentaati peraturan yang berlaku					
9.	Saya mau diajak kompromi untuk menyelesaikan masalah					
10.	Saya tidak marah ketika dikritik					
11.	Saya tidak menanggapi ejekan dengan emosional					
Kemampuan akademis (<i>Academic</i>)						
12.	Saya mau berusaha mengerjakan tugas secara mandiri tan bergantung pada orang lain					
13.	Saya dapat menyelesaikan tugas sesuai dengan yang diharapkan guru					
14.	Saya memanfaatkan waktu luang untuk belajar					

Keterampilan pemenuhan (<i>Compliance skills</i>)					
15.	Saya dapat mengikuti langkah-langkah atau arahan pembelajaran dengan baik				
16.	Saya suka untuk berbagi sesuatu yang saya miliki				
Tuntutan (<i>Assertion</i>)					
17.	Saya berinteraksi dengan percaya diri				
18.	Saya berani memperjuangkan keadilan demi kepentingan bersama				
19.	Saya berani mengajak orang baru untuk berkenalan				
20.	Saya meminta maaf ketika melakukan kesalahan				

ANGKET PENGUKURAN MINAT MEMBACA

Nama :

Nomor Absen :

Sekolah :

Adik-adik, isi pernyataan di bawah dengan jujur ya.

Yuk, baca dulu petunjuk berikut ini!

1. Bacalah pernyataan dengan tenang dan teliti, apabila ada kesulitan bertanyalah pada Bapak/Ibu guru.
2. Berikan tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pilihan kalian.

SS : jika kalian sangat sering

S : Jika kalian sering

Kk : jika kalian ragu-ragu

P : jika kalian tidak setuju

TP : jika kalian sangat tidak

Contohnya:

No	Indikator penilaian					
		TP	P	Kk	S	SS
1.	Saya membaca Buku				✓	

No	Pernyataan	TP	P	Kk	S	SS
Kesadaran						
1.	Saya membaca atas kemauan saya sendiri					
2.	Saya membaca buku cerita bergambar untuk menambah pengetahuan					
3.	Saya mengerti bahwa dengan membaca banyak hal yang akan saya ketahui					
4.	Saya mengerti bahwa membaca itu penting					
Perhatian		TP	P	Kk	S	SS
5.	Saya tertarik terhadap buku cerita bergambar					
6.	Saya membaca buku ketika tidak ada kegiatan					
7.	Saya ingin membaca buku					
8.	Saya lebih suka membaca buku daripada bermain terlalu lama					
9.	Saya mengoleksi beberapa buku bacaan di rumah					
Frekuensi						
10.	Sebelum tidur saya membaca buku					
11.	Saya lebih sering membaca buku cerita bergambar dibandingkan menonton televisi					
12.	Membaca merupakan kegiatan sehari-hari saya					
13.	Saya berkunjung ke perpustakaan biasanya seminggu sekali					
Rasa senang						
14.	Saya merasa senang ketika membaca buku cerita bergambar					
15.	Membaca adalah hal yang menyenangkan					
16.	Ketika membaca waktu berlalu terasa sangat cepat					
17.	Saya tidak pernah bosan jika membaca					
18.	Saya sudah tidak sabar ingin membaca buku-buku cerita bergambar yang lainnya					

Lampiran 2

DATA HASIL PENELITIAN

Lampiran 2a. Hasil Wawancara

Lampiran 2b. Hasil Angket Studi Pendahuluan

Lampiran 2c. Analisis Hasil Angket Validasi Ahli Materi

Lampiran 2d. Analisis Hasil Angket Validasi Ahli Media

Lampiran 2e. Analisis Hasil Angket Respon Guru Uji Awal

Lampiran 2f. Analisis Hasil Angket Respon Siswa Uji Awal

Lampiran 2g. Analisis Hasil Angket Respon Guru Uji Utama

Lampiran 2h. Analisis Hasil Angket Respon Siswa Uji Utama

Lampiran 2i. Analisis Hasil Angket Respon Guru Uji Operasional

Lampiran 2j. Analisis Hasil Angket Respon Siswa Uji Operasional

Lampiran 2k. Analisis Hasil Angket Karakter Gemar Membaca K. Eksperimen

Lampiran 2l. Analisis Hasil Angket Karakter Gemar Membaca K. Kontrol

Lampiran 2m. Analisis Hasil Angket Keterampilan Sosial K. Eksperimen

Lampiran 2n. Analisis Hasil Angket Keterampilan Sosial K. Kontrol

Lampiran 2a. Hasil Wawancara

1. Bagaimana respons siswa ketika diminta guru untuk membaca buku materi pembelajaran saat pembelajaran berlangsung?	
G1	Ya ada beberapa yang bisa mengikuti sesuai instruksi yang diberikan namun ada memang beberapa anak yang masih harus selalu diingatkan dan dimotivasi.
G2	Anak-anak melaksanakan perintah dengan baik mbak, namun kadang ya fokus terganggu kalau ada teman lain yang membuat ulah atau ngajak ngobrol.
G3	Ya, anak-anak mau mau saja mbak. Tapi kadang memang kalau bacaanya panjang atau banyak kadang mereka mengeluh.
2. Bagaimana respons siswa ketika diminta untuk menyampaikan isi bacaan pada saat pembelajaran?	
G1	Biasanya memang anak-anak masih agak malu-malu mbak, namun ada juga beberapa dari mereka yang sudah percaya diri untuk menyampaikan di depan kelas.
G2	Beberapa dari siswa memang ada yang percaya diri dan semangatnya sudah bagus untuk menyampaikan isi bacaan. Namun memang ada juga yang masih takut-takut untuk diminta menyampaikan bacaan.
G3	Ada beberapa anak yang motivasi dan semangatnya bagus mbak mereka inisiatifnya sudah bagus. Ada beberapa anak yang memang masih takut dan ragu-ragu ya biasanya terpaksa saya menunjuk anak tersebut agar memiliki kesempatan dan melatih kepercayaan diri serta keberaniannya.
3. Jenis buku bacaan apa yang biasanya digemari siswa?	
G1	Anak-anak biasanya menyukai cerita-cerita, komik, ya cerita yang biasanya ada ilustrasi gambar gitu mbak yang menghibur
G2	Anak-anak cenderung menyukai cerita-cerita fiksi, dongeng. Pokoknya bacaan yang ringan seperti buku cerita bergambar gitu mbak. Bosen biasanya mereka kalo membaca buku-buku yang terlalu serius dan banyak tulisanya.
G3	Siswa-siswa ini biasanya sangat menyukai buku-buku cerita yang banyak ilustrasi gambar berwarna gitu mbak. Kalau diperpus itu kadang yang mereka lihat kan gambarnya dulu, biasanya dari gambar itu kalau mereka tertarik ya barulah mereka mau membaca.
4. Apakah siswa pernah membeli buku pada saat bazar?	
G1	Ya ada mbak yang membeli buku, tapi memang tidak semuanya bersedia membeli. Karena memang tidak dapat dipungkiri kalau tidak semua anak-anak menggemari buku.
G2	Ya kalau yang suka biasanya membeli mbak, maksudnya ada sebagian yang mau beli dan ada

	juga yang tidak membeli. Karena tidak semua siswa suka dan menganggap bahwa buku itu penting.
G3	Ya ada beberapa anak yang suka membeli buku. Biasanya buku-buku yang mereka beli ini buku-buku cerita bergambar yang kecil dan sederhana mbak. Seusia mereka kan memang masih sangat menyukai gambar-gambar begitu.
5. Apakah siswa mengunjungi perpustakaan di saat istirahat?	
G1	Ya ada beberapa yang mau berkunjung, namun tidak banyak mbak. Kalo istirahat siswa laki-laki biasanya lebih sering bermain sepak bola.
G2	Ada mbak yang berkunjung namun memang tidak semua. Hanya anak-anak tertentu saja tergantung teman mbak biasanya kalau anak-anak itu. Memang kalau istirahat kan anak-anak biasanya jajan dan bermain.
G3	Beberapa anak memang ada yang rutin menghabiskan waktunya saat istirahat untuk lihat-lihat buku di perpustakaan mbak. Sebagian besar ya kalau istirahat dimanfaatkan untuk makan, jajan dan bermain.
6. Apakah siswa pernah mengunjungi perpustakaan tanpa diminta?	
G1	Ya pernah, namun jarang mbak.
G2	Pernah, namun ya tidak sering mbak. Seperti yang saya katakan tadi ada beberapa anak yang mau berkunjung ke perpustakaan saat jam istirahat.
G3	Kalau dibilang pernah ya pastinya pernah mbak, walaupun presentase antara siswa yang berkunjung ke perpustakaan dengan yang tidak lebih sedikit siswa yang mau berkunjung ke perpustakaan tanpa diminta.
7. Bagaimana pendapat Bapak/Ibu terkait minat membaca siswa	
G1	Ya Alhamdulillah sudah lumayan mbak. Ada beberapa anak yang sudah terlihat bagus terkait kegemarannya dalam membaca buku.
G2	Kegemaran anak dalam membaca memang masih perlu diupayakan mbak. Karena masih banyak siswa yang masih belum sadar akan pentingnya kegiatan membaca. Seperti contohnya saat di kelas ketika kadanag disuruh membaca materi mereka malah melakukan kegiatan lain seperti ngobrol dan lain-lain.
G3	Untuk minat membaca anak-anak sudah terbilang lumayan bagus. Namun, sekolah masih berusaha untuk melakukan upaya dalam meningkatkan kesadaran anak dalam membaca karena belum banyak anak yang sadar akan pentingnya membaca buku. Hal ini juga yang menjadi perhatian kami saat ini, padahal kami sebagai pihak guru sudah berusaha semaksimal

	<p> mungkin untuk meningkatkan kesadaran anak dalam membaca. Mungkin dalam hal ini peran orang tua penting ya ketika di rumah siswa agar dikondisikan untuk tidak mengurangi intensitas dalam menonton TV atau bermain game online.</p>
<p>8. Apa saja upaya Bapak/Ibu yang pernah dilakukan untuk menanamkan minat membaca siswa?</p>	
G1	<p>Gerakan literasi itu juga kan termasuk salah satu upaya kami untuk meningkatkan kegemaran anak dalam membaca mbak, kemudian perpustakaan sekolah juga kami tata semenarik mungkin agar anak-anak tertarik untuk membaca buku di perpustakaan. Sering kami melakukan upaya-upaya untuk meningkatkan kesadaran anak dalam membaca buku mbak.</p>
G2	<p>Salah satu upaya yang saat ini sedang gencar-gencarnya ya gerakan literasi mbak.</p>
G3	<p>Program gerakan literasi yang sedang digalakkan pemerintah ini kan juga salah satu upaya yang sekolah lakukan untuk meningkatkan kegemaran anak dalam membaca, kemudian kami juga biasanya menambahkan stok buku-buku yang ada di perpustakaan.</p>
<p>9. Apa saja kesulitan yang Bapak/Ibu hadapi terkait dengan penanaman minat membaca siswa?</p>	
G1	<p>Mungkin karena lingkungan mbak. Lingkungan siswa kan harusnya mendukung. Kalau hanya mengandalkan guru dan sekolah saja mungkin hasilnya kurang maksimal, oleh karena itu lingkungan rumah maupun masyarakat harusnya dapat saling mendukung. Katakan saja misalnya di sekolah sudah dikondisikan sedemikian rupa agar anak gemar membaca, namun di sekolah kondisinya berbeda. Lingkungan anak ini kan sangat mempengaruhi, jadi harusnya guru dan orang tua ini sejalan.</p>
G2	<p>Latar belakang dan karakter anak ini kan berbeda-beda mbak. Jadi karena kadang terdapat kebiasaan atau perilaku yang ia bawa dari rumah atau pengaruh lingkungannya.</p>
G3	<p>Dari anaknya sendiri kadang memiliki kegiatan yang dirasa lebih menyenangkan misalnya seperti bermain <i>gadget</i>, bermain <i>game</i>, atau menghabiskan waktu untuk bermain bersama teman-teman. Kesadaran anak memang masih rendah untuk membaca buku.</p>
<p>10. Apakah terdapat siswa yang suka menyendiri?</p>	
G1	<p>Tidak ada sih mbak. Hanya saja mungkin anak-anak itu punya kelompok bermain sendiri-sendiri seperti geng gitu lah mbak istilah kerennya</p>
G2	<p>Tidak ada sih sepertinya mbak. Paling ya kadang kalau sedang berantem atau ngembeg yang tadinya si a nempel terus dengan si b atau c jadi jarang kumpul bareng begitu mbak biasa lah anak-anak</p>
G3	<p>Ada mbak, istilahnya di <i>bully</i> ya. Kemaren itu sampai ada kejadian yang agak bikin miris mbak karena ada anak yang dipermalukan, dibully sama teman-temannya sampai di video dan</p>

	sampai video tersebar di group <i>whatssapp</i> orang tua ketika si siswa ini dipermalukan. Untung permasalahan ini sudah diselesaikan dengan damai dengan pihak orang tua dari siswa yang <i>bully</i> dan dengan sekolah.
11. Apakah siswa dapat menahan amarahnya ketika jengkel dan menerima kritik?	
G1	Tergantung mbak. Kalau yang memberikan kritik gurunya siswa ya bisa menerima kritikan atau masukan tersebut, namun kalau kritikan yang menerima temannya ya biasanya siswa susah menerima bahkan akan kembali memberikan kritik kepada teman yang memberikan kritik tersebut. Ya tentunya tidak semua beginiya mbak. Ada beberapa siswa yang memang dengan lapang dada menerima kritikan yang diberikan.
G2	Ya bisa-bisa saja mbak. Sebagian siswa bisa kok menerima kritikan atau masukan. Namun kadang ya ada yang ketikadi kritik dan tidak terima, karena kadang penggunaan bahasanya teman dalam mengkritik kurang sesuai.
G3	Ya kalau di dalam kelas biasanya siswa itu saling memberikan kritik satu sama lain. Kadang ya ada yang terima dikritik namun malah kadang ya malah jadi saling memberikan masukansatu sama lain. Kadang ya ada yang di kritik lalu melakuka pembelaan. Ada juga yang dikritik lalu diam saja karena malu dan minder.
12. Apakah siswa terlihat percaya diri dalam berbicara di depan kelas?	
G1	Ya siswa memang kadang terlihat malu-malu dalam berbicara di depan kelas mbak.
G2	Ada beberapa sudah percaya diri ketika menjelaskan di depan kelas. Namun ada juga beberapa yang masih mau-malu suaranya pelan-pelan gitu mbak
G3	Ada sebagian dari siswa yang sudah bagus tingkat kepercayaan diri dan keberaniannya ketika diminta untuk menjelaskan. Ada yang lantang suaranya ketika menjelaskan. Ada juga yang masih sangat pemalu.
13. Bagaimana pendapat Bapak/Ibu terkait keterampilan sosial siswa?	
G1	Keterampilan sosial siswa sudah lumayan mbak. Namun memang anak-anak ini kadang masih pilih-pilih dalam berteman.
G2	Sebagian dari siswa sudah memiliki keterampilan sosial yang baus. Beberapa siswa lainnya yang masih memiliki kebiasaan buruk seperti saling mengejek ini masih kami upayakan agar bisa menjadi lebih baik
G3	Untuk siswa yang melakukan perbuatan <i>bully</i> seperti kejadian yang saya ceritakan tadi sebenarnya mungkin siswa belum terlalupaham bahwa perbuatanya itu salah dan sangat merugikan. Siswa memang perlu diberikan pengertian, dibimbing dan dipantau agar anak-

	anak ini bisa menyadari kesalahannya dan menjadi pribadi yang lebih baik agar dapat berinteraksi dengan baik dan positif.
14. Apa saja upaya Bapak/Ibu yang pernah dilakukan untuk menanamkan keterampilan sosial pada siswa?	
G1	Contohnya kegiatan diskusi atau kerja kelompok mbak.
G2	Biasanya kita tempat duduk atau teman sebangku ini kita ganti-ganti mbak. Biar siswa tidak dengan itu itu saja.
G3	Ada tugas-tugas kelompok yang anggotanya saya tentukan. Hal semacam ini bertujuan supaya siswa bisa berinteraksi dengan teman sekelompoknya. Karena kalau tidak ditentukan nanti siswa pilih temannya itu itu saja. Kadang siswa saja protes ketika saya meminta untuk bekerja sama dengan si A misalnya.
15. Apa saja kesulitan yang Bapak/Ibu hadapi terkait dengan penanaman keterampilan sosial siswa?	
G1	Saya sebagai guru sih sudah sering mengingatkan dan menasihati anak-anak mbak. Ya faktor lingkungan seperti yang kita bahas tadi tentunya berpengaruh mbak.
G2	Anak-anak sekarang pegangannya susah HP canggih –canggih mbak. Pengaruh tontonan seperti <i>televisi, youtube</i> maupun <i>instagram</i> sekarang itu berdampak atau siswa itu kadang-kadang meniru hal-hal yang sebenarnya kurang patut untuk dicontoh.
G3	Ada anak yang sebenarnya memiliki keterampilan bagus, kadang pengaruh teman-teman yang justru kadang dapat mempengaruhi anak yang tadinya baik keterampilan sosialnya jadi ikut-ikutan temannya atau contoh-contoh perilaku orang sekitar yang dia lihat.
16. Apakah siswa aktif bertanya atau berpendapat dalam diskusi kelompok?	
G1	Ada mbak. Sebagian dari siswa sudah bagus keaktifannya. Sebagian yang lain lagi memang ada yang masih sangat malu-malu dan kurang aktif.
G2	Beberapa ada yang sudah bagus mbak keaktifannya. Beberapa ada yang sedang, kadang aktif kadang tidak. Ada juga yang memang masih sangat butuh motivasi
G3	Kalau aktif bertanya biasanya ya anak-anak bertanya mbak kalo ada hal-hal yang kurang jelas. Ada juga yang malu bertanya meskipun belum paham, jadi dia diam saja.
17. Apa saja jenis buku yang digunakan dalam pembelajaran di kelas?	
G1	Saya menggunakan buku K13 baik siswa maupun guru
G2	saya memakai buku BSE, buku K13 dan buku LKS mbak
G3	Saya menggunakan buku K13 dan modul mbak
18. Apakah di sekolah Bapak/Ibu sudah tersedia buku cerita yang membantu meningkatkan minat	

membaca dan terintegrasi dengan keterampilan sosial?	
G1	Sepertinya belum ada kalau jadi satu dalam satu buku gitu mbak
G2	Sejauh ini saya kira belum ada mbak.
G3	Di perpustakaan kami lumayan ada beberapa buku cerita bergambar mbak. Namun, kalau buku cerita bergambar yang memuat minat membaca dan keterampilan sosialnya jadi satu saya rasa di sekolah kami belum tersedia.
19. Apakah buku cerita yang tersedia sudah memuat tentang kebudayaan sekitar?	
G1	Ada beberapa mbak
G2	Ada, namun hanya beberapa saja mbak
G3	Ada, namun sedikit mbak
20. Apakah buku yang tersedia sudah terdapat lembar kegiatan reflektif ?	
G1	Belum ada sepertinya mbak
G2	Saya belum pernah melihat atau menemukan yang seperti itu mbak
G3	Ada tapi sepertinya sangat sedikit sekali
21. Bagaimana menurut Bapak/Ibu jika dikembangkan buku <i>refelctive picture storybook</i> berbasis sosiokultural?	
G1	Ya bagus itu mbak, Memang perlu dilakukan inovasi-inovasi semacam ini.
G2	Menurut saya sangat positif mbak apabila memang mau dikembangkan buku semacam itu karena memang belum ada.
G3	Bagus itu mbak, coba saja karena belum pernah ada buku yang seperti itu.
22. Bagaimana pandangan Bapak/Ibu jika buku <i>refelctive picture storybook</i> berbasis sosiokultural bertujuan untuk meningkatkan minat membaca dan keterampilan sosial siswa	
G1	Bagus mbak, selama ini sekolah sudah melakukan berbagai inovasi untuk meningkatkan karakter maupun keterampilan siswa. Inovasi yang seperti ini tadi memang belum pernah kami laksanakan barangkali inovasi yang mbak lakukan ini bisa efektif.
G2	Oh ya bagus mbak, silahkan mbak nanti bukunya dibuat semenarik mungkin.
G3	Bagus sekali mbak karena anak-anak memang menyukai buku-buku cerita bergambar. Nanti bukunya pasti bermanfaat juga untuk siswa-siswa di sini.

Lampiran 2b. Hasil Angket Studi Pendahuluan

1. Bagaimana ketersediaan buku cerita bergambar yang menceritakan tokoh gemar membaca?
 - a. Tersedia banyak (7%)
 - b. Cukup (13%)
 - c. Tersedia namun masih kurang (59%)
 - d. Tidak tersedia (21%)
2. Bagaimana ketersediaan buku cerita bergambar yang menceritakan tentang persahabatan?
 - a. Tersedia banyak (6%)
 - b. Cukup (7%)
 - c. Tersedia namun masing kurang (74%)
 - d. Tidak tersedia (13%)
3. Apakah kalian menyukai buku cerita bergambar?
 - a. Sangat suka (64%)
 - b. Suka (34%)
 - c. Kurang suka (2%)
 - d. Tidak suka (0%)
4. Apakah kalian membutuhkan tambahan buku cerita bergambar yang baru?
 - a. Sangat membutuhkan (75%)
 - b. Membutuhkan (20%)
 - c. Kurang membutuhkan (5%)
 - d. Tidak membutuhkan (0%)
5. Apakah buku cerita bergambar yang pernah kalian baca terdapat lembar pertanyaan yang dapat kalian gunakan untuk menilai diri kalian sendiri?
 - a. Tersedia banyak (0%)
 - b. Sudah tersedia dan cukup (0%)
 - c. Tersedia namun kurang (12%)
 - d. Tidak tersedia (88%)

6. Bagaimana jika ada buku cerita bergambar yang tokoh dalam ceritanya berasal dari daerah kalian?
- a. Sangat menarik (72%)
 - b. Menarik (23%)
 - c. Kurang menarik (5%)
 - d. Tidak menarik (0%)
7. Bagaimana jika ada buku cerita bergambar yang menceritakan tentang tokoh yang gemar membaca dan bersahabat dengan baik?
- a. Sangat menarik (17%)
 - b. Menarik (75%)
 - c. Kurang menarik (5%)
 - d. Tidak menarik (3%)
8. Apakah selama ini dapat belajar banyak hal dari tokoh-tokoh di cerita yang pernah kalian baca?
- a. Selalu (34%)
 - b. Sering (62%)
 - c. Kadang-kadang (28%)
 - d. Tidak pernah (0%)
9. Apakah setelah membaca buku cerita biasanya kalian ingin meneladani seperti yang dilakukan tokoh dalam cerita tersebut?
- a. Sangat ingin (72%)
 - b. Ingin (14%)
 - c. Kadang-kadang (12%)
 - d. Tidak ingin (2%)

LEMBAR PENILAIAN AHLI MATERI

Pengembang: Citra Rahmwati

Evaluator : Dr. Anwar Senin, M.Pd,

Tanggal Penilaian: 27 November 2018

Petunjuk pengisian:

1. Lembar penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli materi terhadap kualitas media *reflective picture storybook* berbasis sosiokultural.
2. Untuk meningkatkan kualitas media *reflective picture storybook* berbasis sosiokultural yang dikembangkan ini membutuhkan pendapat, kritik, saran, penilaian dan komentar Bapak/Ibu. Mohon kesediaannya untuk memberikan penilaian terhadap setiap indikator yang tersedia dengan memberikan tanda (√) pada kolom di bawah angka/skor yang dipilih:

Silakan berikan skor 5 apabila menurut Bapak/Ibu sangat baik

Silakan berikan skor 4 apabila menurut Bapak/Ibu baik

Silakan berikan skor 3 apabila menurut Bapak/Ibu cukup baik

Silakan berikan skor 2 apabila menurut Bapak/Ibu tidak baik

Silakan berikan skor 1 apabila menurut Bapak/Ibu sangat tidak baik
3. Apabila ada komentar/saran dari Bapak/Ibu dapat dituliskan pada lembar yang telah disediakan.
4. Kesimpulan umum dari hasil penilaian media *reflective picture storybook* berbasis sosiokultural ini ditunjukkan dengan melingkari angka yang telah disediakan pada halaman terakhir dibawah tabel.
5. Terimakasih atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu dalam penilaian ini.

A. Aspek Materi

No	Indikator penilaian	Skala Penilaian					Komentar dan Saran
		1	2	3	4	5	
Kesesuaian dengan karakteristik anak							
1.	Kesesuaian tema dengan karakteristik anak					√	
2.	Kesesuaian tokoh dengan karakteristik anak					√	
3.	Kesesuaian alur sesuai dengan karakteristik Anak				√		
4.	Kesesuaian setting dengan karakteristik anak				√		
Kesesuaian dengan latar belakang kebudayaan							
5.	Kesesuaian tokoh dengan budaya local					√	
6.	Kesesuaian <i>setting</i> dengan budaya local					√	
7.	Kesesuaian unsur budaya lokal dengan isi cerita					√	
Pengintegrasian cerita dengan materi Pembelajaran							
8.	Kesesuaian cerita dengan materi					√	
9.	Kesesuaian jurnal dan pertanyaan refleksi dengan materi				√		
Kandungan unsur motivasi							
10.	Mendorong siswa untuk memiliki keterampilan sosial yang baik					√	
11.	Mendorong siswa untuk memiliki karakter gemar membaca					√	
12.	Mendorong siswa untuk melestarikan budaya				√		
Mengarah pada ketercapaian tujuan pembelajaran							
13.	Kesesuaian cerita dengan KI dan KD					√	
14.	Kesesuaian cerita dengan indicator				√		
Memenuhi standar literasi unsur karya sastra							
15.	Kesesuaian tema dengan tujuan pembelajaran					√	
16.	Kesesuaian judul ceritadengan tema					√	
17.	Keterpaduan alur cerita					√	

18.	Kesesuaian amanat dengan tujuan Pembelajaran				√		
19.	Kelengkapan setting				√		
20.	Penggunaan gaya bahasa					√	
21.	Keberagaman sudut pandang				√		

B. Masukan / Saran

= sudah sesuai dengan saran dan masukan

C. Kesimpulan

1. Tidak layak digunakan.
2. Layak digunakan namun perlu perbaikan sesuai saran.
- ③ 3. Layak digunakan tanpa perbaikan.

Yogyakarta, 27 November 2018

(Dr. Anwar Senin, M.Pd.)

Analisis Aspek Keseluruhan Hasil Validasi Ahli Materi

Aspek	No Butir	Skor (1-5)
Kesesuaian dengan karakteristik anak	1	5
	2	5
	3	4
	4	4
Kesesuaian dengan latar belakang kebudayaan	5	5
	6	5
	7	5
Pengintegrasian cerita dengan materi Pembelajaran	8	5
	9	4
Kandungan unsur motivasi	10	5
	11	5
	12	4
Mengarah pada ketercapaian tujuan pembelajaran	13	5
	14	4
Memenuhi standar literasi unsur karya sastra	15	5
	16	5
	17	5
	18	4
	19	4
	20	5
	21	4
Jumlah Skor Keseluruhan		97

Skor (X)	97
Rerata	4,6
Skor Maksimal	105
Skor Minimal	21
Skor Ideal	63

Konversi Skor Penilaian oleh Ahli Materi

No.	Skor	Kategori
1	$88.2 < x \leq 105$	Sangat Baik
2	$71.4 < x \leq 88.2$	Baik
3	$54.6 < x \leq 71.4$	Cukup
4	$37.8 < x \leq 54.6$	Kurang
5	$21 < x \leq 37.8$	Sangat Kurang

Kesimpulan : Sangat Baik

Lampiran 2d. Analisis Hasil Angket Validasi Ahli Media

Pengembang : Citra Rahmwati
Evaluator : Dr. Ali Muhtadi, M.Pd,
Tanggal Penilaian : 11 Desember 2018

Petunjuk pengisian:

6. Lembar penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli media terhadap kualitas media *reflective picture storybook* berbasis sosiokultural.
7. Untuk meningkatkan kualitas media *reflective picture storybook* berbasis sosiokultural yang dikembangkan ini membutuhkan pendapat, kritik, saran, penilaian dan komentar Bapak/Ibu. Mohon kesediaanya untuk memberikan penilaian terhadap setiap indikator yang tersedia dengan memberikan tanda (√) pada kolom di bawah angka/skor yang dipilih:
Silakan berikan skor 5 apabila menurut Bapak/Ibu sangat baik
Silakan berikan skor 4 apabila menurut Bapak/Ibu baik
Silakan berikan skor 3 apabila menurut Bapak/Ibu cukup baik
Silakan berikan skor 2 apabila menurut Bapak/Ibu tidak baik
Silakan berikan skor 1 apabila menurut Bapak/Ibu sangat tidak baik
8. Apabila terdapat komentar/saran dari Bapak/Ibu dapat dituliskan pada lembar yang telah disediakan.
9. Kesimpulan umum dari hasil penilaian media *reflective picture storybook* berbasis sosiokultural ini ditunjukkan dengan melingkari angka yang telah disediakan pada halaman terakhir dibawah tabel.
10. Terimakasih atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu dalam penilaian ini.

A. Aspek Media

No	Indikator penilaian	Skala Penilaian					Komentar dan Saran
		1	2	3	4	5	
Kejelasan petunjuk penggunaan							
1.	Kesesuaian bahasa yang digunakan					√	
2.	Kesesuaian ukuran tulisan					√	
3.	Kesesuaian jenis tulisan					√	
Keterbacaan media secara keseluruhan							
4.	Penggunaan kontras warna					√	
5.	Konsistensi gambar ilustrasi					√	
6.	Organisasi tulisan					√	
Kualitas tampilan dan ilustrasi							
7.	Kesesuaian ukuran media					√	
8.	Kesesuaian bentuk media					√	
9.	Tampilan <i>cover</i>					√	
10.	Komposisi warna pada <i>cover</i>					√	
11.	<i>Lay-out</i> cover					√	
12.	<i>Lay-out</i> isi buku					√	
13.	Penggunaan spasi kosong					√	
14.	<i>Placement of the gutter</i>					√	
15.	Kesesuaian ilustrasi gambar dengan lingkungan pembaca.					√	
16.	Kemenarikan ilustrasi gambar					√	
17.	Kesesuaian warna <i>background</i> dengan teks dan gambar					√	

B. Masukan / Saran

- Latar tulisan belakang tulisan lebih ditebalkan pewarnaanya
- Penambahan ilustrasi buku dan unsur sosiokultural

C. Kesimpulan

1. Tidak layak digunakan.
2. Layak digunakan namun perlu perbaikan sesuai saran.
- ③ 3. Layak digunakan tanpa perbaikan.

Yogyakarta, 11 Desember 2018

(Dr. Ali Muhtadi, M.Pd.)

Analisis Aspek Keseluruhan Hasil Validasi Ahli Media

Aspek	Nomor Butir	Skor (1-5)
Kejelasan petunjuk penggunaan	1	5
	2	5
	3	5
Keterbacaan media secara keseluruhan	4	5
	5	5
	6	5
Kualitas tampilan dan ilustrasi	7	5
	8	5
	9	5
	10	5
	11	5
	12	5
	13	5
	14	5
	15	5
	16	5
	17	5
Jumlah Skor Keseluruhan		85

Skor (X)	85
Rerata	5
Skor Maksimal	85
Skor Minimal	17
Skor Ideal	51

Konversi Skor Penilaian oleh Ahli Media

No.	Skor	Kategori
1	$71.4 < X \leq 85$	Sangat Baik
2	$58 < X \leq 71.4$	Baik
3	$44.2 < X \leq 57.8$	Cukup
4	$30.6 < X \leq 44.2$	Kurang
5	$17 < X \leq 30.6$	Sangat Kurang

Kesimpulan : Sangat Baik

Lampiran 2e. Analisis Hasil Angket Respon Guru Uji Awal

Aspek	No Butir	Skor
Konten media <i>reflective picture</i> <i>storybook</i> berbasis sosiokultural	1	4
	2	3
	3	4
	4	4
	5	5
	6	4
	7	4
Tampilan media <i>reflective picture</i> <i>storybook</i> berbasis sosiokultural	8	5
	9	4
	10	4
	11	5
	12	5
	13	4
	14	4
	15	4
	16	4
	17	4
	18	5
	19	3
	20	3
	21	4
	22	4
	23	3
Total Skor		92

Analisis Aspek Respons Guru Uji Lapangan Utama

Skor	92
Rerata	4
Skor Maksimal	115
Skor Minimal	13
Skor Ideal	69

Konversi Angket Respons Guru Uji Lapangan Utama

Skor	Kategori
$98.6 < X \leq 115$	Sangat Baik
$78.2 < X \leq 96.6$	Baik
$59.8 < X \leq 78.2$	Cukup
$41.4 < X \leq 59.8$	Kurang
$23 < X \leq 41.4$	Sangat Kurang

Kesimpulan : Sangat Baik

Lampiran 2f. Analisis Hasil Angket Respon Siswa Uji Awal

No S																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	4	4	5	4	4	4	3	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	4	5	5	88,00
2	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	5	4	77,00
3	5	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	5	5	5	88,00
4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	84,00
5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	5	4	5	4	4	4	3	4	3	4	4	79,00
6	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4	5	5	4	3	5	4	5	4	5	87,00
7	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	77,00
8	4	5	4	5	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	76,00
9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	5	4	4	5	81,00
Rerata																					81,89

Konversi Angket Respons Siswa

No	Skor	Kategori
1	$84 < X \leq 100$	Sangat Baik
2	$68 < X \leq 84$	Baik
3	$52 < X \leq 68$	Cukup
4	$36 < X \leq 52$	Kurang
5	$20 < X \leq 36$	Sangat Kurang

Kesimpulan : Baik

Lampiran 2g. Analisis Hasil Angket Respon Guru Uji Utama

Aspek	No Butir	Skor
Konten media <i>reflective picture</i> <i>storybook</i> berbasis sosiokultural	1	4
	2	4
	3	4
	4	5
	5	4
	6	5
	7	4
Tampilan media <i>reflective picture</i> <i>storybook</i> berbasis sosiokultural	8	5
	9	4
	10	4
	11	4
	12	5
	13	4
	14	4
	15	5
	16	4
	17	4
	18	5
	19	4
	20	4
	21	4
	22	5
	23	5
Total Skor		100

Analisis Aspek Respons Guru Uji Lapangan Utama

Skor	100
Rerata	4,35
Skor Maksimal	115
Skor Minimal	13
Skor Ideal	69

Konversi Angket Respons Guru Uji Lapangan Utama

Skor	Kategori
$X > 96,6$	Sangat Baik
$78,2 < X \leq 96,6$	Baik
$59,8 < X \leq$	Cukup
$41,478,2 < X \leq 59,8$	Kurang
$X \leq 41,4$	Sangat Kurang

Kesimpulan : Sangat Baik

Lampiran 2h. Analisis Hasil Angket Respon Siswa Uji Utama

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	5	4	5	4	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	4	90,00
2	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	5	5	4	5	4	87,00
3	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	88,00
4	4	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	4	4	4	5	4	5	90,00
5	5	4	5	4	4	5	4	5	4	4	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	91,00
6	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	5	4	4	5	4	86,00
7	5	4	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	5	5	5	89,00
8	4	4	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	92,00
9	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	89,00
10	5	4	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	5	90,00
11	4	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	88,00
12	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	5	5	92,00
13	4	4	5	4	5	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	90,00
14	5	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	93,00
15	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	5	4	5	5	5	91,00
																				Rerata	89,73

Konversi Angket Respons Siswa

No	Skor	Kategori
1	$84 < X \leq 100$	Sangat Baik
2	$68 < X \leq 84$	Baik
3	$52 < X \leq 68$	Cukup
4	$36 < X \leq 52$	Kurang
5	$20 < X \leq 36$	Sangat Kurang

Kesimpulan :Sangat Baik

Lampiran 2i. Analisis Hasil Angket Respons Guru Uji Operasional

Aspek	No Butir	Skor guru 1	Skor Guru 2
Konten media <i>reflective picture</i> <i>storybook</i> berbasis sosiokultural	1	5	5
	2	5	5
	3	5	5
	4	5	5
	5	5	5
	6	5	5
	7	4	4
Tampilan media <i>reflective picture</i> <i>storybook</i> berbasis sosiokultural	8	5	5
	9	5	5
	10	4	4
	11	5	5
	12	5	5
	13	4	4
	14	5	5
	15	5	5
	16	5	5
	17	5	5
	18	5	5
	19	4	5
	20	5	5
	21	5	5
	22	5	5
	23	5	5
Total Skor		103	110

Analisis Aspek Respons Guru Uji Operasional

Skor Guru 1	103
Skor Guru 2	110
Rerata 1	4,48
Rerata 2	4,78
Skor Maksimal	115
Skor Minimal	13
Skor Ideal	69

Konversi Angket Respons Guru Uji Operasional

Skor	Kategori
$98.6 < X \leq 115$	Sangat Baik
$78.2 < X \leq 96.6$	Baik
$59.8 < X \leq 78.2$	Cukup
$41.4 < X \leq 59.8$	Kurang
$23 < X \leq 41.4$	Sangat Kurang

Kesimpulan : Sangat Baik

Lampiran 2j. Analisis Hasil Angket Respons Siswa Uji Operasional

No Siswa	Nomor Item																				Jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	92,00
2	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	96,00
3	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	4	4	5	5	4	93,00
4	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	94,00
5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	96,00
6	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	95,00
7	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	93,00
8	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	96,00
9	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	93,00
10	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	3	94,00
11	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	97,00
12	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	95,00
13	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	4	4	5	5	5	93,00
14	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	95,00
15	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	4	4	5	5	5	94,00
16	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	93,00
17	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	94,00
18	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	97,00
19	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	96,00
20	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	93,00
21	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	93,00
22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	83,00
23	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	94,00
24	4	5	5	5	4	4	5	5	5	3	4	4	4	5	4	5	5	4	5	5	90,00
25	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	98,00
26	4	4	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	94,00
27	5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	94,00
28	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	93,00
29	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5	92,00
30	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4	5	5	4	5	5	92,00
31	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	5	5	91,00
32	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	95,00
33	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5	93,00
34	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	95,00
35	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	93,00
36	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5	5	93,00
37	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	5	4	92,00

38	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	4	93,00
39	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	94,00
40	5	4	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	93,00
Rerata																				93,60	

Konversi Angket Respons Siswa

No	Skor	Kategori
1	$84 < X \leq 100$	Sangat Baik
2	$68 < X \leq 84$	Baik
3	$52 < X \leq 68$	Cukup
4	$36 < X \leq 52$	Kurang
5	$20 < X \leq 36$	Sangat Kurang

Kesimpulan : Sangat Baik

Lampiran 2k. Analisis Hasil Angket Karakter Gemar Membaca K. Eksperimen

No Responden	Pretest	Posttest
1	52	70
2	62	75
3	59	85
4	50	85
5	46	85
6	61	92
7	63	94
8	71	82
9	59	73
10	43	80
11	53	85
12	57	71
13	62	83
14	58	75
15	69	88
16	56	75
17	58	70
18	59	83
19	79	98
20	67	83
21	60	80
22	59	96
23	75	98
24	64	80
25	71	84
26	46	77
27	53	82
28	40	75
29	52	86
30	40	74
31	64	88
32	47	79
33	49	85
34	66	91
35	65	89
36	45	85
37	50	76
38	55	82
39	42	77
40	71	92
Jumlah	2361	3151
Rerata	57,5	82,7
Skor Tertinggi	75	98
Skor Terendah	40	70

Lampiran 21. Analisis Hasil Angket Karaker Gemar Membaca K. Kontrol

No Responden	Pretest	Posttest
1	45	53
2	60	66
3	63	67
4	72	82
5	56	66
6	53	62
7	59	64
8	57	61
9	55	70
10	40	49
11	58	66
12	55	66
13	72	75
14	65	73
15	62	69
16	46	53
17	75	79
18	51	59
19	52	60
20	59	67
21	44	57
22	60	69
23	53	59
24	40	56
25	63	75
26	59	62
27	65	72
28	70	79
29	45	59
30	52	62
31	65	72
32	66	70
33	50	55
34	55	63
35	60	74
36	52	58
37	61	72
38	63	74
39	62	63
40	60	71
Jumlah	2240	2258
Rerata	57,5	65,73
Skor Tertinggi	75	79
Skor Terendah	40	40

Lampiran 2m. Analisis Hasil Angket Keterampilan Sosial K. Eksperimen

No Responden	Pretest	Posttest
1	51	52
2	57	78
3	71	86
4	50	67
5	48	69
6	52	86
7	72	97
8	56	84
9	72	93
10	46	73
11	62	86
12	70	85
13	54	72
14	69	81
15	64	86
16	62	84
17	57	76
18	58	87
19	64	84
20	52	74
21	63	89
22	59	72
23	80	96
24	62	84
25	71	97
26	57	78
27	69	86
28	64	78
29	49	86
30	66	92
31	53	79
32	44	66
33	48	79
34	65	89
35	75	98
36	66	82
37	60	77
38	71	86
39	52	89
40	67	82
Jumlah	2361	3227
Rerata	60,7	82,73
Skor Tertinggi	80	98
Skor Terendah	44	66

Lampiran 2n. Analisis Hasil Angket Keterampilan Sosial K. Kontrol

No Responden	Pretest	Posttest
1	46	52
2	51	63
3	62	66
4	56	62
5	56	61
6	44	52
7	63	66
8	71	83
9	62	68
10	60	73
11	62	74
12	63	67
13	63	72
14	82	86
15	48	58
16	62	68
17	69	76
18	70	76
19	72	82
20	63	71
21	53	61
22	46	53
23	65	76
24	57	70
25	78	86
26	62	73
27	59	68
28	43	48
29	58	65
30	68	72
31	58	62
32	68	74
33	68	72
34	54	62
35	61	70
36	68	74
37	64	69
38	69	74
39	75	86
40	54	55
Jumlah	2399	2691
Rerata	61,33	68,65
Skor Tertinggi	82	86
Skor Terendah	43	48

Lampiran 3

DATA HASIL ANALISIS STATISTIK INFERENSIAL

Lampiran 3a. Uji Normalitas

Lampiran 3b. Uji Homogenitas

Lampiran 3c. Uji-t Independen

Lampiran 3d. Uji-t Berpasangan

Lampiran 3e. Uji Hipotesis MANOVA

Lampiran 3a. Uji Normalitas

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest_Gemar.Membaca	.079	80	.200 [*]	.983	80	.373
Posttest_Gemar.Membaca	.065	80	.200 [*]	.988	80	.637
Pretest_Keterampilan.Sosial	.094	80	.077	.985	80	.460
Posttest_Keterampilan.Sosial	.082	80	.200 [*]	.982	80	.315

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

Lampiran 3b. Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variances				
	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Pretest_Gemar.Membaca	1.015	1	78	.317
Posttest_Gemar.Membaca	.245	1	78	.622
Pretest_Keterampilan.Sosial	.258	1	78	.613
Posttest_Keterampilan.Sosial	.533	1	78	.468

Lampiran 3c. Uji-t Independen

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	T	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Pretest_Gemar.Membaca	Equal variances assumed	1.015	.317	.024	78	.981	.050	2.046	-4.023	4.123
	Equal variances not assumed			.024	76.389	.981	.050	2.046	-4.024	4.124
Posttest_Gemar.Membaca	Equal variances assumed	.245	.622	9.935	78	.000	-16.975	1.709	-20.377	-13.573
	Equal variances not assumed			9.935	77.822	.000	-16.975	1.709	-20.377	-13.573
Pretest_Keterampilan.Sosial	Equal variances assumed	.258	.613	.312	78	.756	.625	2.006	-3.369	4.619
	Equal variances not assumed			.312	77.988	.756	.625	2.006	-3.369	4.619
Posttest_Keterampilan.Sosial	Equal variances assumed	.533	.468	7.145	78	.000	-14.075	1.970	-17.997	-10.153
	Equal variances not assumed			7.145	76.264	.000	-14.075	1.970	-17.998	-10.152

Lampiran 3d. Uji-t Berpasangan

Uji-t Berpasangan Minat Membaca

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Sebelum – Sesudah	-2.52500E1	8.56274	1.35389	-27.98850	-22.51150	-18.650	39	.000

Uji-t Berpasangan Keterampilan Sosial

Paired Samples Test

		Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pair 1	TJ Sebelum - TJ Sesudah	-2.20250E1	6.19548	.97959	-24.00641	-20.04359	-22.484	.000	

Lampiran 3e. Uji Hipotesis MANOVA

Between-Subjects Factors

	Value Label	N
Faktor_Kelompok_Kelas	1 Kontrol	40
	2 Eksperimen	40

Descriptive Statistics

Faktor_Kelompok_Kelas		Mean	Std. Deviation	N
Posttest_Minat.Membaca	Kontrol	65.73	7.822	40
	Eksperimen	82.70	7.457	40
	Total	74.21	11.428	80
Posttest_Keterampilan.Sosial	Kontrol	68.65	9.450	40
	Eksperimen	82.73	8.118	40
	Total	75.69	11.259	80

Uji Homogenitas Matriks Varian Kovarian

Box's Test of Equality of Covariance Matrices^a

Box's M	2.672
F	.866
df1	3
df2	1.095E6
Sig.	.458

Tests the null hypothesis that the observed covariance matrices of the dependent variables are equal across groups.

a. Design: Intercept + Faktor_Kelompok_Kelas

Uji Manova

Multivariate Tests^b

Effect		Value	F	Hypothesis df	Error df	Sig.
Intercept	Pillai's Trace	.994	6.258E3 ^a	2.000	77.000	.000
	Wilks' Lambda	.006	6.258E3 ^a	2.000	77.000	.000
	Hotelling's Trace	162.543	6.258E3 ^a	2.000	77.000	.000
	Roy's Largest Root	162.543	6.258E3 ^a	2.000	77.000	.000
Faktor_Kelompok_Kelas	Pillai's Trace	.645	69.873 ^a	2.000	77.000	.000
	Wilks' Lambda	.355	69.873 ^a	2.000	77.000	.000
	Hotelling's Trace	1.815	69.873 ^a	2.000	77.000	.000
	Roy's Largest Root	1.815	69.873 ^a	2.000	77.000	.000



a. Exact statistic

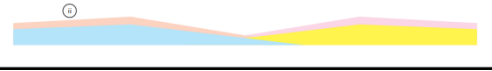

b. Design: Intercept + Faktor_Kelompok_Kelas

LAMPIRAN 4

HASIL PENGEMBANGAN

Bagian-bagian Buku

<p>Sampul depan dan belakang</p>	 <p>The image shows the front and back covers of a children's book. The front cover (left) features a colorful illustration of three children in school uniforms sitting on the floor in a library, reading books. The title 'BANYAK BACA BANYAK TAHU' is prominently displayed in a yellow box. The back cover (right) has a red background with a repeating pattern of stylized leaves and flowers. It also features the title and a small illustration of the same three children.</p>
<p>Nama penulis dan ilustrator</p>	<p>Reflective Picture Storybook Berbasis Sosio-kultural Seri Karakter Gemar Membaca</p> <p>BANYAK BACA BANYAK TAHU</p> <p>Oleh : Citra Rahmawati, Suhardi, dan Ali Mustadi</p> <p>Ilustrator : Ahmad Lutvi</p> 

<p>Lembar untuk</p> <p>menuliskan identitas</p> <p>pemilik buku</p>	<p>Tuliskan namamu, kemudian kamu boleh menuliskan informasi tentang dirimu seperti usia, kelas, kegiatan yang kamu sukai, cita-cita dan hal lain-lain tentang dirimu.</p> <p>Ayo, tulis dan ceritakan saja jangan malu-malu ya!</p> <p>Buku ini milik :</p> 
<p>Kata Pengantar</p>	<p>Kata Pengantar</p> <p>Puji syukur penulis persembahkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan umur panjang kepada penulis sehingga penulis masih memiliki kesempatan untuk dapat belajar dan mendalami ilmu dalam bidang pendidikan. Terelesainya penyusunan media reflective picture storybook berbasis sosiokultural ini tidak lepas oleh Bantuan Allah SWT, orang tua, dosen pembimbing, ilustrator, semua anggota tim payung dan seluruh kerabat yang tidak dapat disampaikan satu persatu, sehingga penulis dapat menyajikan buku ini kepada pembaca.</p> <p>Tujuan dari pengembangan buku reflective picture storybook berbasis sosiokultural ini adalah untuk menarik minat siswa dalam membaca yang dilengkapi dengan gambar ilustrasi yang memuat gambar-gambar penjelas. Isi materi yang terdapat pada buku ini juga mengintegrasikan nilai-nilai karakter dan keterampilan sosial yang dapat membantu siswa dalam berperilaku baik di rumah, sekolah dan masyarakat. Latar cerita yang terdapat pada buku juga memuat hal-hal terkait daerah sekitar siswa yang diharapkan hal tersebut semakin membuat cerita tersebut menjadi lebih konkrit.</p> <p>Adanya media reflective picture storybook berbasis sosiokultural diharapkan dapat meningkatkan karakter gemar membaca dan keterampilan sosial siswa. Semoga dengan adanya media reflective picture storybook berbasis sosiokultural dapat dimanfaatkan dalam proses pembelajaran dan menjadi salah satu sarana untuk dapat meningkatkan karakter dan keterampilan yang baik bagi siswa.</p> <p>Yogyakarta, Mei 2018</p> <p>Penulis</p> 

Daftar isi

Daftar Isi

Halaman Sampul Depan	i
Identitas Pemilik Buku	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	iv
Petunjuk Penggunaan Buku	v
Pemetaan Kompetensi Dasar Subtema 1 Lingkungan Tempat Tinggalku	vi
Buah Kerekekun Nadia	1
Pertanyaan Refleksi Cerita	18
Kegiatan Menyenangkan	19
Tabel Penilaian Diri Hari pertama	20
Tabel Penilaian Diri Hari Kedua	21
Preklati Darwati Hingga Masuk TV	22
Pertanyaan Refleksi Cerita	32
Kegiatan Menyenangkan	33
Tabel Penilaian Diri Hari Ke-tiga	34
Tabel Penilaian Diri Hari Ke-empat	35
Dani dan Rizki Jago Beta Diri	36
Pertanyaan Refleksi Cerita	47
Kegiatan Menyenangkan	48
Tabel Penilaian Diri Hari Ke-lima	49
Tabel Penilaian Diri Hari Ke-enam	50
Cerita Diri	54
Daftar Pustaka	55
Biodata Penulis	56



Petunjuk penggunaan

buku

Petunjuk Penggunaan Buku

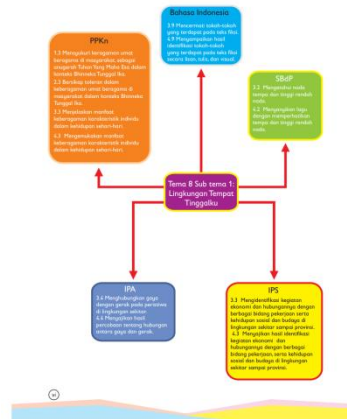
Buku ini merupakan salah satu Media reflective picture storybook berbasis sosiokultural yang dapat dimanfaatkan guru sebagai salah satu media penunjang kegiatan pembelajaran di kelas. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam penggunaan buku ini adalah sebagai berikut.

1. Buku ini dapat dimanfaatkan guru sebagai salah satu media dalam mengajar siswa kelas IV semester II pada proses belajar mengajar tema Lingkungan tempat tinggalku, karena isi pada buku ini terintegrasi dengan tema tersebut.
2. Bacalah cerita pada buku ini sampai selesai, kemudian jawablah soal-soal yang tersedia sesuai dengan instruksi yang tertulis. Jika mengalami kesulitan, bertanyalah pada Bapak atau Ibu Guru agar memberi penjelasan.
3. Cerita pada buku ini berisi tentang tokoh-tokoh yang memiliki karakter baik yang dapat digunakan sebagai contoh pada siswa. Adapun cerita reflektif mencerminkan karakter gemar membaca dan keterampilan sosial.
4. Pertanyaan-pertanyaan refleksi cerita digunakan untuk mengajak siswa melakukan refleksi terhadap dirinya sendiri berdasarkan cerita yang disediakan.
5. Tersedianya tabel penilaian diri digunakan siswa untuk menilai dirinya sendiri yang tersedia sebanyak 6 buah tabel. Setiap sehari siswa dapat mengisi satu tabel penilaian diri untuk mengetahui bagaimana perubahan kondisi siswa dari hari ke hari setelah membaca cerita yang tersedia pada buku ini.
6. Tersedia lembar yang dapat digunakan siswa untuk menuliskan tentang cerita dirinya sendiri. Lembar tersebut bertujuan untuk memberikan ruang pada siswa untuk berekspresi dan melakukan refleksi dengan menceritakan secara tertulis mengenai dirinya setelah membaca buku ini.

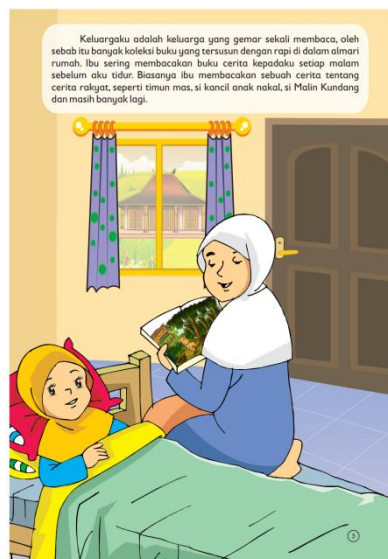
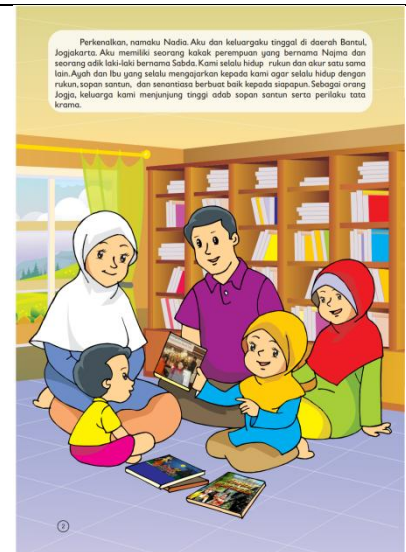
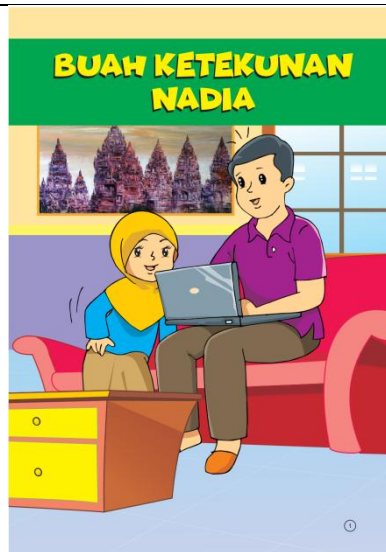


Pemetaan KI dan KD

Pemetaan Kompetensi Dasar Tema 8 Subtema 1: Lingkungan Tempat Tinggalku



Cerita 1 (Buah Ketekunan Nadia)



Aku dan Kak Najmapun bergegas mencuci tangan lalu membantu ibu terlebih dahulu untuk menyiapkan peralatan makan seperti piring, sendok dan gelas. "Ibu... tadi ibu masak apa? aromanya sedap sekali!" tangisku. "Ohhh... kamu penasaran ya? Ibu tadi masak sayur buat kalian sayang, namanya sayur gudug." Jawab ibu.

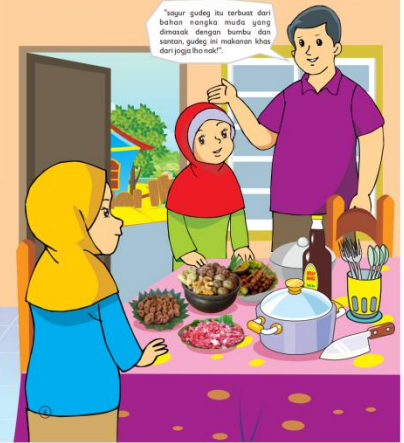


"ohhh... kamu penasaran ya? Ibu tadi masak sayur buat kalian sayang, namanya sayur gudug"

aromanya sedap sekali....

Belum sempat aku menanyakan sayur gudug itu sayur apa, tiba-tiba Ayah langsung saja menjelaskan

"sayur gudug itu terbuat dari bahan nangka muda yang dimasak dengan bumbu dan santan, gudug ini makanan khas dari jaja Iho nak!". Ayah memang tahu banyak hal, mungkin karena suka membaca buku - buku sejarah Indonesia jadi ayah paham juga tentang sejarah makanan yang bernama gudug ini. Ayah juga menyebutkan beberapa makanan khas Bantul seperti sate klatak, cenil dan kue adrem.



"sayur gudug itu terbuat dari bahan nangka muda yang dimasak dengan bumbu dan santan, gudug ini makanan khas dari jaja Iho nak!"

Malam pun tiba, hujan turun mengguyur atap rumah kami dengan derasnya. Tanpa terasa waktu sudah menunjukkan pukul 9 malam.

"Nadia, ayo sudah waktunya untuk tidur" kata ibu. Seperti biasa ibu selalu datang ke kamarku untuk membacakan buku cerita sebelum aku tidur hingga aku tertidur lelap. Berawal dari kebiasaan ibu membacakan buku itulah akhirnya kini aku gemar membaca buku. Tiada hari tanpa membaca buku.

Aku masih sangat ingat waktu itu temanku yang bernama Nisa sedang kesakitan karena sakit gigi. Aku menyarankan Nisa untuk segera berkumur dengan air garam karena aku dulu pernah membaca membaca artikel tentang cara sederhana mengatasi rasa sakit gigi. Syukurlah beberapa saat setelah berkumur Nisa merasa lebih baik. Nisa keheranan mengapa hampir semua hal aku mengetahui. Padahal itu semua aku ketahui karena aku membaca berbagai bacaan. Itulah sebabnya aku merasa bahwa membaca itu adalah kegiatan yang sangat penting.



Nadia, ayo sudah waktunya untuk tidur"

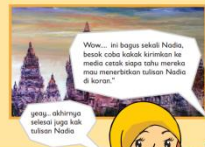
Waktu itu aku mendengar suara kak Najma yang sedang bernyanyi sambil berputar-putar dengan wajahnya yang terlihat sangat gembira. Kulihat juga ditanganinya sedang menggenggam uang dan sesekali sambil menari tidak jelas ia mengkipas-kipaskan ke wajahnya. Lalu aku pun menghampirinya "Ehhhhhhh kak Najma", sapaku. Kak Najma sedikit terkejut ketika mendengar suaraku, ia mengira saat ia bernyanyi sambil menari-nari tadi tidak ada yang melihatnya.



Kak Najma terlihat sangat bahagia karena lagi-lagi ia mendapat uang dari hasil tulisannya yang dimuat di koran. Kak Najma memang rajin sekali menulis dan seringkali tulisannya di muat di koran sehingga ia mendapatkan imbalan dari hasil tulisannya itu. Karena sering melihat kak Najma menulis, lama-lama Aku ingin bisa menulis juga seperti Kak Najma. Dengan sabar Kak Najma pun mau mengajarkan untuk menulis. Butuh waktu setahun aku menyelesaikan tulisanku. Seringkali Kak Najma memberikan kritik pada hasil tulisanku. Aku menerima kritikan itu dengan senang hati karena tujuannya agar hasil tulisanku menjadi lebih baik.



"yeay... akhirnya selesai juga kak tulisan Nadia", kataku sambil bersorak gembira. Kak Najma lalu menghampiriku sambil membaca hasil tulisanku dan berkata "Wow... ini bagus sekali Nadia, besok coba kakak kirimkan ke media cetak siapa tahu mereka mau menerbitkan tulisan Nadia di koran."



Setelah beberapa hari, sore itu ketika aku hendak membaca buku di ruang tamu, tiba-tiba sudah ada kak Najma dan ibu yang sedang duduk di kursi sofa, kak Najma tersenyum sambil berkata "eeeh kebetulan sekali ya bu ini ada si Nadia" aku tampak bingung ada apa ibu dan kak Najma duduk bersama di ruang tamu. "Nadia, kakak mau ngasih tau Nadia, kalau tulisan Nadia akhirnya dimuat di koran loh, yeeeay... Alhamdulillah, selamat ya sayang", kata kak Najma tersenyum bahagia.



Semenjak saat itu, aku semakin percaya diri untuk menulis. Setiap kali di ruang tamu pandanganku tertuju pada buku-buku koleksi yang ada di rak buku. Lalu aku pun membangunkan, seperti ini ngik juga balle aku bisa menulis buku kemudian dapat dipajang di rak buku seperti ini. Kemudian aku pun mencoba untuk menulis lagi, siapa tahu juga buku-buku yang ku tulis nanti dapat dicetak dan dijual seperti buku - buku yang ada di rak buku koleksi keluargaku itu.



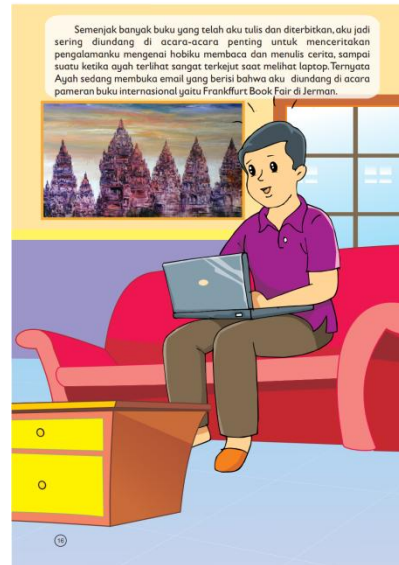
Membaca dan menulis, itulah dua kegiatan yang tak bisa terlepas dari kehidupanku sehari-hari, semenjak tulsanku muncul di koran, aku jadi lebih semangat untuk menulis cerita. Setiap ada waktu luang pasti kumanafaatkan untuk membaca kalau tidak menulis cerita, tidak disangka-sangka ternyata hasil tulisanku akhirnya dicetak dalam bentuk buku, dan bisa untuk diterbitkan.



Aku semakin bersemangat untuk menulis lagi, dan lagi. Sudah 13 judul buku yang sudah berhasil aku tulis dan sudah diterbitkan. Sejak itu aku mendapatkan penghasilan dari hasil menulis. Uang tersebut aku gunakan untuk membeli HP, laptop, sepeda, Piano dan sisanya ditabung untuk keperluan sekolahku. Hal yang membuat Ayah dan Ibu bangga, bukan hanya karena usungnya saja, akan tetapi karena ketekunanku menulis dapat bermanfaat bagi orang lain.



Semenjak banyak buku yang telah aku tulis dan diterbitkan, aku jadi sering diundang di acara-acara penting untuk menceritakan pengalamanku mengenai hobi membaca dan menulis cerita, sampai suatu ketika ayah terlihat sangat terkejut saat melihat laptop. Ternyata Ayah sedang membuka email yang berisi bahwa aku diundang di acara pameran buku internasional yaitu Frankfurt Book Fair di Jerman.



Setelah beberapa waktu berlalu aku pun berangkat ke Jerman untuk menghadiri acara undangan tersebut. Ada satu kalimat dari ayah yang masih ku ingat sampai sekarang, "kalau Nadia dulu tidak suka membaca, pasti Nadia gak akan bisa menulis, dan kalau tidak menulis, tidak akan pernah dapat pergi ke Jerman seperti ini". Siapa sangka berawal dari hoby membaca dan menulis aku bisa pergi ke luar negeri. Sejak saat itu aku sering diundang untuk menjadi bintang tamu, baik di sebuah acara pameran buku, ataupun di televisi.



Cerita 2

(Prestasi Darwati hingga Masuk TV)



Meskipun Darwati tinggal di desa, ia memiliki keinginan untuk dapat sekolah hingga bangku kuliah. Sejak SD hingga SMA Darwati sekolah dengan mengendarai sepedanya. Jarak yang jauh, cuaca panas dan hujanpun tidak mengurangi semangatnya untuk belajar.



Akhirnya saat yang dinanti-nanti telah tiba, kini Darwati telah lulus SMA. Beberapa hari setelah kelulusan, Darwati dan teman-temannya berkumpul dan saling bercerita tentang rencana selanjutnya. Semua teman-teman Darwati telah mendaftar di kampus yang diinginkan. Sebenarnya Darwati juga ingin kuliah seperti teman-temannya, namun karena orang tua Darwati belum memiliki biaya untuk kuliah akhirnya Darwati bekerja menjadi pembantu di rumah Pak Bahrudin.



Darwati menjalani pekerjaannya sehari-hari yaitu mengupas, memasak, mengepel dan lain-lain. Meskipun pekerjaannya itu mengurus waktu dan tenaga, namun ia selalu menyempatkan waktu untuk membaca. Ia selalu membayangkan bahwa ia suatu saat nanti akan memiliki kesempatan untuk kuliah seperti teman-temannya yang lain.



Seringkali Pak Bahrudin melihat Darwati asyik membaca di waktu luangnya. Pak Bahrudin keheranan karena dari sekian banyak pembantu Pak Bahrudin hanya Darwati yang menyempatkan membaca buku ketika ada waktu luang. Dengan rasa penasaran Pak Bahrudin bertanya "Darwati, kenapa kamu semangat sekali membaca buku?". Darwatipun menceritakan betapa besar keinginannya untuk dapat kuliah, namun di satu sisi ia belum memiliki biaya.



	<div data-bbox="656 159 1070 747"> <p>Mendengar pernyataan Darwati membuat Pak Bahrudin terkejut, ia tidak menyangka bahwa Darwati memiliki semangat yang tinggi untuk belajar dan berniat merubah nasib menjadi lebih. Saat itu juga Pak Bahrudin mendukung keinginan Darwati untuk dapat kuliah, ia mengijinkan Darwati untuk dapat kuliah dengan mengambil jalur karyawan. Darwati masih dapat bekerja sambil kuliah, sehingga gaji yang ia terima setiapbulan dapat ia sisihkan untuk membayar kuliahnya.</p>  </div> <div data-bbox="1089 159 1510 747"> <p>Tidak disangka ia dapat lulus kuliah tepat waktu dengan meraih predikat sebagai lulusan terbaik di Kampusnya. Hal itu pun mengejutkan keluarga Darwati dan masyarakat luas. Bagaimana mungkin seorang pembantu dapat kuliah, bahkan menjadi lulusan terbaik mengalahkan ribuan mahasiswa yang lain. Sejak saat itu banyak media seperti koran, internet, tabloid yang mengangkat tentang kisah Darwati. Bahkan ada beberapa acara TV yang mengundangnya untuk menjadi bintang tamu.</p>  </div>
<p>Cerita 3</p> <p>(Dani dan Riski Jago Bela Diri)</p> <p>Bela Diri)</p>	<div data-bbox="615 800 1070 1444"> <p>DANI DAN RISKI JAGO BELA DIRI</p>  </div> <div data-bbox="1089 800 1552 1444"> <p>Dani dan Riski adalah putra dari Bapak Sigit dan Ibu Dwi. Mereka tinggal di Bantul Yogyakarta. Dani dan Riski adalah anak yang berbakti kepada orang tua, ia selalu mematuhi perintah orang tuanya. Dani dan Riski memiliki sifat penyayang dan peduli, oleh sebab itu mereka mempunyai banyak teman.</p>  </div>

Pada hari minggu Dani dan ibunya sedang berenang di salah satu kolam yang ada di Bantul. ketika itu Dani masih kelas 1 SD dan belum terlalu lancar membaca. Semangat belajar membaca Dani sangatlah tinggi, ia berusaha membaca tulisan di sekitarnya. Terdapat tulisan besar yang ditempel di pinggir kolam itu. Dani Pun berusaha membacanya. Tulisan tersebut ternyata mengenai pengumuman dibukanya pendaftaran taekwondo.

"Ibu, benarkah itu pengumuman tentang pendaftaran taekwondo? Aku mau ikut buk".



Ibu Dwi pun membenarkan dan memberitahu bahwa benar tulisan itu menginformasikan mengenai pendaftaran taekwondo. Dengan semangat Ibu Dwi mendukung permintaan Dani untuk mengikuti olah raga bela diri tersebut. Keesokan harinya Ibu Dwi mendaftarkan Dani untuk mengikuti taekwondo. Bahkan Riski adik Dani juga mengikuti jejak kakaknya untuk mengikuti olah raga taekwondo.

Selain giat berlatih, Dani dan Riski juga rajin membaca buku-buku bacaan tentang trik-trik dalam bermain taekwondo, serta membaca artikel mengenai atlet-atlet taekwondo yang dapat menginspirasi serta menambah wawasan seputar taekwondo.



Selain gemar bermain taekwondo, Dani dan Riski juga gemar bermain alat musik tradisional Jawa. Bahkan Pak Sigit memiliki satu set alat musik gamelan di rumahnya. Dani biasanya memainkan alat musik kenong dan Riski memainkan kendang. Hampir setiap seminggu sekali diadakan kegiatan bermain karawitan di rumah. Oleh karena itu rumah Dani dan Riski sering ramai didatangi teman-teman seusiaanya. Sosok Dani dan Riski memang disukai oleh teman-temannya karena mereka mudah akrab dan tidak pilih-pilih dalam berteman.



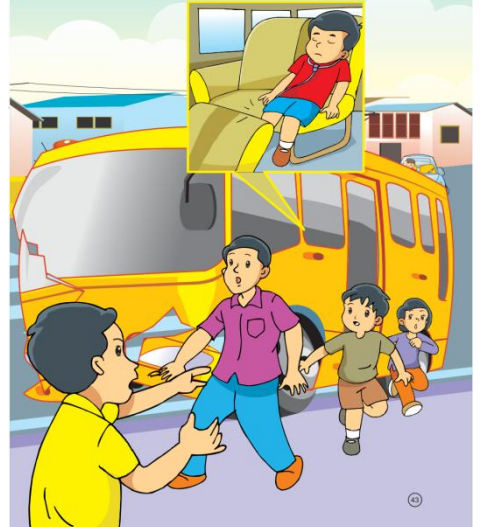
Dani dan Riski memiliki sifat penyayang dan peduli kepada teman, hal itu terlihat saat berlatih taekwondo kedua anak Bu Dwi ini selalu memperhatikan teman-temannya. Ketika ada teman sedang kesakitan atau cidera Dani dan Riski selalu berusaha menolongnya. Seperti saat itu ketika Hamam cidera, Riski bergegas menghampiri sambil bertanya, "Hamam, bagaimana keadaanmu? Mana yang sakit?" Riski dan Dani bahkan kompak memanggil ibunya dan meminta tolong pada ibunya untuk mengurus cidera Hamam mengingat ibunya adalah seorang terapis.



Pada saat itu Dani dan Riski sangat bersemangat berangkat ke Salatiga untuk mengikuti pertandingan kejuaraan Taekwondo tingkat Se-Jawa Bali. Mereka berangkat dengan mengendarai bus. Saat di perjalanan Riski memasang headseat di telinga sambil mendengarkan lagu "Iir Iir" dimana lagu tersebut memang menenangkan hati hingga ia akhirnya tertidur pulas di dalam bus. Sedangkan Dani sedang sibuk asyik membaca buku tentang P3K.



Hal yang tak disangka tiba-tiba terjadi. Bus yang membawa rombongan atlet taekwondo itu mengalami kecelakaan. Semua penumpang panik berlari keluar dari bus. Semua penumpang berhasil keluar dari bus kecuali Riski. Rupanya Riski tidak dapat keluar dari bus karena saat kejadian ia sedang tertidur pulas dan kakinya terjepit.



Dani, Hamam dan Diki yang kala itu mengetahui Riski terjebak di dalam bus dengan berani masuk lagi ke dalam bus untuk menyelamatkan Riski. Berbekal keberanian dan pengetahuan dari hasil Riski membaca buku P3K, Dani memberikan pertolongan pada Kaki Riski yang terjepit di antara besi. Bisa jadi Riski celaka apabila dalam pertolongan yang dilakukan terjadi kesalahan. Beruntunglah Riski dapat diselamatkan oleh kakak dan kawan-kawannya dengan cara yang tepat. Semua orang panik dan berniat untuk membatalkan mengikuti lomba mengingat banyak atlet yang terluka akibat kecelakaan tersebut.



Dani dengan tegas mengatakan bahwa ia tetap ingin mengikuti perlombaan. Semua teman-teman Dani yang awalnya hampir menyerah akhirnya menjadi termotivasi melihat tekad Dani. Setelah berdiskusi, akhirnya mereka memutuskan untuk tetap mengikuti perlombaan meskipun beberapa dari mereka dalam keadaan terluka. Semua atlet dan orang tua menangis terharu dan saling memberi semangat satu sama lain.



Perjuangan Dani dan teman-teman membuahkan hasil yang mengembirakan. Dani berhasil menjadi juara 2 tingkat se-Jawa Bali. Sedangkan adiknya, Riski berhasil mendapatkan peringkat sebagai best player. Tentunya keberhasilan Dani dan Riski ini tidak terlepas dari ketekunannya dalam berlatih secara fisik maupun mengasah pengetahuannya dari buku-buku maupun artikel dan sumber informasi lain yang mereka baca selama ini.



Pertanyaan *Reflective*

Pertanyaan Refleksi Cerita

1. Tokoh siapakah yang paling kalian sukai dari cerita "Buah Ketekunan Nadia"?

.....
.....
.....

2. Mengapa kalian menyukai tokoh tersebut?

.....
.....
.....

3. Apakah kalian juga ingin menjadi seperti tokoh tersebut?

.....
.....
.....

4. Apakah perilaku kalian selama ini sudah mencerminkan seperti tokoh tersebut?

.....
.....
.....

5. Menurut kalian, bagaimana caranya agar kalian dapat menjadi seperti tokoh yang kalian sukai tersebut?

.....
.....
.....

10

Pertanyaan Refleksi Cerita

1. Tokoh siapakah yang paling kalian sukai dari cerita "Presatasi Darwati hingga masuk TV"?

.....
.....
.....

2. Mengapa kalian menyukai tokoh tersebut?

.....
.....
.....

3. Apakah kalian juga ingin menjadi seperti tokoh tersebut?

.....
.....
.....

4. Apakah perilaku kalian selama ini sudah mencerminkan seperti tokoh tersebut?

.....
.....
.....

5. Menurut kalian, bagaimana caranya agar kalian dapat menjadi seperti tokoh yang kalian sukai tersebut?

.....
.....
.....

10

Pertanyaan Refleksi Cerita

1. Tokoh siapakah yang paling kalian sukai dari cerita "Dani dan Riski jago beladiri"?
.....
.....
2. Mengapa kalian menyukai tokoh tersebut?
.....
.....
3. Apakah kalian juga ingin menjadi seperti tokoh tersebut?
.....
.....
4. Apakah perilaku kalian selama ini sudah mencerminkan seperti tokoh tersebut ?
.....
.....
5. Menurut kalian, bagaimana caranya agar kalian dapat menjadi seperti tokoh yang kalian sukai tersebut?
.....
.....



Tabel penilaian diri

Tabel Penilaian Diri
(Hari Pertama)

Berilah tanda centang (✓) pada pilihan jawaban yang sesuai dengan keadaanmu

No.	Pernyataan	Tidak Pernah	Kadang-kadang	Sering	Selalu
1.	Saya membaca tulisan yang ada di sekitar				
2.	Saya membaca buku saat waktu luang				
3.	Saya menyampaikan isi buku yang pernah saya baca				
4.	Saya memperhatikan saat orang lain sedang menyampaikan isi bacaan				
5.	Saya menyarankan teman untuk membaca buku yang menurut saya bagus				
6.	Saya membaca buku pelajaran				
7.	Saya membaca buku cerita				
8.	Saya meminjam buku ke perpustakaan				
9.	Saya memiliki keinginan untuk mengoleksi buku				
10.	Saya mengunjungi perpustakaan				
11.	Saya menawarkan bantuan ketika teman membutuhkan bantuan				
12.	Saya memiliki banyak teman				
13.	Saya menaati peraturan yang berlaku				
14.	Saya tidak marah ketika dikritik				
15.	Saya mau berusaha mengerjakan tugas secara mandiri				
16.	Saya memanfaatkan waktu luang untuk belajar				
17.	Saya dapat mengikuti langkah-langkah atau arahan pembelajaran dengan baik				
18.	Saya suka berbagi sesuatu yang saya miliki				
19.	Saya berinteraksi dengan percaya diri				
20.	Saya berani mengajak orang baru untuk berkenalan				



Tabel Penilaian Diri
(Hari Kedua)

Berilah tanda centang (✓) pada pilihan jawaban yang sesuai dengan keadaanmu

No.	Pernyataan	Tidak Pernah	Kadang-kadang	Sering	Selalu
1.	Saya membaca tulisan yang ada di sekitar				
2.	Saya membaca buku saat waktu luang				
3.	Saya menyampaikan isi buku yang pernah saya baca				
4.	Saya memperhatikan saat orang lain sedang menyampaikan isi bacaan				
5.	Saya menyarankan teman untuk membaca buku yang menurut saya bagus				
6.	Saya membaca buku pelajaran				
7.	Saya membaca buku cerita				
8.	Saya meminjam buku ke perpustakaan				
9.	Saya memiliki keinginan untuk mengoleksi buku				
10.	Saya mengunjungi perpustakaan				
11.	Saya menawarkan bantuan ketika teman membutuhkan bantuan				
12.	Saya memiliki banyak teman				
13.	Saya menaati peraturan yang berlaku				
14.	Saya tidak marah ketika dikritik				
15.	Saya mau berusaha mengerjakan tugas secara mandiri				
16.	Saya memanfaatkan waktu luang untuk belajar				
17.	Saya dapat mengikuti langkah-langkah atau arahan pembelajaran dengan baik				
18.	Saya suka berbagi sesuatu yang saya miliki				
19.	Saya berinteraksi dengan percaya diri				
20.	Saya berani mengajak orang baru untuk berkenalan				



Tabel Penilaian Diri
(Hari Ketiga)

Berilah tanda centang (✓) pada pilihan jawaban yang sesuai dengan keadaanmu!

No.	Pernyataan	Tidak Pernah	Kadang-kadang	Sering	Selalu
1.	Saya membaca tulisan yang ada di sekitar				
2.	Saya membaca buku saat waktu luang				
3.	Saya menyampaikan isi buku yang pernah saya baca				
4.	Saya memperhatikan saat orang lain sedang menyampaikan isi bacaan				
5.	Saya menyarankan teman untuk membaca buku yang menurut saya bagus				
6.	Saya membaca buku pelajaran				
7.	Saya membaca buku cerita				
8.	Saya meminjam buku ke perpustakaan				
9.	Saya memiliki keinginan untuk mengoleksi buku				
10.	Saya mengunjungi perpustakaan				
11.	Saya menawarkan bantuan ketika teman membutuhkan bantuan				
12.	Saya memiliki banyak teman				
13.	Saya menaati peraturan yang berlaku				
14.	Saya tidak marah ketika dikritik				
15.	Saya mau berusaha mengerjakan tugas secara mandiri				
16.	Saya memanfaatkan waktu luang untuk belajar				
17.	Saya dapat mengikuti langkah-langkah atau arahan pembelajaran dengan baik				
18.	Saya suka berbagi sesuatu yang saya miliki				
19.	Saya berinteraksi dengan percaya diri				
20.	Saya berani mengajak orang baru untuk berkenalan				

34

Tabel Penilaian Diri
(Hari Keempat)

Berilah tanda centang (✓) pada pilihan jawaban yang sesuai dengan keadaanmu!

No.	Pernyataan	Tidak Pernah	Kadang-kadang	Sering	Selalu
1.	Saya membaca tulisan yang ada di sekitar				
2.	Saya membaca buku saat waktu luang				
3.	Saya menyampaikan isi buku yang pernah saya baca				
4.	Saya memperhatikan saat orang lain sedang menyampaikan isi bacaan				
5.	Saya menyarankan teman untuk membaca buku yang menurut saya bagus				
6.	Saya membaca buku pelajaran				
7.	Saya membaca buku cerita				
8.	Saya meminjam buku ke perpustakaan				
9.	Saya memiliki keinginan untuk mengoleksi buku				
10.	Saya mengunjungi perpustakaan				
11.	Saya menawarkan bantuan ketika teman membutuhkan bantuan				
12.	Saya memiliki banyak teman				
13.	Saya menaati peraturan yang berlaku				
14.	Saya tidak marah ketika dikritik				
15.	Saya mau berusaha mengerjakan tugas secara mandiri				
16.	Saya memanfaatkan waktu luang untuk belajar				
17.	Saya dapat mengikuti langkah-langkah atau arahan pembelajaran dengan baik				
18.	Saya suka berbagi sesuatu yang saya miliki				
19.	Saya berinteraksi dengan percaya diri				
20.	Saya berani mengajak orang baru untuk berkenalan				

35

Tabel Penilaian Diri
(Hari Kelima)

Berilah tanda centang (✓) pada pilihan jawaban yang sesuai dengan keadaanmu!

No.	Pernyataan	Tidak Pernah	Kadang-kadang	Sering	Selalu
1.	Saya membaca tulisan yang ada di sekitar				
2.	Saya membaca buku saat waktu luang				
3.	Saya menyampaikan isi buku yang pernah saya baca				
4.	Saya memperhatikan saat orang lain sedang menyampaikan isi bacaan				
5.	Saya menyarankan teman untuk membaca buku yang menurut saya bagus				
6.	Saya membaca buku pelajaran				
7.	Saya membaca buku cerita				
8.	Saya meminjam buku ke perpustakaan				
9.	Saya memiliki keinginan untuk mengoleksi buku				
10.	Saya mengunjungi perpustakaan				
11.	Saya menawarkan bantuan ketika teman membutuhkan bantuan				
12.	Saya memiliki banyak teman				
13.	Saya menaati peraturan yang berlaku				
14.	Saya tidak marah ketika dikritik				
15.	Saya mau berusaha mengerjakan tugas secara mandiri				
16.	Saya memanfaatkan waktu luang untuk belajar				
17.	Saya dapat mengikuti langkah-langkah atau arahan pembelajaran dengan baik				
18.	Saya suka berbagi sesuatu yang saya miliki				
19.	Saya berinteraksi dengan percaya diri				
20.	Saya berani mengajak orang baru untuk berkenalan				

40

Tabel Penilaian Diri
(Hari Keenam)

Berilah tanda centang (✓) pada pilihan jawaban yang sesuai dengan keadaanmu!

No.	Pernyataan	Tidak Pernah	Kadang-kadang	Sering	Selalu
1.	Saya membaca tulisan yang ada di sekitar				
2.	Saya membaca buku saat waktu luang				
3.	Saya menyampaikan isi buku yang pernah saya baca				
4.	Saya memperhatikan saat orang lain sedang menyampaikan isi bacaan				
5.	Saya menyarankan teman untuk membaca buku yang menurut saya bagus				
6.	Saya membaca buku pelajaran				
7.	Saya membaca buku cerita				
8.	Saya meminjam buku ke perpustakaan				
9.	Saya memiliki keinginan untuk mengoleksi buku				
10.	Saya mengunjungi perpustakaan				
11.	Saya menawarkan bantuan ketika teman membutuhkan bantuan				
12.	Saya memiliki banyak teman				
13.	Saya menaati peraturan yang berlaku				
14.	Saya tidak marah ketika dikritik				
15.	Saya mau berusaha mengerjakan tugas secara mandiri				
16.	Saya memanfaatkan waktu luang untuk belajar				
17.	Saya dapat mengikuti langkah-langkah atau arahan pembelajaran dengan baik				
18.	Saya suka berbagi sesuatu yang saya miliki				
19.	Saya berinteraksi dengan percaya diri				
20.	Saya berani mengajak orang baru untuk berkenalan				

40

Kegiatan menyenangkan

Kegiatan Menyenangkan

Kalian tadi telah membaca tentang kisah Nadia. Ternyata Nadia gemar sekali membaca buku cerita rakyat. Taklakah kalian beberapa cerita rakyat juga mempunyai cerita fiksi.

Apakah cerita fiksi?

Cerita fiksi adalah rekaman atau khayalan pengarang. hal cerita dapat murni berasal dari khayalan pengarang, tetapi juga dapat berdasarkan fakta. Cerita fiksi yang alimnya berdasarkan fakta diperoleh dari berbagai pengalaman, baik pengalaman diri sendiri maupun pengalaman orang lain. Kemudian pengalaman tersebut diolah menjadi bahan cerita menarik.

Nah, tugas kalian sekarang adalah mencari buku cerita fiksi kemudian bacalah buku tersebut! Setelah kalian selesai membaca buku tersebut, kemudian jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut berdasarkan buku cerita yang telah kalian baca.

1. Siapa saja tokoh yang terdapat pada cerita?

.....

2. Taklakah kalian yang paling kalian sukai?

.....

3. Mengapa kalian menyukai tokoh tersebut?

.....

4. Amanat apa saja yang dapat diambil berdasarkan cerita tersebut?

.....

Kegiatan Menyenangkan

Kalian tentunya telah belajar tentang apa itu gaya dan gerak benda!

Gaya adalah dorongan atau tarikan yang dapat menyebabkan benda bergerak. Gerak adalah perpindahan posisi benda dari tempat asalnya karena adanya gaya.

Sekarang tugas kalian adalah mencari tahu macam-macam gaya!

1.

2.

3.

4.

5.

6.

Nah, sekarang kamu sudah berhasil mengetahui dan mengubuk macam-macam gaya. Wow, kalian hebat!

Tadi kalian telah membaca cerita tentang "Prestasi Darwati Hingga Masuk TV", seperti yang kalian ketahui siapa ID hingga IPN Darwati yang terkenal dengan naik sepeda. Menurut kalian gaya apa yang menyebabkan sepeda dapat bergerak?

Jawab: sepeda dapat bergerak dengan gaya

Kegiatan Menyenangkan

Kalian telah membaca cerita tentang Dani dan Riki. Seperti yang kalian ketahui kedua orang tua Dani dan Riki berprofesi sebagai tukang. Coba cari tahu apa saja profesi tetangga kalian sekitar, kamu juga boleh menuliskan macam-macam profesi orang tua kalian.

No.	Nama	Profesi
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Inspirasi cerita

Inspirasi Cerita Bush Ketekunan Nadia

Cerita tentang Nadia berikut ini adalah sebuah pengalaman nyata yang benar-benar terjadi. Nadia adalah seorang anak yang tinggal di Bantul Yogyakarta. Pengalaman Nadia ini telah diterbitkan di media cetak maupun elektronik seperti koran dan Televisi.



Inspirasi Cerita Prestasi Darwati Hingga Masuk TV

Cerita tentang Darwati berikut ini adalah sebuah kisah yang benar-benar terjadi. Darwati berasal dari Kabupaten Bora, Jawa Tengah. Kisahnyalah telah diterbitkan di media cetak hingga di layar kaca TV.



Inspirasi Cerita Dani dan Riki

Cerita tentang Dani dan Riki berikut ini adalah berdasarkan sebuah pengalaman nyata yang benar-benar terjadi. Dani dan Riki adalah putra dari Bupati Sigi dan Ibu Chri yang berprofesi sebagai tukang di daerah Bantul.



Daftar pustaka

Daftar Pustaka

- Gubekti, A. (2018). Daerah Tempat Tinggalaku: Buku Guru Edisi Revisi. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Gubekti, A. (2018). Daerah Tempat Tinggalaku: Buku Siswa Edisi Revisi. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sumber Internet:
- <https://news.detik.com/berita/3059928/nadia-penulis-cilik-dari-bantui-yang-karyanya-mendunia>, diakses pada tanggal 19 Februari 2017 pukul 13.52 WIB.
- <https://ngangsukaunuh.com/2018/02/23/berkenalan-dengan-nadia-penulis-cilik-dari-bantui-yogyakarta/>, diakses pada tanggal 23 Mei 2017 pukul 14.51 WIB.
- <https://juluu.krl.com.id/diduga-akibat-rem-biong-bus-vombongan-raekwondo-kecelakaan>, diakses pada tanggal 19 Februari 2018 pukul 14.21 WIB.
- <http://jateng.tribunnews.com/2015/08/07/diduga-rem-biong-bus-pemkab-bantui-tabrak-truk-gandeng-di-jis-salatiga>, diakses pada tanggal 10 Maret 2018 pukul 15.12
- <https://www.liputan6.com/news/read/2238793/kisah-daruati-prt-yang-jadi-sarjana-cum-laude>, diakses pada tanggal 23 April 2018 pukul 15.21 WIB.
- <https://news.detik.com/berita/d-2921827/daruati-prt-yang-lulus-s-1-titg-cum-laude-titg-bisa-kuliah-karena-surprise-majikan>, diakses pada tanggal 12 Mei 2018 pukul 15.12 WIB.
- https://regional.kompas.com/read/2015/05/20/12362922/Cerita_Daruati_Wisudawa_t1.Terbaik.yang_Kerja.Jadi.PRT, diakses pada tanggal 25 Mei 2018 pukul 12.05 WIB

Biodata penulis

Biodata Penulis



Hai, teman-teman!

Buku ini di tulis oleh Kak Citra Rahmawati, S.Pd. yang bisa kalian panggil dengan sebutan Kak Citra.

Kak Citra Lahir di Blora, Provinsi Jawa Tengah pada tanggal 25 Mei 1994. Nama Ayah kak Citra adalah Pak Karjono, dan Ibu Kak Citra adalah Ibu Endang Karsinem. Kak Citra adalah satu-satunya anak perempuan dari 3 bersaudara karena Kakak dan Adik kak Citra keduanya laki-laki. Nama Kakak Kak Citra adalah Rizky Fajar Andika dan Adik Kak Citra bernama Joni Mukti Wibowo.

Saat ini Kak Citra sedang menempuh Pendidikan S2 Pendidikan Dasar di Universitas Negeri Yogyakarta.

Terimakasih banyak karena sudah membaca buku ini hingga selesai ya, lanjutkan kebiasaan baik membaca buku dengan membaca berbagai macam buku bacaan yang lain ya.

E_mail : citraahmawati93@gmail.com

LAMPIRAN 5

DOKUMENTASI PENELITIAN



Uji Lapangan Awal



Uji Lapangan Terbatas



Uji Lapangan Operasional

LAMPIRAN 6

SURAT-SURAT PENELITIAN



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281
Telepon (0274) 550835, 550836, Fax (0274) 520326
Laman: pps.uny.ac.id E-mail: pps@uny.ac.id, humas_pps@uny.ac.id

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Anwar Senen, M.Pd.
Jabatan/Pekerjaan : Dosen
Instansi Asal : UNY.

Menyatakan bahwa materi pembelajaran dengan judul:

Pengembangan Media Reflective Picture Storybook Berbasis Sosiokultural untuk Meningkatkan Keterampilan Sosial dan Karakter Gemar Membaca Siswa Kelas IV Se-kabupaten Bantul dari mahasiswa:

Nama : Citra Rahmawati
Program Studi : Pendidikan Dasar
NIM : 16712251038

(sudah siap/~~belum siap~~)* dipergunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:

1. Sudah sesuai dengan saran & masukan.
2.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 27 November 2018

Validator.

Dr. Anwar Senen, M.Pd.

*) coret yang tidak perlu



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281

Telepon (0274) 550835, 550836, Fax (0274) 520326

Laman: pps.uny.ac.id E-mail: pps@uny.ac.id, humas_pps@uny.ac.id

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Amir Syarifuddin
Jabatan/Pekerjaan : Dosen
Instansi Asal : PPS UNY

Menyatakan bahwa instrumen penelitian dengan judul:

Pengembangan Media Reflective Picture Storybook Berbasis Sosiokultural untuk Meningkatkan Keterampilan Sosial dan Karakter Gemar Membaca Siswa Kelas IV Se-kabupaten Bantul dari mahasiswa:

Nama : Citra Rahmawati
Program Studi : Pendidikan Dasar
NIM : 16712251038

(sudah siap/~~belum~~ siap)* dipergunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:

1. ditrif salamun / lembar ingkungan yang diberikan
publik
2.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 30-09- 2018

Validator,

Dr. Amir Syarifuddin

*) coret yang tidak perlu



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281
Telepon (0274) 550835, 550836, Fax (0274) 520326
Laman: pps.uny.ac.id E-mail: pps@uny.ac.id, humas_pps@uny.ac.id

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Ali Muhtadi, M.Pd.
Jabatan/Pekerjaan : Dosen S2 Teknologi Pembelajaran PPs UNY
Instansi Asal : J.P. FIP UNY

Menyatakan bahwa instrumen penelitian dengan judul:

Pengembangan Media Reflective Picture Storybook Berbasis Sosiokultural untuk Meningkatkan Keterampilan Sosial dan Karakter Gemar Membaca Siswa Kelas IV Se-kabupaten Bantul dari mahasiswa:

Nama : Citra Rahmawati
Program Studi : Pendidikan Dasar
NIM : 16712251038

(sudah siap/~~belum siap~~)* dipergunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:

1.
.....
2.
.....

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, Desember 2018

Validator,

Dr. Ali Muhtadi

*) coret yang tidak perlu