

## DAFTAR PUSTAKA

- Alfian. (1981). *Pemikiran dan Perubahan Politik Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Anggreani, L. S. (2014). *Aktivitas Wanita di Sektor Publik dalam Pemberitaan Surat Kabar*. Jurnal ILMU KOMUNIKASI Vol. 1, No. 1. Retrived from <https://ojs.uajy.ac.id/index.php/jik/article/view/384/430>.
- Annapurany, K. (2016). *A prospective study of feminism waves, phases, issues and critical analysis*. International Journal of Applied Research 2016; 2(5): 424-426. Retrived from <http://www.allresearchjournal.com/archives/2016/vol2issue5/PartG/2-4-146-845.pdf>
- Arivia, G. (2003). *Filsafat Berperspektif Feminis*. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan.
- Asiyanbola, A. R. (2005). *Patriarchy, male dominance, the role and women empowerment in Nigeria*. Paper submitted for presentation as poster at the International Union for the Scientific Study of Population (IUSSP/UIESP) XXV International Population Conference Tours, France, 18-23. Retrived from <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.424.2583&rep=rep1&type=pdf>
- Beauvior, S. D. (1989). *The Second Sex*. New York: Vintage.
- Bennett, J. M. (2006) *History Matters: Patriarchy and the Challenge of Feminism*. Philadelphia: Univ of Pennsylvania Press.
- Bhasin, K. (1996). *Menggugat Patriarki*. Yogyakarta: Bentang.
- Bhasin, K. & Khan, N. S. (1999). *Feminisme dan Relevansinya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Buberwa, D. K. (2016). *Patriarchy Ideology and Workload Inequality within Household*. Global Journal of HUMAN-SOCIAL SCIENCE: C Sociology & Culture Volume 16 Issue 1. Retrived from [https://globaljournals.org/GJHSS\\_Volume16/1-Patriarchy-Ideology-and-Workload.pdf](https://globaljournals.org/GJHSS_Volume16/1-Patriarchy-Ideology-and-Workload.pdf)
- Chaer, A. (1990). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2007). *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Danesi, M. (2012). *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Djajanegara, Soenarjati. (2000). *Kritik Sastra Feminis, Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Dina, F., Nuryatin, A., & Suseno. (2013). *Representasi Ideologi Patriarki dalam Novel Tanah Tabu Kajian Feminisme Radikal*. Jurnal Sastra Indonesia JSI 2 (1) (2013). Retrived from <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi>
- Eagleton, T. (1991). *Ideology: An Introduction*. London: Thetford Press, Ltd.
- Endaswara, S. (2013). *Metodologi Ktitik Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Fakih, Mansoer. (2003). *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. (2017). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fujiati, D. (2016). *Seksualitas Perempuan dalam Budaya Patriarkhi*. Jurnal MUWAZAH Vol. 8, No. 1. Retrived from <http://e-journal.stain-pekalongan.ac.id/index.php/Muwazah>
- Frankel, J. P., & Wallen, N. E. (2008). *How to Design and Evaluate Research in Education*. Now York: McGraw-Hill Companies, Inc.
- Giles, J., & Tim Middleton. (1999). *Studying Culture: A Practical Introduction*. Blackwell Publisher: Oxford.
- Habiba, U., Ali, R., & Ashfaq, A. (2016). *From Patriarchy to Neopatriarchy: Experiences of Women from Pakistan*. International Journal of Humanities and Social Science Vol. 6, No. 3; March 2016. Retrived from [http://www.ijhssnet.com/journals/Vol\\_6\\_No\\_3\\_March\\_2016/24.pdf](http://www.ijhssnet.com/journals/Vol_6_No_3_March_2016/24.pdf)
- Hall, S. (2003). *The Work of Representation, Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publication.
- Jorgensen, M., & Phillips, L. (2010). *Analisis Wacana, Teori dan Metode*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Juliastuti, N. (2000). Newsletter Kunci Cultural Studies Center. *Representasi*, 4, 6.
- Kristeva, N. S. S. (2015). *Sejarah Ideologi Dunia: Kapitalisme, Sosialisme, Komunisme, Fasisme, Anarkisme-Marxisme, Konservatisme*. Yogyakarta: Lentera Kreasindo.
- Lahade, J. R. (2004). *Handout Teori-Teori Feminisme dan Teori-Teori Sosiologi Gender*. Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga.
- Larrain, J. (1996). *Konsep Ideologi*. Yogyakarta: LKPSM.

- Lie, S. (2005). *Pembebasan Tubuh Perempuan (Gugatan Etis Simone de Beauvoir terhadap Budaya Patriarki)*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Lips, H. M. (1993). *Sex and Gender: An Introduction*. London: Myfield Publishing Company.
- Madasari, Okky. (2010). *Entrok*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- \_\_\_\_\_. (2011). 86. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- \_\_\_\_\_. (2012). *Maryam*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa: Tahap Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- McLellan, D. (2016). *Ideologi Tanpa Akhir*. Yogyakarta: KREASI WACANA.
- Mills, S. (2007). *Diskursus: Sebuah Piranti Analisis dalam Kajian Ilmu Sosial*. Jakarta: QALAM.
- Motta, S., Fominaya, C. F., Eschle, C., & Cox, L. (2011). *Feminism, women's movements and women in movement*. A journal for and about social movements Volume 3 (2): 1 – 32. Retrived from <http://www.interfacejournal.net/wordpress/wp-content/uploads/2011/12/Interface-3-2-editorial.pdf>
- Mutabai, C., Yussuf, A. I., Timamy, F., Ngugi P., Waraiciri, P., & Kwa, N. (2016). *Patriarchal Societies and Women Leadership: Comparative Analysis of Developed and Developing Nations*. International Journal of Social Science and Humanities Research Vol. 4, Issue 3, pp: (356-366). Retrived from [www.researchpublish.com](http://www.researchpublish.com)
- Neufeld, V. (1984). *Webster's New World Dictionary*. New York: Webster's New World Clevelanland.
- Noviani, R. (2002). *Jalan Tengah Memahami Iklan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nugroho, Riant. (2008). *Gender dan Strategi Pengarus-Utamaannya di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Palimbong, D. R. (2015). Makna Kontekstual dalam Novel Diary Pramugari Karya Agung Webe. Jurnal KIP Vol. IV, No. 2. Retrived from <http://journals.ukitoraja.ac.id/index.php/jkip/article/download/62/13/>.
- Pradopo, R. D. (2012). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Pranowo, Y. (2013). *Identitas Perempuan dalam Budaya Patriarkis: Sebuah Kajian tentang Feminisme Eksistensialis Nawal El Sa'adawi dalam Novel "Perempuan Di Titik Nol"*. Jurnal Melintas, 29(1). Retrived from <http://journal.unpar.ac.id/index.php/melintas/article/view/266>.
- Ramdhani, H. (2018). *Reorientasi Politik Gender dalam Sistem Masyarakat Patriarkis*. Seminar Nasional Hukum Universitas Negeri Semarang Vol. 4, No. 3. Retrived from <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/snh/article/view/27034>
- Ratna, N. K. (2007). (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. *Sastra dan Culture Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sarnia. (2015). *Polisemi dalam Bahasa Muna*. Jurnal Humanika No. 15, Vol. 3, Desember 2015. Retrived from <http://ojs.uho.ac.id/index.php/HUMANIKA/article/download/606/pdf>.
- Showalter, E. (1989). *Speaking of Gender*. New York & London: Routledge.
- Sobur, A. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Subroto, E. (2007). *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sugihastuti, & Saptiawan, I. H. (2007). *Gender dan Inferioritas Perempuan: Praktik Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Sugihastuti, & Suharto. (2016). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sukarna. (1981). *Suatu Studi Ilmu Politik Ideologi*. Bandung: Alumni.
- Sumardjo, J. (2006). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Syafiq, H. (2010). *Bebas dari Patriarki Islam*. Depok: Kata Kita.
- Syamsyudin, M., Munthoha, Pramono, K., Akhwan, M., & Ruhlatudin, B. (2009). *Pendidikan Pancasila*. Yogyakarta: Total Media.
- Takwin, B. (2003). *Akar-Akar Ideologi: Pengantar Kajian Konsep Ideologi dari Plato hingga Bourdieu*. Yogyakarta: JALASUTRA.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.

- Thompson, J. B. (2014). *Analisis Ideologi Dunia: Kritik Wacana Ideologi-Ideologi Dunia*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- \_\_\_\_\_. (2015). *Kritik Ideologi Global: Teori Sosial Kritis tentang Relasi Ideologi dan Komunikasi Massa*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Tim Penyusun Kamus Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. (1999). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Tong, R. P. (2009). *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction*. Colorado: Westview Press.
- Walby, S. (1990). *Theorizing Patriarchy*. Cambridge: Basil Blackwell Ltd.
- Wiyatmi. (2012). *Kritik sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Yasa, I. N. (2012). *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung: Karya Putra Darwati.
- Yulianeta. (2009). *Representasi Ideologi Gender dalam Novel Saman*. Bandung: FPBS UPI.
- Zalewski, M., & Runyan, A. S. *Taking Feminist Violence Seriously in Feminist International Relations*. (2013). *International Feminist Journal of Politics* Vol. 15, No. 3, 293–313. Retrived from <http://dx.doi.org/10.1080/14616742.2013.766102>