

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah dan hasil dari pembahasan pembuatan busana pesta dengan sumber ide Gerilya pada pergelaran *Tromgine* diambil kesimpulan yaitu :

1. Dalam menciptakan suatu desain busana dengan sumber ide Gerilya melalui beberapa proses seperti mengkaji tema proyek akhir yaitu *heritage* Indonesia, mengkaji *Trend Forecasting 2019 (singularity)*, dengan *trend stories Neo Medieval*, subtema *Dystopian Fortress*, mengkaji busana pesta malam, membuat *moodboard*, menyusun unsur dan prinsip desain yang disajikan dalam *design sketching*, *presentation drawing* dan *production drawing*. Melalui tahap di atas maka dihasilkan busana pesta yang terdiri dari 3 bagian yaitu *blouse*, rok, dan *outer*. Busana ini memadukan bahan *double suede* dan *vinyl* dengan warna cokelat dan hitam.
2. Pembuatan busana pesta malam ini melalui tiga tahapan dengan sumber ide Gerilya, yaitu: a) persiapan meliputi pengambilan ukuran, pembuatan pola, merancang dan menghitung kalkulasi harga, b) tahap pelaksanaan meliputi meletakkan pola pada bahan, memotong bahan, memberi tanda jahitan, menjelujur, menjahit dan menghias busana, c) tahap evaluasi meliputi evaluasi proses I, evaluasi proses II, serta

membahas kesesuaian hasil karya dengan desain dan konsep awal yang sudah dibuat.

3. Penyelenggaraan pergelaran busana 2019 dengan tema *Tromgine* ini melalui tiga tahapan yaitu tahap persiapan yang meliputi a) pembentukan panitia, penentuan tema, sumber dana, penentuan juri, penetapan waktu dan tempat penyelenggaraan dan gladi bersih, b) tahap pelaksanaan dalam pergelaran ini diselenggarakan hari Kamis, 11 April 2019 pada pukul 18.00 WIB di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta diikuti oleh 111 mahasiswa yang terdiri dari mahasiswa jenjang S1 dan D3 angkatan 2016.

B. Saran

Dalam pembuatan busana pesta malam dengan sumber ide Gerilya ini mengalami beberapa kesulitan. Adapun saran-saran yang didapat disampaikan agar menjadi lebih baik yaitu sebagai berikut :

1. Kurangnya wawasan dasar sehingga tidak dapat mengkaji secara detail
2. Mengidentifikasi dan menganalisis secara langsung karakteristik utama dari sumber ide yang di angkat sehingga mempermudah menyelaraskan *trend* dan tema.
3. Dalam pemilihan panitia tambahan sebaiknya memahami rangkaian kegiatan pergelaran mulai dari persiapan hingga pelaksanaan.

4. Koordinasi dan komunikasi harus diutamakan untuk mengurangi terjadinya kesalahpahaman antar panitia.
5. Perlunya meningkatkan kerja sama tim sehingga terciptanya kekompakkan untuk kelancaran acara.