

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah dan hasil pembahasan pembuatan Busana Pesta Malam dengan Sumber Ide Candi Mendut pada pergelaran busana Tromgine diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Dalam proyek akhir ini ada tiga tahap yaitu persiapan, pelaksanaan, dan evaluasi tahapan pertama yang perlu dilakukan adalah membuat desain yang diawali dengan mengkaji tema proyek akhir (Tromgine), tema *trend fashion singularity 2019 (Neo Medieval)*, sub tema (*Dystopian Fortress*), Sumber Ide Candi Mendut, membuat *moodboard*, unsur dan prinsip desain, membuat desain *Sketching, presentation drawing*, dan gambar kerja. Dari proses tersebut menghasilkan sebuah desain busana yang diwujudkan menjadi 3 bagian yaitu bagian atas busana (*blouse*), rok span kombinasi bahan tulle dan inovasi rok semi bungkus dimana memiliki kesan gaya khas sub tema *dystopian fortress*. Busana tersebut terdiri dari material tenun lurik, *wool, drill*, dan tulle pada bahan utama dan katun ero pada bahan furing. Pemilihan bahan tenun lurik adalah implementasi dari arti nama lain candi mendut yaitu *venu vana mandira* (hutan bambu), siluet bambu-bambu terlihat seperti lurik yaitu garis-garis memanjang.
2. Pembuatan busana pesta malam ini melalui tiga tahap yaitu persiapan, pelaksanaan dan evaluasi, (a) tahap persiapan meliputi membuat desain

kerja, pengambilan ukuran pada model, pembuatan pola kecil dan besar, merancang bahan, mengkalkulasi harga, kemudian dilanjutkan (b) tahap pelaksanaan yang meliputi peletakan pola pada bahan, *cutting*, pemberian tanda jahitan, penjahitan busana dengan teknik adi busana. (c) tahap evaluasi meliputi proses *fitting* 1 dan *fitting* 2. Lalu hasil dari proses fitting meliputi penilaian gantung dan *grand juri*.

3. Penyelenggaraan pergelaran busana 2019 dengan tema Trombine ini memiliki tiga tahap yaitu persiapan, pelaksanaan dan evaluasi. (a) Tahap persiapan meliputi pembentukan panitia, penentuan tema besar, merencanakan sumber dana, penentuan juri, mempersiapkan waktu acara dan tempat penyelenggaraan kemudian gladi bersih. (b) Tahap pelaksanaan diselenggarakan pada hari Kamis, tanggal 11 April 2019 yang dimulai pukul 18.30 bertempat di gedung Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta, pergelaran ini diikuti 122 mahasiswa yang terdiri dari mahasiswa Pendidikan Teknik Busana (S1) dan Teknik Busana (D3) 2016. Dalam acara ini penulis mendapatkan nomor urut 56 pada sesi kedua. (c) Tahap evaluasi dengan menguraikan antara kesesuaian perencanaan dan pelaksanaan, menguraikan keberhasilan dan kekurangan antara divisi kepanitiaan. walau terdapat beberapa kesalahan dan masalah seperti kurangnya koordinasi dan komunikasi antar panitia. Namun secara keseluruhan acara dapat berlangsung dengan baik.

B. Saran

Dalam pembuatan busana pesta malam dengan sumber ide candi mendud pada pergelaran busana Tromgine mendapati beberapa kesulitan, berikut beberapa saran-saran agar menjadi lebih baik :

1. Pada penciptaan desain busana, pemilihan sumber ide sangat penting dan berpengaruh, hendaknya memilih sumber ide yang sesuai dengan trend tema yang didapat, agar didalam menganalisis menjadi lebih mudah. Pahami dengan baik apa itu unsur dan prinsip desain, tentang bagaimana penerapannya pada desain yang akan dibuat supaya dapat menghasilkan desain yang sesuai dengan tema,trend dan keinginan desainer. Perhatikan pemilihan karakteristik pada desain sehingga dapat menonjolkan maksud dari implementasi busana pada sumber ide yang dipilih.
2. Pada tahap proses pembuatan busana, teliti dalam mengambil ukuran model, karena hal ini sangat riskan, berpengaruh dengan kenyamanan dan *look* busana nanti. Merencanakan rancangan bahan dan rancangan harga dengan sebaik-baiknya supaya dapat sesuai dengan keinginan dan tidak mengecewakan.
3. Jika ada bagian busana yang memiliki teknik jahit yang rumit, sebelum menjahit busana sesungguhnya, buatlah *dummy* yaitu pembuatan busana sesuai desain akan tetapi menggunakan bahan uji coba/ jangan menggunakan bahan utama, dengan cara pembuatan dummy ini , desainer dapat memiliki gambaran hasil busana dengan mengurangi resiko rugi bahan.

4. Didalam penyelenggaraan sebuah acara perlulah persiapan dan perencanaan yang sangat matang dan tidak main-main untuk mengasilkan acara yang dapat memunculkan kesan positive bagi seluruh pihak yang terkait termasuk juga hadirin yang datang, dengan begitu dibutuhkan kekompakan tim dan kepanitian yang saling mendukung dan memiliki satu visi misi yang sama yaitu keberhasilan acara. Informasikan segala hal tentang acar secara terbuka didalam forum, jika ada sebuah masalah segera evaluasi bersama, dan rencanakan dengan baik setiap tahap dan proses.