

DAFTAR PUSTAKA

- Artawan, Gede dan I Nyoman Yasa. (2015). *Mimikri dan Steteotipe Kolonial Terhadap Budak dalam Novel-Novel Balai Pustaka*. Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora. IV. I, 557-584
- Alexander, A dan Sharma M. (2013). (Pre)determined Ocupations: The Postcolonial Hybridizing of Identity and Art Forms In Third Word Spaces. *Journal of Social Theory in Art Education*. 33, 86-104
- Ashcroft, Bill, G. Griffith dan H. Tiffin (2010). *Postcolonial Studies: The Key Concept (2nd ed.)*. Oxon: Routledge
- Ashcroft, Bill. (2001). *Postcolonial Transformation*. London: Routledge
- _____. (2011). *Urbanism, Mobility and Boombay: Reading The Postcolonial City*. *Journal Of Postcolonial Writing*, 47 (5), 497-509
- Bhabha, Homi K. (1994). *The Location Of Culture*. London: Routledge London And New York
- Christiani, Lintang Citra. (2017). *Representasi Identitas Etnis Papua dalam Serial Drama Remaja Diam Diam Suka*. *Jurnal Komunikasi dan Kajian Media*, I. I, 15-31
- Colin C. Irvine. (2008). *Teaching the Novel Across the Curriculum A Handbook for Educators: Edited*. United State of Amerika: Greenwood Press.
- Efendi, Agik Nur. (2016). *Membaca Resistensi terhadap Kolonialisme dalam Cerpen 'Samin Kembar' Karya Triyanto Triwikromo*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 16. II, 225-234
- Endaswara, Suwardi. (2004). *Metodologi Penelitian Sastra*. Pustaka Widya Tama: Yogyakarta
- Fadhila Riska. (2017). *Ambivalensi dalam Gemini: Tinjauan Postkolonial*. Thesis Publikasi.UGM
- Faruk. (2010). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Filani, Ibukun. (2016). *The Use of Mimicry Nigerian Stand-Up Comedy*. *jurnal Comedy Studies*, 7 (1), 89-102.
- Foulcher, Kaith dan Tony Day. (2008). *Sastra Indonesia Modern: Kritik Postkolonial Edisi Revisi Clearing a Space*. Jakarta: Buku Obor

- _____. (2008). *Sastra Indonesia Modern: Kritik Postkolonial*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Gearon, Liam. (2006). *The Imagined Other: Postcolonial Theory And Religious Education*. Britis Journal of Religious Educations. 23 (2), 98-106.
- Huat, Chua Beng. (2008). *Shoutheast Asia in Postcolonial Study: An Introductions*. Jurnal Postcolonial Study. 11 (3), 231-240.
- Jhonson, Doyle Paul. (1998). *Teori Sosiologi Klasik dan Modern Jilid 1*. Jakarta: PT Gramedia
- Jhonson, Luise. (2016). *The Subaltern Stay Silenced: Postcolonial Perspective On Global Cities*. Journal Dialoug In Human Geography. 6 (3), 273-277.
- Iswalono, Sugi. (2010). *Resistensi dan Respon Etnik Afro-Amerika Atas Majinalisasi Etnik Anglo-Amerika dalam Puisi-Puisi Karya Hugges*. Jurnal Litera, 13.1, 155-168
- Kulesza, Wojciech, Darius Dolinski, dan Paul Wicher. (2016). *Knowing That You Mimic Me: The Link Between Mimickry, Awareness and Liking*. Sosial Influence.
- Lan, Thung Ju. (2012). *Contesting the Post-colonial Legal Constructions of Chinese Indonesians as 'Foreign Subject'*. Journal Asian Ethnicity. 13 (4). 373-387.
- Mufidah, Imroatul. (2017). *Soaphead Chruch's Hypocrisy in Tony Morrison's "The Blue Eye"*. Jurnal Litera Kultura. 5 (3). 19-27
- Moody, H.L.B. (1972). *The Teaching Of Literature*. Hongkong: Yu Luen Offset Printing Factory
- Hassal, T. (2010). dalam M. Mikihiro dan M. Budiman (Ed). *Geliat Bahasa Selaras Zama: Perubahan-Perubahan Bahasa di Indonesia Pasca Orde Baru*. (131) Kepustakaan Populer Gramedia: Jakarta
- Miles, Matthew. B dan A. Michael Huberman. (1994). *Qualitative Data Analysis Secon Edition*. California: Sage Publications Inc
- Moleong, Lexy. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Noor, Rusdian dan Faruk. (2003). *Mimikri dan Resistensi Radikal Pribumi Terhadap Kolonialisme Belanda dalam Roman Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer*. Jurnal Sosiohumanika, 16 (2), 175-186.
- Pradopo, Rachmat Djoko dkk. (2001). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya yogyakarta.
- Purbani, Widyastuti. (2002). *Larung, Sebuah Novel "Pemberontakan"*. Bahan Diskusi Bedah Buku. FBS. UNY
- Puspita, Anindya. *Payudara di Dada Lelaki: Hipokrisi Naskah Drama Sidang Susila*. Thesis Publikasi. UGM
- Ratna, Nyoman Kuntha. (2004). *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- _____. (2008). *Postkolonialisme Indonesia: Relevansi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- _____. (2010). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- _____. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ryan, Michael. (2017). *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Praktis*. Jelasutra: Yogyakarta
- Said, Edward W. (2016). *Orientalism: Menggugat Hegemoni Barat dan Mendudukkan Timur Sebagai Subjek*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Simmel, Georg. (1964). *The Sociology Of Georg Simmel*. In Kurt H. Wolff (Ed). Glencoe: The Free Press
- Singh, Amardeep. (2009). *Mimicry and Hybridity in Plain English*. Diambil pada 1 Januari 2019, dari [HTTPS://WWW.LEHIGH.EDU/~AMSP/2009/05/MIMICRY-AND-HYBRIDITY-IN-PLAIN-ENGLISH.HTML](https://www.lehigh.edu/~amsp/2009/05/mimicry-and-hybridity-in-plain-english.html)
- Sungkowati, Yulitin. (2010). *Ambivalensi dalam Mencari sang Angin*. Jurnal Humaniora. XXII, I. 64-74
- Sugiyono. (2015). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Alfabeta
- Sutrisno, M (2004). *Diri dan "The Other"*. dalam S. Mudji dan H. Putranto (Ed). *Hermeneutika Pascakolonial: Soal Identitas*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Susanto, A Budi. (2003). *Identitas dan Postkolonial di Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit kanisius.

- _____. (2004). *Imajinasi Penguasa dan Identitas Postkolonial Siasat Politik (Kethoprak) Massa Rakyat*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- _____. (2008). *Ge(mer)lap Nasionalitas Postkolonial*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Spencer, Robert. (2009). *Listening for The Echo: Representation and Resistance in Postcolonial Studies*. *Journal Of Postcolonial Writing*. 45 (1). 71-81.
- Teeuw, A. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya
- Utami, Ayu. (2013). *Larung*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia)
- _____. (2013). *Saman*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia)
- Viani, Mario. (2017). *Hipokrit Sebagai Ide Penciptaan Karya Lukis Jurnal*. (Tugas Akhir). ISI Yogyakarta
- Welek, Rene dan Austin Warren. (2010). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia
- Wita, Afri. (2013). *Panakawan Menggugat Per-liyan-nan: Analisis Wacana Postkolonial Pada Novel Puragabaya*. *Jurnal Humaniora*. XXV, I. 58-68