

DAFTAR PUSTAKA

Afif Ghurub Bestari. (2011). *Menggambar Busana Dengan Teknik Kering*. Yogyakarta : KTSP

Arifah a Riyanto, (2003). *Teori Busana*. Bandung : Yapemdo

Chodiyah dan Wisri. A. Mamdy, (1982), *Desain busana Untuk SMK/SMTK*, Jakarta : Departemen Pendidikan dan kebudayaan.

Enny Zuhni Khayati. (1998). *Pembuatan Busana III*. Yogyakarta : FPTK IKIP Yogyakarta.

Nanie Asri Yulianti, (1993), *Teknologi busana*, Yogyakarta : IKIP Yogyakarta

Porrie Muliawan (2006). *Konstruksi Pola Busana Wanita*. Jakarta : PT BPK Gunung Mulia.

Prapti Karomah dan Sicilia Sawitri. (1998). *Pengetahuan Busana*. Yogyakarta : FPTK IKIP Yogyakarta

Sri Widarwati.1996. *Desain Busana II*. Yogyakarta : IKIP Yogyakarta.

Sri Widarwati.1993. *Desain Busana I*. Yogyakarta : IKIP Yogyakarta.

Widjiningsih. (1982). *Desain Hiasan Busana dan Lenan Rumah Tangga*. Yogyakarta : IKIP Yogyakarta

Sumber dari internet:

<http://trendforecasting.id/singularity-section/tema-impulse-book-2/svarga>

<http://www.definisimenurutparaahli.com/pengertian-tema/>

<https://azhri.wordpress.com/2012/03/29/pengertian-busana- pesta- malam/>

<https://ghofarudin.wordpress.com/2012/10/04/tugas-seni-musik-pagelaran/amp>

https://id.m.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Maros

<https://id.wikipedia.org/wiki/Tema>

<https://irmadevita.com/2008/batas-usia-dewasa/>

<https://visitmaros.com/berita/taman-wisata-alam-bantimurung-objek-wisata-andalan-sulsel-yang-menjadi-primadona-pengunjung/>

<https://travel.kompas.com/read/2012/04/04/07374481/Menengok.Museum.Kupukupu.di.Bantimurung>