

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah dan hasil pembahasan busana pesta malam dengan sumber ide Taman Tirta Gangga dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Penciptaan desain busana pesta malam dengan sumber ide Taman Tirta Gangga melalui beberapa tahapan seperti mengkaji tema pergelaran yaitu TROMGINE, mencari dan menetapkan sumber ide Taman Tirta Gangga. Mengkaji *trend forecasting 2019 Singularity*, membuat *moodboard*, menyusun unsur dan prinsip desain yang disaikan dalam desain *sketching*, *presentation drawing*, *production drawing*, *fashion ilustration* dan desain hiasan sesuai yang dipilih.
2. Pembuatan busana terwujudnya busana pesta malam dengan sumber ide Taman Tirta Gangga melalui tiga tahap yaitu persiapan meliputi pengambilan ukuran, pembuatan pola, merancang bahan dan harga, pemilihan bahan. Pelaksanaan meliputi peletakan pola pada bahan, pemotongan bahan dan pemberian tanda jahitan, menyambung bagian-bagian busana, menghias busana. Evaluasi meliputi evaluasi proses *fitting I* dan *fitting II*, evaluasi hasil mewujudkan karya yang sudah diuraikan sesuai konsep yaitu dengan tema pergelaran TROMGINE, *trend forecasting 2019* tema *Svarga* dan sub tema *Festive Fiesta* dan sumber ide Taman Tirta Gangga.
3. Penyelenggaraan terlaksananya pergelaran busana dengan tema TROMGINE (*The Role of Millenial Generation in Natural/Nature Environment*) melalui proses pergelaran busana yang melalui tiga tahap yaitu persiapan meliputi pembentukan panitia, penentuan tema pergelaran, menerapkan management pergelaran busana (tujuan, sumber dana, waktu dan merancang tata panggung, lighting, musik da gladi resik). Menampilkan busana pesta malam dengan sumber ide Taman Tirta Gangga dalam

pergelaran TROMGINE pada tanggal 11 April 2019 di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta yang diikuti 111 mahasiswa Teknik Busana dan Pendidikan Teknik Busana Universitas Negeri Yogyakarta. Kemudian tahap evaluasi meliputi kesesuaian perencanaan dengan pelaksanaan pergelaran.

B. Saran

1. Berdasarkan penciptaan suatu desain busana pesta perlu menentukan sumber ide yang sesuai dengan tema karena akan mempermudah dalam pembuatan desain busana. Penerapan sumber ide harus tepat sasaran, tidak menyimpang dari tema atau judul yang diambil serta memahami tentang penerapan unsur desain, prinsip desain, dan karakteristik yang akan diambil.
2. Berdasarkan pembuatan busana pesta, hendaknya benar-benar cermat dan teliti saat melakukan proses pengambilan ukuran akan mempengaruhi bentuk dan jatuhnya busana pada tubuh pemakai. Sebelum proses penjahitan harus diawali dengan proses penjelujuran, sehingga akan mempermudah dalam proses penjahitan dan menghasilkan jahitan yang rapi, proses pengepresan setelah menjahit bagian-bagian sambungan.
3. Penyelenggaraan Pergelaran Busana
 - a. Penyelenggara pergelaran busana dibutuhkan persiapan, perencanaan yang matang, koordinasi yang baik antar sie agar pergelaran busana dapat terselenggara dengan baik.
 - b. Setiap panitia pergelaran busana harus bertanggung jawab atas tugas dan kewajiban masing-masing.