



**BUSANA PESTA MALAM REMAJA DENGAN SUMBER IDE HUDOQ
PERGELARAN BUSANA *TROMGINE***

PROYEK AKHIR

Diajukan Kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Ahli Madya



Oleh:
SALBIA
16514134035

**PROGRAM STUDI TEKNIK BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

LEMBAR PENGESAHAN
BUSANA PESTA MALAM REMAJA DENGAN SUMBER IDE HUDOQ
DALAM PERGELARAN BUSANA TROMGINE

Oleh

SALBIA

NIM: 16514134035

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Proyek Akhir Fakultas Teknik

Universitas Negeri Yogyakarta Pada tanggal **18 Juli 2015**

Telah Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar

Ahli Madya Program Studi Teknik Busana

Susunan Penguji:

		Tanda Tangan	Tanggal
Ketua penguji	: Dra. Widyabakti Sabatari, M.Sn		18/07/2015
Sekretaris	: :Triyanto, S.Sn.,MA		18/07/15
Penguji	: Dra. Sri Emy Yuli Suprihatin, M.Si		18/07/15
Yogyakarta,		20/07/2015	

Dekan Fakultas Teknik

Universitas Negeri Yogyakarta

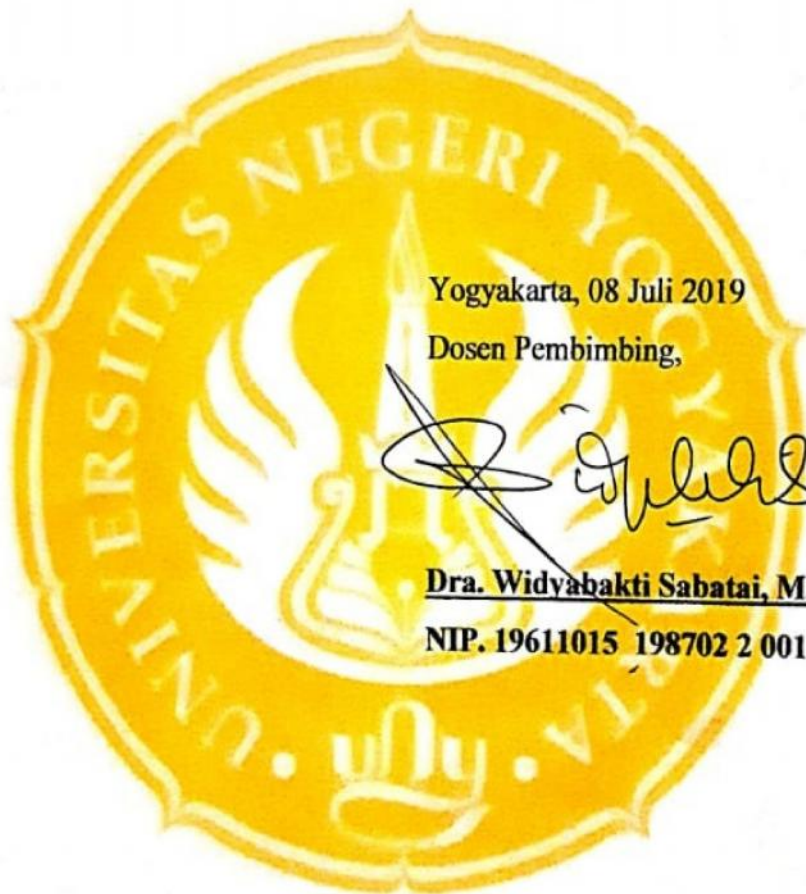


Dr. Widarto., M.Pd

NIP. 19631230 198812 1 001

LEMBAR PERSETUJUAN

Proyek Akhir ini berjudul **BUSANA PESTA MALAM REMAJA DENGAN SUMBER IDE HUDOQ DALAM PERGELARAN BUSANA “TROMGINE”** ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta, 08 Juli 2019

Dosen Pembimbing,

Dra. Widyabakti Sabatai, M.Sn.

NIP. 19611015 198702 2 001

PERNYATAAN

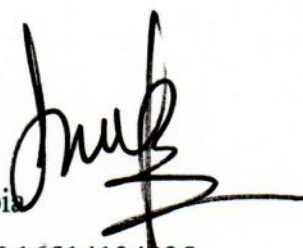
Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Salbia
NIM : 16514134035
Progam Studi : D3 Teknik Busana
Judul Karya : Busana Pesta Malam Remaja dengan Sumber Ide Hudoq
dalam Pergelaran Busana *TROMGINE*

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Proyek Akhir ini tidak mendapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya atau gelar lainnya di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu di dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 18 Juli 2023

Yang menyatakan,


Salbia
NIM 16514134035

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT, Proyek Akhir ini saya persembahkan untuk :

1. Bapak, Ibu (A.Muin, Siti Mariamah), dan saudara saya (Ipi Amalia, M.Husni, M.Nazarudin, dan Patimah) yang tercinta yang telah mendukung serta membantu baik dalam dukungan psikis maupun materi serta doa.
2. Sahabat saya (Amel, Lisa Aini, Asti, Gita, Ika, Fiqa, Fahma, Umi, Nova, Heni, dan Niken) yang selalu ada saat suka dan duka.
3. Teman-teman satu kelas Teknik Busana B 2016, terimakasih kebersamaan kalian selama 3 tahun ini.
4. Almamater Universitas Negeri Yogyakarta yang memberikan tempat untuk belajar dan menjadikan penyusun sebagai manusia yang cendikia, mandiri dan cerdas.

MOTTO

Anda mengetahui secara pasti jalan yang tepat untuk meraih
kesuksesan itu sendiri

***“Do More of What Makes You Happy” and Don’t give
up.***

Anda bisa dikatakan berhasil jika bisa menjadi kaya dan
memperkaya banyak orang

-salbia-

BUSANA PESTA MALAM REMAJA DENGAN SUMBER IDE HUDOQ DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE*

Oleh:

**SALBIA
16514134035**

ABSTRAK

Tujuan proyek akhir ini adalah dapat; 1) mencipta desain busana pesta malam dengan sumber ide Hudoq yang akan ditampilkan dalam pergelaran busana UNY dengan tema *TROMGINE*, 2) membuat busana berdasarkan desain busana yang sudah dibuat, 3) menampilkan busana yang sudah selesai dibuat dalam pagelaran busana dengan tema *TROMGINE*.

Proses penciptaan busana diawali dengan; 1) penciptaan tema, trend, sumber ide dengan referensi dari beberapa sumber dan membuat *moodboard* serta hasil desain busana dengan unsur dan prinsip desain yang ada, (2) pembuatan busana berdasarkan desain busana yang sudah dibuat, dimulai dari pengambilan ukuran, pembuatan pola busana, perancangan bahan, peletakan pola pada bahan, pemotongan bahan dan pemberian tanda jahitan, penjelujuran, evaluasi 1, penjahitan, menghias busana, evaluasi 2, hasil evaluasi (3) menampilkan busana dalam pagelaran busana dengan tema *TROMGINE* yang akan diselenggarakan di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta, pada tanggal 11 April 2019. Terdiri dari persiapan, pelaksanaan dan tahap evaluasi.

Hasil proyek akhir ini adalah; 1) terwujudnya desain busana pesta malam yang terdiri dari 3 bagian busana yaitu blus pendek, rok panjang, dan *mini cape*, dan terdapat motif topeng hudoq yang diterapkan pada *blouse* dan rok dengan teknik *painting* 2) busana pesta dengan menggunakan bahan utama kain tenun, kulit kayu kapuak sebagai bahan kombinasi dan bahan furing yaitu katun ima, 3) hasil busana pesta malam dengan sumber ide hudoq ditampilkan dalam pergelaran busana dengan tema *TROMGINE* pada tanggal 11 April 2019 di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta yang akan dipakai oleh pragawati Ayu Luthfiana dengan nomor urut 58 dari 111 peserta

Kata kunci: Busana Pesta Sore, Hudoq, *TROMGINE*.

**EVENING DRESS FOR YOUNG LADY WITH SOURCE HUDOQ
IN THE FASHION SHOW TROMGINE**

By:

**SALBIA
16514134035**

ABSTRACT

The intentions of this final project are; 1) creating the evening party dress with Hudoq as an inspiration, which will be shown up in Yogyakarta State University's fashion show performance with the theme TROMGINE; 2) making the dress based on the design dress has been made. 3) performing the dress has been made in the event with theme TROMGINE

The process of design creation started by; 1) determining theme, trend, the main resource with reference from some sources and making moodboard with design dress by watching out to the elements and principles of design 2) making dress based on design dress has been made, start from taking size, making pattern modes, designing materials, laying on materials, cutting materials and sewing marks, explaining, evaluating 1, sewing, decorating clothes, evaluating 2, evaluating the results, 3) showing off the product or dress in the fashion show with the theme TROMGINE at hall of Yogyakarta State University, on April 11th 2019, consists of the preparation, implementation and evaluation stages.

The results of final project are; 1) creating the evening party dress with 3 piece is short blouse, long skirt, and mini cape and there are motifs mask Hudoq applied to the blouse and skirt with painting techniques. 2) evening dress is using with woven fabric and tree bark kapuak as a combine and the fabric of vooring is cotton. 3) the result of evening party dress with Hudoq as an inspiration showing at fashion show with the theme TROMGINE, on April 11th 2019, in the Hall of Yogyakarta State University. Which will be used by Ayu Luthfiana, number 58 out of 111 students.

Key Word: *Evening Party Dress, Hudoq, TROMGINE.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan laporan Proyek Akhir dengan judul “Busana Pesta Malam Remaja dengan Sumber Ide Hudoq Dalam Pergelaran Busana *TROMGINE*”

Proyek akhir ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya Teknik Busana. Penulis menyadari bahwa di dalam pembuatan laporan ini berkat tuntutan Allah SWT dan tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dra. Widyabakti Sabatari, M.Sn. Selaku dosen pembimbing proyek akhir yang telah memberikan semangat dan dorongan selama penyusunan proyek akhir ini.
2. Ibu Dra. Sri Emy Yuli Suprihatin, M.Si. Selaku penasehat akademik D3 Teknik Busana angkatan 2016.
3. Bapak Triyanto, M.A. Selaku ketua Progam Studi Teknik Busana Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Ibu Dr. Mutiara Nugrahaeni, M.Si. Selaku ketua jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
5. Bapak Dr. Widarto, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
6. Bapak Prof Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
7. Almamater Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberi kesempatan untuk menimba ilmu.
8. Semua pihak secara langsung maupun tidak langsung yang membantu dalam pembuatan Proyek Akhir ini.

Yogyakarta, 20 Juli 2019

Salbia

NIM 16514134035

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Istilah.....	3
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penciptaan.....	5
E. Manfaat Penciptaan Karya Busana	5
BAB II.....	7
DASAR PENCIPTAAN KARYA	7
A. Tema Penciptaan.....	7
B. <i>Trend</i>	7
C. Sumber Ide	12
1. Pengertian Sumber Ide	12
2. Penggolongan Sumber Ide	12
3. Sumber Ide Hudoq	13
4. Pengembangan Sumber Ide.....	14
D. Desain Busana.....	15
1. Prinsip Penyusunan Moodboard	15
2. Unsur dan Prinsip Disain	17

3. Teknik Penyajian Gambar.....	22
E. Kajian Busana Pesta.....	25
1. Busana Pesta	25
2. Pola Busana.....	28
3. Bahan Busana.....	31
4. Teknologi Busana	32
F. Pergelaran Busana.....	39
1. Pengertian Pergelaran Busana.....	39
2. Tujuan Pergelaran Busana	40
3. Tata Panggung	41
4. Lighting.....	41
5. Tahapan Pergelaran.....	41
BAB III	43
KONSEP PENCIPTAAN	43
A. Konsep Penciptaan Desain.....	43
B. Konsep Pembuatan Busana.....	50
C. Konsep Penyelenggaraan Pergelaran	54
BAB IV	55
PROSES, HASIL DAN PEMBAHASAN	55
A. Proses	55
1. Penciptaan Desain	55
2. Pembuatan Busana	60
3. Penyelenggaraan Pergelaran Busana	84
B. Hasil.....	111
C. Pembahasan.....	116
1. Penciptaan Desain Busana	116
2. Pembuatan Busana	117
3. Menampilkan Hasil Karya Pada Pergelaran Busana.....	117
BAB V	119
KESIMPULAN DAN SARAN.....	119
A. Kesimpulan	119

B. Saran	120
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN.....	123

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kalkulasi Harga	78
Tabel 2. Evaluasi I	81
Tabel 3. Evaluasi II	84
Tabel 4. Aspek penilaian gantung.....	99
Tabel 5. Aspek penilaian <i>Grand juri</i>	101
Tabel 6. Susunan Acara <i>TROMGINE</i>	101
Tabel 7. Evaluasi Devisi Acara.....	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Trend <i>Exuberant</i>	44
Gambar 2. Sub Tema Urban Karikatur	45
Gambar 3. Topeng Hudoq.....	46
Gambar 4. <i>Moodboard</i>	56
Gambar 5. <i>Design Sketching</i>	57
Gambar 6. <i>Design Presentation</i> depan	59
Gambar 7. <i>Design Presentation</i> belakang.....	60
Gambar 8. Desain Hiasan	61
Gambar 9. Desain Produksi Depan	63
Gambar 10. Desain Produksi Belakang	64
Gambar 11. Pola Dasar sistem So-en.....	65
Gambar 12. Pola Dasar rok Pias	67
Gambar 13. Pola Dasar lengan.....	68
Gambar 14. Pola Blus	69
Gambar 15. Pecah Pola Blus.....	69
Gambar 16. Pola Rok Pias	70
Gambar 17. Pecah Pola Rok Pias 6 Depan.	71
Gambar 18. Pecah pola Rok Pias 6 Belakang	72
Gambar 19. Pola lengan.....	72
Gambar 20. Pecah Pola Lengan	73
Gambar 21. Pola Cape	73
Gambar 22. Pola Kerah.....	74
Gambar 23. Rancangan Bahan Utama Tenun.....	76
Gambar 24. Rancangan Bahan Utama Furing	77
Gambar 25. Pecah Pola Cape.....	78
Gambar 26. Gambar hiasan dan pelengkap	114
Gambar 27. <i>Design Illustration</i> Depan.....	115
Gambar 28. <i>Design Illustration</i> Belakang	117
Gambar 29. <i>Design</i> Panggung	118