

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. KESIMPULAN

Berdasarkan rumusan masalah dalam pembuatan busana pesta malam untuk wanita remaja dengan sumber ide Candi Gedong Songo dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Penciptaan disain busana pesta cocktail dengan sumber ide Candi melalui beberapa tahapan seperti mengkaji tema pergelaran yaitu *Tromgine*, mencari dan menerapkan sumber ide candi, Mengkaji *trend forecasting 2018/2019*, membuat *moodboard*, menyusun unsur dan prinsip disain yang disajikan dalam disain *sketching*, disain kerja, *presentation drawing*, *production sketching* lalu diimplementasikan pada subtema *lucid* dan sumber ide yang diterapkan pada siluet busana dan bentuk Candi menggunakan pengembangan sumber ide *deformasi* dan siluet A.
2. Pembuatan busana pesta *cocktail* dengan sumber ide Candi Gedong Songo melalui tiga tahap, yaitu tahap persiapan yang meliputi pembuatan gambar kerja, pengambilan ukuran, pembuatan pola, perancangan bahan, dan kalkulasi harga. Tahap pelaksanaan yang meliputi pembuatan pola dengan ukuran sebenarnya, pemberian tanda pola, peletakan pola pada bahan, pemotongan bahan dan pemberian tanda jahitan, pemberian *interfacing*, penjelujuran, *fitting I*, penjahitan,

menghias busana, *fitting II*, tahap hasil yaitu tahap penilaian kesesuaian busana dengan desain yang dibuat dan sub tema yang diambil. Pada pembuatan busana pesta *cocktail* ini menggunakan dua teknik yaitu *adi busana* dan *tailor* yang merupakan teknik jahit tingkat tinggi. Busana pesta *cocktail* ini terdiri dari busana *two piece* yang terdiri dari gaun pendek diatas lutut dengan kerah *healthier* dan *outer* dengan panjang sampai mata kaki, menggunakan bahan satin bridal, organza dan *furing erro*, menggunakan warna tone biru dan menggunakan hiasan payet di bagian leher dan plisket di kerah.

3. Penyelenggaraan gelar busana dilakukan melalui tiga tahap, pertama yaitu persiapan, yang meliputi pembentukan panitia dan membuat perencanaan kerja. Kedua yaitu pelaksanaan, yang meliputi pelaksanaan rencana kegiatan yang ditampilkan dalam bentuk pagelaran busana dengan judul "*Tromgine*", sebelum acara digelar perlu adanya gladi resik, sehingga acara dapat terlaksana dengan lancar dan sesuai harapan, gladi resik diikuti oleh seluruh panitia, *MC*, dan seluruh pengisi acara. Gelar busana ini diikuti oleh 111 mahasiswa yang terdiri dari D3 angkatan 2016, S1 angkatan 2016 Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta. Pagelaran ini dilaksanakan pada hari Kamis tanggal 11 April 2019 pukul 18.00 yang bertempat di Auditorium UNY. Penyusun tampil dengan nomor urut 82 dengan sumber ide Candi gedongsongo dan diperagakan oleh model Nawang. Model

peragaan sempat mengalami pergantian dikarenakan model yang sebelumnya mengundurkan diri. Yang ketiga yaitu evaluasi, yaitu mengevaluasi acara pagelaran busana mulai dari tahap persiapan sampai pelaksanaannya.

## **B. SARAN**

1. Dalam penciptaan suatu karya maka harus menentukan sumber ide yang sesuai dengan tema. Harus lebih teliti dalam mengkaji tema, trend, pemilihan warna dan bahan serta pemahaman akan sumber ide karena itu sangat menentukan ciri dari busana yang akan dibuat.
2. Pembuatan busana pesta cocktail dengan sumber ide candi gedong songo perlu Lebih teliti dan hati-hati dalam memilih bahan busana agar busana yang dihasilkan sesuai dengan desain dan bentuknya juga bagus. Perlu adanya manajemen waktu sehingga dalam pembuatan dapat selesai tepat sesuai jadwal dan pada saat melakukan pengepresan sebaiknya menggunakan kain pelembab agar kain tidak mengkilat.
3. Dalam penyelenggaraan gelar busana sebaiknya Koordinasi dan komunikasi harus diutamakan untuk meminimalisir kemungkinan terjadinya kesalahpahaman antar panitia, sehingga tugas yang dilaksanakan sesuai dengan tujuan yang akan dicapai. Serta tingkatkan kerjasama tim sehingga tercipta kekompakan guna kelancaran dan kesuksesan acara.