



**BUSANA PESTA MALAM DENGAN SUMBER IDE STALAKTIT
GUA PETRUK DALAM PERGELARAN BUSANA TROMGINE**

PROYEK AKHIR

Diajukan Kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:
Yuliyati
16514134039

**PROGRAM STUDI TEKNIK BUSANA
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

PENGESAHAN

Laporan Proyek Akhir

BUSANA PESTA MALAM DENGAN SUMBER IDE STALAKTIT GUA PETRUK DALAM PERGELARAN BUSANA TROMGINE

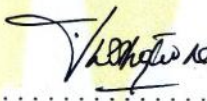
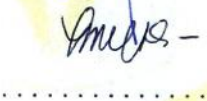
Disusun Oleh:

Yuliyati

NIM. 16514134039

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Proyek Akhir Program Studi
Teknik Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
Pada tanggal 10 Juli 2019 dan Dinyatakan Lulus

DEWAN PENGUJI

Nama dan Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
<u>Dra. Kapti Asiatun, M.Pd</u>		24 Jul 2019
Ketua Penguji		26 Jul 2019
<u>Sugiyem, S. Pd, M. Pd</u>		26 Jul 2019
Sekretaris		
<u>Dr. Dra. Emy Budiastuti, M. Pd</u>		
Penguji		

Yogyakarta, Juli 2019

Fakultas Teknik

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan



Dr. Ir. Drs. Widarto, M.Pd

NIP. 19631230 198812 1 001

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan Proyek Akhir

BUSANA PESTA MALAM DENGAN SUMBER IDE STALAKTIT GUA PETRUK DALAM PEGELARAN BUSANA TROMGINE

Disusun Oleh:
Yuliyati
NIM. 16514134039

Telah memenuhi syarat dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dilaksanakan
Ujian Proyek Akhir bagi mahasiswa yang bersangkutan.

Yogyakarta, 17 Juni 2019

Dosen Pembimbing,



Dra. Kapti Asiatun, M.Pd

NIP.19630610198812 2 001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Yuliyati
NIM : 16514134039
Program Studi : Teknik Busana
Judul Proyek Akhir : Busana Pesta Malam dengan Sumber Ide Stalaktit

Gua Petruk pada Pergelaran Busana TROMGINE

menyatakan dalam laporan Proyek Akhir ini, tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya atau gelar lainnya di suatu Perguruan Tinggi. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 10 Juli 2019

Penyusun


Yuliyati

NIM. 16514134039

PERSEMBAHAN

Karya ini khusus kupersembahkan untuk:

1. Kedua orang tua yang selalu mendukungku dan mendoakanku.
2. Kakakku yang selalu memberi semangat, memberi dukungan, serta doa baik materi dan moril.
3. Dosen-dosenku yang telah menjadi orang tua keduaku, ucapan terimakasih atas ilmu yang telah diberikan yang sangat bermanfaat.
4. Sahabatku, teman sekelas selama tinggal di Jogja.
5. Teman-teman D3 2016.
6. Almamaterku Universitas Negeri Yogyakarta.

MOTTO

“Bermimpilah, dan berusahalah membawa
mimpimu keluar ke kenyataan.”

ABSTRAK

BUSANA PESTA MALAM DENGAN SUMBER IDE STALAKTIT GUA PETRUK DALAM PERGELARAN BUSANA TROMGINE

Disusun Oleh:

Yuliyati

NIM. 16514134039

Proyek Akhir ini mempunyai tujuan, yaitu: 1) menciptakan desain busana pesta malam dengan sumber ide Stalaktit Gua Petruk. 2) membuat busana pesta malam dengan sumber ide Stalaktit Gua Petruk. 3) menyelenggarakan pergelaran busana dengan tema TROMGINE dan menampilkan busana pesta malam dengan sumber ide Stalaktit Gua Petruk.

Penciptaan desain busana pesta malam meliputi: 1) mengkaji tema besar TROMGINE pada proses penciptaan desain, dengan tema *trend forecasting (fractaluscious)*, sumber ide (Salaktit Gua Petruk), *moodboard*, unsur dan prinsip desain, membuat desain sketsa, dan desain presentasi. 2) proses pembuatan busana pesta malam, meliputi : (a) persiapan “pembuatan gambar kerja, pengambilan ukuran, pembuatan pola, perancangan bahan, dan perancangan harga”, (b) pelaksanaan (peletakkan pola diatas bahan, pemotongan bahan, penjelujuran, evaluasi proses 1, penjahitan, pemasangan hiasan, evaluasi proses 2, (c) evalusai hasil. 3) Penyelenggaraan pergelaran busana meliputi : (a) persiapan (pembuatan tema, pembentukan panitia, sumber dana), (b) penyelenggaraan (penilaian gantung, grand juri, gladi bersih, pelaksanaan pergelaran busana, (c) evaluasi.

Hasil Proyek Akhir ini diperagakan dalam pergelaran busana dengan tema TROMGINE yaitu: 1) terciptanya desain yang terinspirasi dari Stalaktit Gua Petruk, dituangkan dalam bentuk *fashion illustration*. 2) terciptanya busana pesta malam terdiri dari satu *pieces* yaitu berupa *kini dress* dengan garis leher v dan tanpa lengan menggunakan bahan satin bridal, serta kipas menggunakan bahan organza. Sumber ide stalaktit gua petruk diwujudkan ke dalam bentukan kipas dan ekor. 3) busana pesta malam ini diperagakan pada hari Kamis, 11 April 2019 pukul 18.00 WIB bertempat di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta dan diikuti oleh 111 mahasiswa Pendidikan Teknik Busana dan Teknik Busana angkatan 2016, dengan nomor urut tampil penyusun pada sesi dua yaitu nomor 71.

Kata kunci: Busana pesta malam, Stalaktit Gua Petruk, TROMGINE.

ABSTRACT

NIGHT PARTY DRESS IDEAS SOURCES IDEA OF PETRUK CAVE STALACTITE IN THE TROMGINE FASHION SHOW

Arranged by:
Yuliyati
NIM. 16514134039

This Final Project has the objectives, namely: 1) creating a night party dress design with the idea of the Petruk Cave Stalactite. 2) make night party dress with the idea of the Petruk Cave Stalactite. 3) organizing a campus event with the TROMGINE theme and displaying night party dress with the idea of the Petruk Cave Stalactite.

The creation of a night party dress design includes: 1) reviewing the big theme of TROMGINE in the process of creating designs, with the theme of trend of forecasting (fractaluscious), source of ideas (Petruk Cave Stalactite), moodboard, design elements and principles, making sketch designs, and presentation drawing. 2) The process of making night party dress includes: (a) Preparation “making work drawings, taking measurements, making patterns, designing materials, and designing prices”, (b) Implementation (laying patterns above materials, cutting materials, explaining, evaluating processes 1, sewing, decoration, process evaluation 2, (c) evaluation of results 3) The implementation of fashion shows include: (a) preparation (theme creation, committee formation, source of funds), (b) implementation (hanging assessment, grand jury, rehearsal, fashion performance, (c) evaluation.

The results of this Final Project were demonstrated in a fashion performance with the theme TROMGINE, namely: 1) the creation of a design inspired by Stalactite Gua Petruk, was written in the form of fashion illustration. 2) the creation of a night party dress consists of one piece, which is in the form of now a dress with a v neckline and sleeveless using bridal satin material, and a fan using organza material. The source of the idea of the petruk cave stalactite is manifested into the fan and tail formation. 3) this night party dress is displayed on Thursday, April 11 2019 at 18.00 WIB at the Yogyakarta State University Auditorium and was attended by 111 students of the 2016 Fashion and Clothing Engineering Education, with sequential numbers appearing in session two, number 71.

Keywords: Night party dress, Petruk Cave Stalactite, TROMGINE.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan limpahan anugerah dan kenikmatan serta kesempatan sehingga penyusun dapat melaksanakan Proyek Akhir dengan judul “Busana Pesta Malam Dengan Sumber Ide Stalaktit Gua Petruk Pada Pergelaran Busana TROMGINE” dari awal hingga proses penyusunan laporan dengan baik. Proyek akhir ini mengambil sumber ide Stalaktit Gua Petruk. Proyek akhir ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya D3 Teknik Busana.

Pelaksanaan Proyek Akhir hingga penyusunan laporan ini banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penyusun menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu kelancaran Proyek Akhir ini kepada yang terhormat.

1. Ibu Dra. Kapti Asiatun, M. Pd selaku pembimbing Proyek Akhir yang telah meluangkan waktu dalam membimbing.
2. Ibu Dr. Dra. Emy Budiastuti, M. Pd selaku penguji Ujian Proyek Akhir.
3. Ibu Sugiyem, S. Pd, M. Pd selaku sekretaris Ujian Proyek Akhir yang telah meluangkan waktu dalam menguji Proyek Akhir.
4. Ibu Dr. Mutiara Nugraheni, M. Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
5. Bapak Dr. Ir. Drs. Widarto, M. Pd selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.

6. Bapak Prof. Dr. Drs, Sutrisna Wibawa, M. Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
7. Seluruh dosen pengampu Proyek Akhir yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan.
8. *Staff* dan karyawan Fakultas Teknik yang telah membantu memperlancar proses belajar dan mengajar.
9. Bielsa selaku model yang membawakan karya busana pada pergeleran Trombine.
10. Seluruh pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu dan turut membantu dalam pelaksanaan pergeleran tugas akhir serta penyusunan laporan ini.

Semoga laporan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis serta bagi pembaca sekalian.

Yogyakarta, 10 Juli 2019



Yuliyati

NIM. 16514134039

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Istilah	4
C. Rumusan Penciptaan	7
D. Tujuan Penciptaan	7
E. Manfaat Penciptaan	8
BAB II DASAR PENCIPTAAN KARYA.....	10
A. Tema Penciptaan	10
B. <i>Trend</i>	11
C. Sumber Ide.....	18
1. Pengertian Sumber Ide	18
2. Penggolongan Sumber Ide	19
3. Sumber Ide Stalaktit Gua Petruk	20
4. Pengembangan Sumber Ide.....	21
D. Desain Busana.....	22
1. Prinsip Penyusunan <i>Moodboard</i>	22

2.	Unsur dan Prinsip Desain	24
3.	Teknik Penyajian Gambar	37
E.	Busana Pesta	42
1.	Deskripsi Busana Pesta	42
2.	Pola Busana	48
3.	Bahan Busana	53
4.	Teknologi Busana	54
5.	Hiasan Busana	60
F.	Pergelaran Busana	61
BAB III KONSEP PENCIPTAAN KARYA		73
A.	Konsep Penciptaan Desain	73
B.	Konsep Pembuatan Busana	78
C.	Konsep Penyelenggaraan Busana	79
BAB IV PROSES, HASIL DAN PEMBAHASAN		83
A.	Proses	83
B.	Hasil	136
C.	Pembahasan	140
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		144
A.	Kesimpulan	144
B.	Saran	145
DAFTAR PUSTAKA		147
LAMPIRAN		149
FOTO KARYA		155

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kalkulasi Harga Pembuatan Busana Pesta.....	107
Tabel 2. Evaluasi fitting I.....	111
Tabel 3. Evaluasi fitting II	114
Tabel 4. Total Anggaran Dana Pergelaran.....	130
Tabel 5. Total Sumber Dana yang Diperoleh.....	131
Tabel 6. Susunan Acara Pergelaran TROMGINE	135

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tema Exuberant	12
Gambar 2. Tema Neo Medieval	13
Gambar 3. Tema Svarga.....	15
Gambar 4. Tema Cortex.....	16
Gambar 5. Tema Fractaluscious.....	18
Gambar 6. Stalaktit Gua Petruk	20
Gambar 7. Tiket TROMGINE	72
Gambar 8. LogoTROMGINE	80
Gambar 9. Desain PanggungTROMGINE.....	81
Gambar 10. Moodboard	85
Gambar 11. Design Sketching.....	87
Gambar 12. Presentation DrawingTampak Depan.....	88
Gambar 13. Presentation Drawing Tampak Belakang	89
Gambar 14. Design Ilustration	90
Gambar 15. Gambar Kerja Gaun	91
Gambar 16. Gambar Ekor Bagian Belakang.....	92
Gambar 17. Desain Hiasan.....	93
Gambar 18. Pola Dasar Badan Bagian Depan Dan Belakang.....	95
Gambar 19. Pola Dasar Rok Lingkaran Penuh	97
Gambar 20. Pola Dasar Rok.....	98
Gambar 21. Pola Dasar Kipas untuk Hiasan Busana	99
Gambar 22. Pecah Pola Badan Bagian Depan Dan Belakang	100
Gambar 23. Pcah Pola Ekor Bagian Belakang.....	100
Gambar 24. Pola Badan Bagian Depan Dan Belakang	101
Gambar 25. Pola Rok Lingkaran Penuh.....	102
Gambar 26. Pola Ekor bagian Belakang	102
Gambar 27. Pola Kipas	102
Gambar 28. Rancangan Bahan Utama Rok Lingkar dan Blouse	104
Gambar 29. Rancangan Bahan untuk Hiasan Busana Kain Organza.....	105

Gambar 30. Rancangan Bahan Untuk Ekor Bagian Belakang.....	105
Gambar 31. Rancangan Bahan Furing Rok Lingkar dan Blouse	106
Gambar 32. Desain Ilustrasi	137
Gambar 33. Hasil Pembuatan Busana Pesta Malam dengan Sumber	138

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Logo Pergelaran.....	150
Lampiran 2. Pamflet Acara	150
Lampiran 3. Tiket Pergelaran.....	151
Lampiran 4. Vendel bagi Pemenang Pergelaran	151
Lampiran 5. Cover Depan Undangan.....	152
Lampiran 6. Isi Undangan.....	152
Lampiran 7. Cover Belakang Undangan	153
Lampiran 8. Desain Photoboth TROMGINE	153
Lampiran 9. Desain Panggung TROMGINE	154
Lampiran 10. Posisi Tempat Duduk.....	154
Lampiran 11. Hasil Busana Tampak Depan Pada Pergelaran.....	155
Lampiran 12. Hasil Busana Tampak Samping Pada Pergelaran.....	155
Lampiran 13. Susunan Panitia Pergelaran	164