

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Berdasarkan pada permasalahan, hasil dan uraian sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa :

1. Menciptakan disain busana pesta dengan sumber ide Kota Lama melalui berbagai proses pengkajian. Proses pengkajian mulai dari pengkajian tema *Tromgine, trend forecasting Singularity 2019*, tema *Exuberant*, sub-tema *New Age Zen*, sumber ide, kesempatan pakai busana, menerapkan unsur dan prinsip disain serta pembuatan *moodboard*. Kajian – kajian tersebut dipertimbangkan dalam pembuatan disain busana pesta untuk memperoleh hasil yang sesuai, menarik dan memiliki nilai estetika yang tinggi. Disain busana pesta dengan sumber ide Kota Lama yang telah diciptakan menghasilkan disain busana yang terdiri dari dua bagian busana yaitu gaun dan outer. Gaun dengan potongan pinggang, bagian bawah gaun menggunakan *handkerchief skirt*, lengan licin dan kerah tegak serta *outer* dengan *point of interest* pada bagian kanan *outer*. Disain busana tersebut disesuaikan dengan unsur dan prinsip disain serta karakteristik dari sub-tema tren *New Age Zen*. Disain busana pesta yang diciptakan disajikan menggunakan teknik penyajian *design sketching*, *production sketching* dan *presentation drawing*.

2. Pembuatan busana pesta dilakukan melalui tiga tahap tersebut antara lain : persiapan, proses dan hasil. Pada tahap persiapan meliputi pembuatan disain busana, disain kerja, pengambilan ukuran, pembuatan pola, merubah pola, merancang bahan dan harga serta menyiapkan bahan. Tahap proses terdiri dari peletakan pola pada bahan yang digunakan dalam pembuatan busana, pemotongan bahan, pemberian tanda jahitan, penyambungan dan penjelujuran, evaluasi proses I, penjahitan dan pemberian hiasan. Tahap ketiga yaitu hasil serta evaluasi hasil akhir secara keseluruhan. Penggunaan teknik pembuatan busana juga diperhatikan untuk mendapatkan hasil busana yang sesuai. Teknik yang digunakan dalam pembuatan busana tersebut ialah teknik adi busana yang didalamnya terdapat teknik *tailored*. Pada tahap persiapan dan pelaksanaan terdapat kendala yaitu pergantian bahan utama pada *outer*, kurangnya profesionalitas kerja model dan pergantian model yang menyebabkan perubahan ukuran pada busana pesta baik pada gaun maupun *outer*.
3. Terselenggaranya pergelaran busana *Tromgine* 2019, dilaksanakan melalui tiga tahap yaitu : proses persiapan, proses pelaksanaan dan evaluasi. Pertama, tahap persiapan meliputi pembentukan kelompok kepanitiaan, penentuan tema pergelaran, penentuan tujuan pergelaran, penentuan tempat dan waktu pergelaran dan penentuan anggaran untuk pergelaran. Tahap pelaksanaan meliputi penilaian gantung yang dilaksanakan pada tanggal 6 April 2019, grand juri pada tanggal 7 April

2019, gladi bersih yang dilaksanakan sebelum hari pelaksanaan pergelaran yaitu tanggal 10 April 2019 dan hari pelaksanaan pergelaran pada tanggal 11 April 2019 pukul 18.00 – 22.00 WIB di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta yang diikuti oleh 111 mahasiswa Pendidikan Teknik Busana dan Teknik Busana angkatan 2016. Busana pesta dengan sumber ide Kota Lama tampil pada urutan nomor 80 yang diperagakan oleh model Agnes Natasya Tjie. Pada pelaksanaan pergelaran busana tersebut diadakan kompetisi perlombaan dengan 24 kategori kompetisi. Tahap ketiga yaitu evaluasi pelaksanaan pergelaran. Pelaksanaan pergelaran berjalan sesuai dengan rencana yang sudah dipersiapkan.

B. SARAN

1. Pada penciptaan disain busana, untuk mempermudah proses penciptaan diperlukan adanya keterkaitan kata kunci atau karakteristik tema tren *New Age Zen* dengan sumber ide Kota Lama. Keterkaitan antara tema trend dan sumber ide tersebut dapat mempermudah proses penciptaan disain yang sesuai dengan unsur dan prinsip desain.
2. Pada proses pembuatan busana, kesiapan model dan kontrak kerja antara model, agensi model dan perancang atau penulis perlu diperjelas. Kontrak kerja yang jelas meminimalisir terjadi ketidakdisiplinan model dalam rangkaian kegiatan pergelaran yang menyebabkan ketidakpastian

ukuran busana yang dikenakan oleh model. Hal tersebut dapat merugikan perancang atau penulis dari berbagai aspek.

3. Pada pergelaran busana *Tromgine* 2019, untuk mengurangi terjadinya kesalahan antar divisi kepanitiaan yang menghambat kinerja pergelaran perlu adanya perbaikan komunikasi yang lebih baik. Perencanaan – perencanaan lain perlu dipersiapkan guna mempersiapkan kemungkinan terjadinya kendala – kendala pada perencanaan yang sudah ditetapkan.