

**BUSANA PESTA *AUJOURD'HUI* DENGAN SUMBER IDE KOTA LAMA
DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE***

Oleh :
Rizki Karina Rachmawati
16514134022

ABSTRAK

Proyek akhir ini bertujuan untuk : 1) mencipta disain busana pesta *Aujourd'hui* dengan sumber ide Kota Lama. 2) membuat busana pesta *Aujourd'hui* yang sesuai dengan sumber ide Kota Lama. 3) menyelenggarakan pergelaran busana dengan tema *Tromgine* dan menampilkan busana pesta *Aujourd'hui* dengan sumber ide Kota Lama.

Proses pembuatan busana pesta meliputi : 1) Proses mencipta disain busana yang meliputi tahapan : mengkaji tema pergelaran *Tromgine*, mengkaji tren *Exuberant* sub-tema *New Age Zen*, mengkaji sumber ide Kota Lama, mengkaji busana pesta, penerapan unsur dan prinsip disain, pembuatan *moodboard* dan penyajian gambar. 2) Proses pembuatan busana pesta meliputi : tahap persiapan yang mencakup pembuatan gambar kerja, pengambilan ukuran, pembuatan pola, rancangan bahan, dan perhitungan harga ; tahap pelaksanaan mencakup persiapan bahan, peletakan pola pada bahan, pemotongan bahan, pemberian *interfacing*, penandaan tanda jahitan, penjelujuran, evaluasi *fitting* I, penjahitan, menghias busana, evaluasi *fitting* II, dan hasil. 3) Proses penyelenggaraan pergelaran busana meliputi: tahap persiapan mencakup pembentukan panitia, penentuan tema, pembuatan anggaran, menentukan dewan juri, waktu dan tempat pelaksanaan; tahap pelaksanaan mencakup gladi bersih, pergelaran busana, dan evaluasi pelaksanaan.

Hasil karya Proyek Akhir ini meliputi : 1) Terciptanya disain busana pesta dengan sumber ide Kota Lama terdiri dari dua bagian busana yaitu gaun midi potongan pada pinggang, dengan bawahan *handkerchief skirt* pada gaun, lengan licin dan kerah tegak dengan bahan polyester, satin, katun serta *outer* bersiluet longgar dengan bentuk bagian depan kanan dan kiri berbeda dengan bahan wool, tenun polos, tafeta dan satin, warna *deep-colorful* sesuai dengan sub-tema *New Age Zen* yang disajikan dengan *presentation drawing*. 2) Karya busana pesta menggunakan hiasan payet pada bagian *point of interest* dan sekitar kerah; pengerjaan busana menggunakan teknik adi busana dan tailored dengan penyelesaian kampuh buka. 3) Pergelaran busana *Tromgine* dilaksanakan hari Kamis, 11 April 2019 di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta pukul 18.00-22.00 WIB diikuti 111 mahasiswa Pendidikan Teknik Busana dan Teknik Busana 2016 berjalan dengan baik dan lancar serta mendapat apresiasi yang tinggi dari masyarakat. Busana Pesta dengan sumber ide Kota Lama ditampilkan dalam pergelaran busana *Tromgine* dengan judul "*Aujourd'hui*" dengan urutan tampil nomor 80.

Kata Kunci : busana pesta, Kota Lama, *Tromgine*.

AUJOURD'HUI PARTY DRESS WITH KOTA LAMA IDEAS IN "TROMGINE" FASHION SHOW

**By :
Rizki Karina Rachmawati
16514134022**

ABSTRACT

This final project aims to : 1) create *Aujourd'hui* party dress design with Kota Lama as the source of ideas; 2) create *Aujourd'hui* party dress suitable with the ideas of Kota Lama; 3) organize the Tromgine fashion show which exhibit the party dress with the ideas of Kota Lama.

The process of creating party dress consist of : 1) Process of creating the design i.e. reviewing the theme of fashion show, Tromgine, reviewing Exuberant theme with New Age Zen as the sub-themes, reviewing Kota Lama as the sources of ideas, reviewing the party dress, the application of elements and design principles, creating a mood board, and preparing presentation materials. 2) process of creating the dress i.e preparation phase starting from creating the flat design, measurement, pattern making, material design, and price calculation; execution phase which includes material preparations, pattern layout on the materials, cutting, giving interfacing, marking stitch marks, stitching, first fitting evaluation, sewing, decorating, second fitting evaluation, and results. 3) organizing the fashion show starting from preparation phase includes forming the committee, determine the theme, budget calculation, determine the judges, time and place ; execution phase includes rehearsal, fashion show, and evaluation of Tromgine fashion show.

The results on this final project includes : 1) the creation of party dress with Kota Lama as the source of ideas consist of the midi dress with pieces at the waist, with handkerchief skirt on the dress, with sleeves, stand-up collar with polyeseter fabrics, satin, cotton, and the outer with loose silhouette, and the different front shape between right and left using wool, plain weaving fabrics, taffeta and satin, deep-colorful colors according to the New Age Zen sub-theme presented with presentation drawing. 2) the party dress used beaded as the ornaments on the point of interest and around the collar's ; the technique that used for creating the dress is haute couture techniques and tailore with opening seam completion. 3) Tromgine fashion shows held on Thursday, April 11st 2019 in Auditorium of the State University of Yogyakarta at 6 PM - 10 PM which followed by 111 students from fashion engineering education and fashion engineering 2016 are well implemented, well done, and get high appreciation from the society. The party dress with Kota Lama as the source of ideas was displayed on Tromgine fashion show with title "*Aujourd'hui*" appearance number 80.

Keyword : party dress, Kota Lama, Tromgine.