



**BUSANA PESTA *AUJOURD'HUI* DENGAN SUMBER IDE KOTA LAMA
DALAM PERGELARAN BUSANA “*TROMGINE*”**

PROYEK AKHIR

**Diajukan Kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta Untuk
Memenuhi Sebagai Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Ahli Madya**



**OLEH :
RIZKI KARINA RACHMAWATI
NIM. 16514134022**

**PROGRAM STUDI TEKNIK BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN PROYEK AKHIR

BUSANA PESTA *AUJOURD'HUI* DENGAN SUMBER IDE KOTA LAMA DALAM PERGELARAN BUSANA "TROMGINE"

Disusun Oleh :

RIZKI KARINA RACHMAWATI

NIM. 16514134022

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Proyek Akhir Program Studi
Teknik Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
Pada tanggal 5 Juli 2019 dan telah dinyatakan lulus

TIM PENGUJI			
Nama	Jabatan	TTD	Tanggal
Dra. Sri Widarwati, M.Pd	Ketua		23 Juli 2019
Sugiyem, S.Pd., M.Pd.	Sekretaris		26 Juli 2019
Dr. Dra. Emy Budiastuti, M.Pd	Penguji		25 Juli 2019

Yogyakarta, 2019
Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta
Dekan



Dekan
Dekan
NIP. 19631230 198812 1 001

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan Proyek Akhir yang berjudul “Busana Pesta *Aujourd'hui* Dengan Sumber Ide Kota Lama Dalam Pergelaran Busana Trombine” yang disusun oleh Rizki Karina Rachmawati, NIM. 16514134022 ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Yogyakarta, 17 Juni 2019

Dosen Pembimbing,



Dra. Sri Widarwati, M.Pd
NIP. 19610622 198702 2 001

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Rizki Karina Rachmawati

NIM : 16514134022

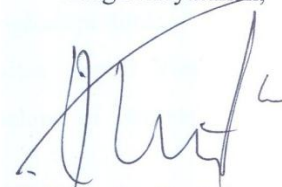
Program Studi : Teknik Busana

Judul Laporan : Busana Pesta *Aujourd'hui* Dengan Sumber Ide Kota Lama
Dalam Pergelaran Busana *Tromgine*.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Proyek Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya atau gelar lainnya di satu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu di dalam naskah ini dan dituliskan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 17 Juni 2019

Yang Menyatakan,



Rizki Karina Rachmawati

NIM. 16514134022

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan ridho-Nya sehingga penulisan laporan Proyek Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Laporan Proyek Akhir ini saya persembahkan kepada :

1. Yang tercinta dan tersayang kedua orang tua saya, ayahanda Rochmad Hadi dan ibunda Siti Salimah yang telah memberikan dukungan secara moril dan materiil dalam kehidupan dunia maupun akhirat.
2. Yang tercinta dan tersayang kakak – kakak saya Zulfichar Anggara, Afrizal Okky, dan Anggraini Safira yang selalu memberikan dukungan moriil maupun materiil dalam menjalani kehidupan.
3. Yang terkasih keluarga besar Abu Chori yang selalu memberikan dukungan moril serta makna kehidupan yang sangat berarti
4. Yang terbaik dalam membimbing dalam pembuatan Proyek Akhir ini, ibu Dra. Sri Widarwati, M.Pd.
5. Yang terkasih teman D-III Teknik Busana 2016 Yasni, Riris, Sari, Rinakuma dan teman – teman yang lain yang tak mungkin saya sebutkan satu – persatu, terimakasih atas bantuan, nasihat serta makna kehidupan yang sangat berarti dalam kehidupan perkuliahan ini maupun dalam menghadapi dunia.
6. Yang terpilih menjadi almamater terbaik Universitas Negeri Yogyakarta, terimakasih telah memberikan kesempatan untuk belajar di kampus tercinta dan memberikan segala prestasi dalam pendidikan.
7. Yang terpilih menjadi orang – orang meremahkan saya dalam kehidupan, terimakasih atas kalimat – kalimat negatif yang kalian berikan untuk membuat saya menjadi pribadi yang lebih positif dan baik dalam kehidupan dunia maupun akhirat.

HALAMAN MOTTO

“If you get one, I will get two or more with different ways”

“Jangan terlalu mengejar yang menimbulkan banyak hal negatif, kejarlah yang menimbulkan hal positif”

“Allah memberikan jalan yang berbeda – beda kepada setiap umatnya”

**BUSANA PESTA *AUJOURD'HUI* DENGAN SUMBER IDE KOTA LAMA
DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE***

**Oleh :
Rizki Karina Rachmawati
16514134022**

ABSTRAK

Proyek akhir ini bertujuan untuk : 1) mencipta disain busana pesta *Aujourd'hui* dengan sumber ide Kota Lama. 2) membuat busana pesta *Aujourd'hui* yang sesuai dengan sumber ide Kota Lama. 3) menyelenggarakan pergelaran busana dengan tema *Tromgine* dan menampilkan busana pesta *Aujourd'hui* dengan sumber ide Kota Lama.

Proses pembuatan busana pesta meliputi : 1) Proses mencipta disain busana yang meliputi tahapan : mengkaji tema pergelaran *Tromgine*, mengkaji tren *Exuberant* sub-tema *New Age Zen*, mengkaji sumber ide Kota Lama, mengkaji busana pesta, penerapan unsur dan prinsip disain, pembuatan *moodboard* dan penyajian gambar. 2) Proses pembuatan busana pesta meliputi : tahap persiapan yang mencakup pembuatan gambar kerja, pengambilan ukuran, pembuatan pola, rancangan bahan, dan perhitungan harga ; tahap pelaksanaan mencakup persiapan bahan, peletakan pola pada bahan, pemotongan bahan, pemberian *interfacing*, penandaan tanda jahitan, penjelujuran, evaluasi *fitting* I, penjahitan, menghias busana, evaluasi *fitting* II, dan hasil. 3) Proses penyelenggaraan pergelaran busana meliputi: tahap persiapan mencakup pembentukan panitia, penentuan tema, pembuatan anggaran, menentukan dewan juri, waktu dan tempat pelaksanaan; tahap pelaksanaan mencakup gladi bersih, pergelaran busana, dan evaluasi pelaksanaan.

Hasil karya Proyek Akhir ini meliputi : 1) Terciptanya disain busana pesta dengan sumber ide Kota Lama terdiri dari dua bagian busana yaitu gaun midi potongan pada pinggang, dengan bawahan *handkerchief skirt* pada gaun, lengan licin dan kerah tegak dengan bahan polyester, satin, katun serta *outer* bersiluet longgar dengan bentuk bagian depan kanan dan kiri berbeda dengan bahan wool, tenun polos, tafeta dan satin, warna *deep-colorful* sesuai dengan sub-tema *New Age Zen* yang disajikan dengan *presentation drawing*. 2) Karya busana pesta menggunakan hiasan payet pada bagian *point of interest* dan sekitar kerah; pengerjaan busana menggunakan teknik adi busana dan tailored dengan penyelesaian kampuh buka. 3) Pergelaran busana *Tromgine* dilaksanakan hari Kamis, 11 April 2019 di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta pukul 18.00-22.00 WIB diikuti 111 mahasiswa Pendidikan Teknik Busana dan Teknik Busana 2016 berjalan dengan baik dan lancar serta mendapat apresiasi yang tinggi dari masyarakat. Busana Pesta dengan sumber ide Kota Lama ditampilkan dalam pergelaran busana *Tromgine* dengan judul "*Aujourd'hui*" dengan urutan tampil nomor 80.

Kata Kunci : busana pesta, Kota Lama, *Tromgine*.

AUJOURD'HUI PARTY DRESS WITH KOTA LAMA IDEAS IN "TROMGINE" FASHION SHOW

By :
Rizki Karina Rachmawati
16514134022

ABSTRACT

This final project aims to : 1) create *Aujourd'hui* party dress design with Kota Lama as the source of ideas; 2) create *Aujourd'hui* party dress suitable with the ideas of Kota Lama; 3) organize the Tromgine fashion show which exhibit the party dress with the ideas of Kota Lama.

The process of creating party dress consist of : 1) Process of creating the design i.e. reviewing the theme of fashion show, Tromgine, reviewing Exuberant theme with New Age Zen as the sub-themes, reviewing Kota Lama as the sources of ideas, reviewing the party dress, the application of elements and design principles, creating a mood board, and preparing presentation materials. 2) process of creating the dress i.e preparation phase starting from creating the flat design, measurement, pattern making, material design, and price calculation; execution phase which includes material preparations, pattern layout on the materials, cutting, giving interfacing, marking stich marks, stitching, first fitting evaluation, sewing, decorating, second fitting evaluation, and results. 3) organizing the fashion show starting from preparation phase includes forming the committee, determine the theme, budget calculation, determine the judges, time and place ; execution phase includes rehearsal, fashion show, and evaluation of Tromgine fashion show.

The results on this final project includes : 1) the creation of party dress with Kota Lama as the source of ideas consist of the midi dress with pieces at the waist, with handkerchief skirt on the dress, with sleeves, stand-up collar with polyeseter fabrics, satin, cotton, and the outer with loose silhouette, and the different front shape between right and left using wool, plain weaving fabrics, taffeta and satin, deep-colorful colors according to the New Age Zen sub-theme presented with presentation drawing. 2) the party dress used beaded as the ornaments on the point of interest and around the collar's ; the technique that used for creating the dress is haute couture techniques and tailore with opening seam completion. 3) Tromgine fashion shows held on Thursday, April 11st 2019 in Auditorium of the State University of Yogyakarta at 6 PM - 10 PM which followed by 111 students from fashion engineering education and fashion engineering 2016 are well implemented, well done, and get high appreciation from the society. The party dress with Kota Lama as the source of ideas was displayed on Tromgine fashion show with title "*Aujourd'hui*" appearance number 80.

Keyword : party dress, Kota Lama, Tromgine.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan kenikmatan, anugerah, dan kesempatan sehingga pada penyusunan laporan Proyek Akhir dengan judul “Busana Pesta *Aujourd’hui* Dengan Sumber Ide Kota Lama Dalam Pergelaran *Trombine*” dari awal hingga akhir proses penyusunan dapat berjalan dengan baik dan lancar.

Pada penyusunan laporan Proyek Akhir ini dapat terwujud berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, penyusun menyampaikan rasa terimakasih kepada pihak – pihak yang telah membantu melancarkan penyusunan laporan Proyek Akhir ini kepada yang terhormat :

1. Ibu Dra. Sri Widarwati, M.Pd. selaku pembimbing Proyek Akhir dan Ketua Penguji.
2. Ibu Dr. Dra. Emy Budiastuti, M.Pd. dan Sugiyem, S.Pd., M.Pd. selaku tim penguji Proyek Akhir.
3. Ibu Dra. Sri Emy Yuli Suprihatin, M.Si. selaku Pembimbing Akademik.
4. Bapak Triyanto, M.A. selaku Ketua Program Studi Teknik Busana.
5. Ibu Dr. Mutiara Nugraheni, M.Si. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana Universitas Negeri Yogyakarta.
6. Bapak Dr. Widarto, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Teknik Univeristas Negeri Yogyakarta.
7. Seluruh pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan laporan Proyek Akhir ini.

Semoga laporan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Yogyakarta, Juni 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENGETAHUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Batasan Istilah	5
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan	8
E. Mafaat	8
BAB II DASAR TEORI PENCIPTAAN KARYA	11
A. Tema Penciptaan	11
B. Trend	12
C. Sumber Ide	19
D. Disain Busana	29
E. Busana Pesta	43
F. Pergelaran Busana	56
BAB III KONSEP PENCIPTAAN KARYA	63
A. Konsep Disain	69
B. Konsep Pembuatan Busana	71
C. Kosnep Penyelenggaraan Busana	74
BAB IV PROSES, HASIL DAN PEMBAHASAN	77
A. PROSES	77
1. Proses Penciptaan Disain Busana	77
2. Proses Pembuatan Busana	83
3. Proses penyelenggaraan Pergelaran Busana	116
B. HASIL	125
1. Hasil Pembuatan Disain Busana	125
2. Hasil Busana Pesta	126
3. Hasil Pergelaran Busana	127
C. PEMBAHASAN	130
1. Pembahasan Disain Busana	130
2. Pembuatan Busana Pesta	131

3. Penyelenggaraan Pergelaran Busana	132
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	135
A. Kesimpulan	134
B. Saran	137
DAFTAR PUSTAKA	139
LAMPIRAN	142

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Contoh Bahan Busana	82
Tabel 2. Perhitungan Racangan Pengeluaran	107
Tabel 3. Evaluasi Fitting I	111
Tabel 4. Evaluasi Fitting II	115
Tabel 5. Susunan Acara Gladi Bersih 10 April 2019	122
Tabel 6. Susunan Acara <i>Tromgine</i> 11 April 2019	124

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Trend Exuberant</i>	13
Gambar 2. <i>Trend New Age Zen</i>	15
Gambar 3. Kawasan Kota Lama Semarang	27
Gambar 4. <i>Moodboard</i>	59
Gambar 5. <i>Design Sketching</i>	60
Gambar 6. <i>Design Presentation</i>	61
Gambar 7. Disain Kerja Gaun Tampak Depan	63
Gambar 8. Disain Kerja Gaun Tampak Belakang	63
Gambar 9. Disain Kerja <i>Outer</i> Tampak Depan	64
Gambar 10. Disain Kerja <i>Outer</i> Tampak Belakang	85
Gambar 11. Gambar Kerja Hiasan	86
Gambar 12. Pola Dasar Sistem Soen	88
Gambar 13. Pola Lengan	90
Gambar 14. Pola <i>Handkerchief Skirt</i> (Sapu Tangan)	91
Gambar 15. Pola Kerah Tegak	91
Gambar 16. Pola Depan Bagian Atas Gaun	92
Gambar 17. Pola Belakang Bagian Atas Gaun	92
Gambar 18. Pola Lengan Gaun	93
Gambar 19. Pola Bawahan Gaun(<i>Handkerchief Skirt</i>)	94
Gambar 20. Pecah Pola <i>Outer</i> Bagian Muka Sebelah Kanan	95
Gambar 21. Pecah Pola <i>Outer</i> Bagian Muka Sebelah Kanan I	96
Gambar 22. Pecah Pola <i>Outer</i> Bagian Muka Sebelah Kanan II	97
Gambar 23. Pecah Pola <i>Outer</i> Bagian Belakang	98
Gambar 24. Pecah Pola <i>Outer</i> Bagian Muka Sebelah Kiri	99
Gambar 25. Rancangan Bahan Utama Gaun Bagian Atas	101
Gambar 26. Rancangan Bahan Gaun Bagian Bawah	102
Gambar 27. Rancangan Bahan <i>Furing</i> Gaun Bagian Bawah	102
Gambar 28. Rancangan Bahan Badan <i>Outer</i> dan Kerah Tegak	103
Gambar 29. Rancangan Bahan Bagian Kiri <i>Outer</i>	103
Gambar 30. Rancangan Bahan <i>Furing</i> Bagian Kiri <i>Outer</i>	104
Gambar 31. Rancangan Bahan Lapel <i>Outer</i>	104
Gambar 32. Rancangan Bahan <i>Furing</i> Lapel <i>Outer</i>	105
Gambar 33. Rancangan Bahan <i>Furing</i> Gaun Bagian Atas	105
Gambar 34. Rancangan Bahan <i>Furing Outer</i>	106
Gambar 35. <i>Fitting I</i>	112
Gambar 36. <i>Presentation Drawing</i>	126

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Datar Kepanitiaan	143
Lampiran 2. Tugas dan Tanggung Jawab Kepanitiaan	144
Lampiran 3. Perhitungan Rancangan Dana	156
Lampiran 4. Tata Panggung <i>Tromgine</i>	157
Lampiran 5. Penataan Kursi Pergelaran <i>Tromgine</i>	157
Lampiran 6. Penataan Kursi pada <i>Venue Tromgine</i>	158
Lampiran 7. Logo Pergelaran Busana <i>Tromgine</i>	159
Lampiran 8. Pamflet Pergelaran Busana <i>Tromgine</i>	159
Lampiran 9. Tiket Pergelaran Busana <i>Tromgine</i>	160
Lampiran 10. Undangan Pergelaran Busana <i>Tromgine</i>	160
Lampiran 11. Dokumentasi Penilaian Gantung	161
Lampiran 12. Dokumentasi Busaa <i>On Stage</i> Tampak Depan	162
Lampiran 13. Dokumentasi Busaa <i>On Stage</i> Tampak Samping	163
Lampiran 14. Dokumentasi Busaa <i>On Stage Point Of Interest</i>	164