

**BUSANA PESTA MALAM REMAJA DENGAN SUMBER IDE SEMAR
DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE***

Disusun Oleh :

Umi Kholifah

NIM. 16514134014

ABSTRAK

Proyek Akhir ini mempunyai tujuan agar mahasiswa mampu : 1) Mencipta desain busana pesta dengan sumber ide Semar; 2) Membuat busana pesta dengan sumber ide Semar; 3) Menyelenggarakan pertunjukan busana dengan tema *Tromgine* dan menampilkan busana pesta dengan sumber ide Semar.

Proses Penciptaan busana pesta diawali dengan mengkaji tema *Tromgine*. Dalam penciptaan desain busana ini disesuaikan dengan *trend fashion 2019 Singularity* dengan subtema *Urban Caricature* kemudian memilih sumber ide *heritage* Indonesia yaitu Semar. Proses pembuatan busana melalui tiga tahap, yaitu: 1) Tahap persiapan diawali dengan penciptaan desain busana kemudian pembuatan desain kerja busana, pengambilan ukuran, pembuatan pola, perancangan bahan dan harga; 2) Tahap pelaksanaan meliputi meletakkan pola pada bahan, pemotongan dan pemberian tanda jahitan, penjelujuran, fitting I, penjahitan, memasang hiasan dan fitting II; 3) Tahap evaluasi yaitu mengevaluasi kesesuaian tema dan kesesuaian desain dengan busana yang dihasilkan. Penyelenggaraan pertunjukan busana meliputi tahapan ; a) Persiapan meliputi pembentukan panitia, menentukan tema, menentukan waktu dan tempat, menyusun anggaran, menyiapkan sarana yang menunjang dan gladi bersih; b) Pelaksanaan yaitu menyelenggarakan pertunjukan busana dengan tema "*Tromgine*" yang diselenggarakan pada tanggal 11 April 2019 di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta yang menampilkan busana pesta malam dengan sumber ide Semar; c) Evaluasi meliputi evaluasi penyelenggaraan pertunjukan busana dari persiapan hingga pelaksanaan pertunjukan busana.

Hasil Proyek akhir ini adalah: 1) Tercipta desain busana pesta malam dengan sumber ide tokoh punakawan dari Yogyakarta yaitu Semar yang diwujudkan *design illustration*. 2) Karya busana pesta malam remaja berupa *one-piece* berbentuk *longdress* dengan siluet A, menggunakan bahan utama kain linen, tafeta, satin velvet dan bahan furing kain ero, serta dibuat dengan teknik lukis (*textile painting*) pada kain. Busana ini dikerjakan dengan teknik adi busana dan tailor dengan penyelesaian kampuh buka. 3) Karya penulis diperagakan oleh peragawati dengan nomor urut 64 sesi II pada kelompok butik Teknik Busana. Hasil penyelenggaraan pada pertunjukan busana *Tromgine* secara keseluruhan acara dapat berjalan dengan baik dan lancar.

Kata kunci : busana pesta malam remaja, semar, *Tromgine*

NIGHT PARTY TEENAGE DRESS INSPIRED BY SEMAR FOR *TROMGINE* FASHION SHOW

By : Umi Kholifah

NIM. 16514134014

ABSTRACT

This final project aimed the students to be able to: 1) Create party dresses designs inspired by Semar; 2) Create party dresses inspired by Semar; 3) Hold a fashion show with "*Tromgine*" theme and shows Semars inspired party dresses.

The process of creating the party dresses began by reviewing the "*Tromgine*" theme. Fashion trend of 2019 was considered in creating the dresses designs Singularity with Urban Caricature sub theme then selecting the source of idea of heritage Indonesia namely Semar. The process of creating the dresses went through three steps, which were: 1) Preparation began by creating the dress design then starting the making of the design, taking measurements, making patterns, designing materials and prices; 2) Implementation included placing the pattern to the material/fabric, cutting and giving the stitching marks on the material, basting stitches, pressing I, sewing, decorating, and pressing II; 3) Evaluation which was evaluating the compatibility of the theme and the design with the dress created. The fashion show went through three steps, which were: 1) Preparation which was including forming the committees, setting a theme, setting the time and place, calculating the budget, preparing supporting facilities, and rehearsal; 2) Implementation which was holding a fashion show with "*Tromgine*" theme which was held on April 11 2019 in UNY Auditorium, showing the party dress inspired by Semar; 3) Evaluation which was evaluating the performance of the fashion show from the preparation to the end of the show.

The results of this project were: 1) The night party dress figuring Semar of the "Punakawan" from Yogyakarta. 2) A one-piece longdress of night party teenage dress creation with A siluet, made by linen, tafeta, velvet satin, and ero for furing, with textile painting. The dress was created with "adi busana and tailoring" technique with kampuh buka finishing. 3) Night party teenage creation was showed in TROMGINE fashion show on Thursday, April 11th 2019 at 18.00 WIB, in auditorium of Universitas Negeri Yogyakarta, attended by 111 students of Pendidikan Teknik Busana dan Teknik Busana 2016. Author's creation was exhibited by the model number 64, section II, in the batik group, fashion engineering.

Key words : night party dress teenage, Semar, fashion show, *Tromgine*