

DAFTAR PUSTAKA

- Bestari,A.G. (2011). Menggambar Proporsi Busana. Yogyakarta:Intan Sejati
- BeKraf Indonesia. 2018. Trend forecasting. Diakses dai laman <http://bit.ly/BekrafiTF> (16 Mei 2019)
- Chodiyah & Mamdy, W.A. (1982). Desain Busana Untuk SMKK/SMTK. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Fadlia, Adlien dkk. (2013). Menjadi Desainer Mode. Yogyakarta: PT. Tiga Serangkai.
- Ernawati, dkk. 2008. Tata Busana Jilid 1 untuk SMK. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Eastjava.com .Candi Penataran. Diakses dari laman <https://www.eastjava.com/east-java/tourism/blitar/ina/penataran.html> (20 Maret 2019)
- Fesyendesign.com, 2017. Pentingnya Moodboard untuk Seorang Desainer, diakses dari laman <https://www.fesyendesign.com/pentingnya-moodboard-untuk-seorang-desainer/> (21 Mei 2019)
- Fitrihana, N & Widiastuti. (2011). Pengendalian Kualitas Busana. Yogyakarta : FPTK IKIP Yogyakarta
- Hariani Santiko. 2012. Candi Penataran. Diakses dari laman <https://jurnalarkeologi.kemdikbud.go.id> (19 Mei 2019)
- Kamus Besar Bahasa Indonesia.(2019). Diakses dari laman <https://kbbi.web.id/> (20 April 2019)
- Karomah, P. (1990). Tata Busana Dasar. Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta
- Karomah, P & Sawitri, S. (1988). Pengetahuan Busana. Yogyakarta : FPTK IKIP Yogyakarta.
- Kartika, Dharsono S. 2004. Seni Rupa Moderen. Bandung: Rekayasa Sains
- Khayati,E.Z. (1998).Pembuatan Busana III. Yogyakarta : FPTK IKIP Yogyakarta
- Legato. Jenis-jenis Lampu Panggung. Diakses pada <https://www.legatomusiccenter.com> (19 Juni 2019, 08.34)

- Martono, H. (2010). Mengenal Tata Cahaya Seni Pertunjukan. Yogyakarta: Multi Grafindo
- Padmodarmaya, P. (1988). Tata dan Teknik Pentas. Jakarta : Direktorat Jendral Pembinaan Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Poespo, G. (2009). A to Z Fashion. Yogyakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____ (2009). Tailoring. Yogyakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Widarwati, S. (1993). Desain Busana I. Yogyakarta : FPTK UNY (2000). Desain Busana I. Yogyakarta : FPTK UNY
- Porrie Muliawan.(1983). Kontruksi Pola Busana Wanita. Jakarta: PT BPK GunungMulia.
- Riyanto, A.A. (2003). Teori Busana. Bandung : Yapemdo.
- Santoso, E. (2008). Seni Teater Jilid 2. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Suciati, S.Pd., 2008. Moodboard. Diakses dari laman [http://file.upi.edu/Direktori/FPTK/JUR. PEND. KESEJAHTERAAN KELUARGA/197501282001122-SUCIATI/Moodboard.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPTK/JUR._PEND._KESEJAHTERAAN_KELUARGA/197501282001122-SUCIATI/Moodboard.pdf) (21 mei 2019)
- Sugiyanto. (2005). Pengertian Sumber Ide. Diakses dari laman www.psychologimania.com. (28 April 2019)
- U.B.M. Trend Guildelines 2018/2019. Diakses dari laman <http://www.ubmfashion.com> (19 Mei 2019)
- Wancik, M.H. (1992). Bina Busana :Pelajaran Menjahit Busana Wanita. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Widarwati, S. dkk (1996). Desain Busana II. Yogyakarta : FPTK UNY
- Widjiningsih dkk. (1994). Konstruksi Pola Busana. Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta
- Yuliati, N.A. (1993). Teknologi Busana. Yogyakarta : FPTK IKIP Yogyakarta