

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah dan hasil pembahasan busana pesta malam dengan sumber ide Candi Penataran diambil kesimpulan yaitu;

1. Dalam menciptakan *Evening Scorch* dengan mengkaji sumber ide Candi Penataran ini dilakukan dengan mengkaji tema, *trend*, sumber ide, unsur dan prinsip desain. Kemudian dilanjutkan dengan membuat *moodboard*, pembuatan *design sketching*, dan *presentation drawing*, sehingga dihasilkan desain busana yang dituangkan dalam desain *fashion illustration*.
2. *Evening Scorch* merupakan busana *3 pieces* dan pada pembuatannya busana ini melalui tiga tahap yaitu: persiapan, pelaksanaan dan evaluasi. Tahap persiapan meliputi membuat desain kerja busana, mengambil ukuran model, membuat pola busana, merancang bahan dan harga, pemilihan bahan serta penyusutan bahan. Tahap pelaksanaan meliputi meletakkan pola pada bahan, memotong bahan, memberi tanda pola, menjelujur dan menyambung, evaluasi proses I, menjahit, pemberian hiasan, perbaikan kesalahan bila ada, evaluasi proses II, serta evaluasi hasil penjahitan dilakukan selama proses pembuatan.
3. Penyelenggaraan pergelaran busana dengan tema Tromgine ini melalui tiga tahap. Tahap pertama yaitu persiapan, yang meliputi pembentukan panitia dan membuat perencanaan kerja. Tahap kedua yaitu pelaksanaan,

yang meliputi pelaksanaan rencana kegiatan yang ditampilkan dalam bentuk pagelaran busana dengan judul Tromgine , sebelum acara digelar perlu adanya gladi pada tanggal 10 April 2019, sehingga acara dapat terlaksana dengan lancar dan sesuai harapan, gladi resik diikuti oleh seluruh panitia, *MC*, dan seluruh pengisi acara. Gelar busana ini diikuti oleh 111 mahasiswa yang terdiri dari D3 angkatan 2016, S1 angkatan 2016 Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta. Pagelaran ini dilaksanakan pada hari Rabu tanggal 11 April 2019 yang bertempat di Auditorium UNY. Tahap ketiga yaitu evaluasi, yaitu mengevaluasi acara pagelaran busana mulai dari tahap persiapan sampai pelaksanaannya.

B. Saran

1. Dalam menciptakan suatu karya maka harus menentukan sumber ide yang sesuai dengan tema. Harus teliti dalam pemilihan warna dan bahan serta pemahaman akan sumber ide dan tema karena itu sangat menentukan ciri dari busana yang akan dibuat.
2. Pembuatan busana pesta malam dengan sumber ide Candi Penataran perlu adanya manajemen waktu sehingga dalam pembuatan dapat selesai tepat sesuai jadwal dan memikirkan cara pembuatan busana sehingga tidak terjadi kerugian.
3. Panitia penyelenggaraan gelar busana haruslah mempunyai rasa tanggung jawab terhadap tugas masing-masing, disiplin serta mampu bekerjasama guna mempersiapkan dan melaksanakan suatu pagelaran

busana. Selain itu juga perlu adanya koordinasi dan komunikasi yang baik antar panitia sehingga tugas kepanitiaan dapat berjalan dengan baik dan sukses dan adanya tambahan dalam pergelaran busana sehingga acara dapat terlaksana dengan lancar.