

ABSTRAK

***EVENING SCORCH* DENGAN SUMBER IDE CANDI PENATARAN DALAM PERGELARAN BUSANA TROMGINE**

**Disusun Oleh :
Zulaikha Ayu Septyorini
NIM. 16514134033**

Proyek akhir ini bertujuan untuk : 1) mencipta desain busana pesta (*Evening Scorch*) dengan sumber ide Candi Penataran; 2) membuat *Evening Scorch* dengan sumber ide Candi Penataran; 3) menyelenggarakan pertunjukan busana dengan tema Tromgine dan menampilkan *Evening Scorch* dengan sumber ide Candi Penataran.

Proses penciptaan *Evening Scorch* diawali dengan 1) penciptaan desain: meliputi; mengkaji referensi (sumber ide, *style*, *look*), menciptakan moodboard, dan membuat sketsa. 2) pembuatan busana ini meliputi tahapan; a) tahap persiapan yaitu; menggambar desain kerja, pengambilan ukuran, pembuatan pola berskala 1:4 dan pola besar, merancang bahan dan mengkalkulasi harga, b) tahap pelaksanaan meliputi; meletakkan pola pada bahan, *cutting*, pemberian tanda jahitan, penjeluran dan penjahitan, c) tahap evaluasi, meliputi; evaluasi proses I, evaluasi proses II, dan evaluasi hasil . 3) Penyelenggaraan pertunjukan busana meliputi tahapan; (a) pembentukan panitia, penentuan tema, menerapkan *management* pertunjukan busana, (b) pelaksanaan meliputi; penilaian juri eksternal, menata panggung, *lighting*, pelaksanaan peragaan busana, (c) evaluasi meliputi; kesuksesan perencanaan dengan pelaksanaan pertunjukan.

Hasil dari Proyek Akhir adalah: 1) Terciptanya desain *Evening Scorch* dengan sumber ide Candi Penataran yang memiliki siluet A pada rok serta memiliki garis *princess* dan garis *empire* pada desain busana. 2) Busana ini menggunakan bahan berupa kain kulit sintetis, *chiffon satin silk*, dan kain *chiffon* cerutti. 3) *Evening Scorch* dengan sumber ide Candi Penataran ditampilkan dalam sebuah pertunjukan busana dengan tema Tromgine di Auditorium UNY pada tanggal 11 April 2019.

Kata kunci : *Evening Scorch* , Candi Penataran, pertunjukan busana, Tromgine

ABSTRACT

EVENING SCORCH WITH SOURCE OF IDEAS PENATARAN TEMPLE IN TROMGINE FASHION SHOW

By :
Zulaikha Ayu Septyorini
165141344033

This final project aims to: 1) create Evening Scorch designs with Penataran Temple ideas; 2) make Evening Scorch with the ideas of Penataran Temple; 3) held a fashion show with the Tromgine theme and performed the Evening Scorch with the ideas of Penataran Temple.

The Evening Scorch creation process begins with 1) the creation of designs: includes: reviewing references (source of ideas, style, look), making mood boards, and sketching. 2) making these clothes includes stages; a) preparation stage, namely; drawing work designs, taking sizes, making 1: 4 scale patterns and large patterns, designing materials and calculating prices, b) implementation stages include; put a pattern on the material, cutting, stitching, spreading and sewing, c) the evaluation phase, including; process I evaluation, process evaluation II, and evaluation of results. 3) Organizing fashion shows covering stages; (a) formation of committees, determining themes, implementing fashion performance management, (b) implementation including; external jury assessment, setting the stage, lighting, fashion show implementation, (c) evaluation includes; the success of planning with the performance.

The results of the Final Project are: 1) The creation of the Evening Scorch design with the source of the Penataran Temple idea that has an A silhouette on the skirt and has a princess line and empire line in fashion design. 2) This dress uses materials in the form of synthetic leather, satin silk chiffon, and chiffon cerutti. 3) Evening Scorch with the idea of Penataran Temple displayed in a fashion show with the theme Tromgine at UNY auditorium on April 11th 2019..

Keywords: Evening Scorch, Penataran Temple, fashion show, Tromgine