

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah dalam pembuatan busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide Taman Nasional Wakatobi dalam pagelaran busana Tromgine, dapat diambil sebagai berikut:

1. Penciptaan desain busana pesta malam untuk wanita remaja dengan sumber ide Taman Nasional Wakatobi dilakukan melalui proses mengkaji tema, mengkaji *trend forecasting* 2019, sumber ide untuk pembuatan moodboard, unsur dan prinsip desain. Kemudian tahap pembuatan desain sketsa, desain produksi, presentation drawing dan fashion illustration. Dengan menerapkan sumber ide pada desain busana yang desainer rancang, sumber ide yang perancang ambil adalah keindahan Taman Nasional Wakatobi. Busana pesta malam ini berupa *longdress* dengan siluet L, dengan pemilihan warna yang sesuai dengan palet warna pada sub tema.
2. Pembuatan busana pesta malam untuk wanita remaja dengan sumber ide Taman Nasional Wakatobi dalam pergelaran busana TROMGINE ini melalui tiga tahap, yaitu persiapan, pelaksanaan, dan evaluasi. Tahap persiapan meliputi analisis desain, pengambilan ukuran, pembuatan pola, perancangan bahan dan kalkulasi harga. Tahap pelaksanaan meliputi pembuatan pola, pemotongan dan pemberian tanda jahitan, penjelujuran, evaluasi 1, penjahitan, evaluasi 2.

Selanjutnya tahap evaluasi yang dilakukan selama proses pembuatan busana, dan melihat kesesuaian antara desain dengan busana pesta malam untuk remaja yang dihasilkan.

3. Penyelenggaraan pergelaran busana TROMGINE ini melalui beberapa tahap, yang pertama yaitu persiapan, yang meliputi pembentukan panitia, menentukan tema, menentukan tujuan, menentukan waktu dan tempat, menentukan anggaran. Selanjutnya tahap pelaksanaan penilaian gantung, grand juri dan pergelaran itu sendiri yang diikuti oleh 112 mahasiswa Pendidikan Teknik Busana S1 dan Teknik Busana D3 Universitas Negeri Yogyakarta di Auditorium UNY pada Rabu, 11 April 2019. Busana yang dibuat perancang tampil pada sesi ke 2 Dengan nomer urut tampil 61. Tahap yang ketiga adalah evaluasi peragaan busana meliputi pengevaluasian dari awal pembentukan panitia hingga akhir kegiatan, juga mengevaluasi kinerja dari tiap devisi kepanitiaan.

B. Saran

Dalam pembuatan busana pesta malam dengan sumber ide Taman Nasional Wakatobi ini mengalami beberapa kendala. Adapun saran yang dapat disampaikan agar menjadi lebih baik yaitu sebagai berikut:

1. Saran dalam penciptaan desain busan dengan sumber ide Taman Nasional Wakatobi yaitu mencari lebih banyak referensi untuk mempermudah dalam penciptaan desain. Perlu memahami dari keterkaitan antara trend, tema, dan sumber ide dengan tujuan untuk memudahkan dalam pembuatan desain. Hal tersebut dapat dilakukan

dengan cara mengidentifikasi karakter dari sumber ide yang diagkat kemudian diselaraskan dengan trend dan tema pergelaran.

2. Saran dalam pembuatan busana dengan sumber ide Taman Nasional Wakatobi yaitu harus banyak melakukan uji coba sehingga menghasilkan busana yang bagus dari segi jahitan maupun hiasan. Dalam melakukan uji coba menggunakan dummy yang dibuat sesuai dengan bagian yang dianggap sulit dan rawan gagal.
3. Saran dalam menampilkan hasil busana yaitu dalam terselenggaranya pergelaran busana maka dibutuhkan persiapan yang matang. Diperlukan adanya komunikasi dan kerjasama yang baik antar devisi panitia ini maupun panitia tambahan, serta harus bertanggungjawab atas tugas dan kewajiban yang telah diamanahkan sehingga pergelaran akan berjalan dengan lancar.