

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah dan hasil pembahasan pembuatan busana pesta malam dengan sumber ide Tari Seblang Desa Adat Olehsari pada pergelaran Tromgine dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Penciptaan desain busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide Tari Seblang Desa Adat Olehsari melalui tiga tahapan yaitu menentukan konsep desain, mengembangkan konsep desain, evaluasi. Untuk menciptakan konsep desain diawali dengan mengkaji tema, mengkaji trend, pencarian sumber ide. Tahapan mengembangkan konsep meliputi mengembangkan sumber ide ke dalam bentuk moodboard kmudian membuat *design sketching, presentation drawing, production sketching, dan fashion illustration*. Pada tahapan evaluasi yaitu kesesuaian desain dengan konsep yang dibuat. Melalui tiga tahapan pembuatan busana pesta malam dengan sumber ide Tari Seblang Desa Adat Olehsari maka dihasilkan busana pesta malam berupa dress panjang / *maxi* rok dengan siluet ketat / span yang dipadukan dengan lengan licin, dan kerah clerical.detail hiasan terdapat pada selempang dan manset lengan yang berupa manik. Bahan utama yang digunakan dalam busana ini adalah suede, tenun lurik dan tille. Sedangkan bahan furing yang digunakan adalah bahan velvet.
2. Pembuatan busana pesta malam dnegan sumber ide Tari Seblang Desa Adat Olehsari melalui tiga tahapan, yaitu tahapan persiapan meliputi pembuatan gambar kerja, pengambilan ukuran model, pembuatan pola busana, merancang bahan dan kalkulasi harga. Tahap kedua yaitu pelaksanaan meliputi meletakkan pola pada bahan, memotong bahan, memberi tanda jahitan, menjelujur, menjahit, dan menhias busana. Tahapan ketiga yaitu evaluasi meliputi evaluasi proses I, evaluasi proses II, serta membahas kesesuain hasil karya dengan desain dan konsep awal yang sudah dibuat.
3. Penyelenggaraan pergelaran busana 2019 dengan tema Tromgine ini melalui tiga tahapan yaitu tahap persiapan yang meliputi pembentukan

panitia, penentuan ketua, sumber dana, penentuan juri, penetapan waktu dan tempat penyelenggaraan dan gladi bersih. Tahap yang kedua yaitu pelaksanaan, dalam pergelaran busana ini diselenggarakan hari Kamis, 11 April 2019 pada pukul 18.00 WIB di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta diikuti oleh 111 mahasiswa yang terdiri dari mahasiswa Pendidikan Teknik Busana S1 dan Teknik Busana D3 angkatan 2016. Dalam acara pergelaran busana ini penyusun mendapatkan urutan tampil pada sesi 2 kelas B Teknik Busana dengan nomor urut 62 dan mendapatkan kategori juara harapan II kelas B Teknik Busana. Tahapan ketiga yaitu evaluasi yang menguraikan kesesuaian antara perencanaan dan pelaksanaan, serta evaluasi keberhasilan dan kekurangan dari masing-masing seksi/divisi.

B. Saran

Dalam pembuatan busana pesta malam dengan sumber ide Tari Seblang Desas Adat Olehsari ini mengalami beberapa kendala ataupun kesulitan, aadapun saran-saran yang dapat disampaikan agar menjadi lebih baik :

1. Dalam mencipta desain lebih teliti dalam mengkaji tema, trend, sumber ide, dan konsep busana, memahami dan mengerti tentang penerapan unsur dan prinsip desain serta penerapan ciri khusus atau karakteristik yang akan diambil untuk mengembangkan sumber ide.
2. Pada pemilihan bahan busana lebih teliti agar busana yang dihasilkan sesuai dengan desain dan bentuk atau jatuh bahan bagus. Dalam proses pembuatan busana proses pengepressan lebih baik menggunakan alat press agar saat di press kain tidak mengkilap. Pembuatan busana pesta malam sebaiknya dikerjakan dengan teknologi yang tepat dan tahapan yang tepat, serta manajemen waktu yang baik, agar busana yang dihasilkan tidak terdapat banyak kesalahan dan dapat diselesaikan tepat waktu.
3. Dalam terselenggaranya pergelaran busana yang baik maka dibutuhkan persiapan dan perencanaan yang matang. Diperlukan adanya komunikasi dan kerjasama yang baik antar panitia baik panitia inti maupun panitia

tambahan, serta harus bertanggung jawab atas tugas dan kewajiban yang telah diamanahkan sehingga pergelaran akan berjalan dengan lancar.