

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah dan hasil dari pembahasan pembuatan *cocktail dress* dengan sumber ide Dadak Merak pada pergelaran *Tromgine* diambil kesimpulan yaitu :

1. Dalam menciptakan suatu desain busana dengan sumber ide Dadak Merak melalui beberapa proses seperti mengkaji tema proyek akhir, mengkaji trend 2019 (*singularity*), dengan *trend Exuberant*, mengkaji busana *cocktail dress*, membuat *moodboard*, menyusun unsur dan prinsip desain yang disajikan *dalam design sketching, presentation drawing* dan *production drawing* dengan judul *Mystical of Reog*. Melalui tahap di atas maka dihasilkan *cocktail dress* dengan siluet simetris yang terdiri dari 2 bagian yaitu gaun bagian luar dan dalam. Busana tersebut mengkombinasikan tiga kain yang berwarna merah, oranye dan abu-abu dengan bentuk gaun yang simetris dan terdapat hiasan bordir berbentuk Dadak Merak Reog Ponorogo dan bulu merak yang dihias dengan payet hallon dan batuan sintetis sebagai pusat perhatian.
2. Pembuatan *cocktail dress* ini melalui tiga tahapan dengan sumber ide Dadak Merak, yaitu a) persiapan meliputi pengambilan ukuran, pembuatan pola, merancang dan menghitung kalkulasi harga, b) tahap pelaksanaan meliputi meletakkan pola pada bahan, memotong bahan, memberi tanda jahitan, menjelujur, menjahit dan menghias busana, c) tahap evaluasi meliputi evaluasi proses I, evaluasi proses II, serta membahas kesesuaian hasil karya dengan desain dan konsep awal yang sudah dibuat.

3. Penyelenggaraan pergelaran busana 2019 dengan tema *Tromgine* ini melalui tiga tahapan yaitu tahap persiapan yang meliputi a) pembentukan panitia, penentuan tema, sumber dana, penentuan juri, penetapan waktu dan tempat penyelenggaraan dan gladi bersih, b) tahap pelaksanaan dalam pergelaran ini diselenggarakan hari Kamis, 11 April 2019 pada pukul 18.00 WIB di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta diikuti oleh 111 mahasiswa yang terdiri dari mahasiswa jenjang S1 dan D3 angkatan 2016. Dalam acara ini penyusun mendapatkan urutan tampil pada sesi 3 dengan nomor urut 67, c) tahap evaluasi yang menguraikan kesesuaian antara perencanaan dan pelaksanaan, serta evaluasi keberhasilan dan kekurangan dari masing masing seksi.

B. Saran

Dalam pembuatan *cocktail dress* dengan sumber ide Dadak Merak ini mengalami beberapa kesulitan. Adapun saran-saran yang didapat disampaikan agar menjadi lebih baik yaitu sebagai berikut :

1. Kendala yang dihadapi dalam penciptaan desain busana pesta malam penyusun memiliki kendala kurang teliti dalam hal mengkaji *trend forecast* yang mengakibatkan desain mengalami perubahan karena tidak sesuai dengan kata kunci trend yang diangkat. Selain itu, sebelum membuat desain penyusun harus menambah pengetahuan tentang bagian-bagian busana agar busana memiliki ciri khas dan tidak menyimpang dengan trend, tema, dan sumber ide.
2. Kendala yang dihadapi dalam pembuatan busana pesta malam ini adalah pada pemasangan zipper bagian tengah muka karena pemasangannya secara diagonal sehingga membuat ujung ban tidak rapi.
3. Pergelaran busana *Tromgine* ini kami menemui beberapa kendala, diantaranya adalah kurang komunikasi, kurang kesadaran atas tugas yang diberikan, beberapa panitia tambahan tidak saling kenal. Maka saran penyusun, yaitu :

- a. Meningkatkan komunikasi dan koordinasi antara internal divisi, antar divisi, divisi dengan ketua, dan juga antara divisi dengan dosen pembimbing masing-masing divisi. Yaitu dengan cara mengadakan pertemuan secara berkala.
- b. Koordinator divisi bersama ketua panitia memberikan pengarahan tugas kepada setiap anggota divisi.
- c. Pada awal pertemuan diadakan perkenalan antar individu.
- d. Koordinator melaporkan setiap perubahan atau perkembangan jobdesk divisi kepada ketua panitia.