



**BUSANA PESTA MALAM DENGAN SUMBER IDE WAYANG BAMBU
BOGOR DALAM PERGELARAN BUSANA
TROMGINE**

PROYEK AKHIR

Diajukan Kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Ahli Madya D3 Program Studi Teknik Busana



Oleh :

Tri Aida

NIM. 16514134011

**PROGRAM STUDI TEKNIK BUSANA
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2019

LEMBAR PENGESAHAN

Proyek Akhir yang berjudul “ Busana Pesta Malam Dengan Sumber Ide Wayang Bambu Bogor Dalam Pergelaran Busana Trombine” ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Proyek Akhir Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta pada tanggal

Dewan Penguji

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dra. Sri Emi Yuli Suprihatin, M.Si	Ketua Penguji		17/07/2019
Moh. Adam Jerusalem, Ph.D	Sekretaris		22/07/2019
Dra. Kapti Asiatun, M.Pd	Penguji		17/07/2019

Yogyakarta, 2019
Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta


Dekan

Dekan, M.Pd
NIP. 19631230 198812 1 001

LEMBAR PERSETUJUAN

Proyek Akhir ini berjudul **BUSANA PESTA MALAM DENGAN SUMBER WAYANG BAMBU BOGOR DALAM PERGELARAN BUSANA TROMGINE** ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Yogyakarta, Mei 2019
Dosen Pembimbing,



Dra. Sri Emy Yuli Suprihatin, M.Si.

NIP : 19620503 198702 2 001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Proyek Akhir ini tidak mendapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya atau gelar lainnya di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu di dalam naskah ini dan di sebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, Mei 2019

Yang menyatakan,



Tri Aida

NIM. 16514134011

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT, Proyek Akhir ini saya persembahkan untuk :

1. Bapak, Ibu (Mujilan, Wartti), dan kedua Adik Tersayang (Dandi dan Adel) yang telah mendukung serta membantu baik dalam dukungan psikis maupun materi serta doa.
2. Teman-teman Pekerja Lembur (Endah, Arinta, Niken, Dhani) yang selalu memberi support dan selalu menemani suka maupun duka selama perjalanan masa kuliah 3 tahun ini.
3. Teman-teman satu kelas Teknik Busana B 2016 atas kebersamaan kalian selama 3 tahun ini, yang tidak bisa disebutkan satu persatu
4. Terimakasih kepada Mas Herdy yang selalu bersedia membantu dan mendukung pada setiap kegiatan maupun perjalanan semasa kuliah
5. Almamater Universitas Negeri Yogyakarta yang memberikan sarana dan prasarana untuk menimba ilmu dan menjadikan penyusun sebagai manusia yan cendekia, mandiri dan cerdas.

MOTTO

Jangan terlalu cepat memutuskan untuk berhenti, menyerah bukanlah
solusi

Yakin pada diri, bahwa kerja keras akan berbuah manis

Kesempatan datang untuk mereka yang mau berusaha

ABSTRAK
BUSANA PESTA MALAM DENGAN SUMBER IDE WAYANG BAMBU
BOGOR DALAM PERGELARAN BUSANA TROMGINE

Oleh :

Tri Aida

NIM. 16514134011

Tujuan Proyek Akhir ini adalah dapat: 1) mencipta desain busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide Wayang Bambu Bogor dalam pertunjukan busana Trombine 2) membuat busana pesta malam dengan sumber ide wayang bambu bogor 3) menyelenggarakan pertunjukan busana Trombine dan menampilkan busana pesta malam dengan sumber ide Wayang Bambu Bogor.

Proses penciptaan busana diawali dengan 1) mengkaji tema Trombine, trend (*Upskill Craft*), sumber ide Wayang Bambu Bogor, yang diterapkan dalam pembuatan Moodboard, pembuatan desain *sketch drawing*, *presentation drawing*, *fashion illustration*, unsur dan prinsip desain 2) mengimplementasi dalam pembuatan busana pesta meliputi tahapan : (a) persiapan: pembuatan gambar kerja, pengambilan ukuran, pembuatan pola busana, perancangan bahan, kalkulasi harga, dan pemilihan bahan (b) pelaksanaan: peletakan pola pada bahan, pemotongan bahan, penempelan *interfacing*, pemberian tanda jahitan, menyambung bagian-bagian busana, fitting 1, perbaikan, penjahitan, menghias busana, fitting II (c) evaluasi: meliputi evaluasi proses fitting I dan fitting II, evaluasi hasil kesesuaian akhir dengan konsep desain awal; 3) menampilkan busana meliputi tiga tahap, yaitu (a) persiapan: pembentukan panitia, penentuan tema, perancangan manajemen pertunjukan busana (tujuan, sumber dana, waktu dan merancang tata panggung, *lighting* dan GR), (b) pelaksanaan: penilaian gantung, Grand Juri, Gladi Kotor, Gladi Bersih, dan pelaksanaan pertunjukan busana Trombine, (c) evaluasi: kesesuaian perencanaan dengan pelaksanaan pertunjukan, lancar dan tidaknya pelaksanaan acara.

Hasil Proyek Akhir ini adalah: 1) terciptanya busana pesta malam dengan sumber ide Wayang Bambu Bogor yang dituangkan dalam *fashion illustration* 2) terciptanya busana pesta malam untuk wanita dengan sumber ide wayang bambu bogor berupa *midi dress* menggunakan bahan tenun troso dan bahan tenun motif udan liris dengan warna yang sangat kontras sesuai busana wayang bambu bogor, serta menggunakan sengkeli untuk penerapan motif wayang bambu yang berupa motif tumbuan sulur 3) terselenggaranya pertunjukan busana Trombine di selenggarakan pada tanggal 11 April 2019 dengan no urut tampil 075 pada sesi III di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta.

Kata Kunci: Busana pesta malam, Wayang Bambu Bogor, *Trombine*

ABSTRAC
EVENING DRESS WITH SOURCE OF IDEA PARANG KUSUMO BATIK
FOR FEMALE IN THE *TROMGINE* FASHION SHOW
By:
Tri Aida
NIM. 16514134011

The purpose of the final project in is to be able to: 1) create evening party fashion design for women with source ideas Bamboo puppet Bogor in Tromgine Fashion performance 2) make evening party fashion for women with source ideas Bamboo puppet Bogor 3) organizing Tromgine fashion show and featuring evening party fashion for women with the idea of bamboo Wayang Bogor.

The process of fashion creation begins with 1) reviewing the theme Tromgine, trend (Upskill Craft), the source of ideas Bamboo puppet Bogor, which is applied in the manufacture of Moodboard, the creation of design sketch drawing, presentation drawing, fashion ilustration, elements and Design principle 2) implementing in the manufacture of fashion parties covering the stages: (a) preparations: making work drawings, sizing, making fashion patterns, material designing, price calculations, and selection of materials (b) implementation: the placement of the pattern on Materials, material cutting, interfacing forging, marking seams, connecting parts fashion, fittings 1, repair, sewing, fashion decorating, fittings II (c) evaluation: Includes evaluation of the process of fitting I and fittings II, evaluation of results Final conformity with the initial design concept; 3) the fashion displays include three stages, namely (a) preparation: the establishment of the Committee, the determination of the theme, the management of fashion performances (destination, source of funds, time and designing the stage, lighting and GR), (b) implementation: Suspension valuation, Grand Judges, Dirty Gladi, clean Gladi, and the implementation of the Tromgine fashion Show, (c) evaluation: the suitability of planning with the implementation of performances, smooth and absence of the event.

Result of the final project is: 1) the creation of night party clothing with the idea source of bamboo puppet Bogor that is poured in the fashion illustration 2) the creation of a night party fashion for women with a source of ideas of bamboo puppets in the form of midi dress using material Batik weaving and weaving materials motif and lyrical with a color that is very contrasting according to the fashion Bamboo puppet show Bogor, as well as using a sengkeli for the application of wayang bamboo motif that is in the form of Tumbuan tendrils motif 3) The performance of the Tromgine fashion show in Held on 11 April 2019 with no order performing 075 in session III at Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta.

Keywords: evening party fashion, Bogor bamboo puppet, Tromgine

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT pencipta seluruh alam semesta yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan laporan Proyek Akhir yang berjudul “Busana Pesta Malam dengan Sumber Ide Wayang Bambu Bogor dalam Pergelaran Busana Trombine”.

Proyek Akhir ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya Teknik Busana. Penulis menyadari bahwa di dalam pembuatan laporan ini berkat bantuan Tuhan Yang Maha Esa dan tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan Terimakasih kepada :

1. Ibu Dra. Sri Emy Yuli Suprihatin, M.Si. selaku dosen pembimbing Proyek Akhir dan penasehat akademik Program Studi Teknik Busana angkatan 2016 yang telah menuntun dan memberikan semangat dalam penyusunan laporan Proyek Akhir ini.
2. Bapak Triyanto, M.A. selaku ketua Progam Studi Teknik Busana Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Ibu Dr. Mutiara Nugrahaeni, M.Si. selaku ketua jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Bapak Dr. Widarto, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
5. Bapak Prof Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
6. Almamater Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberi kesempatan untuk menimba ilmu.
7. Semua pihak secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas bantuan dan perhatiannya selama penyusunan Proyek Akhir ini.

Penulis berharap semoga laporan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pembaca.

Yogyakarta, Mei 2019

Tri Aida

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN KEASLIAN KARYA	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
<u>HALAMAN</u> MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
 BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Penciptaan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Batasan Istilah	Error! Bookmark not defined.
C. Rumusan Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
D. Tujuan Penciptaan.....	Error! Bookmark not defined.
E. Manfaat Penciptaan.....	Error! Bookmark not defined.
 <u>BAB II</u> DASAR PENCIPTAAN KARYA.....	Error! Bookmark not defined.
A. Tema Penciptaan Tromgine	Error! Bookmark not defined.
B. <i>Trend Forcasting 2019/2020 Singularity</i>	Error! Bookmark not defined.
C. Sumber Ide	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian Sumber Ide	Error! Bookmark not defined.
2. Penggolongan Sumber Ide.....	Error! Bookmark not defined.
3. Sumber Ide Wayang Bambu Bogor.....	Error! Bookmark not defined.
4. Pengembangan Sumber Ide	Error! Bookmark not defined.
D. Desain Busana	Error! Bookmark not defined.
1. Prinsip Penyusunan <i>Moodboard</i>	Error! Bookmark not defined.
2. Unsur dan Prinsip Desain	Error! Bookmark not defined.
4. Teknik Penyajian Gambar	Error! Bookmark not defined.
E. Busana Pesta.....	Error! Bookmark not defined.
1. Deskripsi Busana Pesta.....	Error! Bookmark not defined.
2. Pola Busana Pesta.....	Error! Bookmark not defined.
3. Bahan Busana pesta.....	Error! Bookmark not defined.
4. Teknologi Busana.....	Error! Bookmark not defined.
5. Hiasan Busana	Error! Bookmark not defined.

F.	Pergelaran Busana	Error! Bookmark not defined.
1.	Pengertian Pergelaran Busana	Error! Bookmark not defined.
2.	Tujuan Penyelenggaraan Pergelaran Busana.....	Error! Bookmark not defined.
3.	Tata Panggung	Error! Bookmark not defined.
4.	<i>Lighting</i>	Error! Bookmark not defined.
5.	Tata Suara.....	Error! Bookmark not defined.
6.	Proses Penyelenggaraan Pergelaran	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB III</u>	KONSEP PENCIPTAAN KARYA.....	Error! Bookmark not defined.
A.	Konsep Penciptaan Desain.....	Error! Bookmark not defined.
B.	Konsep Pembuatan Busana	Error! Bookmark not defined.
C.	Konsep Pergelaran Busana.....	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB IV</u>	PROSES, HASIL, DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
A.	Proses	Error! Bookmark not defined.
1.	Proses Penciptaan Desain	Error! Bookmark not defined.
2.	Proses Pembuatan Busana	Error! Bookmark not defined.
3.	Peyelenggaraan Pergelaran Busana	Error! Bookmark not defined.
B.	Hasil	Error! Bookmark not defined.
1.	Hasil Desain Busana.....	Error! Bookmark not defined.
2.	Hasil Busana	Error! Bookmark not defined.
3.	Hasil Pergelaran Busana.....	Error! Bookmark not defined.
C.	Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
1.	Penciptaan Desain Busana.....	Error! Bookmark not defined.
2.	Pembuatan Karya Busana.....	Error! Bookmark not defined.
3.	Penyelenggaraan Pergelaran Busana	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB IV</u>	KESIMPULAN DAN SARAN.....	Error! Bookmark not defined.
A.	Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B.	Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA		Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....		Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Contoh Kain.....	84
Tabel 2. Daftar Ukuran.....	86
Tabel 3. Rancangan Harga.....	106
Tabel 4. Evaluasi Proses I.....	110
Tabel 5. Evaluasi Proses II.....	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sub Tema <i>Upskill Craft</i>	12
Gambar 2. Wayang Bambu Bogor.....	16
Gambar 3. Kain Tenun Troso.....	47
Gambar 4. <i>Moodboard</i>	67
Gambar 5. <i>Design Sketching</i>	79
Gambar 6. <i>Presentation Drawing</i> tampak depan.....	80
Gambar 7. <i>Presentation Drawing</i> tampak belakang.....	81
Gambar 8. Desain Hiasan.....	82
Gambar 9. Gambar Kerja Busana bagian depan.....	83
Gambar 10. Gambar Kerja bagian belakang.....	84
Gambar 11. Pola Dasar Badan sistem so'en.....	86
Gambar 12. Pola Dasar Lengan.....	88
Gambar 13. Pola Dasar Rok.....	89
Gambar 14. Pecah pola dasar menjadi pola Bustier I.....	91
Gambar 15. Pecah pola dasar menjadi pola Bustier 2.....	92
Gambar 16. Pola rok A.....	93
Gambar 17. Pecah Pola Rok A I.....	94
Gambar 18. Pecah pola Rok A 2 yang dikembangkan.....	95
Gambar 19. Pecah pola Rok A 3 yang dikembangkan.....	97
Gambar 20. Pola Lengan.....	96
Gambar 21. Pecah Pola Lengan.....	96
Gambar 22. Pola Manset.....	97
Gambar 23. Rancangan bahan kain lurik motif udan liris.....	98
Gambar 24. Rancangan bahan kain tenun troso.....	99
Gambar 25. Rancangan bahan tile kulit.....	100
Gambar 26. Rancangan Bahan katun Ero ungu.....	101
Gambar 27. Rancangan Bahan katun Ero Magenta.....	102
Gambar 28. Peletakan pola pada bahan.....	106
Gambar 28. Pemotongan bahan.....	107
Gambar 29. <i>Fashion Illustration</i>	124
Gambar 30. Hasil busana tampak depan.....	125
Gambar 31. Hasil busana tampak belakang.....	126
Gambar 32. Hasil Pergelaran Busana Trombine Juara Harapan III.....	128
Gambar 33. Hasil Dekorasi & Penataan Panggung.....	129
Gambar 34. Penataan tempat duduk penonton.....	129

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Kaya Busana Tampak Depan.....	141
Lampiran 2 Hasil Kaya Busana Tampak Belakang.....	142
Lampiran 3 Foto Model Bersama Desainer.....	143
Lampiran 4. Susunan Acara Trombine.....	144
Lampiran 5 Desain Panggung.....	145
Lampiran 6 Tiket VVIP.....	146
Lampiran 7 Tiket VIP.....	147
Lampiran 8 Tiket Reguler.....	148
Lampiran 9 Pamflet Pergelaran.....	149

