

DAFTAR PUSTAKA

- Bambang Tejokusumo. 2007. *Limbah Cair industri Serta Dampaknya Terhadap Kualitas Air Tanah Dangkal di Desa Gumpang Kecamatan Kartasura*. Laporan Skripsi. Universitas Sebelas Maret
- Budiastuti, Emy, dkk. (2007). *Kualitas Acasia Nilotica L. (Daun Oncit) Sebagai Pewarna Kain Sutra*. JPTK, UNY, Vol.16, No. 2
- Fitrihana, Noor & Widiastuti.(2011). *Pemilihan Bahan dan Pengendalian Kualitas Busana*. Yogyakarta : UNY Press
- Flint, India. 2008. *Eco Colour*. Millers Point.Murdoch Books
- Flint, India. 2011. *Second Skin*. Millers Point.Murdoch Books
- Flint, India. 2001. *Arcadian Alchemy: Ecologically Sustainable Dyes For Textiles From The Eucalypt Forest*. Tesis. University Of South Australia.
- Husna, Farisah. 2016. *Eksplorasi Teknik Eco Dyeing dengan Tanaman sebagai Pewarna Alam*. E-Proceeding of Art & Design, 2, III, hlm. 280-293
- Institut Teknologi Tekstil. 1978. *Pedoman Praktikum Pencapan dan Penyepurnaan*. Bandung: Institut Teknologi Tekstil
- Irianingsih, Nining. 2018. *Yuk Membuat Ecoprint Motif Kain dari Daun dan Bunga*. Jakarta : Gramedia
- Istinnanharoh. 2013. *Pengantar Ilmu Tekstil 1*. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Isnarianti, Rina, dkk (2013). *Muntingia Calabura L leaves Extract inhibits glucosyltransferase Activity of Streptococcus mutans*, *Jurnal of Demistry Indonesia*. Vol.20, No.3. 59-63
- Kwartiningsih, Endang, dkk. 2009. *“Zat Pewarna Alami Tekstil dari Kulit Buah Manggis”*. *Ekuilibrium*,1, VIII, hlm.41-47
- Listyani,Nadia Gitta. 2013.*Eksplorasi Bunga Krisan Sebagai Zat Pewarna Alami*. Institut teknologi bandung:laporan tugas akhir ITB
- Neraca. (2014). *Kamenperin: Industri Kreatif Diminta Pakai Pewarna Alam*. Artikel Industri. Diambil pada tanggal 25 Desember 2018, dari www.kamenperin.go.id
- Pressinawangi, Nisa dan Dian Widiawati. Tanpa Tahun. *Eksplorasi Teknik Ecoprint dengan Menggunakan Limbah Besi dan Pewarna Alami untuk Produk Fashion*. Jurnal tingkat Sarjana Bidang Seni Rupa dan Desain1, hlm. 1-7
- Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil. 1998. *Teknologi Pencapan Tekstil*. Bandung: Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D)*. Bandung : Alfabeta
- Sukamto. (2014). *Metode Penelitian Eksperimen (edisi revisi)*. Yogyakarta : LPPM-UNY

- Sulistiyani,Rita.2015.*Pengaruh Proses Mordanting Dan Jenis Mordant Terhadap Kualitas Kain Celup Ikat yang Diwarnai Dengan Zat Warna Alam Jantung Pisang*. Laporan Skripsi. Universitas Negeri Semarang
- Sunarto. 2008. *Teknologi Pencelupan Dan Pengecapan Jilid 1 Untuk SMK*. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Sutrisno, Hadi. 1982. *Metodologi Research*. Yogyakarta: Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi Universitas Gajah Mada
- Wibowo, Moerdoko, dkk. 1975. *Evaluasi Tekstil Bagian Kimia*. Bandung: ITB
- Widihastuti. (2014). *Teori Zat Pewarna Alam*. Yogyakarta: UNY Press
- Wisnu,Prasetyo. 2015. *Perbedaan Daya Hambat Ekstrak Daun Kersen (Muntingia Calabura L.) Terhadap Pertumbuhan Bakteri Escherichia Coli dan Bakteri Shigella Dysentriae Serta Pemanfaatannya Sebagai Karya Ilmiah Populer*. Laporan Skripsi. Universitas Jember
- Zainal,Mustofa EQ. 2009. *Mengurai Variabel Hingga Instrumentasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Zahri. Muh, S.T. 2013. *Pengantar Ilmu Tekstil 2*. Jakarta : Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan
- Zuhni, Enny K. (1997). *Bahan Perkuliah Ilmu Tekstil*. Yogyakarta : IKIP Yogyakarta