

# LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Observasi

HASIL OBSERVASI MEDIA PEMBELAJARAN SULAMAN MANIK-MANIK MATA  
PELAJARAN HIASAN BUSANA DI SMK Karya Rini

Observasi dilakukan pada :

Hari / Tanggal : 22 Januari 2019

Waktu : 11.00 – 12.00

Tempat : SMK Karya Rini

Hasil Observasi adalah sebagai berikut :

No	Aspek yang Diamati	Ya	Tidak	Keterangan
1.	Penggunaan media masih menggunakan jobshet	√		Siwa cenderung kurang antusias dan tidak fokus dalam kegiatan pembelajaran
2.	Belum adanya media pop-up buk di SMK Karya Rini	√		
3.	Diperlukannya media yang menarik dan kreatif	√		Agar siswa lebih antusias dalam pembelajaran dan lebih kreatif pada saat pembelajaran

## Lampiran 2. Hasil Wawancara

### HASIL WAWANCARA PEMBELAJARAN SULAMAN MANIK-MANIK MATA PELAJARAN HIASAN BUSANA DI SMK Karya Rini

Observasi dilakukan pada :

Hari / Tanggal : 22 Januari 2019

Waktu : 11.00 – 13.00

Tempat : SMK Karya Rini

Hasil wawancara secara umum dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Apakah dalam menyampaikan materi sulaman manik-manik guru menggunakan media pembelajaran? Kalau iya media apa saja yang digunakan ?

Jawaban : iya, penggunaan modul dan jobshet saja.

2. Apakah media pembelajaran tersebut dapat membantu siswa dalam memahami materi sulaman manik-manik?

Jawaban : media tersebut belum mampu memperjelas materi sulaman manik-manik, disamping itu siswa kurang antusias dan kurang fokus dalam mengikuti pelajaran.

3. Media seperti apa yang ibu harapkan untuk bisa menunjang keberhasilan proses pembelajaran?

Jawaban : media yang mampu meningkatkan pemahaman serta antusias siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran.

## Lampiran 2. Silabus Mata Pelajaran Hiasan Busana

### SILABUS MATA PELAJARAN

Nama Sekolah	: SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Bidang Keahlian	: Pariwisata
Program Keahlian	: Tata Busana
Kompetensi Keahlian	: Tata Busana
Mata Pelajaran	: Pembuatan Hiasan
Durasi (Waktu)	: 180 JP (@ 45 Menit)
Sumber belajar	: Tata Busana jilid 3, Ernawati dkk, Dirjen dik das men, 2008
KI-3 (Pengetahuan)	:

**Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi** tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Tata Busanapada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.

KI-4 (Keterampilan) :

Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Tata Busana. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.

Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.



Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alokasi Waktu(JP)	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
1	2	3	4	5	6
3.1 Menganalisis tusuk dasar hiasan	3.1.1 Menjelaskan pengertian tusuk dasar hiasan 3.1.2 Menjelaskan macam-macam tusuk dasar hiasan 3.1.3 Menjelaskan fungsi tusuk dasar hiasan 3.1.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan tusuk dasar hiasan 3.1.5 Menjelaskan cara membuat tusuk dasar hiasan 3.1.6 Menganalisis pembuatan tusuk dasar hiasan	tusuk dasar hiasan	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang tusuk dasar hiasan</li> <li>• Mengumpulkan data tentang tusuk dasar hiasan</li> <li>• Menganalisis tusuk dasar hiasan</li> <li>• mempraktikkan pembuatan tusuk dasar hiasan</li> <li>• Mengolah data tentang tusuk dasar hiasan</li> <li>• Mengomunikasikan tentang tusuk dasar hiasan</li> </ul>	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> </ul> Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian unjuk kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> <li>• <b>KMTT : Membuat kliping contoh sulaman fantasi, sulaman putih, sulaman border,</b></li> </ul>

4.1 Membuat tusuk dasar hiasan	4.1.1 Menyiapkan alat dan bahan pembuatan tusuk dasar hiasan yang akan dibuat 4.1.2 Membuat tusuk dasar hiasan sesuai dengan prosedur, kualitas hasil prosuk dan keselamat kerja				<b>sulaman aplikasi dan smock</b>
3.2 Menganalisis hiasan sulaman warna pada busana serta pelengkapannya	3.2.1 Menjelaskan pengertian hiasan sulaman warna pada busana serta pelengkapannya 3.2.3 Menjelaskan cirri-ciri hiasan sulaman warna pada busana serta pelengkapannya 3.2.3 Menentukan macam-macam hiasan sulaman warna pada busana serta pelengkapannya 3.2.4 Menjelaskan alat dan bahan pembuatan hiasan sulaman warna	Pembuatan hiasan sulaman warna	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang Pembuatan hiasan sulaman warna</li> <li>• Mengumpulkan data tentang Pembuatan hiasan sulaman warna</li> <li>• Menganalisis hiasan sulaman warna</li> <li>• mempraktikkan pembuatan hiasan sulaman warna</li> <li>• Mengolah data tentang Pembuatan hiasan sulaman warna</li> </ul>	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> </ul> Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian unjuk kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> </ul>

4.2 Menerapkan hiasan sulaman warna pada busana serta pelengkapannya	<p>pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.2.5 Menjelaskan cara membuat hiasan sulaman warna pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.2.6 Menganalisis hiasan sulaman warna pada busana serta pelengkapannya</p> <p>4.2.1 Menyiapkan alat dan bahan pembuatan hiasan sulaman warna pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan kebutuhan</p> <p>4.2.2 Menjelaskan cara membuat hiasan sulaman warna pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan prosedur</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengomunikasikan tentang Pembuatan hiasan sulaman warna</li> </ul>	
3.3 Menganalisis hiasan sulaman putih pada busana serta pelengkapannya	3.3.1 Menjelaskan pengertian hiasan sulaman putih pada	Pembuatan hiasan sulaman putih	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang</li> </ul>	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> <li>Tes Tertulis</li> <li>Penugasan</li> </ul>

	<p>busana serta pelengkapannya</p> <p>3.3.2 Menjelaskan cirri-ciri hiasan sulaman putih pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.3.3 Menjelaskan macam-macam hiasan sulaman putih pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.3.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan sulaman putih pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.3.5 Menjelaskan cara membuat hiasan sulaman putih pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.3.6 Menganalisis hiasan sulaman putih pada busana serta pelengkapannya</p> <p>4.3.1 Menyiapkan alat dan bahan pembuatan</p>			<p>Pembuatan hiasan sulaman putih</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan data tentang Pembuatan hiasan sulaman putih</li> <li>• Menganalisis hiasan sulaman putih</li> <li>• mempraktikkan pembuatan hiasan sulaman putih</li> <li>• Mengolah data tentang Pembuatan hiasan sulaman putih</li> <li>• Mengomunikasikan tentang Pembuatan hiasan sulaman putih</li> </ul>	<p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian unjuk kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> </ul>
--	---	--	--	--	--

4.3 Membuat hiasan sulaman putih pada busana serta pelengkapannya	hiasan sulaman putih pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan kebutuhan 4.3.2 Menjelaskan cara membuat hiasan sulaman putih pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan prosedur				
3.4 Menganalisis sulaman bordir pada busana serta pelengkapannya	3.4.1 Menjelaskan pengertian hiasan sulaman bordir pada busana serta pelengkapannya 3.4.3 Menjelaskan ciri-ciri hiasan sulaman hiasan sulaman bordir pada busana serta pelengkapannya 3.4.3 Menjelaskan macam-macam hiasan sulaman hiasan sulaman bordir pada busana serta pelengkapannya	Pembuatan sulaman bordir	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang Pembuatan sulaman bordir</li> <li>• Mengumpulkan data tentang Pembuatan sulaman border</li> <li>• Menganalisis sulaman bordir</li> <li>• Mempraktikkan pembuatan sulaman bordir</li> <li>• Mengolah data tentang Pembuatan sulaman bordir</li> </ul>	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> </ul> Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian unjuk kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> </ul>

<p>4.4 Membuat hiasan sulaman bordir pada busana serta pelengkapannya</p>	<p>3.4.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan sulaman bordir pada busana serta pelengkapannya  3.4.5 Menjelaskan cara membuat hiasan sulaman bordir pada busana serta pelengkapannya  3.4.6 Menganalisis sulaman bordir pada busana serta pelengkapannya</p> <p>4.4.1 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan sulaman bordir pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan kebutuhan  4.4.2 Menjelaskan cara membuat hiasan sulaman bordir pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan prosedur</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengomunikasikan tentang Pembuatan sulaman bordir</li> </ul>	
---	--	--	--	---	--

3.5 Menganalisis hiasan rajut pada busana serta pelengkapannya	<p>3.5.1 Menjelaskan pengertian hiasan rajut pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.5.3 Menjelaskan ciri-ciri hiasan rajut pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.5.3 Menjelaskan macam-macam hiasan rajut pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.5.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan rajut pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.5.5 Menjelaskan cara membuat hiasan rajut pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.5.6 Menganalisis hiasan rajut pada busana serta pelengkapannya</p> <p>4.5.1 Menyiapkan alat dan bahan pembuatan hiasan rajut pada</p>	Pembuatan hiasan rajut	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang Pembuatan hiasan rajut</li> <li>• Mengumpulkan data tentang Pembuatan hiasan rajut</li> <li>• Menganalisis hiasan rajut</li> <li>• mempraktikkan pembuatan hiasan rajut</li> <li>• Mengolah data tentang Pembuatan hiasan rajut</li> <li>• Mengomunikasikan tentang Pembuatan hiasan rajut</li> </ul>	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian unjuk kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> </ul>
--	---	------------------------	----	--	--

4.5 Membuat hiasan rajut pada busana serta pelengkapannya	busana serta pelengkapannya sesuai dengan kebutuhan 4.5.2 Menjelaskan cara membuat hiasan rajut pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan prosedur				
3.6 Menganalisis hiasan cetak pada busana serta pelengkapannya	3.6.1 Menjelaskan pengertian hiasan cetak pada busana serta pelengkapannya 3.6.3 Menjelaskan cirri-ciri hiasan cetak pada busana serta pelengkapannya 3.6.3 Menjelaskan macam-macam hiasan cetak pada busana serta pelengkapannya 3.6.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan cetak pada busana serta pelengkapannya 3.6.5 Menjelaskan cara membuat hiasan cetak	Pembuatan hiasan cetak	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang Pembuatan hiasan cetak</li> <li>• Mengumpulkan data tentang Pembuatan hiasan cetak</li> <li>• Menganalisis hiasan cetak</li> <li>• mempraktikkan pembuatan hiasan cetak</li> <li>• Mengolah data tentang Pembuatan hiasan cetak</li> </ul>	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> </ul> Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian unjuk kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> </ul>



4.6 Membuat hiasan cetak pada busana serta pelengkapannya	<p>pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.6.6 Menganalisis hiasan cetak pada busana serta pelengkapannya</p> <p>4.6.1 Menyiapkan alat dan bahan pembuatan hiasan cetak pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan kebutuhan</p> <p>4.6.2 Menjelaskan cara membuat hiasan cetak pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan prosedur</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengomunikasikan tentang Pembuatan hiasan cetak</li> </ul>	
3.7 Menganalisis hiasan air brush/ coletan pada busana serta pelengkapannya	<p>3.7.1 Menjelaskan pengertian hiasan air brush/ coletan pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.7.2 Menjelaskan ciri-ciri hiasan air brush/ coletan pada busana serta pelengkapannya</p>	hiasan air brush/ coletan	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang hiasan air brush/ coletan</li> <li>• Mengumpulkan data tentang hiasan air brush/ coletan</li> </ul>	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> </ul> Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian unjuk kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> </ul>

<p>4.7 Membuat hiasan air bursh/ coletan pada busana serta pelengkapannya</p>	<p>3.7.3 Menjelaskan macam-macam hiasan air brush/ coletan pada busana serta pelengkapannya  3.7.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan air brush/ coletan pada busana serta pelengkapannya  3.7.5 Menjelaskan cara membuat hiasan air brush/ coletan pada busana serta pelengkapannya  3.7.6 Menganalisis hiasan air brush/ coletan pada busana serta pelengkapannya</p> <p>4.7.1 Menyiapkan alat dan bahan pembuatan hiasan air brush/ coletan pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan kebutuhan  4.7.2 Menjelaskan cara membuat hiasan air</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis hiasan air brush/ coletan</li> <li>• mempraktikkan pembuatan hiasan air brush/ coletan</li> <li>• Mengolah data tentang hiasan air brush/ coletan</li> <li>• Mengomunikasikan tentang hiasan air brush/ coletan</li> </ul>	
---	--	--	--	--	--

	brush/ coletan pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan prosedur				
3.8 Menganalisis hiasan payet / burci pada busana serta pelengkapannya	<p>3.8.1 Menjelaskan pengertian hiasan payet / burci pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.8.3 Menjelaskan cirri-ciri hiasan payet / burci pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.8.3 Menjelaskan macam-macam hiasan payet / burci pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.8.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / burci pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.8.5 Menjelaskan cara membuat hiasan payet / burci pada busana serta pelengkapannya</p>	hiasan payet / burci	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang hiasan payet / burci</li> <li>• Mengumpulkan data tentang hiasan payet / burci</li> <li>• Menganalisis hiasan payet / burci</li> <li>• Mempraktikkan pembuatan hiasan payet / burci</li> <li>• Mengolah data tentang hiasan payet / burci</li> <li>• Mengomunikasikan tentang hiasan payet / burci</li> </ul>	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian unjuk kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> </ul>

4.8 Membuat hiasan payet / burci pada busana serta pelengkapannya	<p>3.8.6 Menganalisis hiasan payet / burci pada busana serta pelengkapannya</p> <p>4.8.1 Menyiapkan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / burci pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan kebutuhan</p> <p>4.8.2 Menjelaskan cara membuat hiasan payet / burci pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan prosedur</p>				
3.9 Menganalisis hiasan dengan eksperimen tekstil pada busana serta pelengkapannya	<p>3.9.1 Menjelaskan pengertian hiasan dengan eksperimen tekstil pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.9.2 Menjelaskan cirri-ciri hiasan dengan eksperimen tekstil pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.9.3 Menjelaskan macam-macam hiasan</p>	Pembuatan hiasan tekstil	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang Pembuatan hiasan tekstil</li> <li>• Menganalisis Pembuatan hiasan tekstil</li> <li>• Mempraktikkan pembuatan hiasan tekstil</li> </ul>	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian unjuk kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> </ul>

	<p>dengan eksperimen tekstil pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.9.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan dengan eksperimen tekstil pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.9.5 Menjelaskan cara membuat hiasan dengan eksperimen tekstil pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.9.6 Menganalisis hiasan dengan eksperimen tekstil pada busana serta pelengkapannya</p> <p>4.9.1 Menyiapkan alat dan bahan pembuatan hiasan dengan eksperimen tekstil pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan kebutuhan</p> <p>4.9.2 Menjelaskan cara membuat hiasan</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan data tentang Pembuatan hiasan tekstil</li> <li>• Mengolah data tentang Pembuatan hiasan tekstil</li> <li>• Mengomunikasikan tentang Pembuatan hiasan tekstil</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

4.9 Membuat hiasan dengan eksperimen tekstil pada busana serta pelengkapannya	dengan eksperimen tekstil pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan prosedur				
3.10.Menganalisis desain sulaman smock dalam suatu produk	<p>3.10.1.menjelaskan pengertian sulaman smock .</p> <p>3.10.2.menjelaskan kriteria dan fungsi sulaman smock</p> <p>3.10.3.menguraikan 5 jenis sulaman smock.</p> <p>3.10.4.menjelaskan cara membuat desain sulaman smock dalam suatu produk</p> <p>3.10.5.menentukan alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan desain sulaman smock dalam suatu produk</p>	desain sulaman smock		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang desain sulaman smock dalam suatu produk</li> <li>• Mengumpulkan data tentang desain sulaman smock dalam suatu produk</li> <li>• Mengolah data tentang desain sulaman smock dalam suatu produk</li> <li>• Mengomunikasikan tentang desain</li> </ul>	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian Unjuk Kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> <li>•</li> </ul>

4.10.Membuat desain sulaman smock dalam suatu produk	<p>3.10.6. Menentukan prosedur pembuatan desain sulaman smock dalam suatu produk</p> <p>4.10.1.Menyiapkan alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan desain sulaman smock dalam suatu produk</p> <p>4.10.2. Membuat desain sulaman smock dalam suatu produk sesuai kriteria hasil dengan mentaati K3.</p>			sulaman smock dalam suatu produk	
3.11.Menerapkan sulaman smock dalam suatu produk	<p>3.11.1.menjelaskan cara membuat sulaman smock dalam suatu produk</p> <p>3.11.2.menentukan alat</p>	sulaman smock		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang sulaman smock</li> </ul>	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> </ul> <p>Keterampilan:</p>

<p>4.11.Membuat sulaman smock dalam suatu produk</p>	<p>dan bahan yang digunakan dalam pembuatan sulaman smock dalam suatu produk</p> <p>3.11.3Menentukan prosedur pembuatan sulaman smock dalam suatu produk</p> <p>4.11.1.menyiapkan alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan sulaman smock dalam suatu produk</p> <p>4.11.2.Membuat sulaman smock dalam suatu produk sesuai kriteria hasil dengan mentaati K3.</p>			<p>dalam suatu produk.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan data tentang sulaman smock dalam suatu produk</li> <li>• Mengolah data tentang sulaman smock dalam suatu produk</li> <li>• Mengomunikasikan tentang sulaman smock dalam suatu produk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian Unjuk Kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> </ul>
--	---	--	--	--	---



3.12.menganalisis kemasan produk hiasan busana	3.121.menjelaskan pengertian kemasan 3.12.2.menjelaskan kriteria dan fungsi kemasan 3.12.3.menguraikan jenis kemasan. 3.12.4.menjelaskan cara membuat kemasan produk hiasan busana. 3.12.5.menentukan alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan kemasan produk hiasan busana. 3.12.6 Menentukan prosedur pembuatan kemasan produk hiasan busana.	kemasan produk hiasan busana	6 jam	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang kemasan produk hiasan busana</li> <li>• Mengumpulkan data tentang kemasan produk hiasan busana.</li> <li>• Mengolah data tentang kemasan produk hiasan busana</li> <li>• Mengomunikasikan tentang kemasan produk hiasan busana</li> </ul>	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> </ul> Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian Unjuk Kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> </ul>
--	---	------------------------------	-------	--	--

4.12.membuat kemasan produk hiasan busana	4.12.1.Menyiapkan alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan kemasan produk hiasan busana. 4.12.2. Membuat kemasan produk hiasan busana. sesuai kriteria hasil dengan mentaati K3			•	
3.13 Mengevaluasi pembuatan hiasan busana  4.13.Membuat laporan evaluasi pembuatan hiasan busana	3.13.1.menganalisis hasil pembuatan hiasan busana. 3.13.2 mengevaluasi hasil analisis pembuatan hiasan busana.  4.13.1. menentukan alat dan bahan pembuatan laporan hasil evaluasi pembuatan hiasan busana. 4.13.2.	laporan evaluasi pembuatan hiasan busana		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang laporan evaluasi pembuatan hiasan busana.</li> <li>• Mengumpulkan data tentang laporan evaluasi pembuatan hiasan busana.</li> </ul>	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> </ul> Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian Unjuk Kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> </ul>

	Membuat laporan hasil evaluasi pembuatan hiasan busana.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengolah data tentang laporan evaluasi pembuatan hiasan busana.</li> <li>• Mengomunikasikan tentang laporan evaluasi pembuatan hiasan busana.</li> </ul>	
--	---	--	--	---	--

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Suyatmin,SE.M.Mpar.

Sleman,  
Guru mata pelajaran

Sri Sungkawaningati,S.Pd.

Lampiran 4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**  
**DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAHRAGA**  
**SMK KARYA RINI**

Jl. Laksda Adisucipto No.86, Demangan Baru, Caturtunggal, Kec. Depok, Kabupaten  
Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281

---

**Identitas Program Pendidikan**

Nama Sekolah : **SMK Karya Rini**  
Mata Pelajaran : **Pembuatan Hiasan Busana**  
Kelas/Semester : **XI Tata Busana**  
Tapel : **2018/2019**  
Pertemuan : **2 kali pertemuan**  
Alokasi Waktu : **5X45 menit**

**A. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar**

Kompetensi Inti	
1. Pengetahuan (KI 3)	Memahami, menerapkan dan menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Tata Busana pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
2. Keterampilan (KI 4)	Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Tata Busana. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan

	<p>dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.</p> <p>Menunjukkan ketrampilan menalar, mengolah dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p> <p>Menunjukkan ketrampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p>
--	--

Kompetensi Dasar	
1. KD pada KI Pengetahuan (KD 3)	3.8 Menganalisis Hiasan Manik /Burci Pada Busana Serta Perlengkapannya
2. KD pada KI Keterampilan (KD 4)	4.8 Membuat Hiasan Manik t/Burci Pada Busana Serta Pelengkapannya

**B. Indikator Pencapaian Kompetensi**

1. Indikator KD pada KI Pengetahuan	<p>3.8.1 Menjelaskan pengertian hiasan Manik / burci pada busana</p> <p>3.8.2 Menjelaskan ciri-ciri Manik / burci pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.8.3 menjelaskan macam-macam Manik/ burci pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.8.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan Manik /burci pada busana serta pelengkapannya</p>
-------------------------------------	---

	3.8.5 Menjelaskan cara membuat hiasan Manik /burci pada busana serta perlengkapannya
2. Indikator KD pada KI Keterampilan	

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah berdiskusi dan menggali informasi peserta didik diharapkan mampu :

1. Menjelaskan pengertian sulaman manik
2. Menjelaskan ciri-ciri dan karakteristik sulaman manik
3. Menjelaskan alat dan bahan pembuatan sulaman manik
4. Menjelaskan macam-macam tusuk dasar sulaman manik
5. Menggunakan alat dan bahan untuk rancangan (lab sheet) sulaman pita dalam suatu produk
6. Membuat rancangan desain sulaman pita dalam suatu produk

#### **D. Materi Ajar**

Menghias kain dengan sulaman sudah dikenal sejak dahulu baik sulaman tangan maupun dengan bordir mesin dengan menggunakan benang sulam. Dewasa ini menyulam tidak terbatas pada benang saja tapi menggunakan berbagai bahan termasuk pita hias yang terbuat dari bahan katun, sintetis maupun sutera. Bahan pita dengan berbagai jenis dan ukuran ini banyak ditemui ditoko-toko dikota maupun di daerah seperti pita sain, piter ban, pita organdi, dll.

##### **Pengertian sulam manik**

Sulaman manik-manik bisa diterapkan dimana saja seperti di busana dan lenan rumah tangga yang memiliki kesan indah, glamor, dan istimewa. Maka sulam manik-manik termasuk sulaman yang istimewa, oleh karna itu sulaman manik-manik dari dahulu sampai sekarang masih digemari karna fariasi dan model sulaman manik-manik yang menarik dan tidak ketinggalan jaman dari tahun ketahun.

Sulaman manik adalah sulaman yang dihasilkan dari kerja tangan menggunakan manik-manik ataupun payet, dan untuk mempercantik suatu busana ataupun lenan rumah tangga. Keistimewaanya adalah efek 3D dari desain, warna, serta perpaduan bahan manik-manik. Manik-manik dan payet memiliki jenis, bentuk, bahan, dan warna yang berbeda

##### **Macam-macam bentuk manik**

###### **1. Manik Pasir**

Bentuknya bulat kecil dengan lubang ditengah nya. Digunakan untuk membentuk kelopak bunga, helai daun, penutup bagian tengah payet, dan berbagai bentuk lainnya.

###### **2. Manik Bambu**

Bentuknya langsing panjang ( sekitar 1 cm ) dengan lubang di tengah. Digunakan untuk membentuk tangkai, tepian motif, isisan kelopak bunga atau daun, dan berbagai bentuk lainnya.

###### **3. Manik Tebu atau patahan**

Bentuknya seperti bambu pendek .digunakan untuk membentuk tangkai,sulur-suluran, daun dan berbagai bentuk lainnya.

###### **4. Manik Piring datar**

Bentuknya pipih dan tipis, terbuat dari plastik atau mika yang sangat tipis dengan lubang di tengahnya. Digunakan untuk membentuk kelopak bunga kecil, benang sari bunga dan berbagai bentuk laiinya.

###### **5. Manik Piring Mangkuk**

Bentuk pipih kerung seperti mangkuk. Dipakai untuk membuat kelopak bunga dan berbagai bentuk lain.

#### 6. Manik - manik

Bentuknya padat dengan lubang di tengah. Ada yang bulat kecil seperti telur cicak, bulat besar seperti mutiara, lonjong seperti beras, kerucut, limas, kotak dengan lubang di kedua sisi, dan sebagainya.

Dengan merancang terlebih dahulu ragam hiasnya.apakah hiasan sudut, hiasan pinggir atau hiasan tengah. Dengan ketelitian dan kerapihan dalam membuatnya, dan ketepatan kombinasi warna yang serasi tentu akan menghasilkan karya seni tinggi dan sekaligus dapat memiliki nilai jual yang menjajikan.

#### **Alat yang dibutuhkan :**

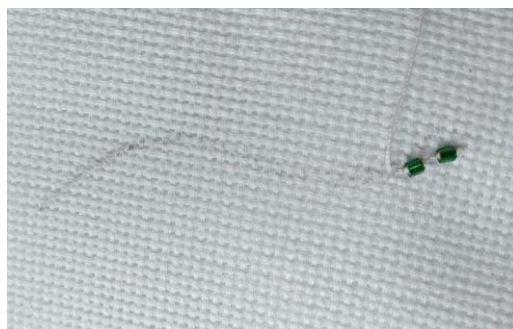
- Jarum payet dan alat lain yang biasa digunakan dalam menyulam yaitu gunting, pembedangan,jarum tangan biasa, kertas tipis, karbon dan pinsil.
- Pembedangan alat yang membantu menegangkan kain berbentuk bulat, terbuat dari kayu atau plastik.

#### **Bahan yang diperlukan dalam membuat sulaman manik:**

- Benang jait dan benang tranparan
- Jenis kain sebagai tempat manik dan payet itu tidak menggunakan kain yang khusus. Semua jenis kain bisa di pakai. Katun, sutra, satin, organdi, chiffon, denim, kanvas.

#### a. Macam-macam Tusuk Dasar Untuk Sulaman Manik

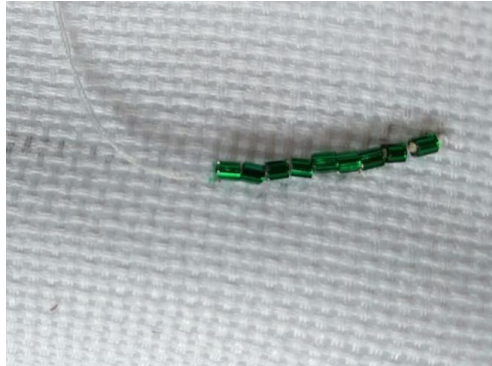
##### 1. Tusuk Jelujur





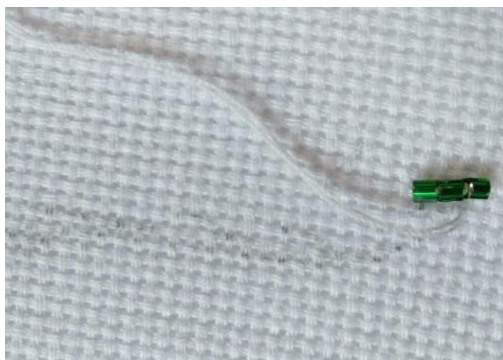
- a. Masukkan jarum dari bawah kain ke permukaan atas kain dan tarik hingga pangkal benang. Masukkan sebutir manik.
- b. Keluarkan jarum dari ujung manik di permukaan kain. Ulangi langkah berikutnya, mengikuti pola sampai selesai.

## 2. Tikam jejak



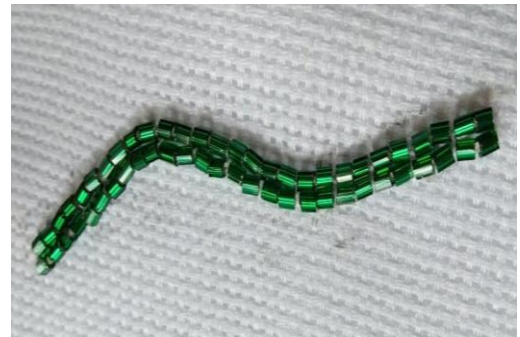
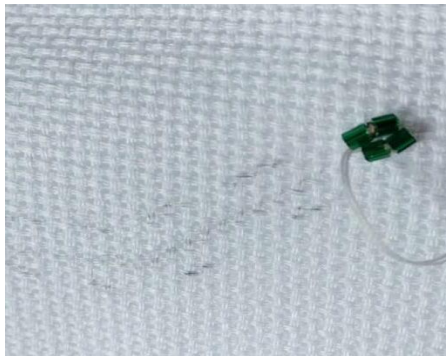
- a. Keluarkan jarum dari bawah kain ke permukaan kain dan tarik hingga kepangkal benang. Masukkan 4 butir manik
- b. Tusukkan jarum ke bawah kain pada ujung manik dan keluarkan jarum mengarah kebelakang pada manik yang kedua. Tarik benang hingga tegang.
- c. Masukkan jarum pada manik yang ke-3. Tarik jarum secara perlahan-lahan agar susunan manik kencang. Ulangi langkah, mengikuti pola sampai selesai.

## 3. Serong beriringan



- a. Masukkan jarum dari bawah kain ke permukaan atas kain dan tarik hingga pangkal benang. Masukkan 4 butir manik.
- b. Keluarkan jarum mengarah ke belakang pada manik yang kedua.
- c. Tarik benang hingga tegang supaya susunan manik rapat ke pangkal benang.
- d. Masukkan 4 butir manik dan lakukan langkah seperti No. 1 dan No. 2 ulangi langkah mengikuti garis pola sampai selesai.

#### 4. Rantailan manik



- a. Masukkan jarum dari bawah kain ke permukaan atas kain dan tarik hingga pangkal benang. Masukkan 4 butir manik.
- b. Keluarkan jarum dari pangkal benang. Lalu, keluarkan jarum sejajar susunan manik yang kedua. Tarik benang ke atas dengan memasukkan lingkaran benang.
- c. Tarik benang hingga tegang dan manik terbagi dua seperti didalam gambar. Ulang langkah No. 1 dan No.2 sampai selesai.

#### 5. Payet Mawar



- a. Keluarkan jarum dari permukaan atas payet besar, kemudian keluarkan dari permukaan bawah payet besar. Diikuti dengan permukaan bawah payet kecil dan keluarkan sebutir manik bulat.
- b. Keluarkan jarum di atas pola lingkaran kecil dan keluarkan di atas pola lingkaran besar hingga memberi efek lebih timbul.
- c. Sulamkan susunan payet satu persatu hingga memenuhi lingkaran pola. Kemudian keluarkan benang pada lingkaran pola kecil.
- d. Jahit mutiara besar sebanyak 2 kali untuk menguatkan mutiara.

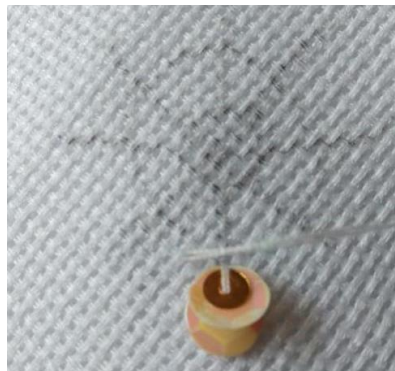
#### 6. Bunga Bintang



- a. Masukkan 4 butur manik kemudian masukan jarum dari tengah manik dan keluarkan jarum pada baris manik yang kedua, tarik benang hingga menjadi tegang.

- b. Keluarkan jarum disebelah baris manik yang pertama. Tarik benang hingga tegak, masukan jumlah butur manik yang sama dan tusukan pada ujung manik. Keluarkan jarum disebelah manik yang pertama. Tarik benang hingga tegak.
- c. Ulangi langkah pada bagian kiri sulaman. Kemujian, masukan jarum terus ke kebagian garis skets di sebelah.
- d. Ulangi langkah menyulam, masukan pertama berawal dari bagian tengah diikuti sebelah kanan dan kiri dengan jumlah manik yang sama.
- e. Setelah selesai setiap kelompok, masukan jarum keluar di bagian tengah rangkaian. Masukkan 3 butur manik bulat untuk rekaan tiga serangkai.

#### 7. Sisik Ikan



- a. Masukkan jarum dengan 3 keping payet piringan. Masukan payet ke-1 dari permukaan atas payet dan payet ke 2 dari permukaan bawah payet. Diikuti sekeping payet kecil, masukan jarum ke ujung bawah payet, keluarkan jarum dari bagian sebelah dengan jarak setengah dari ukuran payet.
- b. Masukkan dengan jumlah payet yang sama. Masukkan jarum keujung payet, keluarkan jarum di ruang tengah sketsa di sebelah. Sulamkan pada semua ruang sketsa.
- c. Setelah selesai keluarkan jarum di ujung payet besar yang pertama tadi. Masukkan payet dengan jumlah yang sama. Rapatkan payet ke baris pertama dan masukan jarum di ujung payet. Ulangi langkah hingga barisan ke-2 penuh.
- d. Setelah selesai, bagian tengah dapat dipasang dengan kristal bulat.

## 1. Pendekatan, Strategi dan Metode

Pendekatan	Sientific
Strategi	Discovery learning
Metode	Ceramah, Demonstrasi, Pemberian tugas/penugasan

## 2. Kegiatan Pembelajaran

### Pertemuan ke 1

Kegiatan I	Deskripsi Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran;</li><li>2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran sulam pita</li><li>3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi sebelumnya</li><li>4. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai</li></ol>	20 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Menjelaskan materi dasar pembuatan sulaman manik (meliputi pengertian, alat dan bahan hingga macam-macam jenis tusuk dasar sulam manik) peserta didik memperhatikan penjelasan melalui power point.</li><li>2. Peserta didik mencermati jobshiet langkah-langkah pembuatan tusuk dasar sulam manik-manik.</li><li>3. Peserta didik dibagi menjadi 4 kelompok yang terdiri dari 5 peserta didik dalam setiap kelompoknya.</li><li>4. Guru menjelaskan pembelajaran selanjutnya yaitu pembuatan macam-macam tusuk dasar sulam manik..</li></ol>	185 menit

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Siswa mampu berfikir kritis dan bekerjasama dalam mengamati permasalahan.</li> <li>6. Guru mengecek persiapan siswa berupa alat dan bahan pembuatan tusuk dasar sulaman manik.</li> <li>7. Guru mendemonstrasikan pembuatan macam-macam tusuk dasar sulam manik-manik.</li> <li>8. Peserta didik melaksanakan praktik pembuatan tusuk dasar sulam manik</li> <li>9. Guru mendampingi dalam proses pembuatan tusuk dasar sulam manik.</li> </ol>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;</li> <li>2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya yaitu membuat desain sulam manik manik . (peserta didik diminta membawa alat dan bahan untuk mendesain)</li> <li>3. Doa penutup</li> <li>4. Mengucapkan salam</li> </ol>	20 menit

## Pertemuan ke 2

Kegiatan II	Deskripsi Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran;</li> <li>2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran sulam manik</li> <li>3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi sebelumnya</li> </ol>	20 menit

	4. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai	
Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menanyakan rogres pertemuan minggu lalu.</li> <li>2. Guru menanyakan kesulitan yang dialami siswa dalam pembuatan tusuk dasar sulaman manik.</li> <li>3. Guru memberikan arahan dan gambaran untuk praktek yang akan dilaksanakan</li> <li>4. Guru mengecek persiapan alat dan bahan untuk membuat desain</li> <li>5. Peserta didik dibagi menjadi 4 kelompok yang terdiri dari 5 peserta didik dalam setiap kelompoknya.</li> <li>6. Siswa mampu berfikir kritis dan bekerjasama dalam mengamati permasalahan.</li> <li>7. Peserta didik melaksanakan praktik pembuatan desain sulaman manik.</li> <li>8. Guru mendampingi dalam proses pembuatan desain sulaman manik.</li> <li>9. Siswa mampu mengkomunikasikan hasil desain sulam manik-manik.</li> </ol>	185 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;</li> <li>2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya yaitu mengerjakan sulaman manik pada produk.</li> <li>3. Doa penutup</li> <li>4. Mengucapkan salam</li> </ol>	20 menit

### **3. Alat , Bahan dan Media Pembelajaran**

Alat :

Gunting

Jarum

Pensil

Penghapus

Penggaris

Bahan :

Benang katun & benang tranparan

Kain strimin

Kertas roti

Media Pembelajaran :

Power point

Hand out

Contoh produk

### **4. Sumber Belajar**

1. *Desain hiasan busana dan lenan rumah tangga, Dra. Widjiningsih*
2. *Sulaman manik melayu,*
3. Internet
4. Power Point



## I. Penilaian, Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan

### 1. Penilaian Sikap

Teknik : Observasi/pengamatan  
 Bentuk : Langsung/tidak langsung  
 Instrumen : Lembar Penilaian, Rubrik Penilaian

#### a. Lembar Penilaian Sikap

Kelas XI TB

No	Nama Peserta didik	Jujur				Disiplin				Tanggung jawab				Santun			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1

#### b. Rubrik Penilaian Sikap

NO	Aspek	Kriteria Penilaian	Skor Penilaian
1	Jujur	1. Tidak mencontek dalam mengerjakan ujian/ulangan . 2. Tidak melakukan plagiat (mengambil/menyalin karya orang lain tanpa menyebutkan sumber) dalam mengerjakan tugas). 3. Mengemukakan perasaan terhadap sesuatu apa adanya. 4. Melaporkan data atau informasi apa adanya.	4 = Jika 5 kriteria terpenuhi 3 = Jika 4 kriteria terpenuhi 2 = Jika 3 kriteria terpenuhi 1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi

		5. Mengakui kesalahan atau kekurangan yang dimiliki.	
2	Disiplin	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Masuk kelas tepat waktu.</li> <li>2. Mengumpulkan tugas tepat waktu.</li> <li>3. Mengerjakan tugas yang diberikan.</li> <li>4. Tertib dalam mengikuti pembelajaran.</li> <li>5. Mengikuti praktikum sesuai dengan langkah yang ditetapkan.</li> <li>6. Membawa buku tulis sesuai mata pelajaran.</li> <li>7. Membawa buku teks mata pelajaran.</li> </ol>	<p>4 = Jika 7 kriteria terpenuhi</p> <p>3 = Jika 5-6 kriteria terpenuhi</p> <p>2 = Jika 4-5 kriteria terpenuhi</p> <p>1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi</p>
3.	Tanggung Jawab	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melaksanakan tugas individu dengan baik.</li> <li>2. Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan.</li> <li>3. Tidak menuduh orang lain tanpa bukti yang akurat.</li> <li>4. Mengembalikan barang yang dipinjam.</li> <li>5. Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan</li> </ol>	<p>4 = Jika 5 kriteria terpenuhi</p> <p>3 = Jika 4 kriteria terpenuhi</p> <p>2 = Jika 3 kriteria terpenuhi</p> <p>1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi</p>
4.	Santun	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menghormati orang yang lebih tua.</li> <li>2. Mengucapkan terima kasih setelah menerima bantuan orang lain.</li> <li>3. Menggunakan bahasa santun saat menyampaikan pendapat.</li> </ol>	<p>4 = Jika 5 kriteria terpenuhi</p> <p>3 = Jika 4 kriteria terpenuhi</p> <p>2 = Jika 3 kriteria terpenuhi</p> <p>1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi</p>

		<p>4. Menggunakan bahasa santun saat mengkritik pendapat teman.</p> <p>5. Bersikap 3S (Salam, Senyum, Sapa) saat bertemu orang lain.</p>	
--	--	--	--

Nilai akhir sikap diperoleh dari modus (skor yang paling sering muncul) dari keempat aspek sikap di atas.

Kategori nilai sikap:

- Sangat baik jika memperoleh nilai akhir 4
- Baik jika memperoleh nilai akhir 3
- Cukup jika memperoleh nilai akhir 2
- Kurang jika memperoleh nilai akhir 1

## 2. Penilaian Pengetahuan

Teknik : Tes tertulis

Bentuk : Essay

Instrumen : Kisi-kisi soal, naskah soal

### a. Lembar Penilaian Pengetahuan

Nama Peserta didik	Ulangan Harian		Ramedial		Pengayaan		Nilai
	UH1	UH2	R1	R2	P1	P2	N.A

**b. Kriteria Penskoran**

No	Aspek yang Dinilai	Indikator penskoran	Skor
1.	C.2 Pemahaman	Dapat menjelaskan pengertian sulam pita sesuai dengan materi yang diberikan	25
		Dapat menjelaskan pengertian sulam pita kurang sesuai dengan materi yang diberikan	20
		Dapat menjelaskan pengertian sulam pita sangat kurang sesuai dengan materi yang diberikan	15
2.	C.2 Pemahaman	Dapat menjelaskan 3 karakteristik sulam pita dengan benar	25
		Dapat menjelaskan 2 karakteristik sulam pita dengan benar	20
		Dapat menjelaskan 1 karakteristik sulam pita dengan benar	15
3.	C.2 Pemahaman	Dapat menjelaskan 7/lebih macam alat dan bahan pembuatan sulam pita dengan benar	25
		Dapat menjelaskan 5-6 macam alat dan bahan pembuatan sulam pita dengan benar	20
		Dapat menjelaskan 3-4 macam alat dan bahan pembuatan sulam pita dengan benar	15
4.	C.3 Penerapan	Dapat menyebutkan 7-10 macam tusuk dasar sulam pita dengan benar	25
		Dapat menyebutkan 5-6 macam tusuk dasar sulam pita dengan benar	20

		Dapat menyebutkan 3-4 macam tusuk dasar sulam pita dengan benar	15
--	--	---	----

**Nilai Peserta Didik :**

$$Nilai = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 4$$

### 3. PENILAIAN KETERAMPILAN

Teknik : Penugasan individu

Bentuk : Non Tes (Produk)

Instrumen : Tugas, Lembar Penilaian

#### a. Penugasan :

Kisi-kisi dan rincian tugas

KD	Indikator	Rincian Tugas
4.10 Membuat rancangan (lab sheet) sulaman pita dalam suatu produk	Disajikan situasi peserta didik dapat membuat rancangan (lab sheet) sulaman pita dalam suatu produk	Galilah referensi desain sulaman pita dalam suatu produk.

#### b. Lembar Penilaian Keterampilan

No	Nama Peserta didik	Prosentase Bobot Komponen Penilaian			Nilai Praktik (NP)	Nilai Pengetahuan	Nilai Peserta didik
		Persiapan (20%)	Proses (30%)	Hasil (50%)			


Keterangan :

NP = Penjumlahan dari hasil perhitungan perkalian dari bobot dengan skor komponen

**Nilai Peserta didik = NP:100**

**c. Kriteria dan Penskoran Praktek**

No	Aspek Yang Dinilai	Indikator	Skor
1	a.Persiapan alat	Alat disiapkan dengan lengkap sesuai dengan standar dan disimpan rapi	90 – 100
		Alat disiapkan dengan lengkap sesuai dengan standar dan disimpan kurang rapi	80 – 89
		Alat disiapkan dengan lengkap tidak sesuai dengan standar dan disimpan rapi	70 – 79
		Alat dan bahan disiapkan tidak lengkap sesuai dengan standar dan tidak disimpan rapi	< 70
	b.Persiapan bahan	Bahan disiapkan dengan lengkap dan dalam keadaan baik	90 – 100
		Bahan disiapkan dengan lengkap dan dalam keadaan kurang baik	80 – 89
		Bahan disiapkan tidak dengan lengkap dan dalam keadaan baik	70 – 79
		Apabila tidak membawa bahan	< 70
2	Proses		
	a. Menyiapkan bahan sesuai kebutuhan	Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia lengkap, meliputi 3 alat dan 2 bahan.	90 – 100
		Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia kurang lengkap, meliputi 2 alat dan 2 bahan.	80 – 89

		Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia lengkap, meliputi 2 alat dan 1 bahan.	70 – 79
		Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia lengkap, meliputi 1 alat dan 1 bahan.	<70
	b.Pengerjaan	Urutan pengerjaan sesuai prosedur/langkah kerja, sulaman pita sesuai	90 – 100
		Urutan pengerjaan kurang sesuai prosedur/langkah kerja sulaman pita sesuai	80 – 89
		Urutan pengerjaan sesuai prosedur/langkah kerja, sulaman pita tidak sesuai	70 – 79
		Urutan pengerjaan kurang sesuai prosedur/langkah kerja, sulaman pita tidak sesuai	< 70
	c.Ketepatan waktu	Menyelesaikan sulaman pita lebih awal dari waktu yang ditetapkan	90 – 100
		Menyelesaikan sulaman pita tepat waktu sesuai yang ditetapkan	80 – 89
		Menyelesaikan sulaman pita melewati kurang 1 minggu dari waktu yang ditetapkan	70 – 79
		Menyelesaikan sulaman pita melewati lebih 1 minggu dari waktu yang ditetapkan	> 70
3	Hasil		
	a. Kerapihan dan kebersihan	Hasil rancangan sulaman pita rapi, kertas gambar bersih,dan tepat	90 – 100
		Hasil rancangan sulaman manik rapi, kertas gambar kurang bersih,dan tepat	80 – 89
		Hasil rancangan sulaman manik rapi, kertas gambar kurang bersih,dan kurang tepat	70 – 79
		Hasil rancangan sulaman manik kurang rapi, kertas gambar kurang bersih,dan kurang tepat	< 70

Lampiran 5. Surat Judgement Expert TAS



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

Hal : Permohonan Judgment Expert TAS  
Lampiran : 1 Bendel

Kepada Yth,  
Bapak Triyanto, M.A  
Dosen Jurusan Pendidikan Tata Boga dan Busana  
Di Fakultas Teknik UNY

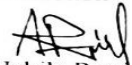
Sehubung dengan rencana pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS), dengan ini saya:

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora  
Di SMK Karya Rini Yogyakarta

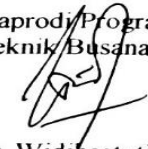
Dengan hormat mohon Bapak/Ibu berkenan sebagai judgment expert terhadap instrumen penelitian TAS yang telah saya susun. Sebagai bahan penelitian, bersama ini saya lampirkan :  
(1) Proposal TAS, (2) Kisi-kisi Instrumen penelitian TAS dan (3) draf instrument penelitian TAS.

Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak/Ibu diucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 4 April 2019  
Permohon

  
Nabila Putri Agustin  
NIM. 17513247001

Kaprodi/Program Pendidikan  
Teknik Busana,

  
Dr. Widi Hastuti  
NIP. 19721115200003 2 001

Mengetahui,

Pembimbing TAS

  
Enny Zuhni Khayati, M.Kes  
NIP. 19600427198503 2 001





UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

Hal : Permohonan Judgment Expert TAS  
Lampiran : 1 Bendel

Kepada Yth,  
Ibu Sri Sungkawaningsih, S.Pd  
Guru Pengampu Hiasan Busana  
Di SMK Karyarini

Sehubung dengan rencana pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS), dengan ini saya:

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora  
Di SMK Karya Rini Yogyakarta

Dengan hormat mohon Bapak/Ibu berkenan sebagai judgment expert terhadap instrumen penelitian TAS yang telah saya susun. Sebagai bahan penelitian, bersama ini saya lampirkan :  
(1) Proposal TAS, (2) Kisi-kisi Instrumen penelitian TAS dan (3) draf instrument penelitian TAS.

Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak/Ibu diucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 4 April 2019

Permohon

Nabila Putri Agustin

NIM. 17513247001

Mengetahui,

Kaprodi Program Pendidikan  
Teknik Busana,

Dr. Widiastuti

NIP. 19721115200003 2 001

Pembimbing TAS

Enny Zuhni Khayati, M.Kes

NIP. 19600427198503 2 001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

---

Hal : Permohonan Judgment Expert TAS  
Lampiran : 1 Bendel

Kepada Yth,  
Ibu Alicia C. Zvereva Gadi  
Dosen Jurusan Pendidikan Tata Boga dan Busana  
Di Fakultas Teknik UNY

Sehubungan dengan rencana pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS), dengan ini saya:

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora  
Di SMK Karya Rini Yogyakarta

Dengan hormat mohon Bapak/Ibu berkenan sebagai judgment expert terhadap instrumen penelitian TAS yang telah saya susun. Sebagai bahan penelitian, bersama ini saya lampirkan :  
(1) Proposal TAS, (2) Kisi-kisi Instrumen penelitian TAS dan (3) draf instrument penelitian TAS.

Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak/Ibu diucapkan terimakasih.


Yogyakarta, 4 April 2019  
Permohon

  
Nabila Putri Agustin

NIM. 17513247001

Mengetahui,

Kaprodi Program Pendidikan  
Teknik Busana,

  
Dr. Widhastuti  
NIP. 19721115200003 2 001

Pembimbing TAS

  
Enny Zuhni Khayati, M.Kes  
NIP. 19600427198503 2 001

Lampiran 6. Surat Permohonan Validasi Instrumen TAS



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

Hal : Permohonan Validasi Instrumen TA  
Lampiran : 1 Bendel

Kepada Yth,  
Bapak Triyanto, M.A  
Dosen Jurusan Pendidikan Tata Boga dan Busana  
Di Fakultas Teknik UNY

Sehubung dengan rencana pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS), dengan ini saya:

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora  
Di SMK Karya Rini Yogyakarta

Dengan hormat mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan Validasi terhadap instrumen penelitian TAS yang telah saya susun sebagai ahli media, ahli materi. Sebagai bahan penelitian, bersama ini saya lampirkan : (1) Proposal TAS, (2) Kisi-kisi Instrumen penelitian TAS dan (3) draf intrument penelitian TAS.

Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak/Ibu diucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 4 April 2019  
Permohon

Nabila Putri Agustin

NIM. 17513247001

Mengetahui,

Kaprodi Program Pendidikan  
Teknik Busana

Dr. Widiastuti

NIP. 19721115200003 2 001

Pembimbing TAS

Enny Zuhni Khayati, M.Kes

NIP. 19600427198503 2 001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

Hal : Permohonan Validasi Instrumen TA  
Lampiran : 1 Bendel

Kepada Yth,  
Ibu Alicia C. Zvereva Gadi  
Dosen Jurusan Pendidikan Tata Boga dan Busana  
Di Fakultas Teknik UNY

Sehubung dengan rencana pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS), dengan ini saya:

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora  
Di SMK Karya Rini Yogyakarta

Dengan hormat mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan Validasi terhadap instrumen penelitian TAS yang telah saya susun sebagai ahli media, ahli materi. Sebagai bahan penelitian, bersama ini saya lampirkan : (1) Proposal TAS, (2) Kisi-kisi Instrumen penelitian TAS dan (3) draf intrument penelitian TAS.

Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak/Ibu diucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 4 April 2019  
Permohon

Nabila Putri Agustin

NIM. 17513247001

Mengetahui,

Kaprodi Program Pendidikan  
Teknik Busana

Dr. Widhiastuti

NIP. 19721115200003 2 001

Pembimbing TAS

Enny Zuhni Khayati, M.Kes

NIP. 19600427198503 2 001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

---

Hal : Permohonan Validasi Materi  
Lampiran : 1 Bendel

Kepada Yth,  
Ibu Sri Sungkawaningsih, S.Pd  
Guru Pengampu Hiasan Busana  
Di SMK Karyarini

Sehubung dengan rencana pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS), dengan ini saya:

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora  
Di SMK Karya Rini Yogyakarta

Dengan hormat mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan Validasi terhadap instrumen penelitian TAS yang telah saya susun sebagai ahli materi. Sebagai bahan penelitian, bersama ini saya lampirkan : (1) Proposal TAS, (2) Kisi-kisi Instrumen penelitian TAS dan (3) draf intrument penelitian TAS.

Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak/Ibu diucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 4 April 2019

Permohon

Nabila Putri Agustin

NIM. 17513247001

Mengetahui,

Kaprodi Program Pendidikan  
Teknik Busana

Dr. Widiastuti

NIP. 19721115200003 2 001

Pembimbing TAS

Enny Zuhni Khayati, M.Kes

NIP. 19600427198503 2 001

## Lampiran 7. Instrumen Kelayakan Pengembangan Media Pop-Up Book Sulaman Manik-manik

### INSTRUMEN KELAYAKAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK PEMBELAJARAN SULAMAN MANIK-MANIK DENGAN MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI YOGYAKARTA

Validator : Triyanto, M.A  
Mata Pelajaran : Hiasan Busana  
Kompetensi Dasar : 3.8 Menganalisis Hiasan Payet/Burci Pada Busana Serta Perlengkapannya  
4.8 Membuat Hiasan Payet/Burci Pada Busana Serta Pelengkapannya  
Indikator : 3.8.1 Menjelaskan pengertian hiasan payet / burci pada busana  
3.8.2 Menjelaskan ciri-ciri payet / burci pada busana serta pelengkapannya  
3.8.3 menjelaskan macam-macam payet/burci pada busana serta pelengkapannya  
3.8.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet/burci pada busana serta pelengkapannya  
3.8.5 Menjelaskan cara membuat hiasan payet/burci pada busana serta pelengkapannya  
4.8.1 Menyiapkan alat dan bahan pembuatan hiasan payet/ burci pada busana serta pelengkapannya  
4.8.1 Membuat hiasan payet / burci pada busana  
Subjek Peneliti : Siswa kelas XI Tata Busana di SMK Karya Rini Yogyakarta  
Judul Peneliti : Pengembangan Media *Pop-Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora Di SMK Karya Rini Yogyakarta  
Peneliti : Nabila Putri Agustin

#### A. Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media
2. Lembar evaluasi ini terdiri dari segi isi dan segi karakteristik tampilan
3. Rentangan evaluasi terdiri dari "layak" dan "tidak layak" dengan catatan memberi tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapat evaluasr.

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
1.	Materi Pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√	

Hal ini berarti materi pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.

4. Saran dan kesimpulan dapat ditulis pada tempat yang disediakan.

**B. Instrumen Pengembangan Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora Di SMK Karya Rini Yogyakarta**

Penampilan Media			
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
Konsisten			
1.	Menggunakan halaman yang konsisten	✓	
2.	Menggunakan jarak dan sepasi yang konsisten	✓	
3.	Menggunakan jarak dan sepasi yang rapi	✓	
Format			
4.	Format teks di setiap halaman konsisten	✓	
5.	Menggunakan format kertas yang konsisten	✓	
6.	Sub judul sesuai dengan isi	✓	
Organisasi			
7.	Footer sesuai dengan isi	✓	
8.	Mencantumkan cetak miring untuk menekankan istilah asing	✓	
9.	Mencantumkan cetak tebal untuk menekankan hal-hal yang penting		✓
Daya Tarik			
10.	Gambar yang ditampilkan menarik	✓	
11.	Tampilan yang berbeda di setiap bab	✓	
12.	Sampul buku menarik		✓
Ukuran Huruf			
13.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi	✓	

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
14.	Menggunakan bentuk huruf yang mudah dibaca		✓
15.	Menggunakan ukuran huruf yang mudah dibaca		✓
16.	Terdapat huruf kapital pada permulaan kalimat	✓	
Penggunaan Spasi Kosong			
17.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong	✓	
18.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong	✓	
19.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓	
20.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong	✓	
21.	Terdapat ruang kosong pada antar baris	✓	

#### C. Kualitas Instrumen Angket Uji Kelayakan Media

Kualitas	Interval Skor	interpretasi
Layak	$3 \leq \text{skor} \leq 4$	Instrumen angket uji kelayakan pembelajaran media pop-up book sulaman manik-manik dinyatakan layak digunakan untuk pengambilan data
Tidak layak	$0 \leq \text{skor} \leq 2$	Instrumen angket uji kelayakan pembelajaran media pop-up book sulaman manik-manik dinyatakan tidak layak digunakan untuk pengambilan data



D. Saran / Revisi

- *Perhalihan Saipul*
- *Media sebagai media pop up book*
- *Temporari (warna)*

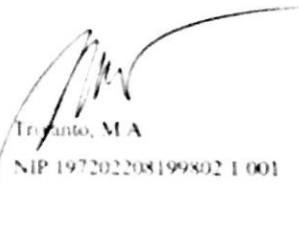
E. Kesimpulan

Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora Di SMK Karya Rini Yogyakarta

- a. ☐ Layak digunakan tanpa revisi
- b. ☒ Layak digunakan dengan revisi
- c. ☐ Tidak layak digunakan

Yogyakarta, 22 April 2019

Validator,



Triyanto, M.A.  
NIP. 197202208199802 1 001

INSTRUMEN KELAYAKAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK  
PEMBELAJARAN SULAMAN MANIK-MANIK DENGAN MOTIF  
FLORA DI SMK KARYA RINI YOGYAKARTA

Validator : Triyanto, M.A  
Mata Pelajaran : Hiasan Busana  
Kompetensi Dasar : 3.8 Menganalisis Hiasan Payet/Burci Pada Busana Serta Perlengkapannya  
4.8 Membuat Hiasan Payet/Burci Pada Busana Serta Pelengkapannya  
Indikator : 3.8.1 Menjelaskan pengertian hiasan payet / burci pada busana  
3.8.2 Menjelaskan ciri-ciri payet / burci pada busana serta pelengkapannya  
3.8.3 menjelaskan macam-macam payet/burci pada busana serta pelengkapannya  
3.8.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet/burci pada busana serta pelengkapannya  
3.8.5 Menjelaskan cara membuat hiasan payet/burci pada busana serta pelengkapannya  
4.8.1 Menyiapkan alat dan bahan pembuatan hiasan payet/ burci pada busana serta pelengkapannya  
4.8.1 Membuat hiasan payet / burci pada busana  
Subjek Peneliti : Siswa kelas XI Tata Busana di SMK Karya Rini Yogyakarta  
Judul Peneliti : Pengembangan Media *Pop-Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora Di SMK Karya Rini Yogyakarta  
Peneliti : Nabila Putri Agustin

A. Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media
2. Lembar evaluasi ini terdiri dari segi isi dan segi karakteristik tampilan
3. Rentangan evaluasi terdiri dari “layak” dan “tidak layak” dengan catatan memberi tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapat evaluasr.

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
1.	Materi Pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√	

Hal ini berarti materi pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.

4. Saran dan kesimpulan dapat ditulis pada tempat yang sediakan.

**B. Instrumen Pengembangan Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora Di SMK Karya Rini Yogyakarta**

Flora Di SMK Karya Rini Yogyakarta			
Penampilan Media			
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
Konsisten			
1.	Menggunakan halaman yang konsisten	✓	
2.	Menggunakan jarak dan sepasi yang konsisten	✓	
3.	Menggunakan jarak dan sepasi yang rapi	✓	
Format			
4.	Format teks di setiap halaman konsisten	✓	
5.	Menggunakan format kertas yang konsisten	✓	
6.	Sub judul sesuai dengan isi	✓	
Organisasi			
7.	Footer sesuai dengan isi	✓	
8.	Mencantumkan cetak miring untuk menekankan istilah asing	✓	
9.	Mencantumkan cetak tebal untuk menekankan hal-hal yang penting	✓	
Daya Tarik			
10.	Gambar yang ditampilkan menarik	✓	
11.	Tampilan yang berbeda di setiap bab	✓	
12.	Sampul buku menarik	✓	
Ukuran Huruf			
13.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi	✓	

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
14.	Menggunakan bentuk huruf yang mudah dibaca	✓	
15.	Menggunakan ukuran huruf yang mudah dibaca	✓	
16.	Terdapat huruf kapital pada permulaan kalimat	✓	
Penggunaan Spasi Kosong			
17.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong	✓	
18.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong	✓	
19.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓	
20.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong	✓	
21.	Terdapat ruang kosong pada antar baris	✓	

#### C. Kualitas Instrumen Angket Uji Kelayakan Media

Kualitas	Interval Skor	interpretasi
Layak	$3 \leq \text{skor} \leq 4$	Instrumen angket uji kelayakan pembelajaran media pop-up book sulaman manik-manik dinyatakan layak digunakan untuk pengambilan data
Tidak layak	$0 \leq \text{skor} \leq 2$	Instrumen angket uji kelayakan pembelajaran media pop-up book sulaman manik-manik dinyatakan tidak layak digunakan untuk pengambilan data

#### E. Kesimpulan

Media *Pop Up Book* Sulaman Manik Manik Dengan Motif Flora Di SMK Karya Rini  
Yogyakarta :

- a. ☒ Layak digunakan tanpa revisi  
b. ☐ Layak digunakan dengan revisi  
c. ☐ Tidak layak digunakan

Yogyakarta, April 2019

Validator,

Triyanto, M.A

NIP 197202208199802 1 001

INSTRUMEN KELAYAKAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK  
PEMBELAJARAN SULAMAN MANIK-MANIK DENGAN MOTIF  
FLORA DI SMK KARYA RINI YOGYAKARTA

Validator : Alicia C.Zvereva Gadi, M.Pd  
Mata Pelajaran : Hiasan Busana  
Kompetensi Dasar : 3.8 Menganalisis Hiasan Payet/Burci Pada Busana Serta Perlengkapannya  
4.8 Membuat Hiasan Payet/Burci Pada Busana Serta Pelengkapannya  
Indikator : 3.8.1 Menjelaskan pengertian hiasan payet / burci pada busana  
3.8.2 Menjelaskan ciri-ciri payet / burci pada busana serta pelengkapannya  
3.8.3 menjelaskan macam-macam payet/burci pada busana serta pelengkapannya  
3.8.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet/burci pada busana serta pelengkapannya  
3.8.5 Menjelaskan cara membuat hiasan payet/burci pada busana serta perlengkapannya  
Subjek Peneliti : Siswa kelas XI Tata Busana di SMK Karya Rini Yogyakarta  
Judul Peneliti : Pengembangan Media *Pop-Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora Di SMK Karya Rini Yogyakarta  
Peneliti : Nabila Putri Agustin

A. Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media
2. Lembar evaluasi ini terdiri dari segi isi dan segi karakteristik tampilan
3. Rentangan evaluasi terdiri dari "layak" dan "tidak layak" dengan catatan memberi tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapat evaluasr.

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
1.	Materi Pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√	

Hal ini berarti materi pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.

4. Saran dan kesimpulan dapat ditulis pada tempat yang sediakan.

**B. Instrumen Pengembangan Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif**

**Flora Di SMK Karya Rini Yogyakarta**

ISI Media			
No	Indikator yang Dimilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran			
1.	Materi pengertian sulaman payet manik manik disajikan dengan tujuan pembelajaran		✓
2.	Materi macam-macam sulaman payet manik manik disajikan dengan tujuan pembelajaran	✓	
3.	Materi jenis-jenis sulaman payet manik manik disajikan dengan tujuan pembelajaran		
4.	Materi tusuk dasar sulaman payet manik manik disajikan dengan tujuan pembelajaran		
Kesesuaian dengan materi pembelajaran			
5.	Media Pop up book sulaman manik menjelaskan pengertian manik-manik		✓
6.	Media Pop up book sulaman manik mendiskripsikan macam-macam manik-manik	✓	
7.	Media Pop up book sulaman manik mendiskripsikan jenis-jenis manik-manik		✓
8.	Media Pop up book sulaman manik mendiskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik	✓	

(perbaiki)

(EYD)

Penampilan Media			
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
Konsisten			
9.	Menggunakan halaman yang konsisten	✓	
10.	Menggunakan jarak dan sepasi yang konsisten	✓	
11.	Menggunakan jarak dan sepasi yang rapi	✓	
Format			
12.	Format teks di setiap halaman konsisten	✓	
13.	Menggunakan format kertas yang konsisten	✓	
14.	Sub judul sesuai dengan isi	✓	
Organisasi			
15.	Footer sesuai dengan isi		
16.	Mencantumkan cetak miring untuk menekankan istilah asing	✓	
17.	Mencantumkan cetak <del>tebal</del> untuk menekankan hal-hal yang penting	✓	
Daya Tarik			
18.	Gambar yang ditampilkan menarik	✓	
19.	Tampilan yang berbeda di setiap bab	✓	
20.	Sampul buku menarik	✓	
Ukuran Huruf			
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi		✓
22.	Menggunakan bentuk huruf yang mudah dibaca	✓	

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
23.	Menggunakan ukuran huruf yang mudah dibaca	✓	
24.	Terdapat huruf kapital pada permulaan kalimat	✓	
Penggunaan Spasi Kosong			
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong	✓	
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong	✓	
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓	
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong	✓	
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris	✓	

#### C. Kualitas Instrumen Angket Uji Kelayakan Media

Kualitas	Interval Skor	interpretasi
Layak	$3 \leq \text{skor} \leq 4$	Instrumen angket uji kelayakan pembelajaran media pop-up book sulaman manik-manik dinyatakan layak digunakan untuk pengambilan data
Tidak layak	$0 \leq \text{skor} \leq 2$	Instrumen angket uji kelayakan pembelajaran media pop-up book sulaman manik-manik dinyatakan tidak layak digunakan untuk pengambilan data

#### D. Saran / Revisi

1. Butir item no 2, tidak ada dalam media
2. Butir item no 5 dan 7, tidak ada dalam media
3. Butir item no 21, perbandingan antara ukuran huruf judul dan isi tidak seimbang.



4. Perolongan kertas media kurang rapi

5. Sebaiknya menggunakan bahan kertas yang lebih tebal

6. Pinggiran kertas yang dilem, dirapikan lagi

7. Contoh3 teknik sulaman dibuat lebih rapi lagi

**E. Kesimpulan**

Media *Pop Up Book* Sulaman Manik Manik Dengan Motif Flora Di SMK Karya Rini Yogyakarta :

- a. ☐ Layak digunakan tanpa revisi
- b. ☒ Layak digunakan dengan revisi
- c. ☐ Tidak layak digunakan

Yogyakarta 10 April 2019

Validator,



Alistia Christy Zvereva Gadi, M Pd

NIP. 51601890627056

INSTRUMEN KELAYAKAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK  
PEMBELAJARAN SULAMAN MANIK-MANIK DENGAN MOTIF  
FLORA DI SMK KARYA RINI YOGYAKARTA

Validator : Alicia C.Zvereva Gadi, M.Pd

Mata Pelajaran : Hiasan Busana

Kompetensi Dasar : 3.8 Menganalisis Hiasan Payet/Burci Pada Busana Serta Perlengkapannya  
4.8 Membuat Hiasan Payet/Burci Pada Busana Serta Pelengkapannya

Indikator : 3.8.1 Menjelaskan pengertian hiasan payet / burci pada busana  
3.8.2 Menjelaskan ciri-ciri payet / burci pada busana serta pelengkapannya  
3.8.3 menjelaskan macam-macam payet/burci pada busana serta pelengkapannya  
3.8.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet/burci pada busana serta pelengkapannya  
3.8.5 Menjelaskan cara membuat hiasan payet/burci pada busana serta perlengkapannya  
4.8.1 Menyiapkan alat dan bahan pembuatan hiasan payet/ burci pada busana serta pelengkapannya  
4.8.1 Membuat hiasan payet / burci pada busana

Subjek Peneliti : Siswa kelas XI Tata Busana di SMK Karya Rini Yogyakarta

Judul Peneliti : Pengembangan Media *Pop-Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora Di SMK Karya Rini Yogyakarta

Peneliti : Nabila Putri Agustin

A. Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media
2. Lembar evaluasi ini terdiri dari segi isi dan segi karakteristik tampilan
3. Rentangan evaluasi terdiri dari "layak" dan "tidak layak" dengan catatan memberi tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapat evaluator.

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
1.	Materi Pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√	

Hal ini berarti materi pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.

4. Saran dan kesimpulan dapat ditulis pada tempat yang disediakan.

Penampilan Media			
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
Konsisten			
9.	Menggunakan halaman yang konsisten	✓	
10.	Menggunakan jarak dan sepasi yang konsisten	✓	
11.	Menggunakan jarak dan sepasi yang rapi	✓	
Format			
12.	Format teks di setiap halaman konsisten	✓	
13.	Menggunakan format kertas yang konsisten	✓	
14.	Sub judul sesuai dengan isi	✓	
Organisasi			
15.	Footer sesuai dengan isi	✓	
16.	Mencantumkan cetak miring untuk menekankan istilah asing	✓	
17.	Mencantumkan cetak tabel untuk menekankan hal-hal yang penting	✓	
Daya Tarik			
18.	Gambar yang ditampilkan menarik	✓	
19.	Tampilan yang berbeda di setiap bab	✓	
20.	Sampul buku menarik	✓	
Ukuran Huruf			
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi	✓	

**B. Instrumen Pengembangan Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora Di SMK Karya Rini Yogyakarta**

ISI Media			
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
Kesesuaian dengan indikator pembelajaran			
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓	
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓	
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓	
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓	
Kesesuaian dengan materi pembelajaran			
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓	
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan macam-macam manik-manik	✓	
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓	
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik	✓	

22.	Menggunakan bentuk huruf yang mudah dibaca	✓	
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
23.	Menggunakan ukuran huruf yang mudah dibaca	✓	
24.	Terdapat huruf kapital pada permulaan kalimat	✓	
Penggunaan Spasi Kosong			
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong	✓	
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong	✓	
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓	
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong	✓	
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris	✓	

#### C. Kualitas Instrumen Angket Uji Kelayakan Media

Kualitas	Interval Skor	interpretasi
Layak	$3 \leq \text{skor} \leq 4$	Instrumen angket uji kelayakan pembelajaran media pop-up book sulaman manik-manik dinyatakan layak digunakan untuk pengambilan data
Tidak layak	$0 \leq \text{skor} \leq 2$	Instrumen angket uji kelayakan pembelajaran media pop-up book sulaman manik-manik dinyatakan tidak layak digunakan untuk pengambilan data

#### D. Saran / Revisi

.....

.....

.....

INSTRUMEN KELAYAKAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK  
PEMBELAJARAN SULAMAN MANIK-MANIK DENGAN MOTIF  
FLORA DI SMK KARYA RINI YOGYAKARTA

Validator : Sri Sungkawaningati, S.Pd

Mata Pelajaran : Hiasan Busana

Kompetensi Dasar : 3.8 Menganalisis Hiasan Payet/Burci Pada Busana Serta Perlengkapannya  
4.8 Membuat Hiasan Payet/Burci Pada Busana Serta Pelengkapannya

Indikator : 3.8.1 Menjelaskan pengertian hiasan payet / burci pada busana  
3.8.2 Menjelaskan ciri-ciri payet / burci pada busana serta pelengkapannya  
3.8.3 menjelaskan macam-macam payet/burci pada busana serta pelengkapannya  
3.8.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet/burci pada busana serta pelengkapannya  
3.8.5 Menjelaskan cara membuat hiasan payet/burci pada busana serta perlengkapannya  
4.8.1 Menyiapkan alat dan bahan pembuatan hiasan payet/ burci pada busana serta pelengkapannya  
4.8.1 Membuat hiasan payet / burci pada busana

Subjek Peneliti : Siswa kelas XI Tata Busana di SMK Karya Rini Yogyakarta

Judul Peneliti : Pengembangan Media *Pop-Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora Di SMK Karya Rini Yogyakarta

Peneliti : Nabila Putri Agustin

A. Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media
2. Lembar evaluasi ini terdiri dari segi isi dan segi karakteristik tampilan
3. Rentangan evaluasi terdiri dari “layak” dan “tidak layak” dengan catatan memberi tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapat evaluasi.

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
1.	Materi Pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√	

Hal ini berarti materi pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.

4. Saran dan kesimpulan dapat ditulis pada tempat yang disediakan.

**B. Instrumen Pengembangan Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora Di SMK Karya Rini Yogyakarta**

ISI Media			
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
Kesesuaian dengan indikator pembelajaran			
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓	
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓	
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓	
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓	
Kesesuaian dengan materi pembelajaran			
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓	
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan macam-macam manik-manik	✓	
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓	
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik	✓	

C. Kualitas Instrumen Angket Uji Kelayakan Media

Kualitas	Interval Skor	interpretasi
Layak	$3 \leq \text{skor} \leq 4$	Instrumen angket uji kelayakan pembelajaran media pop-up book sulaman manik-manik dinyatakan layak digunakan untuk pengambilan data
Tidak layak	$0 \leq \text{skor} \leq 2$	Instrumen angket uji kelayakan pembelajaran media pop-up book sulaman manik-manik dinyatakan tidak layak digunakan untuk pengambilan data

D. Saran / Revisi

.....

.....

.....

.....

.....

E. Kesimpulan

Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora Di SMK Karya Rini Yogyakarta :

- a. ☒ Layak digunakan tanpa revisi
- b. ☐ Layak digunakan dengan revisi
- c. ☐ Tidak layak digunakan

Yogyakarta, 12 April 2019

Validator,



Sri Sungkawaningati, S.Pd



Lampiran 8. Surat Keterangan Validasi Oleh Ahli Materi



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

SURAT PERNYATAAN VALIDASI MATERI  
PENELITIAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Alicia Christy Zvereva Gadi, M.Pd  
NIP : 51601890627056  
Jurusan : Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Busana

Menyatakan bahwa instrumen penelitian TAS atas nama mahasiswa :

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media Pop Up Book Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora di SMK Karyarini Yogyakarta

Setelah dilakukan kajian atas materi penelitian TAS tersebut dapat dinyatakan :

- ☐ Layak digunakan untuk penelitian  
☒ Layak digunakan untuk perbaikan  
☐ Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

Dengan saran / perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 10 April 2019  
Validator,

Alicia C. Zvereva Gadi, M.Pd  
NIP 51601890627056

Catatan :

☐ Beri Tanda ✓



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

---

SURAT PERNYATAAN VALIDASI MATERI  
PENELITIAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Alicia Christy Zvereva Gadi, M.Pd  
NIP : 51601890627056  
Jurusan : Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Busana

Menyatakan bahwa instrumen penelitian TAS atas nama mahasiswa :

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media Pop Up Book Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora  
di SMK Karyarini Yogyakarta

Setelah dilakukan kajian atas materi penelitian TAS tersebut dapat dinyatakan :

- ☒ Layak digunakan untuk penelitian  
☐ Layak digunakan untuk perbaikan  
☐ Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

Dengan saran / perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 12 April 2019  
Validator,

Alicia C. Zvereva Gadi, M.Pd  
NIP 51601890627056

Catatan :

☐ Beri Tanda ✓



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

SURAT PERNYATAAN VALIDASI MATERI  
PENELITIAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Sri Sungkawaningati, S.Pd  
Jurusan : Guru SMK Karya Rini

Menyatakan bahwa instrumen penelitian TAS atas nama mahasiswa :

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media Pop Up Book Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora  
di SMK Karyarini Yogyakarta

Setelah dilakukan kajian atas materi penelitian TAS tersebut dapat dinyatakan :

- ☒ Layak digunakan untuk penelitian  
☐ Layak digunakan untuk perbaikan  
☐ Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

Dengan saran / perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 12 April 2019  
Validator,

Sri Sungkawaningati, S.Pd

Catatan :

☐ Beri Tanda ✓

Lampiran 9 . Surat Validasi Oleh Ahli Media



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

SURAT PERNYATAAN VALIDASI MEDIA  
PENELITIAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Alicia Christy Zvereva Gadi, M.Pd  
NIP : 51601890627056  
Jurusan : Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Busana

Menyatakan bahwa instrumen penelitian TAS atas nama mahasiswa :

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media Pop Up Book Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora di SMK Karyarini Yogyakarta

Setelah dilakukan kajian atas media penelitian TAS tersebut dapat dinyatakan :

- ☐ Layak digunakan untuk penelitian  
☒ Layak digunakan untuk perbaikan  
☐ Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

Dengan saran / perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 16 April 2019  
Validator,

Alicia C. Zvereva Gadi, M.Pd  
NIP 51601890627056

Catatan :

☐ Beri Tanda ✓



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

---

SURAT PERNYATAAN VALIDASI MEDIA  
PENELITIAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Alicia Christy Zvereva Gadi, M.Pd  
NIP : 51601890627056  
Jurusan : Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Busana

Menyatakan bahwa instrumen penelitian TAS atas nama mahasiswa :

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media Pop Up Book Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora  
di SMK Karyarini Yogyakarta

Setelah dilakukan kajian atas media penelitian TAS tersebut dapat dinyatakan :

- ☒ Layak digunakan untuk penelitian  
☐ Layak digunakan untuk perbaikan  
☐ Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

Dengan saran / perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 12 April 2019  
Validator,

Alicia C. Zvereva Gadi, M.Pd  
NIP 51601890627056

Catatan :

☐ Beri Tanda ✓



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

SURAT PERNYATAAN VALIDASI MEDIA  
PENELITIAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Triyanto, M.A  
NIP : 197202208199802 1 001  
Jurusan : Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Busana

Menyatakan bahwa instrumen penelitian TAS atas nama mahasiswa :

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media Pop Up Book Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora  
di SMK Karyarini Yogyakarta

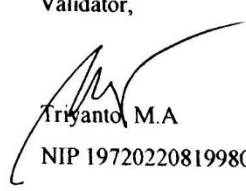
Setelah dilakukan kajian atas media pembelajaran TAS tersebut dapat dinyatakan :

- ☐ Layak digunakan untuk penelitian  
☒ Layak digunakan untuk perbaikan  
☐ Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

Dengan saran / perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 22 April 2019  
Validator,

  
Triyanto, M.A  
NIP 197202208199802 1 001

Catatan :

☐ Beri Tanda ✓



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

SURAT PERNYATAAN VALIDASI MEDIA  
PENELITIAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Triyanto, M.A  
NIP : 197202208199802 1 001  
Jurusan : Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Busana

Menyatakan bahwa instrumen penelitian TAS atas nama mahasiswa :

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media Pop Up Book Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora di SMK Karyarini Yogyakarta

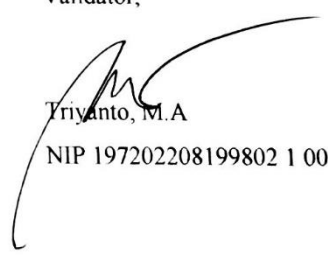
Setelah dilakukan kajian atas media pembelajaran TAS tersebut dapat dinyatakan :

- ☒ Layak digunakan untuk penelitian  
☐ Layak digunakan untuk perbaikan  
☐ Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

Dengan saran / perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 15 April 2019  
Validator,

  
Triyanto, M.A  
NIP 197202208199802 1 001

Catatan :

☐ Beri Tanda ✓

Lampiran 10 . Surat Pernyataan Validasi Instrumen Penelitian TAS



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK Boga DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

HASIL VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN TAS

Nama : Nabila Putri Agustin  
Judul TAS : Pengembangan Media Pop Up Book Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora di SMK Karyarini Yogyakarta

No	Variabel	Saran / Tanggapan
	Isyarat	Isyarat
	Warna	Warna
	Material	Material
	Komentar Umum / Lain-lain :	

Yogyakarta, 12 April 2019  
Validator,

Triyanti, M.A.  
NIP 197202208199802 1 001





UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

HASIL VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN TAS

Nama : Nabila Putri Agustin  
Judul TAS : Pengembangan Media Pop Up Book Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora di SMK Karyarini Yogyakarta

No	Variabel	Saran / Tanggapan
		afe.
	Komentar Umum / Lain-lain :	

Yogyakarta, 15 April ..... 2019  
Validator,

  
Triyanto, M.A.  
NIP 197202208199802 1 001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK Boga DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

HASIL VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN TAS

Nama : Nabila Putri Agustin

Judul TAS : Pengembangan Media Pop Up Book Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora di SMK Karyanini Yogyakarta

No	Variabel	Saran / Tanggapan
1.	Isi media	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sebaiknya menggunakan kertas yang lebih tebal</li><li>- Pinggiran kertas yang diselesaikan dengan Lem, sebaiknya dirapikan</li><li>- contoh-contoh teknik sulaman dibuat lebih rapi dan bersih</li></ul>
2.	Penampilan Media	<ul style="list-style-type: none"><li>- Masih terdapat penulisan yang salah.</li><li>- Perbedaan ukuran huruf antara Judul dengan isi belum sembarang</li></ul>
	Komentar Umum / Lain-lain :	

Yogyakarta, 10 April 2019  
Validator,

Alicia Christy Zvereva Gadi, M.Pd  
NIP. 51601890627056



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

HASIL VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN TAS

Nama : Nabila Putri Agustin

Judul TAS : Pengembangan Media Pop Up Book Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora di SMK Karyarini Yogyakarta

No	Variabel	Saran / Tanggapan
	Komentar Umum / Lain-lain :	

Yogyakarta, 12 April 2019  
Validator

Alicia Christy Zvereva Gadi, M.Pd  
NIP.51601890627056



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

HASIL VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN TAS

Nama : Nabila Putri Agustin

Judul TAS : Pengembangan Media Pop Up Book Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora di SMK Karyarini Yogyakarta

No	Variabel	Saran / Tanggapan
	Komentar Umum / Lain-lain :	

Yogyakarta, 12 April 2019  
Validator,

  
Sri Sungkawangati, S.Pd

## Lampiran 12 . Instrumen Keterbacaan Media Pop-Up Book Sekala Kecil

### ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK* SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI

#### A. Petunjuk Pengisian

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (√) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

## B. Instrumen

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran			✓		
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓			
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan macam-macam manik-manik		✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓			
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
Penampilan Media					

17

14

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten					
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi		✓		
Format		✓			
12.	Format teks di disetiap halaman konsisten (sama)		✓		
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi		✓		
Organisasi			✓		
15.	<i>Footer</i> ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi	✓			
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring		✓		
17.	Hal –hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal	✓			
Daya Tarik			✓		
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik	✓			

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab	✓			
20.	Sampul buku menarik		✓		
Ukuran Huruf		✓			
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi		✓		
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat	✓			
Penggunaan Spasi Kosong			✓		
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)	✓			
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)	✓			
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong		✓		
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)	✓			
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)		✓		

### C. Saran

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Yogyakarta, 18 April 2019  
 Siswa, Intan Nur Aini



(.....)



**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK*  
SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (√) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju  
S : Setuju  
KS : Kurang Setuju  
TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

## B. Instrumen

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓			
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan macam-macam manik-manik	✓			
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik		✓		
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
Penampilan Media					

13

14

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten					
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi	✓			
Format					
12.	Format teks di setiap halaman konsisten (sama)		✓		
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi		✓		
Organisasi					
15.	<i>Footer</i> ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi		✓		
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring		✓		
17.	Hal –hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal	✓			
Daya Tarik					
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik		✓		

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab	✓			
20.	Sampul buku menarik	✓			
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi	✓			
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat		✓		
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)		✓		
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)		✓		
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong		✓		
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)		✓		
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)		✓		

### C. Saran

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Yogyakarta, 18 April 2019  
 Siswa,



(Maya yuni P. ....)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK*  
SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK*  
SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.



## B. Instrumen

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik		✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan macam-macam manik-manik		✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik		✓		
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
Penampilan Media					

## B. Instrumen

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik		✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan macam-macam manik-manik		✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik		✓		
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
Penampilan Media					



No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten					
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi		✓		
Format					
12.	Format teks di disetiap halaman konsisten (sama)	✓			
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi	✓			
Organisasi					
15.	<i>Footer</i> ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi	✓			
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring		✓		
17.	Hal –hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal	✓			
Daya Tarik					
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik		✓		


No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten					
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi		✓		
Format					
12.	Format teks di disetiap halaman konsisten (sama)	✓			
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi	✓			
Organisasi					
15.	<i>Footer</i> ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi	✓			
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring		✓		
17.	Hal –hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal	✓			
Daya Tarik					
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik		✓		

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab		✓		
20.	Sampul buku menarik		✓		
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi	✓			
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat	✓			
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)	✓			
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)	✓			
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓			
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)	✓			
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)	✓			

### C. Saran

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Yogyakarta, 18 April 2019  
 Siswa,

  
 (... Sabilla Seviardani ...)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK*  
SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (√) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

## B. Instrumen

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik		✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan macam-macam manik-manik	✓			
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓			
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik	✓			
Penampilan Media					

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten					
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi		✓		
Format					
12.	Format teks di disetiap halaman konsisten (sama)		✓		
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi		✓		
Organisasi					
15.	Footer ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi		✓		
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring		✓		
17.	Hal –hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal		✓		
Daya Tarik					
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik		✓		



No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab		✓		
20.	Sampul buku menarik	✓			
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi		✓		
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat		✓		
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)		✓		
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)		✓		
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong		✓		
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)		✓		
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)		✓		

### C. Saran

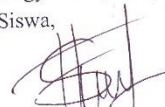
.....

.....

.....

.....

Yogyakarta, 18 April 2019  
Siswa,

  
(Sintia Agustina)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK*  
SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (√) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.



## B. Instrumen

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓			
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan macam-macam manik-manik		✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik		✓		
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik	✓			
Penampilan Media					

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten					
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi		✓		
Format		✓			
12.	Format teks di disetiap halaman konsisten (sama)		✓		
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi	✓			
Organisasi		✓			
15.	<i>Footer</i> ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi	✓			
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring		✓		
17.	Hal –hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal		✓		
Daya Tarik		✓			
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik	✓			

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab	✓			
20.	Sampul buku menarik	✓			
Ukuran Huruf		✓			
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi		✓		
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat	✓			
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)		✓		
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)		✓		
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong		✓		
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)		✓		
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)		✓		

### C. Saran

.....  
 .....  
 .....  
 .....

$$SS = 19 \times 4 = 76$$

$$S = 10 \times 3 = 30$$

Yogyakarta, April 2019

Siswa,

*[Signature]*

(.....*Fauzan A.H.*.....)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK*  
SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (√) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

## B. Instrumen

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran		✓			
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓			
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan macam-macam manik-manik	✓			
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓			
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik	✓			
Penampilan Media					

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten					
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi	✓			
Format		✓			
12.	Format teks di disetiap halaman konsisten (sama)	✓			
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi	✓			
Organisasi		✓			
15.	<i>Footer</i> ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi	✓			
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring	✓			
17.	Hal –hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal	✓			
Daya Tarik		✓			
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik	✓			




No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab	✓			
20.	Sampul buku menarik	✓			
Ukuran Huruf		✓			
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi	✓			
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat	✓			
Penggunaan Spasi Kosong		✓			
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)	✓			
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)	✓			
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓			
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)	✓			
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)	✓			

**C. Saran/Masukan**

Materi / pembelajaran mudah dipahami  
memudahkan siswa dalam belajar  
dan memberikan kemudahan dalam  
mempraktikan

Yogyakarta, 28 April 2019  
Siswa, Masrurrotul Fadilah

  
(.....)

### Lampiran 13 . Instrumen Keterbacaan Media Pop-Up Book Sekala Besar

#### ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK* SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI

##### A. Petunjuk Pengisian

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (√) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.



## B. Instrumen

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓			
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan macam-macam manik-manik	✓			
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓			
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
Penampilan Media					

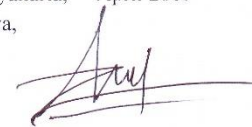
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten					
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi	✓			
Format					
12.	Format teks di setiap halaman konsisten (sama)		✓		
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi		✓		
Organisasi					
15.	<i>Footer</i> ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi		✓		
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring	✓			
17.	Hal –hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal		✓		
Daya Tarik			✓		
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik	✓			

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab		✓		
20.	Sampul buku menarik	✓			
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi	✓			
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat		✓		
Penggunaan Spasi Kosong		✓			
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)		✓		
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)		✓		
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓			
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)		✓		
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)		✓		

### C. Saran

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Yogyakarta, April 2019  
 Siswa,

  
 (Ferra summa f.....)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK*  
SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (√) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

### B. Instrumen

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓			
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan macam-macam manik-manik	✓			
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓			
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
Penampilan Media					



No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten					
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi	✓			
Format					
12.	Format teks di disetiap halaman konsisten (sama)		✓		
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi		✓		
Organisasi					
15.	<i>Footer</i> ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi	✓			
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring	✓			
17.	Hal –hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal	✓			
Daya Tarik					
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik	✓			

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab		✓		
20.	Sampul buku menarik		✓		
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi		✓		
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat	✓			
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)		✓		
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)	✓			
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓			
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)	✓			
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)		✓		

### C. Saran

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Yogyakarta, 22 April 2019  
 Siswa,



(Maya yuni p.....)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK*  
SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (√) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.



## B. Instrumen

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik		✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan macam-macam manik-manik		✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik		✓		
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
Penampilan Media					

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten					
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi		✓		
Format			✓		
12.	Format teks di disetiap halaman konsisten (sama)		✓		
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi		✓		
Organisasi					
15.	<i>Footer</i> ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi		✓		
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring		✓		
17.	Hal –hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal		✓		
Daya Tarik					
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik		✓		

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab		✓		
20.	Sampul buku menarik		✓		
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi		✓		
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat		✓		
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)		✓		
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)		✓		
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong		✓		
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)		✓		
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)		✓		

### C. Saran

.....

.....

.....

.....

Yogyakarta, 22 April 2019

Siswa,



(Nodia Kartika Sonthi)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK*  
SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (√) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

### B. Instrumen

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran			✓		
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik		✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan macam-macam manik-manik		✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓			
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
Penampilan Media					

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten					
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi		✓		
Format			✓		
12.	Format teks di disetiap halaman konsisten (sama)		✓		
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi		✓		
Organisasi					
15.	<i>Footer</i> ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi		✓		
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring		✓		
17.	Hal –hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal		✓		
Daya Tarik					
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik		✓		



No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab		✓		
20.	Sampul buku menarik		✓		
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi		✓		
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat		✓		
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)		✓		
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)		✓		
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong		✓		
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)		✓		
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)		✓		

### C. Saran

.....

.....

.....

.....

Yogyakarta, 22 April 2019

Siswa,



(Nodia Kartika Sonthi)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK*  
SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (√) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.



### B. Instrumen

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran			✓		
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik		✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan macam-macam manik-manik		✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓			
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
Penampilan Media					

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten			√		
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	√			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		√		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi		√		
Format			√		
12.	Format teks di disetiap halaman konsisten (sama)	√			
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)	√			
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi	√			
Organisasi		√			
15.	Footer ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi		√		
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring	√			
17.	Hal –hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal		√		
Daya Tarik		√			
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik		√		

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab	√			
20.	Sampul buku menarik		√		
	Ukuran Huruf	√			
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi		√		
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		√		
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	√			
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat		√		
	Penggunaan Spasi Kosong	√			
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)		√		
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)		√		
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	√			
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)		√		
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)	√			

### C. Saran

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Yogyakarta, 22 April 2019  
 Siswa,

  
 (.....Dwi Sapitri.....)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK*  
SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (√) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

## B. Instrumen

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran			✓		
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik		✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan macam-macam manik-manik	✓			
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓			
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
Penampilan Media					

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten					
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi		✓		
Format					
12.	Format teks di disetiap halaman konsisten (sama)		✓		
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi		✓		
Organisasi					
15.	Footer ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi		✓		
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring		✓		
17.	Hal –hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal		✓		
Daya Tarik			✓		
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik		✓		



No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab			✓	
20.	Sampul buku menarik		✓		
	Ukuran Huruf		✓		
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi		✓		
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat		✓		
	Penggunaan Spasi Kosong				
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)		✓		
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)		✓		
27.	Di antara kolom terdapat ruang kosong		✓		
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)		✓		
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)		✓		

### C. Saran

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Yogyakarta, 22 April 2019

Siswa,



(Ananda Cahya Budiman.)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK*  
SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (√) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.



## B. Instrumen

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik		✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan macam-macam manik-manik		✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik		✓		
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
Penampilan Media					

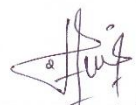
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten					
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi		✓		
Format					
12.	Format teks di disetiap halaman konsisten (sama)	✓			
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi	✓			
Organisasi					
15.	Footer ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi	✓			
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring	✓			
17.	Hal –hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal	✓			
Daya Tarik					
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik	✓			

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab	✓			
20.	Sampul buku menarik	✓	<del>✗</del>		
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi	✓			
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat	✓			
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)			✓	
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)			✓	
27.	Di antara kolom terdapat ruang kosong			✓	
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)			✓	
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)			✓	

### C. Saran

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Yogyakarta, 22 April 2019  
 Siswa,

  
 (.....  
 Enma Widyawati)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK*  
SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (√) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

### B. Instrumen

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓			
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan macam-macam manik-manik	✓			
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓			
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik	✓			
Penampilan Media					

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten					
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi	✓			
Format					
12.	Format teks di disetiap halaman konsisten (sama)	✓			
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi	✓			
Organisasi					
15.	Footer ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi		✓		
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring	✓			
17.	Hal -hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal	✓			
Daya Tarik					
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik	✓			



No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab	✓			
20.	Sampul buku menarik	✓			
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi	✓			
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat	✓			
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)	✓			
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)	✓			
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓			
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)	✓			
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)	✓			

### C. Saran


.....

.....

.....

.....

Yogyakarta, 22 April 2019  
Siswa,

  
(.....)  
Cesar Irmadella

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK*  
SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (√) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.



## B. Instrumen

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran		✓			
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓			
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan macam-macam manik-manik	✓			
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓			
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik	✓			
Penampilan Media					

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten		✓			
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi	✓			
Format					
12.	Format teks di setiap halaman konsisten (sama)	✓			
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi	✓			
Organisasi		✓			
15.	<i>Footer</i> ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi	✓			
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring	✓			
17.	Hal –hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal	✓			
Daya Tarik					
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik	✓			

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab	✓			
20.	Sampul buku menarik	✓			
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi	✓			
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat	✓			
Penggunaan Spasi Kosong		✓			
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)	✓			
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)	✓			
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓			
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)	✓			
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)	✓			

### C. Saran

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Yogyakarta, 22 April 2019  
 Siswa, Masnurrotul Fadilah

  
 (.....)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK*  
SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (√) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

### B. Instrumen

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran		✓			
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓			
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan macam-macam manik-manik		✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓			
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
Penampilan Media					

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten					
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi	✓			
Format			✓		
12.	Format teks di disetiap halaman konsisten (sama)		✓		
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi	✓			
Organisasi		✓			
15.	<i>Footer</i> ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi		✓		
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring	✓			
17.	Hal –hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal	✓	✓		
Daya Tarik			✓		
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik		✓		




No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab	✓			
20.	Sampul buku menarik	✓			
Ukuran Huruf		✓			
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi		✓		
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat	✓			
Penggunaan Spasi Kosong		✓			
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)	✓			
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)	✓			
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong		✓		
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)		✓		
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)		✓		

### C. Saran

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Yogyakarta, 22 April 2019  
 Siswa,

  
 (.....Fauzilah.....)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK*  
SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (√) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.



## B. Instrumen

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik		✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan macam-macam manik-manik		✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik		✓		
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
Penampilan Media					

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten			✖		
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi		✓		
Format			✓		
12.	Format teks di disetiap halaman konsisten (sama)		✓		
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi	✓			
Organisasi			✖		
15.	<i>Footer</i> ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi		✓		
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring		✓		
17.	Hal –hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal		✓		
Daya Tarik					
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik		✓		

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab		✓		
20.	Sampul buku menarik		✓		
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi		✓		
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat		✓		
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)		✓		
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)		✓		
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong		✓		
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)	✓			
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)	✓			

### C. Saran

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Yogyakarta, 22 April 2019  
 Siswa,



(Dries Lukita Alfancha)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK*  
SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (√) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

## B. Instrumen

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik		✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan macam-macam manik-manik		✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik		✓		
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
Penampilan Media					

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten					
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi		✓		
Format					
12.	Format teks di disetiap halaman konsisten (sama)	✓			
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi	✓			
Organisasi					
15.	<i>Footer</i> ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi	✓			
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring		✓		
17.	Hal –hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal	✓			
Daya Tarik					
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik		✓		




No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab		✓		
20.	Sampul buku menarik		✓		
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi	✓			
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat	✓			
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)	✓			
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)	✓			
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓			
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)	✓			
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)	✓			

### C. Saran

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Yogyakarta, 22 April 2019

Siswa,

  
 (..... Sabilla Seviardani .....)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK*  
SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (√) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.



## B. Instrumen

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik		✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan macam-macam manik-manik		✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik		✓		
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
Penampilan Media					

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten					
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi		✓		
Format					
12.	Format teks di disetiap halaman konsisten (sama)		✓		
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi		✓		
Organisasi					
15.	<i>Footer</i> ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi		✓		
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring	✓			
17.	Hal –hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal	✓			
Daya Tarik					
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik		✓		

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab	✓			
20.	Sampul buku menarik		✓		
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi		✓		
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat	✓			
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)		✓		
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)		✓		
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong		✓		
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)		✓		
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)		✓		

### C. Saran

.....

.....

.....

.....

Yogyakarta, 22 April 2019

Siswa,



(SAGITA INDAH .P.)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK*  
SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (√) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

### B. Instrumen

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik		✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan macam-macam manik-manik		✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik		✓		
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
Penampilan Media					

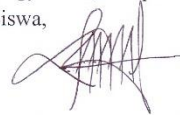
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab		✓		
20.	Sampul buku menarik			✓	
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi			✓	
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat		✓		
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)		✓		
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)			✓	
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong		✓		
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)		✓		
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)		✓		

### C. Saran

- Untuk sampul buku (cover) mungkin sedikit diperbaiki agar menjadi lebih menarik, dan penggunaan bentuk hurufnya dipercantik.

Yogyakarta, 22 April 2019

Siswa,



(KURNIA DWI FITRIANI...)



**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK*  
SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (√) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

### B. Instrumen

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik		✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan macam-macam manik-manik		✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik		✓		
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendiskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
Penampilan Media					





No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten					
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi			✓	
Format					
12.	Format teks di disetiap halaman konsisten (sama)			✓	
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
14.	Sub-judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi		✓		
Organisasi					
15.	<i>Footer</i> ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi		✓		
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring		✓		
17.	Hal –hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal		✓		
Daya Tarik					
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik		✓		

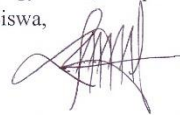
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab		✓		
20.	Sampul buku menarik			✓	
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi			✓	
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat		✓		
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)		✓		
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)			✓	
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong		✓		
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)		✓		
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)		✓		

### C. Saran

- Untuk sampul buku (cover) mungkin sedikit diperbaiki agar menjadi lebih menarik, dan penggunaan bentuk hurufnya dipercantik.

Yogyakarta, 22 April 2019

Siswa,



(KURNIA DWI FITRIANI...)

Lampiran 14 . perhitungan Hasil Validasi Ahli Materi dan Ahli Media

$$\begin{aligned}
 \text{Jumlah Soal} &= \text{Jumlah soal} \times \text{jumlah responden} \\
 &= 29 \times 2 \\
 &= 58 \\
 \text{Skor Minimal (Smin)} &= \text{Skor Terendah} \times \text{Jumlah soal} \\
 &= 0 \times 58 \\
 &= 0 \\
 \text{Skor maksimal ( Smax)} &= \text{Skor tertinggi} \times \text{Jumlah soal} \\
 &= 1 \times 58 \\
 &= 58 \\
 \text{Rentang} &= \text{Skor tertinggi} - \text{skor terendah} \\
 &= 58 - 0 \\
 &= 58 \\
 \text{Jumlah Kategori} &= 2 \\
 \text{Panjang Kelas Interval} &= \text{Rentang} : \text{Jumlah kategori} \\
 &= 58 : 2 \\
 &= 29
 \end{aligned}$$

Jumlah kategori penilaian oleh ahli materi yaitu sebagai berikut :

Kriteria Kualitas Media			
Nilai	Kategori penilaian	Interval nilai	Hasil Interval
1	Layak	$(S \text{ min} + p) \leq S \leq S_{\text{max}}$	$29 \leq S \leq 58$
0	Tidak Layak	$S \text{ min} \leq S \leq (S \text{ min} + p-1)$	$0 \leq S \leq 28$

$$\begin{aligned}
 \text{Jumlah Sekor Hasil} &= (\text{kategori} \times \text{hasil}) + (\text{kategori} \times \text{hasil}) \\
 &= (1 \times 58) + (0 \times 1) \\
 &= 58
 \end{aligned}$$

Hasil Persentase (%)

$$\begin{aligned}
 1. \text{ Persentase kelas 1} &= \frac{\text{Skor Hasil}}{\text{Skor Max}} \times 100\% \\
 &= \frac{58}{58} \times 100\% \\
 &= 100\% \\
 2. \text{ Presentase kelas 0} &= \frac{\text{Skor Hasil}}{\text{Skor Max}} \times 100\% \\
 &= \frac{0}{58} \times 100\% \\
 &= 0 \%
 \end{aligned}$$

Nilai	Kategori penilaian	Frekuensi	Presentase
1	Layak	58	100%
0	Tidak Layak	0	0%
Jumlah		58	100%

Lampiran 15 . Perhitungan Kelayakan Media Pop-Up Book Uji Coba Kecil

**Hasil Kelayakan Media Pembelajaran Po-Up Book Sulaman Manik-Manik Oleh Siswa  
( Uji Coba Kecil )**

NO	Kategori	Interval nilai
1.	Sangat Layak	$\leq 0,80 \times \text{skor tertinggi}$
2.	Layak	$0,79 \times \text{skor tertinggi} > x \geq 0,60 \times \text{skor tertinggi}$
3.	Kurang Layak	$0,59 \times \text{skor tertinggi} > x \geq 0,40 \times \text{skor tertinggi}$
4.	Tidak Layak	$< 0,40 \times \text{skor tertinggi}$

1. Skor tertinggi adalah apabila peserta didik memilih sangat setuju, yaitu 4.
2. Skor terendah adalah apabila peserta didik memilih jawaban sangat tidak setuju, yaitu 1
3. Jumlah butir pertanyaan = 4
4. Skor tertinggi =  $4 \times 29 = 116$
5. Skor terendah =  $1 \times 29 = 29$
6. X = skor masing-masing

NO	Kategori	Interval nilai	Prosentase
1.	Sangat Layak	$\geq 92,8$	83,3%
2.	Layak	$91,68 > x \geq 69,6$	16,7%
3.	Kurang Layak	$68,4 > x \geq 46,4$	0%
4.	Tidak Layak	$< 46,4$	0%

REAPONDEN	BUTIR ASPEK PENILAIAN																												Analisis		
	Tujuan Pembelajaran				Materi Pembelajaran				Konsisten			Format			organisasi			Daya Tarik			Ukuran Huruf				Penggunaan Spasi Kosong						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	total	
Siswa 1	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	99	L
Siswa 2	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	91	L
Siswa 3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	102	SL
Siswa 4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	97	L
Siswa 5	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	103	SL
Siswa 6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	116	SL
Jumlah																												608			

Hasil Persentase (%) :

- |                            |   |                |  |
|----------------------------|---|----------------|--|
| 1. Persentase Sangat Layak | $= \leq 0,80 \times \text{skor tertinggi}$<br>$= 0,80 \times 116$<br>$= 92,8$   | 4. Tidak Layak | $= < 0,40 \times \text{skor tertinggi}$<br>$= > 0,40 \times 116$<br>$= 46,4$ |
| 2. Layak                   | $= 0,79 \times \text{skor tertinggi} > x \geq 0,60 \times \text{skor tertinggi}$<br>$= 0,79 \times 116 > x \geq 0,60 \times 116$<br>$= 91,64 > x \geq 69,9$ |                |  |
| 3. Kurang Layak            | $= 0,59 \times \text{skor tertinggi} > x \geq 0,40 \times \text{skor tertinggi}$<br>$= 0,59 \times 116 > x \geq 0,40 \times 116$<br>$= 68,4 > x \geq 46,4$  |                |  |

Lampiran 16 . Perhitungan Kelayakan Media Pop-Up Book Uji Coba Besar

**Hasil Kelayakan Media Pembelajaran Po-Up Book Sulaman Manik-Manik Oleh Siswa  
( Uji Coba Besar )**

NO	Kategori	Interval nilai
5.	Sangat Layak	$\leq 0,80 \times \text{skor tertinggi}$
6.	Layak	$0,79 \times \text{skor tertinggi} > x \geq 0,60 \times \text{skor tertinggi}$
7.	Kurang Layak	$0,59 \times \text{skor tertinggi} > x \geq 0,40 \times \text{skor tertinggi}$
8.	Tidak Layak	$< 0,40 \times \text{skor tertinggi}$

7. Skor tertinggi adalah apabila peserta didik memilih sangat setuju, yaitu 4.

8. Skor terendah adalah apabila peserta didik memilih jawaban sangat tidak setuju, yaitu 1

9. Jumlah butir pertanyaan = 4

10. Skor tertinggi =  $4 \times 29 = 116$

11. Skor terendah =  $1 \times 29 = 29$

X = skor masing-masing

NO	Kategori	Interval nilai	Prosentase interval nilai
1.	Sangat Layak	$\geq 92,8$	70%
2.	Layak	$91,68 > x \geq 69,6$	30%
3.	Kurang Layak	$68,4 > x \geq 46,4$	0%
4.	Tidak Layak	$< 46,4$	0%

REAPONDE	BUTIR ASPEK PENILAIAN																													Analisis	
	Tujuan Pembelajaran				Materi Pembelajaran				Konsisten			Format			organisasi			Daya Tarik			Ukuran Huruf				Penggunaan Spasi Kosong						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		total
Siswa 1	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	100	
Siswa 2	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	106	
Siswa 3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	87	
Siswa 4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	104	
Siswa 5	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	3	3	3	3	2	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	105	
Siswa 6	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	88	
Siswa 7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	102	
Siswa 8	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	92	
Siswa 9	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	104	
Siswa 10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	94	
Siswa 11	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	94	
Siswa 12	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	102	
Siswa 13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	116	
Siswa 14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	115	
Siswa 15	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3	102	
Siswa 16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	115	
Siswa 17	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	97	



Siswa 18	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	89
Siswa 19	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	87
Siswa 20	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	84
Jumlah																													1983

Hasil Persentase (%) :

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. Persentase Sangat Layak <math>= \leq 0,80 \times \text{skor tertinggi}</math></p> <p><math>= 0,80 \times 116</math></p> <p><math>= 92,8</math></p> <p>2. Layak <math>= 0,79 \times \text{skor tertinggi} &gt; x \geq 0,60 \times \text{skor tertinggi}</math></p> <p><math>= 0,79 \times 116 &gt; x \geq 0,60 \times 116</math></p> <p><math>= 91,64 &gt; x \geq 69,9</math></p> <p>3. Kurang Layak <math>= 0,59 \times \text{skor tertinggi} &gt; x \geq 0,40 \times \text{skor tertinggi}</math></p> <p><math>= 0,59 \times 116 &gt; x \geq 0,40 \times 116</math></p> <p><math>= 68,4 &gt; x \geq 46,4</math></p> | <p>4. Tidak Layak <math>= &lt; 0,40 \times \text{skor tertinggi}</math></p> <p><math>= &lt; 0,40 \times 116</math></p> <p><math>= 46,4</math></p> |
|--|---|

Lampiran 17. SK Pembimbing

**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
NOMOR : 20/PTBS/PB/XII/2018**

**TENTANG  
PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR SKRIPSI (TAS) MAHASISWA  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**DEKAN FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran pelaksanaan kegiatan Tugas Akhir Skripsi (TAS) mahasiswa, dipandang perlu mengangkat dosen pembimbingnya;
- b. bahwa untuk keperluan sebagaimana dimaksud pada huruf a perlu menetapkan Keputusan Dekan Tentang Pengangkatan Dosen Pembimbing Tugas Akhir Skripsi (TAS) Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
- Mengingat : 1. Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Nomor 4301);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 93 Tahun 1999 Tentang Perubahan Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan menjadi Universitas;
4. Peraturan Mendiknas RI Nomor 23 Tahun 2011 Tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Negeri Yogyakarta;
5. Peraturan Mendiknas RI Nomor 34 Tahun 2011 Tentang Statuta Universitas Negeri Yogyakarta;
6. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 98/MPK.A4/KP/2013 Tentang Pengangkatan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta;
7. Peraturan Rektor Nomor 2 Tahun 2014 tentang Peraturan Akademik;
8. Keputusan Rektor Nomor 800/UN.34/KP/2016 tahun 2016 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.

**MEMUTUSKAN**

Menetapkan : **KEPUTUSAN DEKAN TENTANG PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR SKRIPSI (TAS) FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA.**

**PERTAMA** : Mengangkat Saudara :

Nama : Dra. Enny Zuhnikhayati, M.Kes.  
NIP : 19600427 198503 2 001  
Pangkat/Golongan : Pembina Utama Muda , IV/c  
Jabatan Akademik : Lektor Kepala

sebagai Dosen Pembimbing Untuk mahasiswa penyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) :

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Prodi Studi : Pend. Teknik Busana - SI  
Judul Skripsi/TA : PENGEMBANGAN MEDIA POP-UP BOOK PEMBELAJARAN SULAMAN MANIK-MANIK DENGAN MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI YOGYAKARTA

- KEDUA : Dosen Pembimbing sebagaimana dimaksud dalam Diktum PERTAMA bertugas merencanakan, mempersiapkan, melaksanakan, dan mempertanggungjawabkan pelaksanaan kegiatan bimbingan terhadap mahasiswa sebagaimana dimaksud dalam Diktum PERTAMA sampai mahasiswa dimaksud dinyatakan lulus.
- KETIGA : Biaya yang diperlukan dengan adanya Keputusan ini dibebankan pada Anggaran DIPA Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2018.
- KEEMPAT : Keputusan ini berlaku sejak tanggal 24 Desember 2018.

Tembusan Keputusan Dekan ini disampaikan kepada :

1. Para Wakil Dekan Fakultas Teknik,
  2. Kepala Bagian Tata Usaha Fakultas Teknik,
  3. Kepala Subbagian Keuangan dan Akuntansi Fakultas Teknik,
  4. Kepala Subbagian Pendidikan Fakultas Teknik,
  5. Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Husana Fakultas Teknik,
  6. Mahasiswa yang bersangkutan,
- Universitas Negeri Yogyakarta.

Ditetapkan di Yogyakarta  
Pada tanggal 24 Desember 2018

DEKAN FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA,



Dr. Ir. Drs. WIDARTO, M.Pd.  
NIP. 19631230 198812 1 001

Lampiran 18. Surat Ijin Penelitian



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
**DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAHRAGA**  
Jalan Cendana No. 9 Yogyakarta, Telepon (0274) 550330, Fax. 0274 513132  
Website : [www.dikpora.jogjaprov.go.id](http://www.dikpora.jogjaprov.go.id), email : [dikpora@jogjaprov.go.id](mailto:dikpora@jogjaprov.go.id),  
Kode Pos 55166

Yogyakarta, 11 April 2019

Nomor	: 070/3782	Kepada Yth.
Lamp	: -	1. Kepala SMK Karya Rini
Hal	: Pengantar Penelitian	

Dengan hormat, memperhatikan surat dari Fakultas Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta nomor 197/UN34.15/LT/2019 tanggal 11 April 2019 perihal Penelitian, kami sampaikan bahwa Dinas Pendidikan, Pemuda, dan Olahraga DIY memberikan ijin kepada:

Nama	:	Nabila Putri Agustin
NIM	:	17513247001
Prodi/Jurusan	:	Pendidikan Teknik Busana (S1)
Fakultas	:	Fakultas Teknik
Universitas	:	Universitas Negeri Yogyakarta
Judul	:	PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK PEMBELAJARAN SULAMAN MANIK- MANIK DENGAN MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI YOGYAKARTA
Lokasi	:	SMK Karya Rini ,
Waktu	:	15 April 2019 s.d 17 Juni 2019

Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon bantuan Saudara untuk membantu pelaksanaan penelitian dimaksud.

Atas perhatian dan kerjasamanya, kami menyampaikan terimakasih.

a.n Kepala  
Kepala Bidang Perencanaan  
dan Pengembangan Mutu  
Pendidikan



**Didik Wardaya, S.E.,  
M.Pd.,MM**

NIP 19660530 198602 1 002

Tembusan Yth :

1. Kepala Dinas Dikpora DIY
2. Kepala Bidang Pendidikan Menengah

**Catatan:**

Hasil print out dan bukti rekomendasi ini  
sudah berlaku tanpa Cap



\*Scan kode untuk cek  
validnya surat ini.

Lampiran 19. Surat Keterangan Penelitian



YAYASAN HARI IBU KOWANI  
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN  
**SMK KARYA RINI**  
PROGRAM KEAHLIAN: \* TATA BUSANA (A)  
\* AKOMODASI PERHOTELAN (A)  
Komplek Mandala Bhakti Wanitatama, Jalan Laksda Adisucipto 86 ☎(0274)581171

SURAT KETERANGAN PENELITIAN  
Nomor: 90/SMK/KR/YHI/III/E'2019

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMK Karya Rini Depok Sleman menerangkan bahwa:

Nama : NABILA PUTRI AGUSTIN  
NIM : 17513247001  
Fakultas : Teknik  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Instansi/Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melaksanakan Penelitian di SMK Karya Rini Depok Sleman pada tanggal 22 April 2019

Dengan Judul:

**“PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK SULAMAN MANIK-MANIK  
DENGAN MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI”**

Demikian surat Keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Sleman, 29 April 2019  
Kepala Sekolah  
  
Suyatmin, SE, M.MPar  
NIP. 195501011980001001



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK**

Alamat : Kampus Karangmalang, Yogyakarta, 55281  
Telp. (0274) 586168 psw. 276.289.292 (0274) 586734 Fax. (0274) 586734  
Laman: [ru.uny.ac.id](http://ru.uny.ac.id) E-mail: [ru@uny.ac.id](mailto:ru@uny.ac.id), [teknik@uny.ac.id](mailto:teknik@uny.ac.id)

Nomor : 197/UN34.15/LT/2019

11 April 2019

Lamp. : 1 Bendel Proposal

Hal : Izin Penelitian

Yth .  
1. Kepala Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga Daerah Istimewa Yogyakarta  
2. Kepala Sekolah SMK Karya Rini, Jl Laksda Adisucipto No.86, Demangan Baru, Caturtunggal, Kec  
Depok, Sleman, Yogyakarta

Kami sampaikan dengan hormat, bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pend. Teknik Busana - S1  
Tujuan : Memohon izin mencari data untuk penulisan Tugas Akhir Skripsi (TAS)  
Judul Tugas Akhir : PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK PEMBELAJARAN SULAMAN  
MANIK-MANIK DENGAN MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI  
YOGYAKARTA  
Waktu Penelitian : 15 April - 17 Juni 2019

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon dengan hormat Bapak/Ibu berkenan memberi izin dan bantuan seperlunya.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terima kasih.



Dr. Ir. Drs. Widarto, M.Pd.  
NIP 19631230 198812 1 001

Tembusan :

1. Sub. Bagian Pendidikan dan Kemahasiswaan ;
2. Mahasiswa yang bersangkutan.

Lampiran 18. Dokumentasi Penelitian



Gambar 0 . pada saat menerangkan kegunaan media pop up book



Gambar 0 . pada saat mengisi angket



Gambar 0 . pada saat menerangkan kegunaan media pop up book



Gambar. dokumentasi penelitian



