

# **LAMPIRAN**

Lampiran 1. Hasil Observasi

**HASIL OBSERVASI MEDIA PEMBELAJARAN SULAMAN MANIK-MANIK MATA  
PELAJARAN HIASAN BUSANA DI SMK Karya Rini**

Observasi dilakukan pada :

Hari / Tanggal : 22 Januari 2019

Waktu : 11.00 – 12.00

Tempat : SMK Karya Rini

Hasil Observasi adalah sebagai berikut :

No	Aspek yang Diamati	Ya	Tidak	Keterangan
1.	Penggunaan media masih menggunakan jobshet	√		Siwa cenderung kurang antusias dan tidak fokus dalam kegiatan pembelajaran
2.	Belum adanya media pop-up buk di SMK Karya Rini	√		
3.	Diperlukannya media yang menarik dan kreatif	√		Agar siswa lebih antusias dalam pembelajaran dan lebih kreatif pada saat pembelajaran

Lampiran 2. Hasil Wawancara

**HASIL WAWANCARA PEMBELAJARAN SULAMAN MANIK-MANIK MATA  
PELAJARAN HIASAN BUSANA DI SMK Karya Rini**

Observasi dilakukan pada :

Hari / Tanggal : 22 Januari 2019

Waktu : 11.00 – 13.00

Tempat : SMK Karya Rini

Hasil wawancara secara umum dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Apakah dalam menyampaikan materi sulaman manik-manik guru menggunakan media pembelajaran? Kalau iya media apa saja yang digunakan ?

Jawaban : iya, penggunaan modul dan jobshet saja.

2. Apakah media pembelajaran tersebut dapat membantu siswa dalam memahami materi sulaman manik-manik?

Jawaban : media tersebut belum mampu memperjelas materi sulaman manik-manik, disamping itu siswa kurang antusias dan kurang fokus dalam mengikuti pelajaran.

3. Media seperti apa yang ibu harapkan untuk bisa menunjang keberhasilan proses pembelajaran?

Jawaban : media yang mampu meningkatkan pemahaman serta antusias siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran.

Lampiran 2. Silabus Mata Pelajaran Hiasan Busana

**SILABUS MATA PELAJARAN**

Nama Sekolah	: SMK KARYA RINI YHI KOWANI
Bidang Keahlian	: Pariwisata
Program Keahlian	: Tata Busana
Kompetensi Keahlian	: Tata Busana
Mata Pelajaran	: Pembuatan Hiasan
Durasi (Waktu)	: 180 JP (@ 45 Menit)
Sumber belajar	: Tata Busana jilid 3, Ernawati dkk, Dirjen dik das men, 2008
KI-3 (Pengetahuan)	:

**Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi** tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Tata Busana pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.

KI-4 (Keterampilan) :

Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Tata Busana. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.

Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator Pencapaian Kompetensi</b>	<b>Materi Pokok</b>	<b>Alokasi Waktu(JP)</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Penilaian</b>
1	2	3	4	5	6
3.1 Menganalisis tusuk dasar hiasan	3.1.1 Menjelaskan pengertian tusuk dasar hiasan 3.1.2 Menjelaskan macam-macam tusuk dasar hiasan 3.1.3 Menjelaskan fungsi tusuk dasar hiasan 3.1.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan tusuk dasar hiasan 3.1.5 Menjelaskan cara membuat tusuk dasar hiasan 3.1.6 Menganalisis pembuatan tusuk dasar hiasan	tusuk dasar hiasan	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang tusuk dasar hiasan</li> <li>• Mengumpulkan data tentang tusuk dasar hiasan</li> <li>• Menganalisis tusuk dasar hiasan</li> <li>• Mempraktikkan pembuatan tusuk dasar hiasan</li> <li>• Mengolah data tentang tusuk dasar hiasan</li> <li>• Mengomunikasikan tentang tusuk dasar hiasan</li> </ul>	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> </ul> Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian unjuk kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> <li>• <b>KMTT : Membuat kliping contoh sulaman fantasi, sulaman putih, sulaman border,</b></li> </ul>

4.1 Membuat tusuk dasar hiasan	<p>4.1.1 Menyiapkan alat dan bahan pembuatan tusuk dasar hiasan yang akan dibuat</p> <p>4.1.2 Membuat tusuk dasar hiasan sesuai dengan prosedur, kualitas hasil prosuk dan keselamat kerja</p>				<b>sulaman aplikasi dan smock</b>
3.2 Menganalisis hiasan sulaman warna pada busana serta pelengkapannya	<p>3.2.1 Menjelaskan pengertian hiasan sulaman warna pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.2.3 Menjelaskan cirri-ciri hiasan sulaman warna pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.2.3 Menentukan macam-macam hiasan sulaman warna pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.2.4 Menjelaskan alat dan bahan pembuatan hiasan sulaman warna</p>	Pembuatan hiasan sulaman warna	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang Pembuatan hiasan sulaman warna</li> <li>• Mengumpulkan data tentang Pembuatan hiasan sulaman warna</li> <li>• Menganalisis hiasan sulaman warna</li> <li>• Mempraktikkan pembuatan hiasan sulaman warna</li> <li>• Mengolah data tentang Pembuatan hiasan sulaman warna</li> </ul>	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian unjuk kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> </ul>

<p>4.2 Menerapkan hiasan sulaman warna pada busana serta pelengkapannya</p>	<p>pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.2.5 Menjelaskan cara membuat hiasan sulaman warna pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.2.6 Menganalisis hiasan sulaman warna pada busana serta pelengkapannya</p> <p>4.2.1 Menyiapkan alat dan bahan pembuatan hiasan sulaman warna pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan kebutuhan</p> <p>4.2.2 Menjelaskan cara membuat hiasan sulaman warna pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan prosedur</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengomunikasikan tentang Pembuatan hiasan sulaman warna</li> </ul>	
<p>3.3 Menganalisis hiasan sulaman putih pada busana serta pelengkapannya</p>	<p>3.3.1 Menjelaskan pengertian hiasan sulaman putih pada</p>	<p>Pembuatan hiasan sulaman putih</p>	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang</li> </ul>	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes</li> <li>• Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> </ul>

	<p>busana serta pelengkapannya</p> <p>3.3.2 Menjelaskan cirri-ciri hiasan sulaman putih pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.3.3 Menjelaskan macam-macam hiasan sulaman putih pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.3.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan sulaman putih pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.3.5 Menjelaskan cara membuat hiasan sulaman putih pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.3.6 Menganalisis hiasan sulaman putih pada busana serta pelengkapannya</p> <p>4.3.1 Menyiapkan alat dan bahan pembuatan</p>		<p>Pembuatan hiasan sulaman putih</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan data tentang Pembuatan hiasan sulaman putih</li> <li>• Menganalisis hiasan sulaman putih</li> <li>• Mempraktikkan pembuatan hiasan sulaman putih</li> <li>• Mengolah data tentang Pembuatan hiasan sulaman putih</li> <li>• Mengomunikasikan tentang Pembuatan hiasan sulaman putih</li> </ul>	<p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian unjuk kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> </ul>
--	---	--	--	--

4.3 Membuat hiasan sulaman putih pada busana serta pelengkapannya	<p>hiasan sulaman putih pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan kebutuhan</p> <p>4.3.2 Menjelaskan cara membuat hiasan sulaman putih pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan prosedur</p>				
3.4 Menganalisis sulaman bordir pada busana serta pelengkapannya	<p>3.4.1 Menjelaskan pengertian hiasan sulaman bordir pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.4.3 Menjelaskan cirri-ciri hiasan sulaman hiasan sulaman bordir pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.4.3 Menjelaskan macam-macam hiasan sulaman hiasan sulaman bordir pada busana serta pelengkapannya</p>	Pembuatan sulaman bordir	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang Pembuatan sulaman bordir</li> <li>• Mengumpulkan data tentang Pembuatan sulaman border</li> <li>• Menganalisis sulaman bordir</li> <li>• Mempraktikkan pembuatan sulaman bordir</li> <li>• Mengolah data tentang Pembuatan sulaman bordir</li> </ul>	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian unjuk kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> </ul>

<p>4.4 Membuat hiasan sulaman bordir pada busana serta pelengkapannya</p>	<p>3.4.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan sulaman bordir pada busana serta pelengkapannya          3.4.5 Menjelaskan cara membuat hiasan sulaman bordir pada busana serta pelengkapannya          3.4.6 Menganalisis sulaman bordir pada busana serta pelengkapannya</p> <p>4.4.1 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan sulaman bordir pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan kebutuhan          4.4.2 Menjelaskan cara membuat hiasan sulaman bordir pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan prosedur</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengomunikasikan tentang Pembuatan sulaman bordir</li> </ul>	
---	--	--	---	--

<p>3.5 Menganalisis hiasan rajut pada busana serta pelengkapannya</p>	<p>3.5.1 Menjelaskan pengertian hiasan rajut pada busana serta pelengkapannya          3.5.3 Menjelaskan ciri-ciri hiasan rajut pada busana serta pelengkapannya          3.5.3 Menjelaskan macam-macam hiasan rajut pada busana serta pelengkapannya          3.5.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan rajut pada busana serta pelengkapannya          3.5.5 Menjelaskan cara membuat hiasan rajut pada busana serta pelengkapannya          3.5.6 Menganalisis hiasan rajut pada busana serta pelengkapannya            4.5.1 Menyiapkan alat dan bahan pembuatan hiasan rajut pada</p>	<p>Pembuatan hiasan rajut</p>	<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang Pembuatan hiasan rajut</li> <li>• Mengumpulkan data tentang Pembuatan hiasan rajut</li> <li>• Menganalisis hiasan rajut</li> <li>• Mempraktikkan pembuatan hiasan rajut</li> <li>• Mengolah data tentang Pembuatan hiasan rajut</li> <li>• Mengomunikasikan tentang Pembuatan hiasan rajut</li> </ul>	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes</li> <li>• Tertulis</li> </ul> <p>Penugasan Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian unjuk kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> </ul>
---	---	-------------------------------	-----------	--	--

4.5 Membuat hiasan rajut pada busana serta pelengkapannya	<p>busana serta pelengkapannya sesuai dengan kebutuhan</p> <p>4.5.2 Menjelaskan cara membuat hiasan rajut pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan prosedur</p>				
3.6 Menganalisis hiasan cetak pada busana serta pelengkapannya	<p>3.6.1 Menjelaskan pengertian hiasan cetak pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.6.3 Menjelaskan cirri-ciri hiasan cetak pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.6.3 Menjelaskan macam-macam hiasan cetak pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.6.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan cetak pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.6.5 Menjelaskan cara membuat hiasan cetak</p>	Pembuatan hiasan cetak	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang Pembuatan hiasan cetak</li> <li>• Mengumpulkan data tentang Pembuatan hiasan cetak</li> <li>• Menganalisis hiasan cetak</li> <li>• Mempraktikkan pembuatan hiasan cetak</li> <li>• Mengolah data tentang Pembuatan hiasan cetak</li> </ul>	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian unjuk kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> </ul>

<p>4.6 Membuat hiasan cetak pada busana serta pelengkapannya</p>	<p>pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.6.6 Menganalisis hiasan cetak pada busana serta pelengkapannya</p> <p>4.6.1 Menyiapkan alat dan bahan pembuatan hiasan cetak pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan kebutuhan</p> <p>4.6.2 Menjelaskan cara membuat hiasan cetak pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan prosedur</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengomunikasikan tentang Pembuatan hiasan cetak</li> </ul>	
<p>3.7 Menganalisis hiasan air brush/ coletan pada busana serta pelengkapannya</p>	<p>3.7.1 Menjelaskan pengertian hiasan air brush/ coletan pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.7.2 Menjelaskan ciri-ciri hiasan air brush/ coletan pada busana serta pelengkapannya</p>	<p>hiasan air brush/ coletan</p>	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang hiasan air brush/ coletan</li> <li>• Mengumpulkan data tentang hiasan air brush/ coletan</li> </ul>	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian unjuk kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> </ul>

<p>4.7 Membuat hiasan air bursh/ coletan pada busana serta pelengkapannya</p>	<p>3.7.3 Menjelaskan macam-macam hiasan air brush/ coletan pada busana serta pelengkapannya          3.7.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan air brush/ coletan pada busana serta pelengkapannya          3.7.5 Menjelaskan cara membuat hiasan air brush/ coletan pada busana serta pelengkapannya          3.7.6 Menganalisis hiasan air brush/ coletan pada busana serta pelengkapannya</p> <p>4.7.1 Menyiapkan alat dan bahan pembuatan hiasan air brush/ coletan pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan kebutuhan          4.7.2 Menjelaskan cara membuat hiasan air</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis hiasan air brush/ coletan</li> <li>• Mempraktikkan pembuatan hiasan air brush/ coletan</li> <li>• Mengolah data tentang hiasan air brush/ coletan</li> <li>• Mengomunikasikan tentang hiasan air brush/ coletan</li> </ul>	
---	--	--	--	--

	brush/ coletan pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan prosedur				
3.8 Menganalisis hiasan payet / burci pada busana serta pelengkapannya	3.8.1 Menjelaskan pengertian hiasan payet / burci pada busana serta pelengkapannya 3.8.3 Menjelaskan cirri-ciri hiasan payet / burci pada busana serta pelengkapannya 3.8.3 Menjelaskan macam-macam hiasan payet / burci pada busana serta pelengkapannya 3.8.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / burci pada busana serta pelengkapannya 3.8.5 Menjelaskan cara membuat hiasan payet / burci pada busana serta pelengkapannya	hiasan payet / burci	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang hiasan payet / burci</li> <li>• Mengumpulkan data tentang hiasan payet / burci</li> <li>• Menganalisis hiasan payet / burci</li> <li>• Mempraktikkan pembuatan hiasan payet / burci</li> <li>• Mengolah data tentang hiasan payet / burci</li> <li>• Mengomunikasikan tentang hiasan payet / burci</li> </ul>	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes</li> <li>• Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> </ul> Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian</li> <li>• unjuk kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> </ul>

<p>4.8 Membuat hiasan payet / burci pada busana serta pelengkapannya</p>	<p>3.8.6 Menganalisis hiasan payet / burci pada busana serta pelengkapannya</p> <p>4.8.1 Menyiapkan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / burci pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan kebutuhan</p> <p>4.8.2 Menjelaskan cara membuat hiasan payet / burci pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan prosedur</p>				
<p>3.9 Menganalisis hiasan dengan eksperimen tekstil pada busana serta pelengkapannya</p>	<p>3.9.1 Menjelaskan pengertian hiasan dengan eksperimen tekstil pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.9.2 Menjelaskan cirri-ciri hiasan dengan eksperimen tekstil pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.9.3 Menjelaskan macam-macam hiasan</p>	<p>Pembuatan hiasan tekstil</p>	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang Pembuatan hiasan tekstil</li> <li>• Menganalisis Pembuatan hiasan tekstil</li> <li>• Mempraktikkan pembuatan hiasan tekstil</li> </ul>	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes</li> <li>• Tertulis</li> </ul> <p>Penugasan Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian unjuk kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> </ul>

	<p>dengan eksperimen tekstil pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.9.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan dengan eksperimen tekstil pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.9.5 Menjelaskan cara membuat hiasan dengan eksperimen tekstil pada busana serta pelengkapannya</p> <p>3.9.6 Menganalisis hiasan dengan eksperimen tekstil pada busana serta pelengkapannya</p> <p>4.9.1 Menyiapkan alat dan bahan pembuatan hiasan dengan eksperimen tekstil pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan kebutuhan</p> <p>4.9.2 Menjelaskan cara membuat hiasan</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan data tentang Pembuatan hiasan tekstil</li> <li>• Mengolah data tentang Pembuatan hiasan tekstil</li> <li>• Mengomunikasikan tentang Pembuatan hiasan tekstil</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

4.9 Membuat hiasan dengan eksperimen tekstil pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan prosedur	dengan eksperimen tekstil pada busana serta pelengkapannya sesuai dengan prosedur				
3.10. Menganalisis desain sulaman smock dalam suatu produk	<p>3.10.1. menjelaskan pengertian sulaman smock .</p> <p>3.10.2. menjelaskan kriteria dan fungsi sulaman smock</p> <p>3.10.3. menguraikan 5 jenis sulaman smock.</p> <p>3.10.4. menjelaskan cara membuat desain sulaman smock dalam suatu produk</p> <p>3.10.5. menentukan alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan desain sulaman smock dalam suatu produk</p>	desain sulaman smock		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang desain sulaman smock dalam suatu produk</li> <li>• Mengumpulkan data tentang desain sulaman smock dalam suatu produk</li> <li>• Mengolah data tentang desain sulaman smock dalam suatu produk</li> <li>• Mengomunikasikan tentang desain</li> </ul>	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian Unjuk Kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> <li>• </li> </ul>

<p>4.10. Membuat desain sulaman smock dalam suatu produk</p>	<p>3.10.6. Menentukan prosedur pembuatan desain sulaman smock dalam suatu produk</p> <p>4.10.1. Menyiapkan alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan desain sulaman smock dalam suatu produk</p> <p>4.10.2. Membuat desain sulaman smock dalam suatu produk sesuai kriteria hasil dengan memenuhi K3.</p>			<p>sulaman smock dalam suatu produk</p>	
<p>3.11. Menerapkan sulaman smock dalam suatu produk</p>	<p>3.11.1. menjelaskan cara membuat sulaman smock dalam suatu produk</p> <p>3.11.2. menentukan alat</p>	<p>sulaman smock</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang sulaman smock</li> </ul>	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> </ul> <p>Keterampilan:</p>

<p>4.11.Membuat sulaman smock dalam suatu produk</p>	<p>dan bahan yang digunakan dalam pembuatan sulaman smock dalam suatu produk</p> <p>3.11.3Menentukan prosedur pembuatan sulaman smock dalam suatu produk</p> <p>4.11.1.menyiapkan alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan sulaman smock dalam suatu produk</p> <p>4.11.2.Membuat sulaman smock dalam suatu produk sesuai kriteria hasil dengan memtaati K3.</p>		<p>dalam suatu produk.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan data tentang sulaman smock dalam suatu produk</li> <li>• Mengolah data tentang sulaman smock dalam suatu produk</li> <li>• Mengomunikasikan tentang sulaman smock dalam suatu produk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian Unjuk Kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> </ul>
--	---	--	--	---

<p>3.12.menganalisis kemasan produk hiasan busana</p>	<p>3.121.menjelaskan pengertian kemasan  3.12.2.menjelaskan kriteria dan fungsi kemasan  3.12.3.menguraikan jenis kemasan.  3.12.4.menjelaskan cara membuat kemasan produk hiasan busana.  3.12.5.menentukan alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan kemasan produk hiasan busana.  3.12.6 Menentukan prosedur pembuatan kemasan produk hiasan busana.</p>	<p>kemasan produk hiasan busana</p>	<p>6 jam</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang kemasan produk hiasan busana</li> <li>• Mengumpulkan data tentang kemasan produk hiasan busana.</li> <li>• Mengolah data tentang kemasan produk hiasan busana</li> <li>• Mengomunikasikan tentang kemasan produk hiasan busana</li> </ul>	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian Unjuk Kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> </ul>
---	--	-------------------------------------	--------------	--	--

4.12.membuat kemasan produk hiasan busana	<p>4.12.1.Menyiapkan alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan kemasan produk hiasan busana.</p> <p>4.12.2. Membuat kemasan produk hiasan busana. sesuai kriteria hasil dengan mentaati K3</p>		•		
3.13 Mengevaluasi pembuatan hiasan busana	<p>3.13.1.menganalisis hasil pembuatan hiasan busana.</p> <p>3.13.2 mengevaluasi hasil analisis pembuatan hiasan busana.</p>	<p>laporan evaluasi pembuatan hiasan busana</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang laporan evaluasi pembuatan hiasan busana.</li> <li>• Mengumpulkan data tentang laporan evaluasi pembuatan hiasan busana.</li> </ul>	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian Unjuk Kerja</li> <li>• Penilaian produk</li> </ul>

	Membuat laporan hasil evaluasi pembuatan hiasan busana.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengolah data tentang laporan evaluasi pembuatan hiasan busana.</li> <li>• Mengomunikasikan tentang laporan evaluasi pembuatan hiasan busana.</li> </ul>	
--	---	--	---	--

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Sleman,  
Guru mata pelajaran

Suyatmin,SE.M.Mpar.

Sri Sungkawaningati,S.Pd.

Lampiran 4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**  
**DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAHRAGA**  
**SMK KARYA RINI**

Jl. Laksda Adisucipto No.86, Demangan Baru, Caturtunggal, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281

---

**Identitas Program Pendidikan**

Nama Sekolah	: <b>SMK Karya Rini</b>
Mata Pelajaran	: <b>Pembuatan Hiasan Busana</b>
Kelas/Semester	: XI Tata Busana
Tapel	: <b>2018/2019</b>
Pertemuan	: 2 kali pertemuan
Alokasi Waktu	: 5X45 menit

**A. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar**

Kompetensi Inti	
1. Pengetahuan (KI 3)	Memahami, menerapkan dan menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Tata Busana pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
2. Keterampilan (KI 4)	Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Tata Busana. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan

	<p>dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.</p> <p>Menunjukkan ketrampilan menalar, mengolah dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p> <p>Menunjukkan ketrampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p>
--	--

Kompetensi Dasar	
1. KD pada KI Pengetahuan (KD 3)	3.8 Menganalisis Hiasan Manik /Burci Pada Busana Serta Perlengkapnya
2. KD pada KI Keterampilan (KD 4)	4.8 Membuat Hiasan Manik t/Burci Pada Busana Serta Pelengkapannya

## B. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Indikator KD pada KI Pengetahuan	<p>3.8.1 Menjelaskan pengertian hiasan Manik / burci pada busana</p> <p>3.8.2 Menjelaskan ciri-ciri Manik / burci pada busana serta pelengkapnya</p> <p>3.8.3 menjelaskan macam-macam Manik/ burci pada busana serta pelengkapnya</p> <p>3.8.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan Manik /burci pada busana serta pelengkapnya</p>
-------------------------------------	---

	3.8.5 Menjelaskan cara membuat hiasan Manik /burci pada busana serta perlengkapannya
2. Indikator KD pada KI Keterampilan	

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah berdiskusi dan menggali informasi peserta didik diharapkan mampu :

1. Menjelaskan pengertian sulaman manik
2. Menjelaskan ciri-ciri dan karakteristik sulaman manik
3. Menjelaskan alat dan bahan pembuatan sulaman manik
4. Menjelaskan macam-macam tusuk dasar sulaman manik
5. Menggunakan alat dan bahan untuk rancangan (lab sheet) sulaman pita dalam suatu produk
6. Membuat rancangan desain sulaman pita dalam suatu produk

## **D. Materi Ajar**

Menghias kain dengan sulaman sudah dikenal sejak dahulu baik sulaman tangan maupun dengan bordir mesin dengan menggunakan benang sulam. Dewasa ini menyulam tidak terbatas pada benang saja tapi menggunakan berbagai bahan termasuk pita hias yang terbuat dari bahan katun, sintetis maupun sutera. Bahan pita dengan berbagai jenis dan ukuran ini banyak ditemui ditoko-toko dikota maupun di daerah seperti pita sain, piter ban, pita organdi, dll.

### **Pengertian sulam manik**

Sulaman manik-manik bisa diterapkan dimana saja seperti di busana dan lenan rumah tangga yang memiliki kesan indah, glamor, dan istimewa. Maka sulam manik-manik termasuk sulaman yang istimewa, oleh karna itu sulaman manik-manik dari dahulu sampai sekarang masih digemari karna fariasi dan model sulaman manik-manik yang menarik dan tidak ketinggalan jaman dari tahun ketahun.

Sulaman manik adalah sulaman yang dihasilkan dari kerja tangan menggunakan manik-manik ataupun payet, dan untuk mempercantik suatu busana ataupun lenan rumah tangga. Keistimewaanya adalah efek 3D dari desain, warna, serta perpaduan bahan manik-manik. Manik-manik dan payet memiliki jenis, bentuk, bahan, dan warna yang berbeda

### **Macam-macam bentuk manik**

#### **1. Manik Pasir**

Bentuknya bulat kecil dengan lubang ditengah nya. Digunakan untuk membentuk kelopak bunga, helai daun, penutup bagian tengah payet, dan berbagai bentuk lainnya.

#### **2. Manik Bambu**

Bentuknya langsing panjang ( sekitar 1 cm ) dengan lubang di tengah. Digunakan untuk membentuk tangkai, tepian motif, isisan kelopak bunga atau daun, dan berbagai bentuk lainnya.

#### **3. Manik Tebu atau patahan**

Bentuknya seperti bambu pendek .digunakan untuk membentuk tangkai,sulur-suluran, daun dan berbagai bentuk lainnya.

#### **4. Manik Piring datar**

Bentuknya pipih dan tipis, terbuat dari plastik atau mika yang sangat tipis dengan lubang di tengahnya. Digunakan untuk membentuk kelopak bunga kecil, benang sari bunga dan berbagai bentuk laiinya.

#### **5. Manik Piring Mangkuk**

Bentuk pipih kerung seperti mangkuk. Dipakai untuk membuat kelopak bunga dan berbagai bentuk lain.

#### 6. Manik - manik

Bentuknya padat dengan lubang di tengah. Ada yang bulat kecil seperti telur cicak, bulat besar seperti mutiara, lonjong seperti beras, kerucut, limas, kotak dengan lubang di kedua sisi, dan sebagainya.

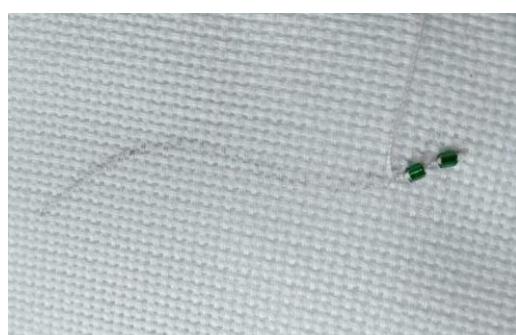
Dengan merancang terlebih dahulu ragam hiasnya.apakah hiasan sudut, hiasan pinggir atau hiasan tengah. Dengan ketelitian dan kerapihan dalam membuatnya, dan ketepatan kombinasi warna yang serasi tentu akan menghasilkan karya seni tinggi dan sekaligus dapat memiliki nilai jual yang menjajikan.

#### Alat yang dibutuhkan :

- Jarum payet dan alat lain yang biasa digunakan dalam menyulam yaitu gunting, pemidangan,jarum tangan biasa, kertas tipis, karbon dan pinsil.
- Pemidangan alat yang membantu menegangkan kain berbentuk bulat, terbuat dari kayu atau plastik.

#### Bahan yang diperlukan dalam membuat sulaman manik:

- Benang jait dan benang tranparan
  - Jenis kain sebagai tempat manik dan payet itu tidak menggunakan kain yang khusus. Semua jenis kain bisa di pakai. Katun, sutra, satin, organdi, chiffon, denim, kanvas.
- a. Macam-macam Tusuk Dasar Untuk Sulaman Manik
1. Tusuk Jelujur



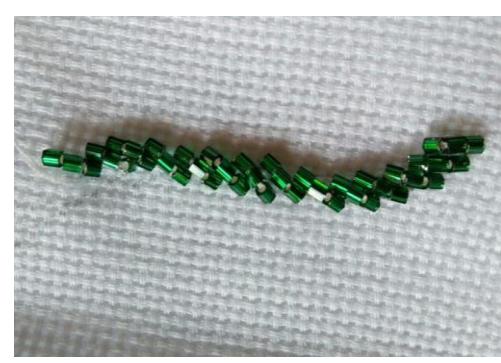
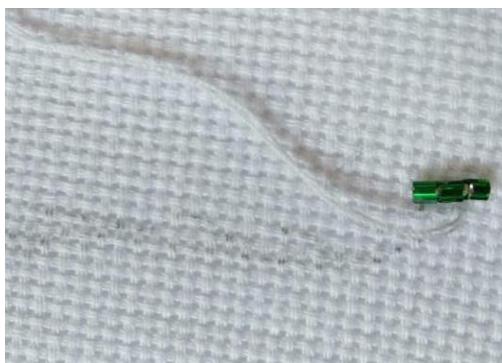
- a. Masukan jarum dari bawah kain ke permukaan atas kain dan tarik hingga pangkal benang. Masukkan sebutir manik.
- b. Keluarkan jarum dari ujung manik di permukaan kain. Ulangi langkah berikutnya, mengikuti pola sampai selesa.

2. Tikam jejak



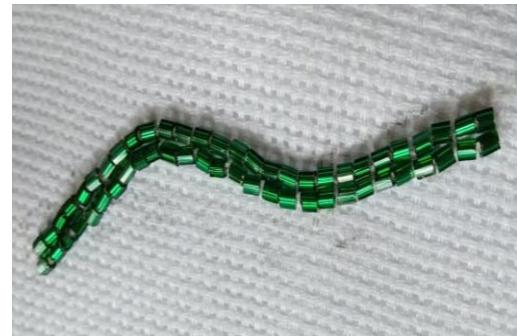
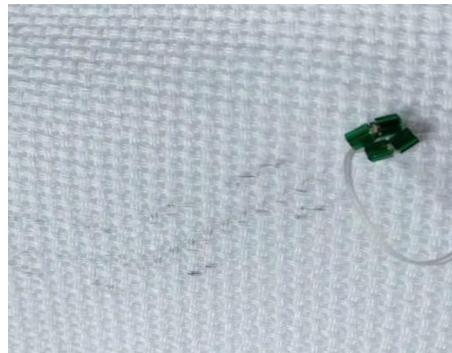
- a. Keluarkan jarum dari bawah kain ke permukaan kain dan tarik hingga kepangkal benang. Masukkan 4 butir manik
- b. Tusukkan jarum ke bawah kain pada ujung manik dan keluarkan jarum mengarah kebelakang pada manik yang kedua. Tarik benang hingga tegang.
- c. Masukkan jarum pada manik yang ke-3. Tarik jarum secara berlahan-lahan agar susunan manik kencang. Ulangi langkah, mengikuti pola sampai selesai.

3. Serong beriringan



- a. Masukan jarum dari bawah kain ke permukaan atas kain dan tarik hingga pangkal benang. Masukkan 4 butir manik.
- b. Keluarkan jarum mengarah ke belakang pada manik yang kedua.
- c. Tarik benang hingga tegang supaya susunan manik rapat ke pangkal benang.
- d. Masukan 4 butir manik dan lakukan langkah seperti No. 1 dan No. 2 ulangi langkah mengikuti garis pola sampai selesai.

#### 4. Rantaian manik



- a. Masukan jarum dari bawah kain ke permukaan atas kain dan tarik hingga pangkal benang. Masukkan 4 butir manik.
- b. Keluarkan jarum dari pangkal benang. Lalu, keluarkan jarum sejajar susunan manik yang kedua. Tarik benang ke atas dengan memasukkan lingkaran benang.
- c. Tarik benang hingga tegang dan manik terbagi dua seperti didalam gambar. Ulang langkah No. 1 dan No.2 sampai selesai.

#### 5. Payet Mawar



- a. Keluarkan jarum dari permukaan atas payet besar, kemudian keluarkan dari permukaan bawah payet besar. Diikuti dengan permukaan bawah payet kecil dan keluarkan sebutir manik bulat.
- b. Keluarkan jarum di atas pola lingkaran kecil dan keluarkan di atas pola lingkaran besar hingga memberi efek lebih timbul.
- c. Sulamkan susunan payet satu persatu hingga memenuhi lingkaran pola. Kemudian keluarkan benang pada lingkaran pola kecil.
- d. Jahit mutiara besar sebanyak 2 kali untuk menguatkan mutiara.

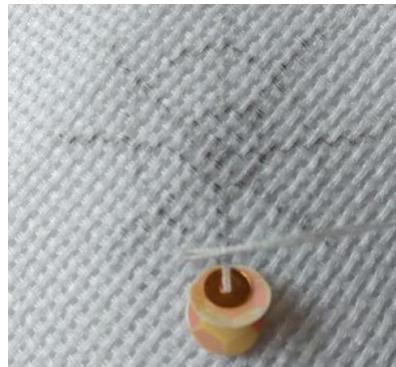
#### 6. Bunga Bintang



- a. Masukan 4 butir manik kemudian masukan jarum dari tengah manik dan keluarkan jarum pada baris manik yang kedua, tarik benang hingga menjadi tegang.

- b. Keluarkan jarum disebelah baris manik yang pertama. Tarik benang hingga tegak, masukan jumlah butur manik yang sama dan tusukan pada ujung manik. Keluarkan jarum disebelah manik yang pertama. Tarik benang hingga tegak.
- c. Ulangi langkah pada bagian kiri sulaman. Kemujian, masukan jarum terus ke kebagian garis skets di sebelah.
- d. Ulangi langkah menyulam, masukan pertama berawal dari bagian tengah diikuti sebelah kanan dan kiri dengan jumlah manik yang sama.
- e. Setelah selesai setiap kelompok, masukan jarum keluar di bagian tengah rangkaian. Masukkan 3 butur manik bulat untuk rekaan tiga serangkai.

7. Sisik Ikan



- a. Masukkan jarum dengan 3 keping payet piringan. Masukan payet ke-1 dari permukaan atas payet dan payet ke 2 dari permukaan bawah payet. Diikuti sekeping payet kecil, masukan jarum ke ujung bawah payet, keluarkan jarum dari bagian sebelah dengan jarak setengah dari ukuran payet.
- b. Masukkan dengan jumlah payet yang sama. Masukkan jarung keung payet, keluarkan jarum di ruang tengah sketsa di sebelah. Sulamkan pada semua ruang sketsa.
- c. Setelah selesai keluarkan jarum di ujung payet besar yang pertama tadi. Masukkan payet dengan jumlah yang sama. Rapatkan payet ke baris pertama dan masukkan jarum di ujung payet. Ulangi langkah hingga barisan ke-2 panuh.
- d. Setelah selesai, bagian tengah dapat dipasang dengan kristal bulat.

## 1. Pendekatan, Strategi dan Metode

Pendekatan	Sientific
Strategi	Discovery learning
Metode	Ceramah, Demonstrasi, Pemberian tugas/penugasan

## 2. Kegiatan Pembelajaran

### Pertemuan ke 1

Kegiatan I	Deskripsi Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran;</li><li>2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran sulam pita</li><li>3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi sebelumnya</li><li>4. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai</li></ol>	20 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Menjelaskan materi dasar pembuatan sulaman manik (meliputi pengertian, alat dan bahan hingga macam-macam jenis tusuk dasar sulam manik) peserta didik memperhatikan penjelasan melalui power point.</li><li>2. Peserta didik mencermati jobshiet langkah-langkah pembuatan tusuk dasar sulam manik-manik.</li><li>3. Peserta didik dibagi menjadi 4 kelompok yang terdiri dari 5 peserta didik dalam setiap kelompoknya.</li><li>4. Guru menjelaskan pembelajaran selanjutnya yaitu pembuatan macam-macam tusuk dasar sulam manik..</li></ol>	185 menit

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Siswa mampu berfikir kritis dan bekerjasama dalam mengamati permasalahan.</li> <li>6. Guru mengecek persiapan siswa berupa alat dan bahan pembuatan tusuk dasar sulaman manik.</li> <li>7. Guru mendemonstrasikan pembuatan macam-macam tusuk dasar sulam manik-manik.</li> <li>8. Peserta didik melaksanakan praktik pembuatan tusuk dasar sulam manik</li> <li>9. Guru mendampingi dalam proses pembuatan tusuk dasar sulam manik.</li> </ol>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;</li> <li>2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya yaitu membuat desain sulam manik manik . (peserta didik diminta membawa alat dan bahan untuk mendesain)</li> <li>3. Doa penutup</li> <li>4. Mengucapkan salam</li> </ol>	20 menit

## Pertemuan ke 2

Kegiatan II	Deskripsi Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran;</li> <li>2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran sulam manik</li> <li>3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi sebelumnya</li> </ol>	20 menit

	4. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai	
Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menanyakan rogres pertemuan minggu lalu.</li> <li>2. Guru menanyakan kesulitan yang dialami siswa dalam pembuatan tusuk dasar sulaman manik.</li> <li>3. Guru memberikan arahan dan gambaran untuk praktek yang akan dilaksanakan</li> <li>4. Guru mengecek persiapan alat dan bahan untuk membuat desain</li> <li>5. Peserta didik dibagi menjadi 4 kelompok yang terdiri dari 5 peserta didik dalam setiap kelompoknya.</li> <li>6. Siswa mampu berfikir kritis dan bekerjasama dalam mengamati permasalahan.</li> <li>7. Peserta didik melaksanakan praktik pembuatan desain sulaman manik.</li> <li>8. Guru mendampingi dalam proses pembuatan desain sulaman manik.</li> <li>9. Siswa mampu mengkomunikasikan hasil desain sulam manik-manik.</li> </ol>	185 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;</li> <li>2. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya yaitu mengerjakan sulaman manik pada produk.</li> <li>3. Doa penutup</li> <li>4. Mengucapkan salam</li> </ol>	20 menit

### **3. Alat , Bahan dan Media Pembelajaran**

Alat :

Gunting

Jarum

Pensil

Penghapus

Penggaris

Bahan :

Benang katun & benang tranparan

Kain strimin

Kertas roti

Media Pembelajaran :

Power point

Hand out

Contoh produk

### **4. Sumber Belajar**

1. *Desain hiasan busana dan lenan rumah tangga, Dra. Widjiningsih*
2. *Sulaman manik melayu,*
3. Internet
4. Power Point

## **I. Penilaian, Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan**

### **1. Penilaian Sikap**

Teknik : Observasi/pengamatan

Bentuk : Langsung/tidak langsung

Instrumen : Lembar Penilaian, Rubrik Penilaian

#### **a. Lembar Penilaian Sikap**

##### **Kelas XI TB**

No	Nama Peserta didik	Jujur				Disiplin				Tanggung jawab				Santun			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1

#### **b. Rubrik Penilaian Sikap**

NO	Aspek	Kriteria Penilaian	Skor Penilaian
1	Jujur	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tidak mencontek dalam mengerjakan ujian/ulangan .</li><li>2. Tidak melakukan plagiat (mengambil/menyalin karya orang lain tanpa menyebutkan sumber) dalam mengerjakan tugas).</li><li>3. Mengemukakan perasaan terhadap sesuatu apa adanya.</li><li>4. Melaporkan data atau informasi apa adanya.</li></ol>	4 = Jika 5 kriteria terpenuhi 3 = Jika 4 kriteria terpenuhi 2 = Jika 3 kriteria terpenuhi 1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi

		5. Mengakui kesalahan atau kekurangan yang dimiliki.	
2	Disiplin	1. Masuk kelas tepat waktu. 2. Mengumpulkan tugas tepat waktu. 3. Menggerjakan tugas yang diberikan. 4. Tertib dalam mengikuti pembelajaran. 5. Mengikuti praktikum sesuai dengan langkah yang ditetapkan. 6. Membawa buku tulis sesuai mata pelajaran. 7. Membawa buku teks mata pelajaran.	4 = Jika 7 kriteria terpenuhi 3 = Jika 5-6 kriteria terpenuhi 2 = Jika 4-5 kriteria terpenuhi 1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi
3.	Tanggung Jawab	1. Melaksanakan tugas individu dengan baik. 2. Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan. 3. Tidak menuduh orang lain tanpa bukti yang akurat. 4. Mengembalikan barang yang dipinjam. 5. Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan	4 = Jika 5 kriteria terpenuhi 3 = Jika 4 kriteria terpenuhi 2 = Jika 3 kriteria terpenuhi 1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi
4.	Santun	1. Menghormati orang yang lebih tua. 2. Mengucapkan terima kasih setelah menerima bantuan orang lain. 3. Menggunakan bahasa santun saat menyampaikan pendapat.	4 = Jika 5 kriteria terpenuhi 3 = Jika 4 kriteria terpenuhi 2 = Jika 3 kriteria terpenuhi 1 = Jika kurang dari 3 kriteria terpenuhi

		<p>4. Menggunakan bahasa santun saat mengkritik pendapat teman.</p> <p>5. Bersikap 3S (Salam, Senyum, Sapa) saat bertemu orang lain.</p>	
--	--	--	--

Nilai akhir sikap diperoleh dari modus (skor yang paling sering muncul) dari keempat aspek sikap di atas.

Kategori nilai sikap:

- Sangat baik jika memperoleh nilai akhir 4
- Baik jika memperoleh nilai akhir 3
- Cukup jika memperoleh nilai akhir 2
- Kurang jika memperoleh nilai akhir 1

## 2. Penilaian Pengetahuan

Teknik : Tes tertulis

Bentuk : Essay

Instrumen : Kisi-kisi soal, naskah soal

### a. Lembar Penilaian Pengetahuan

Nama Peserta didik	Ulangan Harian		Ramedial		Pengayaan		Nilai
	UH1	UH2	R1	R2	P1	P2	

**b. Kriteria Penskoran**

No	Aspek yang Dinilai	Indikator penskoran	Skor
1.	C.2 Pemahaman	Dapat menjelaskan pengertian sulam pita sesuai dengan materi yang diberikan	25
		Dapat menjelaskan pengertian sulam pita kurang sesuai dengan materi yang diberikan	20
		Dapat menjelaskan pengertian sulam pita sangat kurang sesuai dengan materi yang diberikan	15
2.	C.2 Pemahaman	Dapat menjelaskan 3 karakteristik sulam pita dengan benar	25
		Dapat menjelaskan 2 karakteristik sulam pita dengan benar	20
		Dapat menjelaskan 1 karakteristik sulam pita dengan benar	15
3.	C.2 Pemahaman	Dapat menjelaskan 7/lebih macam alat dan bahan pembuatan sulam pita dengan benar	25
		Dapat menjelaskan 5-6 macam alat dan bahan pembuatan sulam pita dengan benar	20
		Dapat menjelaskan 3-4 macam alat dan bahan pembuatan sulam pita dengan benar	15
4.	C.3 Penerapan	Dapat menyebutkan 7-10 macam tusuk dasar sulam pita dengan benar	25
		Dapat menyebutkan 5-6 macam tusuk dasar sulam pita dengan benar	20

		Dapat menyebutkan 3-4 macam tusuk dasar sulam pita dengan benar	15
--	--	---	----

**Nilai Peserta Didik :**

$$Nilai = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 4$$

**3. PENILAIAN KETERAMPILAN**

Teknik : Penugasan individu

Bentuk : Non Tes (Produk)

Instrumen : Tugas, Lembar Penilaian

**a. Penugasan :**

Kisi-kisi dan rincian tugas

KD	Indikator	Rincian Tugas
4.10 Membuat rancangan (lab sheet) sulaman pita dalam suatu produk	Disajikan situasi peserta didik dapat membuat rancangan (lab sheet) sulaman pita dalam suatu produk	Galilah referensi desain sulaman pita dalam suatu produk.

**b. Lembar Penilaian Keterampilan**

No	Nama Peserta didik	Prosentase Bobot Komponen Penilaian			Nilai Praktik (NP)	Nilai Pengetahuan	Nilai Peserta didik
		Persiapan (20%)	Proses (30%)	Hasil (50%)			


Keterangan :

NP = Penjumlahan dari hasil perhitungan perkalian dari bobot dengan skor komponen

**Nilai Peserta didik = NP:100**

**c. Kriteria dan Penskoran Praktek**

No	Aspek Yang Dinilai	Indikator	Skor
1	a.Persiapan alat	Alat disiapkan dengan lengkap sesuai dengan standar dan disimpan rapi	90 – 100
		Alat disiapkan dengan lengkap sesuai dengan standar dan disimpan kurang rapi	80 – 89
		Alat disiapkan dengan lengkap tidak sesuai dengan standar dan disimpan rapi	70 – 79
		Alat dan bahan disiapkan tidak lengkap sesuai dengan standar dan tidak disimpan rapi	< 70
	b.Persiapan bahan	Bahan disiapkan dengan lengkap dan dalam keadaan baik	90 – 100
		Bahan disiapkan dengan lengkap dan dalam keadaan kurang baik	80 – 89
		Bahan disiapkan tidak dengan lengkap dan dalam keadaan baik	70 – 79
		Apabila tidak membawa bahan	< 70
2	Proses		
	a. Menyiapkan bahan sesuai kebutuhan	Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia lengkap, meliputi 3 alat dan 2 bahan.	90 – 100
		Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia kurang lengkap, meliputi 2 alat dan 2 bahan.	80 – 89

		Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia lengkap, meliputi 2 alat dan 1 bahan.	70 – 79
		Bahan dan alat yang dibutuhkan tersedia lengkap, meliputi 1 alat dan 1 bahan.	<70
	b.Pengerjaan	Urutan penggerjaan sesuai prosedur/langkah kerja, sulaman pita sesuai	90 – 100
		Urutan penggerjaan kurang sesuai prosedur/langkah kerja sulaman pita sesuai	80 – 89
		Urutan penggerjaan sesuai prosedur/langkah kerja, sulaman pita tidak sesuai	70 – 79
		Urutan penggerjaan kurang sesuai prosedur/langkah kerja, sulaman pita tidak sesuai	< 70
	c.Ketepatan waktu	Menyelesaikan sulaman pita lebih awal dari waktu yang ditetapkan	90 – 100
		Menyelesaikan sulaman pita tepat waktu sesuai yang ditetapkan	80 – 89
		Menyelesaikan sulaman pita melewati kurang 1 minggu dari waktu yang ditetapkan	70 – 79
		Menyelesaikan sulaman pita melewati lebih 1 minggu dari waktu yang ditetapkan	> 70
3	Hasil		
	a. Kerapihan dan kebersihan	Hasil rancangan sulaman pita rapi, kertas gambar bersih,dan tepat	90 – 100
		Hasil rancangan sulaman manik rapi, kertas gambar kurang bersih,dan tepat	80 – 89
		Hasil rancangan sulaman manik rapi, kertas gambar kurang bersih,dan kurang tepat	70 – 79
		Hasil rancangan sulaman manik kurang rapi, kertas gambar kurang bersih,dan kurang tepat	< 70

Lampiran 5. Surat Judgement Expert TAS



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

---

Hal : Permohonan Judgment Expert TAS  
Lampiran : I Bendel

Kepada Yth,  
Bapak Triyanto, M.A  
Dosen Jurusan Pendidikan Tata Boga dan Busana  
Di Fakultas Teknik UNY

Sehubung dengan rencana pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS), dengan ini saya:

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora  
Di SMK Karya Rini Yogyakarta

Dengan hormat mohon Bapak/Ibu berkenan sebagai judgment expert terhadap instrumen penelitian TAS yang telah saya susun. Sebagai bahan penelitian, bersama ini saya lampirkan : (1) Proposal TAS, (2) Kisi-kisi Instrumen penelitian TAS dan (3) draf intrument penelitian TAS.

Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak/Ibu diucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 4 April 2019  
Permohonan

Nabila Putri Agustin

NIM. 17513247001

Kaprodi Program Pendidikan  
Teknik Busana,

Dr. Widihastuti  
NIP. 19721115200003 2 001

Mengetahui,

Pembimbing TAS

Enny Zuhni Khayati, M.Kes  
NIP. 19600427198503 2 001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

Hal : Permohonan Judgment Expert TAS  
Lampiran : 1 Bendel

Kepada Yth,  
Ibu Sri Sungkawaningsih, S.Pd  
Guru Pengampu Hiasan Busana  
Di SMK Karyarini

Sehubung dengan rencana pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS), dengan ini saya:

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora  
Di SMK Karya Rini Yogyakarta

Dengan hormat mohon Bapak/Ibu berkenan sebagai judgment expert terhadap instrumen penelitian TAS yang telah saya susun. Sebagai bahan penelitian, bersama ini saya lampirkan : (1) Proposal TAS, (2) Kisi-kisi Instrumen penelitian TAS dan (3) draf intrument penelitian TAS.

Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak/Ibu diucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 4 April 2019  
Permohonan

Nabila Putri Agustin

NIM. 17513247001

Mengetahui,  
Kaprodi Program Pendidikan  
Teknik Busana,  
  
Dr. Widi hastuti  
NIP. 1972111520003 2 001

Pembimbing TAS  
  
Enny Zuhni Khayati, M.Kes  
NIP. 19600427198503 2 001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

Hal : Permohonan Judgment Expert TAS  
Lampiran : 1 Bendel

Kepada Yth,  
Ibu Alicia C. Zvereva Gadi  
Dosen Jurusan Pendidikan Tata Boga dan Busana  
Di Fakultas Teknik UNY

Sehubung dengan rencana pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS), dengan ini saya:

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora  
Di SMK Karya Rini Yogyakarta

Dengan hormat mohon Bapak/Ibu berkenan sebagai judgment expert terhadap instrumen penelitian TAS yang telah saya susun. Sebagai bahan penelitian, bersama ini saya lampirkan : (1) Proposal TAS, (2) Kisi-kisi Instrumen penelitian TAS dan (3) draf intrument penelitian TAS.

Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak/Ibu diucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 4 April 2019  
Permohonan

Nabila Putri Agustin

NIM. 17513247001

Mengetahui,

Kaprodi Program Pendidikan  
Teknik Busana,

Dr. Widhastuti  
NIP. 19721115200003 2 001

Pembimbing TAS

Enny Zuhni Khayati, M.Kes  
NIP. 19600427198503 2 001

Lampiran 6. Surat Permohonan Validasi Instrumen TAS



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

---

Hal : Permohonan Validasi Instrumen TA  
Lampiran : 1 Bendel

Kepada Yth,  
Bapak Triyanto, M.A  
Dosen Jurusan Pendidikan Tata Boga dan Busana  
Di Fakultas Teknik UNY

Sehubung dengan rencana pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS), dengan ini saya:

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora  
Di SMK Karya Rini Yogyakarta

Dengan hormat mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan Validasi terhadap instrumen penelitian TAS yang telah saya susun sebagai ahli media, ahli materi. Sebagai bahan penelitian, bersama ini saya lampirkan : (1) Proposal TAS, (2) Kisi-kisi Instrumen penelitian TAS dan (3) draf intrument penelitian TAS.

Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak/Ibu diucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 4 April 2019  
Permohonan

Nabila Putri Agustin

NIM. 17513247001

Kaprodi Program Pendidikan  
Teknik Busana  
  
Dr. Widijahastuti  
NIP. 19721115200003 2 001

Mengetahui,

Pembimbing TAS

Enny Zuhini Khayati, M.Kes  
NIP. 19600427198503 2 001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

---

Hal : Permohonan Validasi Instrumen TA  
Lampiran : 1 Bendel

Kepada Yth,  
Ibu Alicia C. Zvereva Gadi  
Dosen Jurusan Pendidikan Tata Boga dan Busana  
Di Fakultas Teknik UNY

Sehubung dengan rencana pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS), dengan ini saya:

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora  
Di SMK Karya Rini Yogyakarta

Dengan hormat mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan Validasi terhadap instrumen penelitian TAS yang telah saya susun sebagai ahli media, ahli materi. Sebagai bahan penelitian, bersama ini saya lampirkan : (1) Proposal TAS, (2) Kisi-kisi Instrumen penelitian TAS dan (3) draf intrument penelitian TAS.

Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak/Ibu diucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 4 April 2019  
Permohon

Nabila Putri Agustin

NIM. 17513247001

Kaprodi Program Pendidikan  
Teknik Busana

Dr. Widikastuti  
NIP. 1972111520003 2 001

Mengetahui,

Pembimbing TAS

Enny Zuhni Khayati, M.Kes  
NIP. 19600427198503 2 001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

---

Hal : Permohonan Validasi Materi  
Lampiran : 1 Bendel

Kepada Yth,  
Ibu Sri Sungkawaningsih, S.Pd  
Guru Pengampu Hiasan Busana  
Di SMK Karyarini

Sehubung dengan rencana pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi (TAS), dengan ini saya:

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora  
Di SMK Karya Rini Yogyakarta

Dengan hormat mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan Validasi terhadap instrumen penelitian TAS yang telah saya susun sebagai ahli materi. Sebagai bahan penelitian, bersama ini saya lampirkan : (1) Proposal TAS, (2) Kisi-kisi Instrumen penelitian TAS dan (3) draf intrument penelitian TAS.

Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak/Ibu diucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 4 April 2019  
Permohonan

Nabila Putri Agustin

NIM. 17513247001

Kaprodi Program Pendidikan  
Teknik Busana  
  
Dr. Widihastuti  
NIP. 19721115200003 2 001

Mengetahui,

Pembimbing TAS

  
Enny Zuhni Khayati, M.Kes  
NIP. 19600427198503 2 001

## Lampiran 7. Instrumen Kelayakan Pengembangan Media Pop-Up Book Sulaman Manik-manik

### INSTRUMEN KELAYAKAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK PEMBELAJARAN SULAMAN MANIK-MANIK DENGAN MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI YOGYAKARTA

Validator : Triyanto, M.A  
Mata Pelajaran : Hiasan Busana  
Kompetensi Dasar : 3.8 Menganalisis Hiasan Payet/Burci Pada Busana Serta Perlengkapnya  
4.8 Membuat Hiasan Payet/Burci Pada Busana Serta Pelengkapannya  
Indikator : 3.8.1 Menjelaskan pengertian hiasan payet / burci pada busana  
3.8.2 Menjelaskan ciri-ciri payet / burci pada busana serta perlengkapannya  
3.8.3 menjelaskan macam-macam payet/burci pada busana serta perlengkapannya  
3.8.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet/burci pada busana serta perlengkapannya  
3.8.5 Menjelaskan cara membuat hiasan payet/burci pada busana serta perlengkapannya  
4.8.1 Menyiapkan alat dan bahan pembuatan hiasan payet/ burci pada busana serta perlengkapannya  
4.8.1 Membuat hiasan payet / burci pada busana  
Subjek Peneliti : Siswa kelas XI Tata Busana di SMK Karya Rini Yogyakarta  
Judul Peneliti : Pengembangan Media *Pop-Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora Di SMK Karya Rini Yogyakarta  
Peneliti : Nabila Putri Agustin

#### A. Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media
2. Lembar evaluasi ini terdiri dari segi isi dan segi karakteristik tampilan
3. Rentangan evaluasi terdiri dari "layak" dan "tidak layak" dengan catatan memberi tanda (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat evaluasi.

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
1.	Materi Pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓	

Hal ini berarti materi pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.

4. Saran dan kesimpulan dapat dituliskan pada tempat yang sediakan.

**B. Intrumen Pengembangan Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora  
Di SMK Karya Rini Yogyakarta**

Penampilan Media			
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
Konsisten			
1.	Menggunakan halaman yang konsisten	✓	
2.	Menggunakan jarak dan sepasi yang konsisten	✓	
3.	Menggunakan jarak dan sepasi yang rapi	✓	
Format			
4.	Format teks di setiap halaman konsisten	✓	
5.	Menggunakan format kertas yang konsisten	✓	
6.	Sub judul sesuai dengan isi	✓	
Organisasi			
7.	Footer sesuai dengan isi	✓	
8.	Mencantumkan cetak miring untuk menekankan istilah asing	✓	
9.	Mencantumkan cetak tebal untuk menekankan hal-hal yang penting		✓
Daya Tarik			
10.	Gambar yang ditampilkan menarik	✓	
11.	Tampilan yang berbeda di setiap bab	✓	
12.	Sampul buku menarik		✓
Ukuran Huruf			
13.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi	✓	

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
14.	Menggunakan bentuk huruf yang mudah dibaca		✓
15.	Menggunakan ukuran huruf yang mudah dibaca		✓
16.	Terdapat huruf kapital pada permulaan kalimat	✓	
Penggunaan Spasi Kosong			
17.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong	✓	
18.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong	✓	
19.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓	
20.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong	✓	
21.	Terdapat ruang kosong pada antar baris	✓	

C. Kualitas Instrumen Angket Uji Kelayakan Media

Kualitas	Interval Skor	interpretasi
Layak	$3 \leq \text{skor} \leq 4$	Instrumen angket uji kelayakan pembelajaran media pop-up book sulaman manik-manik dinyatakan layak digunakan untuk pengambilan data
Tidak layak	$0 \leq \text{skor} \leq 2$	Instrumen angket uji kelayakan pembelajaran media pop-up book sulaman manik-manik dinyatakan tidak layak digunakan untuk pengambilan data

D. Saran / Revisi

- *Rehalikan Saupul*
- *Abis buatin makar pop up book*
- *Topografi (wana)*

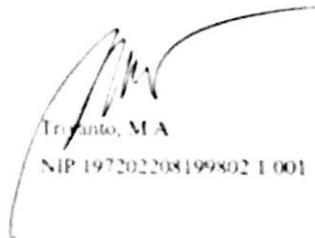
E. Kesimpulan

Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora Di SMK Karya Rini Yogyakarta

- a.  Layak digunakan tanpa revisi
- b.  Layak digunakan dengan revisi
- c.  Tidak layak digunakan

Yogyakarta, 2 April 2019

Validator,



Trianto, M.A  
NIP 197202208199802 1 001

## INSTRUMEN KELAYAKAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK PEMBELAJARAN SULAMAN MANIK-MANIK DENGAN MOTIF

FLORA DI SMK KARYA RINI YOGYAKARTA

Validator	: Triyanto, M.A
Mata Pelajaran	: Hiasan Busana
Kompetensi Dasar	<p>: 3.8 Menganalisis Hiasan Payet/Burci Pada Busana Serta Perlengkapnya</p> <p>4.8 Membuat Hiasan Payet/Burci Pada Busana Serta Pelengkapannya</p>
Indikator	<p>: 3.8.1 Menjelaskan pengertian hiasan payet / burci pada busana</p> <p>3.8.2 Menjelaskan ciri-ciri payet / burci pada busana serta perlengkapannya</p> <p>3.8.3 menjelaskan macam-macam payet/burci pada busana serta perlengkapannya</p> <p>3.8.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet/burci pada busana serta perlengkapannya</p> <p>3.8.5 Menjelaskan cara membuat hiasan payet/burci pada busana serta perlengkapannya</p> <p>4.8.1 Menyiapkan alat dan bahan pembuatan hiasan payet/ burci pada busana serta perlengkapannya</p> <p>4.8.1 Membuat hiasan payet / burci pada busana</p>
Subjek Peneliti	: Siswa kelas XI Tata Busana di SMK Karya Rini Yogyakarta
Judul Peneliti	: Pengembangan Media <i>Pop-Up Book</i> Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora Di SMK Karya Rini Yogyakarta
Peneliti	: Nabila Putri Agustin

A. Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media
  2. Lembar evaluasi ini terdiri dari segi isi dan segi karakteristik tampilan
  3. Rentangan evaluasi terdiri dari “layak” dan “tidak layak” dengan catatan memberi tanda (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat evaluasi.

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
1.	Materi Pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓	

Hal ini berarti materi pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.

4. Saran dan kesimpulan dapat ditulis pada tempat yang sediakan

**B. Intrumen Pengembangan Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora Di SMK Karya Rini Yogyakarta**

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
<b>Konsisten</b>			
1.	Menggunakan halaman yang konsisten	✓	
2.	Menggunakan jarak dan sepasi yang konsisten	✓	
3.	Menggunakan jarak dan sepasi yang rapi	✓	
<b>Format</b>			
4.	Format teks di setiap halaman konsisten	✓	
5.	Menggunakan format kertas yang konsisten	✓	
6.	Sub judul sesuai dengan isi	✓	
<b>Organisasi</b>			
7.	Footer sesuai dengan isi	✓	
8.	Mencantumkan cetak miring untuk menekankan istilah asing	✓	
9.	Mencantumkan cetak tebal untuk menekankan hal-hal yang penting	✓	
<b>Daya Tarik</b>			
10.	Gambar yang ditampilkan menarik	✓	
11.	Tampilan yang berbeda di setiap bab	✓	
12.	Sampul buku menarik	✓	
<b>Ukuran Huruf</b>			
13.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi	✓	

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
14.	Menggunakan bentuk huruf yang mudah dibaca	✓	
15.	Menggunakan ukuran huruf yang mudah dibaca	✓	
16.	Terdapat huruf kapital pada permulaan kalimat	✓	
Penggunaan Spasi Kosong			
17.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong	✓	
18.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong	✓	
19.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓	
20.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong	✓	
21.	Terdapat ruang kosong pada antar baris	✓	

### C. Kualitas Instrumen Angket Uji Kelayakan Media

Kualitas	Interval Skor	interpretasi
Layak	$3 \leq \text{skor} \leq 4$	Instrumen angket uji kelayakan pembelajaran media pop-up book sulaman manik-manik dinyatakan layak digunakan untuk pengambilan data
Tidak layak	$0 \leq \text{skor} \leq 2$	Instrumen angket uji kelayakan pembelajaran media pop-up book sulaman manik-manik dinyatakan tidak layak digunakan untuk pengambilan data

### E. Kesimpulan

Media *Pop Up Book* Sulaman Manik Manik Dengan Motif Flora Di SMK Karya Rini

Yogyakarta :

- a  Layak digunakan tanpa revisi  
 b  Layak digunakan dengan revisi  
 c  Tidak layak digunakan

Yogyakarta, 5 April 2019

Validator,

Triyanto, M.A

NIP 197202208199802 1 001

INSTRUMEN KELAYAKAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK  
PEMBELAJARAN SULAMAN MANIK-MANIK DENGAN MOTIF

FLORA DI SMK KARYA RINI YOGYAKARTA

Validator : Alicia C.Zvereva Gadi, M.Pd  
Mata Pelajaran : Hiasan Busana  
Kompetensi Dasar : 3.8 Menganalisis Hiasan Payet Burci Pada Busana Serta Perlengkapnya  
4.8 Membuat Hiasan Payet Burci Pada Busana Serta Pelengkapannya  
Indikator : 3.8.1 Menjelaskan pengertian hiasan payet / burci pada busana  
3.8.2 Menjelaskan ciri-ciri payet / burci pada busana serta perlengkapannya  
3.8.3 menjelaskan macam-macam payet/burci pada busana serta perlengkapannya  
3.8.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet/burci pada busana serta perlengkapannya  
3.8.5 Menjelaskan cara membuat hiasan payet/burci pada busana serta perlengkapannya

Subjek Peneliti : Siswa kelas XI Tata Busana di SMK Karya Rini Yogyakarta  
Judul Peneliti : Pengembangan Media *Pop-Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora Di SMK Karya Rini Yogyakarta

Peneliti : Nabila Putri Agustin

A. Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media
2. Lembar evaluasi ini terdiri dari segi isi dan segi karakteristik tampilan
3. Rentangan evaluasi terdiri dari "layak" dan "tidak layak" dengan catatan memberi tanda (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat evaluasi.

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
1.	Materi Pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓	

Hal ini berarti materi pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.

4. Saran dan kesimpulan dapat dituliskan pada tempat yang sediakan.

**B. Instrumen Pengembangan Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora Di SMK Karya Rini Yogyakarta**

ISI Media		Penilaian	
No	Indikator yang Dimilai	Layak	Tidak Layak
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran			
1.	Materi pengertian sulaman payet manik-manik disajikan dengan tujuan pembelajaran	✓	(perbaikan)
2.	Materi macam-macam sulaman payet manik-manik disajikan dengan tujuan pembelajaran	✓	(ERO)
3.	Materi jenis-jenis sulaman payet manik-manik disajikan dengan tujuan pembelajaran		
4.	Materi tusuk dasar sulaman payet manik-manik disajikan dengan tujuan pembelajaran		
Kesesuaian dengan materi pembelajaran			
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian manik-manik	✓	
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan macam-macam manik-manik	✓	
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan jenis-jenis manik-manik		✓
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik	✓	

Penampilan Media		Penilaian	
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
Konsisten			
9.	Menggunakan halaman yang konsisten	✓	
10.	Menggunakan jarak dan sepasi yang konsisten	✓	
11.	Menggunakan jarak dan sepasi yang rapi	✓	
Format			
12.	Format teks di setiap halaman konsisten	✓	
13.	Menggunakan format kertas yang konsisten	✓	
14.	Sub judul sesuai dengan isi	✓	
Organisasi			
15.	Footer sesuai dengan isi		
16.	Mencantumkan cetak miring untuk menekankan istilah asing	✓	
17.	Mencantumkan cetak <del>abel</del> untuk menekankan hal-hal yang penting	✓	
Daya Tarik			
18.	Gambar yang ditampilkan menarik	✓	
19.	Tampilan yang berbeda di setiap bab	✓	
20.	Sampul buku menarik	✓	
Ukuran Huruf			
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi		✓
22.	Menggunakan bentuk huruf yang mudah dibaca	✓	

\

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
23.	Menggunakan ukuran huruf yang mudah dibaca	✓	
24.	Terdapat huruf kapital pada permulaan kalimat	✓	
Penggunaan Spasi Kosong			
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong	✓	
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong	✓	
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓	
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong	✓	
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris	✓	

C. Kualitas Instrumen Angket Uji Kelayakan Media

Kualitas	Interval Skor	interpretasi
Layak	$3 \leq \text{skor} \leq 4$	Instrumen angket uji kelayakan pembelajaran media pop-up book sulaman manik-manik dinyatakan layak digunakan untuk pengambilan data
Tidak layak	$0 \leq \text{skor} \leq 2$	Instrumen angket uji kelayakan pembelajaran media pop-up book sulaman manik-manik dinyatakan tidak layak digunakan untuk pengambilan data

D. Saran / Revisi

1. Butir item no 2, tidak ada dalam media
2. Butir item no 5 dan 7, tidak ada dalam media
3. Butir item no 21, perbandingan antara ukuran huruf judul dan isi tidak seimbang.

4. Penulangan kertas media kurang rapi
5. Sebaliknya menggariskan batan kertas yang lebih besar
6. Penggaris kertas yang di lakukan, dirapikan lagi
7. Contoh teknik sulaman dibuat lebih rapi lagi

#### E. Kesimpulan

Media *Pop Up Book* Sulaman Manik Manik Dengan Motif Flora Di SMK Karya Rini Yogyakarta :

- a.  Layak digunakan tanpa revisi
- b.  Layak digunakan dengan revisi
- c.  Tidak layak digunakan

Yogyakarta, 10 April 2019

Validator,



Alicia Christy Zvereva Gadi, M.Pd  
NIP. 51601890627056

INSTRUMEN KELAYAKAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK

PEMBELAJARAN SULAMAN MANIK-MANIK DENGAN MOTIF

FLORA DI SMK KARYA RINI YOGYAKARTA

Validator : Alicia C.Zvereva Gadi, M.Pd  
Mata Pelajaran : Hiasan Busana  
Kompetensi Dasar :3.8 Menganalisis Hiasan Payet/Burci Pada Busana Serta Perlengkapnya  
4.8 Membuat Hiasan Payet/Burci Pada Busana Serta Pelengkapnya  
Indikator : 3.8.1 Menjelaskan pengertian hiasan payet / burci pada busana  
3.8.2 Menjelaskan ciri-ciri payet / burci pada busana serta perlengkapnya  
3.8.3 menjelaskan macam-macam payet/burci pada busana serta perlengkapnya  
3.8.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet/burci pada busana serta perlengkapnya  
3.8.5 Menjelaskan cara membuat hiasan payet/burci pada busana serta perlengkapnya  
4.8.1 Menyiapkan alat dan bahan pembuatan hiasan payet/ burci pada busana serta perlengkapnya  
4.8.1 Membuat hiasan payet / burci pada busana  
Subjek Peneliti : Siswa kelas XI Tata Busana di SMK Karya Rini Yogyakarta  
Judul Peneliti : Pengembangan Media *Pop-Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora Di SMK Karya Rini Yogyakarta  
Peneliti : Nabila Putri Agustin

A. Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media
2. Lembar evaluasi ini terdiri dari segi isi dan segi karakteristik tampilan
3. Rentangan evaluasi terdiri dari "layak" dan "tidak layak" dengan catatan memberi tanda (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat evaluasi.

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
1.	Materi Pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓	

Hal ini berarti materi pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.

4. Saran dan kesimpulan dapat ditulis pada tempat yang sediakan.

Penampilan Media			
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
Konsisten			
9.	Menggunakan halaman yang konsisten	✓	
10.	Menggunakan jarak dan sepasi yang konsisten	✓	
11.	Menggunakan jarak dan sepasi yang rapi	✓	
Format			
12.	Format teks di setiap halaman konsisten	✓	
13.	Menggunakan format kertas yang konsisten	✓	
14.	Sub judul sesuai dengan isi	✓	
Organisasi			
15.	Footer sesuai dengan isi	✓	
16.	Mencantumkan cetak miring untuk menekankan istilah asing	✓	
17.	Mencantumkan cetak tabel untuk menekankan hal-hal yang penting	✓	
Daya Tarik			
18.	Gambar yang ditampilkan menarik	✓	
19.	Tampilan yang berbeda di setiap bab	✓	
20.	Sampul buku menarik	✓	
Ukuran Huruf			
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi	✓	

**B. Intrumen Pengembangan Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora Di SMK Karya Rini Yogyakarta**

<b>ISI Media</b>			
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
Kesesuaian dengan indikator pembelajaran			
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓	
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓	
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓	
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓	
Kesesuaian dengan materi pembelajaran			
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓	
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan macam-macam manik-manik	✓	
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓	
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik	✓	

22.	Menggunakan bentuk huruf yang mudah dibaca	✓	
Indikator yang Dinilai		Penilaian	
No		Layak	Tidak Layak
23.	Menggunakan ukuran huruf yang mudah dibaca	✓	
24.	Terdapat huruf kapital pada permulaan kalimat	✓	
Penggunaan Spasi Kosong			
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong	✓	
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong	✓	
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓	
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong	✓	
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris	✓	

C. Kualitas Instrumen Angket Uji Kelayakan Media

Kualitas	Interval Skor	interpretasi
Layak	$3 \leq \text{skor} \leq 4$	Instrumen angket uji kelayakan pembelajaran media pop-up book sulaman manik-manik dinyatakan layak digunakan untuk pengambilan data
Tidak layak	$0 \leq \text{skor} \leq 2$	Instrumen angket uji kelayakan pembelajaran media pop-up book sulaman manik-manik dinyatakan tidak layak digunakan untuk pengambilan data

D. Saran / Revisi

.....

.....

.....

**INSTRUMEN KELAYAKAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK  
PEMBELAJARAN SULAMAN MANIK-MANIK DENGAN MOTIF**

**FLORA DI SMK KARYA RINI YOGYAKARTA**

Validator : Sri Sungkawuningati, S.Pd  
Mata Pelajaran : Hiasan Busana  
Kompetensi Dasar : 3.8 Menganalisis Hiasan Payet/Burci Pada Busana Serta Perlengkapnya  
4.8 Membuat Hiasan Payet/Burci Pada Busana Serta Pelengkapannya  
Indikator : 3.8.1 Menjelaskan pengertian hiasan payet / burci pada busana  
3.8.2 Menjelaskan ciri-ciri payet / burci pada busana serta pelengkapnya  
3.8.3 menjelaskan macam-macam payet/burci pada busana serta pelengkapnya  
3.8.4 Menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet/burci pada busana serta pelengkapnya  
3.8.5 Menjelaskan cara membuat hiasan payet/burci pada busana serta perlengkapnya  
4.8.1 Menyiapkan alat dan bahan pembuatan hiasan payet/ burci pada busana serta pelengkapnya  
4.8.1 Membuat hiasan payet / burci pada busana  
Subjek Peneliti : Siswa kelas XI Tata Busana di SMK Karya Rini Yogyakarta  
Judul Peneliti : Pengembangan Media *Pop-Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora Di SMK Karya Rini Yogyakarta  
Peneliti : Nabila Putri Agustin

**A. Petunjuk :**

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media
2. Lembar evaluasi ini terdiri dari segi isi dan segi karakteristik tampilan
3. Rentangan evaluasi terdiri dari "layak" dan "tidak layak" dengan catatan memberi tanda (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat evaluasi.

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
1.	Materi Pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓	

Hal ini berarti materi pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.

4. Saran dan kesimpulan dapat dituliskan pada tempat yang sediakan.

**B. Intrumen Pengembangan Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora  
Di SMK Karya Rini Yogyakarta**

ISI Media		Penilaian	
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian	
		Layak	Tidak Layak
Kesesuaian dengan indikator pembelajaran			
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓	
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓	
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓	
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓	
Kesesuaian dengan materi pembelajaran			
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓	
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan macam-macam manik-manik	✓	
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓	
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik	✓	

**C. Kualitas Instrumen Angket Uji Kelayakan Media**

Kualitas	Interval Skor	interpretasi
Layak	$3 \leq \text{skor} \leq 4$	Instrumen angket uji kelayakan pembelajaran media pop-up book sulaman manik-manik dinyatakan layak digunakan untuk pengambilan data
Tidak layak	$0 \leq \text{skor} \leq 2$	Instrumen angket uji kelayakan pembelajaran media pop-up book sulaman manik-manik dinyatakan tidak layak digunakan untuk pengambilan data

**D. Saran / Revisi**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

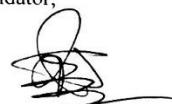
**E. Kesimpulan**

Media *Pop Up Book* Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora Di SMK Karya Rini Yogyakarta :

- a.  Layak digunakan tanpa revisi
- b.  Layak digunakan dengan revisi
- c.  Tidak layak digunakan

Yogyakarta, 12 April 2019

Validator,



Sri Sungkawaningati, S.Pd

Lampiran 8. Surat Keterangan Validasi Oleh Ahli Materi



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

SURAT PERNYATAAN VALIDASI MATERI  
PENELITIAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Alicia Christy Zvereva Gadi, M.Pd  
NIP : 51601890627056  
Jurusan : Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Busana

Menyatakan bahwa instrumen penelitian TAS atas nama mahasiswa :

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media Pop Up Book Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora  
di SMK Karyarini Yogyakarta

Setelah dilakukan kajian atas materi penelitian TAS tersebut dapat dinyatakan :

- Layak digunakan untuk penelitian
- Layak digunakan untuk perbaikan
- Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

Dengan saran / perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta April 2019  
Validator,

Alicia C. Zvereva Gadi, M.Pd  
NIP 51601890627056

Catatan :

- BeriTanda ✓



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

SURAT PERNYATAAN VALIDASI MATERI  
PENELITIAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Alicia Christy Zvereva Gadi, M.Pd  
NIP : 51601890627056  
Jurusan : Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Busana

Menyatakan bahwa instrumen penelitian TAS atas nama mahasiswa :

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media Pop Up Book Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora  
di SMK Karyarini Yogyakarta

Setelah dilakukan kajian atas materi penelitian TAS tersebut dapat dinyatakan :

- Layak digunakan untuk penelitian  
 Layak digunakan untuk perbaikan  
 Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

Dengan saran / perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 12 April 2019  
Validator,

  
Alicia C. Zvereva Gadi, M.Pd  
NIP 51601890627056

Catatan :

- Beri Tanda ✓



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

SURAT PERNYATAAN VALIDASI MATERI  
PENELITIAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Sri Sungkawaningati, S.Pd  
Jurusan : Guru SMK Karya Rini

Menyatakan bahwa instrumen penelitian TAS atas nama mahasiswa :

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media Pop Up Book Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora  
di SMK Karyarini Yogyakarta

Setelah dilakukan kajian atas materi penelitian TAS tersebut dapat dinyatakan :

- Layak digunakan untuk penelitian  
 Layak digunakan untuk perbaikan  
 Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

Dengan saran / perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta 12 April 2019  
Validator,

Sri Sungkawaningati, S.Pd

Catatan :

- Beri Tanda /

Lampiran 9 . Surat Validasi Oleh Ahli Media



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

SURAT PERNYATAAN VALIDASI MEDIA  
PENELITIAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Alicia Christy Zvereva Gadi, M.Pd  
NIP : 51601890627056  
Jurusan : Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Busana

Menyatakan bahwa instrumen penelitian TAS atas nama mahasiswa :

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media Pop Up Book Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora  
di SMK Karyarini Yogyakarta

Setelah dilakukan kajian atas media penelitian TAS tersebut dapat dinyatakan :

- Layak digunakan untuk penelitian
- Layak digunakan untuk perbaikan
- Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

Dengan saran / perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 19 April 2019  
Validator,

Alicia C. Zvereva Gadi, M.Pd  
NIP 51601890627056

Catatan :

- Beri Tanda ✓



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

SURAT PERNYATAAN VALIDASI MEDIA  
PENELITIAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Alicia Christy Zvereva Gadi, M.Pd  
NIP : 51601890627056  
Jurusan : Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Busana

Menyatakan bahwa instrumen penelitian TAS atas nama mahasiswa :

Nama : Nabilah Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media Pop Up Book Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora  
di SMK Karyarini Yogyakarta

Setelah dilakukan kajian atas media penelitian TAS tersebut dapat dinyatakan :

- Layak digunakan untuk penelitian  
 Layak digunakan untuk perbaikan  
 Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

Dengan saran / perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta 12 April 2019  
Validator,

Alicia C. Zvereva Gadi, M.Pd  
NIP 51601890627056

Catatan :

- BeriTanda✓



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

SURAT PERNYATAAN VALIDASI MEDIA  
PENELITIAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Triyanto, M.A  
NIP : 197202208199802 1 001  
Jurusan : Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Busana

Menyatakan bahwa instrumen penelitian TAS atas nama mahasiswa :

Nama : Nabilah Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media Pop Up Book Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora  
di SMK Karyarini Yogyakarta

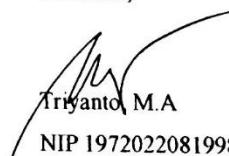
Setelah dilakukan kajian atas media pembelajaran TAS tersebut dapat dinyatakan :

- Layak digunakan untuk penelitian  
 Layak digunakan untuk perbaikan  
 Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

Dengan saran / perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 12 April 2019  
Validator,

  
Tryyanto, M.A.  
NIP 197202208199802 1 001

Catatan :

- BeriTanda✓



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

SURAT PERNYATAAN VALIDASI MEDIA  
PENELITIAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Triyanto, M.A  
NIP : 197202208199802 1 001  
Jurusian : Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Busana

Menyatakan bahwa instrumen penelitian TAS atas nama mahasiswa :

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Judul TAS : Pengembangan Media Pop Up Book Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora  
di SMK Karyarini Yogyakarta

Setelah dilakukan kajian atas media pembelajaran TAS tersebut dapat dinyatakan :

- Layak digunakan untuk penelitian  
 Layak digunakan untuk perbaikan  
 Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

Dengan saran / perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 15 April 2019  
Validator,

Triyanto, M.A

NIP 197202208199802 1 001

Catatan :

- Beri Tanda ✓

Lampiran 10 . Surat Pernyataan Validasi Intrumen Penelitian TAS



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmulya Yogyakarta, 55281

HASIL VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN TAS

Nama : Nabila Putri Agustina  
Judul TAS : Pengembangan Media Pop Up Book Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora di SMK Karyarini Yogyakarta

No	Variabel	Saran / Tanggapan
1	<i>sayang</i> . <i>slip</i> <i>for</i> <i>melang</i> . <i>leng</i> . <i>reng</i> .	
2		
3		
Komentar Umum / Lain-lain :		

Yogyakarta, 12 April 2019  
Validator,  
*M. Triyanto, M.A.*  
NIP 197202208199802 1 001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

FAKULTAS TEKNIK

JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

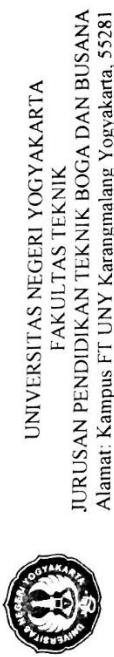
#### HASIL VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN TAS

Nama : Nabilah Putri Agustin  
Judul TAS : Pengembangan Media Pop Up Book Sulaman Mank-Manik Dengan Motif Flora di SMK Karyarini Yogyakarta

No	Variabel	Saran / Tanggapan
		✓
	Komentar Umum / Lain-lain :	

Yogyakarta, 15 April 2019  
Validator,  
Triyanto, M.A

NIP 197202208199802 1 001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmaliang Yogyakarta, 55281

#### HASIL VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN TAS

Nama : Nabilah Putri Agustini  
Judul TAS : Pengembangan Media Pop Up Book Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora di SMK Karyarini Yogyakarta

No	Variabel	Saran / Tanggapan
1.	Isi media	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sebaiknya menggunakan kertas yang lebih tebal</li><li>- Pengirian kertas yang di sesekian dengan Lem, sebaiknya di rapikan</li><li>- Cincin - cincin tetnik sulaman dibuat lebih rapi dan bersih</li></ul>
2.	Penempelan Media	<ul style="list-style-type: none"><li>- Masih terdapat penulisan yang salah.</li><li>- Perbedaan ukuran huruf antara judul dengan isi belum sembang</li></ul>
Komentar Umum / Lain-lain :		

Yogyakarta, 10 April 2019  
Validator,

  
Alicia Christy Zvereva Gadi, M.Pd  
NIP.51601890627056



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalom Yogyakarta, 55281

HASIL VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN TAS

Nama : Nabilah Putri Agustin  
Judul TAS : Pengembangan Media Pop Up Book Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora di SMK Karyarini Yogyakarta

No	Variabel	Saran / Tanggapan
1		
2		
3		
4		
5		
Komentar Umum / Lain-lain :		

Yogyakarta, 12 April 2019  
Validator,  
  
Alicia Christy Zvereva Gadi, M.Pd  
NIP.51601890627056



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

FAKULTAS TEKNIK

JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

HASIL VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN TAS

Nama : Nabila Putri Agustini  
Judul TAS : Pengembangan Media Pop Up Book Sulaman Manik-Manik Dengan Motif Flora di SMK Karyarini Yogyakarta

No	Variabel	Saran / Tanggapan
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60		
61		
62		
63		
64		
65		
66		
67		
68		
69		
70		
71		
72		
73		
74		
75		
76		
77		
78		
79		
80		
81		
82		
83		
84		
85		
86		
87		
88		
89		
90		
91		
92		
93		
94		
95		
96		
97		
98		
99		
100		
101		
102		
103		
104		
105		
106		
107		
108		
109		
110		
111		
112		
113		
114		
115		
116		
117		
118		
119		
120		
121		
122		
123		
124		
125		
126		
127		
128		
129		
130		
131		
132		
133		
134		
135		
136		
137		
138		
139		
140		
141		
142		
143		
144		
145		
146		
147		
148		
149		
150		
151		
152		
153		
154		
155		
156		
157		
158		
159		
160		
161		
162		
163		
164		
165		
166		
167		
168		
169		
170		
171		
172		
173		
174		
175		
176		
177		
178		
179		
180		
181		
182		
183		
184		
185		
186		
187		
188		
189		
190		
191		
192		
193		
194		
195		
196		
197		
198		
199		
200		
201		
202		
203		
204		
205		
206		
207		
208		
209		
210		
211		
212		
213		
214		
215		
216		
217		
218		
219		
220		
221		
222		
223		
224		
225		
226		
227		
228		
229		
230		
231		
232		
233		
234		
235		
236		
237		
238		
239		
240		
241		
242		
243		
244		
245		
246		
247		
248		
249		
250		
251		
252		
253		
254		
255		
256		
257		
258		
259		
260		
261		
262		
263		
264		
265		
266		
267		
268		
269		
270		
271		
272		
273		
274		
275		
276		
277		
278		
279		
280		
281		
282		
283		
284		
285		
286		
287		
288		
289		
290		
291		
292		
293		
294		
295		
296		
297		
298		
299		
300		
301		
302		
303		
304		
305		
306		
307		
308		
309		
310		
311		
312		
313		
314		
315		
316		
317		
318		
319		
320		
321		
322		
323		
324		
325		
326		
327		
328		
329		
330		
331		
332		
333		
334		
335		
336		
337		
338		
339		
340		
341		
342		
343		
344		
345		
346		
347		
348		
349		
350		
351		
352		
353		
354		
355		
356		
357		
358		
359		
360		
361		
362		
363		
364		
365		
366		
367		
368		
369		
370		
371		
372		
373		
374		
375		
376		
377		
378		
379		
380		
381		
382		
383		
384		
385		
386		
387		
388		
389		
390		
391		
392		
393		
394		
395		
396		
397		
398		
399		
400		
401		
402		
403		
404		
405		
406		
407		
408		
409		
410		
411		
412		
413		
414		
415		
416		
417		
418		
419		
420		
421		
422		
423		
424		
425		
426		
427		
428		
429		
430		
431		
432		
433		
434		
435		
436		
437		
438		
439		
440		
441		
442		
443		
444		
445		
446		
447		
448		
449		
450		
451		
452		
453		
454		
455		
456		
457		
458		
459		
460		
461		
462		
463		
464		
465		
466		
467		
468		
469		
470		
471		
472		
473		
474		
475		
476		
477		
478		
479		
480		
481		
482		
483		
484		
485		
486		
487		
488		
489		
490		
491		
492		
493		
494		
495		
496		
497		
498		
499		
500		

Yogyakarta, 12 April 2019  
Validator,  


Sri Sungkawiningati, S.Pd

Lampiran 12 . Intrumen Keterbacaan Media Pop-Up Book Sekala Kecil

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK**  
**SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataaan yang anda anggap paling sesuai dengan kondidi diri anda. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3.Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.

4.Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.

5.Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

**B. Instrumen**

Materi/Isi Media				
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian		
		SS	S	KS
	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran		✓	
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓	
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓		
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓	
Kesesuaian dengan materi pembelajaran				
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan macam-macam manik-manik		✓	
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓		
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓	
Penampilan Media				

19

14

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
	Konsisten				
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			10
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi		✓		
	Format	✓			
12.	Format teks di setiap halaman konsisten (sama)		✓		
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			10
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi		✓		
	Organisasi		✓		
15.	<i>Footer</i> ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi	✓			
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring		✓		
17.	Hal -hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal	✓			
	Daya Tarik		✓		
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik	✓			

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab	✓			
20.	Sampul buku menarik		✓		
Ukuran Huruf		✓			
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi		✓		
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat	✓			
Penggunaan Spasi Kosong			✓		
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)	✓			
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)	✓			
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong		✓		
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)	✓			
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)		✓		

### C. Saran

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Yogyakarta, 18 April 2019  
 Siswa, Intan Nur Aini



(.....)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK**  
**SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.

4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.

5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

## B. Instrumen

Materi/Isi Media		Penilaian			
No	Indikator yang Dinali	SS	S	KS	TS
	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran				
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
	Kesesuaian dengan materi pembelajaran				
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓			
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan macam-macam manik-manik	✓			
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik		✓		
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
	Penampilan Media				

13

14

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
<b>Konsisten</b>					
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi	✓			
<b>Format</b>					
12.	Format teks di setiap halaman konsisten (sama)		✓		
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi		✓		
<b>Organisasi</b>					
15.	<i>Footer</i> ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi		✓		
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring		✓		
17.	Hal –hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal	✓			
<b>Daya Tarik</b>					
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik		✓		

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab	✓			
20.	Sampul buku menarik	✓			
	Ukuran Huruf				
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi	✓			
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat		✓		
	Penggunaan Spasi Kosong				
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)	✓			
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)	✓			
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓			
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)	✓			
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)	✓			

### C. Saran

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Yogyakarta, 18 April 2019

Siswa,



(..... Maya yuni P.....)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK**  
**SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK**  
**SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

- 3.Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
- 4.Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
- 5.Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

**B. Instrumen**

Materi/Isi Media				
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian		
		SS	S	KS
	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran			
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓		
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓		
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓		
	Kesesuaian dengan materi pembelajaran			
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan macam-macam manik-manik	✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓		
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik	✓		
	Penampilan Media			

**B. Instrumen**

Materi/Isi Media				
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian		
		SS	S	KS
	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran			
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓		
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓		
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓		
	Kesesuaian dengan materi pembelajaran			
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan macam-macam manik-manik	✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓		
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik	✓		
	Penampilan Media			

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
	Konsisten				
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi			✓	
	Format				
12.	Format teks di setiap halaman konsisten (sama)	✓			
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi	✓			
	Organisasi				
15.	<i>Footer</i> ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi	✓			
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring		✓		
17.	Hal -hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal	✓			
	Daya Tarik				
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik		✓		

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
	Konsisten				
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi			✓	
	Format				
12.	Format teks di setiap halaman konsisten (sama)	✓			
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi	✓			
	Organisasi				
15.	<i>Footer</i> ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi	✓			
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring		✓		
17.	Hal -hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal	✓			
	Daya Tarik				
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik		✓		

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab		✓		
20.	Sampul buku menarik		✓		
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi	✓			
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat	✓			
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)	✓			
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)	✓			
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓			
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)	✓			
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)	✓			

### C. Saran

.....  
.....  
.....  
.....

Yogyakarta, 18 April 2019  
Siswa,

  
(..... Sabilla Seviardani .....)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK**  
**SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.

4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.

5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

**B. Instrumen**

Materi/Isi Media				
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian		
		SS	S	KS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran				
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓		
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓		
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓		
Kesesuaian dengan materi pembelajaran				
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan macam-macam manik-manik	✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓		
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik	✓		
Penampilan Media				

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
	Konsisten				
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi	✓			
	Format				
12.	Format teks di setiap halaman konsisten (sama)	✓			
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi	✓			
	Organisasi				
15.	<i>Footer</i> (teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi	✓			
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring	✓			
17.	Hal-hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal	✓			
	Daya Tarik				
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik	✓			

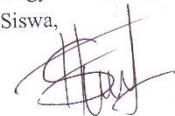
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab		✓		
20.	Sampul buku menarik	✓			
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi		✓		
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat		✓		
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)		✓		
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)		✓		
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong		✓		
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)		✓		
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)		✓		

### C. Saran

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Yogyakarta, 18 April 2019

Siswa,



(Sinta Agustina)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK**  
**SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.

4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.

5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

**B. Instrumen**

Materi/Isi Media		Penilaian			
No	Indikator yang Dinilai	SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓			
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan macam-macam manik-manik		✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik		✓		
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik	✓			
Penampilan Media					

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten					
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi		✓		
Format		✓			
12.	Format teks di setiap halaman konsisten (sama)		✓		
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi	✓			
Organisasi		✓			
15.	<i>Footer</i> (teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi	✓			
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring		✓		
17.	Hal-hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal		✓		
Daya Tarik		✓			
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik	✓			

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab	✓			
20.	Sampul buku menarik	✓			
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi		✓		
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat	✓			
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)	✓			
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)	✓			
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓			
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)	✓			
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)	✓			

### C. Saran

.....  
 Good Job  
 .....

Yogyakarta, April 2019

Siswa,

$$SS = 19 \times 4 = 76$$

$$S = 10 \times 3 = 30$$

(.....FAUZILAH.....)



**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK**  
**SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.

4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.

5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

**B. Instrumen**

Materi/Isi Media		Penilaian			
No	Indikator yang Dinilai	SS	S	KS	TS
	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran	✓			
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
	Kesesuaian dengan materi pembelajaran				
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓			
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan macam-macam manik-manik	✓			
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓			
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik	✓			
Penampilan Media					

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten		☒			
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi	✓			
Format		✓			
12.	Format teks di setiap halaman konsisten (sama)	✓			
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi	✓			
Organisasi		✓			
15.	<i>Footer</i> ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi	✓			
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring	✓			
17.	Hal –hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal	✓			
Daya Tarik		✓			
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik	✓			

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab	✓			
20.	Sampul buku menarik	✓			
	Ukuran Huruf	✓			
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi	✓			
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat	✓			
	Penggunaan Spasi Kosong	✓			
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)	✓			
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)	✓			
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓			
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)	✓			
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)	✓			

C. Saran / Masukan

Materi / pembelajaran mudah dipahami  
 memudahkan siswa dalam belajar  
 dan memberikan kemudahan dalam  
 mempraktikkan

Yogyakarta, 28 April 2019  
 Siswa, Mastruratu Faatihah

  
 (.....)

Lampiran 13 . Intrumen Keterbacaan Media Pop-Up Book Sekala Besar

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK**  
**SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

- 3.Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
- 4.Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
- 5.Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

**B. Instrumen**

Materi/Isi Media		Penilaian			
No	Indikator yang Dinilai	SS	S	KS	TS
	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran				
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
	Kesesuaian dengan materi pembelajaran				
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓			
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan macam-macam manik-manik	✓			
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓			
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
	Penampilan Media				

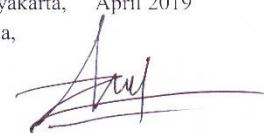
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
	Konsisten				
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi	✓			
	Format				
12.	Format teks di setiap halaman konsisten (sama)	✓			
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi		✓		
	Organisasi				
15.	<i>Footer</i> (teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi		✓		
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring	✓			
17.	Hal-hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal		✓		
	Daya Tarik		✓		
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik	✓			

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab		✓		
20.	Sampul buku menarik	✓			
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi	✓			
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat		✓		
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)		✓		
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)		✓		
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓			
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)		✓		
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)		✓		

### C. Saran

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Yogyakarta, April 2019  
 Siswa,



(Ferry Sunarna F.....)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK**  
**SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

**B. Instrumen**

Materi/Isi Media		Penilaian			
No	Indikator yang Dinilai	SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓			
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan macam-macam manik-manik	✓			
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓			
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
Penampilan Media					

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
	Konsisten				
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi	✓			
	Format				
12.	Format teks di setiap halaman konsisten (sama)		✓		
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi		✓		
	Organisasi				
15.	<i>Footer</i> (teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi	✓			
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring	✓			
17.	Hal-hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal	✓			
	Daya Tarik				
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik	✓			

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab		✓		
20.	Sampul buku menarik		✓		
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi		✓		
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat	✓			
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)		✓		
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)	✓			
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓			
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)	✓			
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)		✓		

### C. Saran

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Yogyakarta, 22 April 2019

Siswa,

(.....  
 Maya yuni p.....)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK**  
**SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

- 3.Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
- 4.Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
- 5.Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

**B. Instrumen**

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran				
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
	Kesesuaian dengan materi pembelajaran				
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓			
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan macam-macam manik-manik	✓			
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓			
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik	✓			
	Penampilan Media				

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten					
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi		✓		
Format					
12.	Format teks di setiap halaman konsisten (sama)		✓		
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi		✓		
Organisasi					
15.	<i>Footer</i> ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi		✓		
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring		✓		
17.	Hal – hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal		✓		
Daya Tarik					
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik		✓		

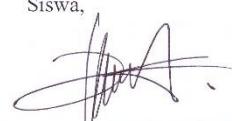
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab		✓		
20.	Sampul buku menarik		✓		
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi		✓		
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat		✓		
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)		✓		
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)		✓		
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong		✓		
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)		✓		
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)		✓		

### C. Saran

.....  
.....  
.....  
.....

Yogyakarta, 22 April 2019

Siswa,



(Nadia Kartika Santi)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK**  
**SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

- 3.Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
- 4.Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
- 5.Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

**B. Instrumen**

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran		✓		
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
	Kesesuaian dengan materi pembelajaran				
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik		✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan macam-macam manik-manik		✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓			
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
	Penampilan Media				

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten					
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi		✓		
Format					
12.	Format teks di setiap halaman konsisten (sama)		✓		
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi		✓		
Organisasi					
15.	<i>Footer</i> (teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi		✓		
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring		✓		
17.	Hal-hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal		✓		
Daya Tarik					
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik		✓		

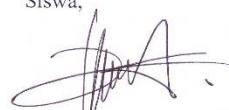
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab		✓		
20.	Sampul buku menarik		✓		
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi		✓		
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat		✓		
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)		✓		
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)		✓		
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong		✓		
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)		✓		
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)		✓		

### C. Saran

.....  
.....  
.....  
.....

Yogyakarta, 22 April 2019

Siswa,



(Nadia Kartika Santi)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK**  
**SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

- 3.Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
- 4.Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
- 5.Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

**B. Instrumen**

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran		✓		
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
	Kesesuaian dengan materi pembelajaran				
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik		✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan macam-macam manik-manik		✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓			
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
	Penampilan Media				

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
	Konsisten		✓		
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi		✓		
	Format		✓		
12.	Format teks di setiap halaman konsisten (sama)	✓			
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi		✓		
	Organisasi		✓		
15.	Footer (teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi		✓		
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring	✓			
17.	Hal-hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal		✓		
	Daya Tarik	✓			
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik		✓		

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab	✓			
20.	Sampul buku menarik		✓		
	Ukuran Huruf	✓			
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi		✓		
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat		✓		
	Penggunaan Spasi Kosong	✓			
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)		✓		
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)		✓		
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓			
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)		✓		
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)	✓			

### C. Saran

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Yogyakarta, 22 April 2019

Siswa,

  
 (..... Dwi Safitri .....)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK*  
SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

- 3.Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
- 4.Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
- 5.Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

### B. Instrumen

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran		✓		
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
	Kesesuaian dengan materi pembelajaran				
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik		✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan macam-macam manik-manik	✓			
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓			
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
	Penampilan Media				

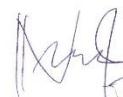
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
	Konsisten				
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi		✓		
	Format				
12.	Format teks di setiap halaman konsisten (sama)		✓		
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi		✓		
	Organisasi				
15.	<i>Footer</i> ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi		✓		
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring		✓		
17.	Hal -hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal		✓		
	Daya Tarik		✓		
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik		✓		

No	Indikator yang Dimilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab			✓	
20.	Sampul buku menarik	✓			
	Ukuran Huruf	✓			
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi		✓		
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat		✓		
	Penggunaan Spasi Kosong				
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)	✓			
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)	✓			
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓			
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)	✓			
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)	✓			

### C. Saran

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Yogyakarta, 22 April 2019  
 Siswa,



(Ananda Cahya Budiman)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK**  
**SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

- 3.Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
- 4.Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
- 5.Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

**B. Instrumen**

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran				
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
	Kesesuaian dengan materi pembelajaran				
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik		✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan macam-macam manik-manik		✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik		✓		
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
	Penampilan Media				



No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
	Konsisten				
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi	✓			
	Format				
12.	Format teks di setiap halaman konsisten (sama)	✓			
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi	✓			
	Organisasi				
15.	<i>Footer</i> (teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi	✓			
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring	✓			
17.	Hal-hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal	✓			
	Daya Tarik				
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik	✓			

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab	✓			
20.	Sampul buku menarik	✓	✗		
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi	✓			
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat	✓			
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)			✓	
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)			✓	
27.	Di antara kolom terdapat ruang kosong			✓	
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)			✓	
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)			✓	

### C. Saran

.....  
.....  
.....  
.....

Yogyakarta, 22 April 2019  
Siswa,

  
(..... Ema Widayati ..)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK**  
**SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

- 3.Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
- 4.Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
- 5.Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

**B. Instrumen**

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran				
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
	Kesesuaian dengan materi pembelajaran				
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓			
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan macam-macam manik-manik	✓			
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓			
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik	✓			
	Penampilan Media				

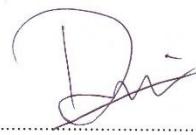
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
	Konsisten				
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi	✓			
	Format				
12.	Format teks di setiap halaman konsisten (sama)	✓			
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi	✓			
	Organisasi				
15.	<i>Footer</i> (teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi		✓		
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring	✓			
17.	Hal-hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal	✓			
	Daya Tarik				
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik	✓			

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab	✓			
20.	Sampul buku menarik	✓			
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi	✓			
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat	✓			
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)	✓			
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)	✓			
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓			
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)	✓			
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)	✓			

### C. Saran

.....  
.....  
.....  
.....

Yogyakarta, 22 April 2019  
Siswa,

  
(.....)  
Cesar Irma delta

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK**  
**SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

**B. Instrumen**

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran	✓			
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
	Kesesuaian dengan materi pembelajaran				
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓			
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan macam-macam manik-manik	✓			
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓			
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik	✓			
	Penampilan Media				

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Konsisten		✓			
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi	✓			
Format					
12.	Format teks di setiap halaman konsisten (sama)	✓			
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
14.	Sub judul dalam media pop up book sulaman manik-manik sesuai dengan isi	✓			
Organisasi		✓			
15.	<i>Footer</i> ( teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi	✓			
16.	Istilah asing dalam media pop up book sulaman manik-manik dicetak miring	✓			
17.	Hal -hal yang penting dalam media pop up book sulaman manik-manik dicetak tebal	✓			
Daya Tarik					
18.	Gambar dalam media pop up book sulaman manik-manik menarik	✓			

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab	✓			
20.	Sampul buku menarik	✓			
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi	✓			
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat	✓			
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)	✓			
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)	✓			
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓			
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)	✓			
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)	✓			

### C. Saran

.....  
.....  
.....  
.....

Yogyakarta, 22 April 2019  
Siswa, Masrurotul Padilah

  
(.....)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK**  
**SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

- 3.Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
- 4.Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
- 5.Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

**B. Instrumen**

Materi/Isi Media		Penilaian			
No	Indikator yang Dinilai	SS	S	KS	TS
	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran	✓			
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik	✓			
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan macam-macam manik-manik		✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik	✓			
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
Penampilan Media					

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
	Konsisten				
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi	✓			
	Format		✓		
12.	Format teks di setiap halaman konsisten (sama)	✓			
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi	✓			
	Organisasi	✓			
15.	<i>Footer</i> (teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi		✓		
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring	✓			
17.	Hal-hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal	✓	✓		
	Daya Tarik		✓		
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik		✓		

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab	✓			
20.	Sampul buku menarik	✓			
Ukuran Huruf		✓			
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi		✓		
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat	✓			
Penggunaan Spasi Kosong		✓			
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)	✓			
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)	✓			
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong		✓		
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)		✓		
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)		✓		

### C. Saran

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Yogyakarta, 22 April 2019  
 Siswa,

  
 (..... *Paulilah* .....

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK**  
**SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

**B. Instrumen**

Materi/Isi Media

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik		✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan macam-macam manik-manik		✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik		✓		
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
Penampilan Media					



No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
	Konsisten		♦		
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi		✓		
	Format		✓		
12.	Format teks di setiap halaman konsisten (sama)		✓		
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi	✓			
	Organisasi		♦		
15.	<i>Footer</i> (teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi		✓		
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring		✓		
17.	Hal-hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal		✓		
	Daya Tarik				
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik		✓		

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab		✓		
20.	Sampul buku menarik		✓		
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi		✓		
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca		✓		
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat		✓		
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)		✓		
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)		✓		
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong		✓		
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)	✓			
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)	✓			

### C. Saran

.....  
.....  
.....  
.....

Yogyakarta, 22 April 2019  
Siswa,



(Drs. Lukita Alfancha.)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK**  
**SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

- 3.Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
- 4.Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
- 5.Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

**B. Instrumen**

Materi/Isi Media					
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik		✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan macam-macam manik-manik		✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik		✓		
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
Penampilan Media					

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
	Konsisten				
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi		✓		
	Format				
12.	Format teks di setiap halaman konsisten (sama)	✓			
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi	✓			
	Organisasi				
15.	<i>Footer</i> (teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi	✓			
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring		✓		
17.	Hal-hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal	✓			
	Daya Tarik				
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik		✓		

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab	✓			
20.	Sampul buku menarik	✓			
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi	✓			
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat	✓			
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)	✓			
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)	✓			
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓			
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)	✓			
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)	✓			

### C. Saran

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Yogyakarta, 22 April 2019  
 Siswa,

  
 (Sariella Seviardani)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK**  
**SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

- 3.Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
- 4.Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
- 5.Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

**B. Instrumen**

Materi/Isi Media		Penilaian			
No	Indikator yang Dinilai	SS	S	KS	TS
	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran				
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
	Kesesuaian dengan materi pembelajaran				
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik		✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan macam-macam manik-manik		✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik		✓		
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
	Penampilan Media				

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
	Konsisten				
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi		✓		
	Format				
12.	Format teks di setiap halaman konsisten (sama)		✓		
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi		✓		
	Organisasi				
15.	<i>Footer</i> (teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi		✓		
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring	✓			
17.	Hal-hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal	✓			
	Daya Tarik				
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik		✓		

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab	✓			
20.	Sampul buku menarik		✓		
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi			✓	
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat	✓			
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)		✓		
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)		✓		
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong		✓		
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)		✓		
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)		✓		

### C. Saran

.....  
.....  
.....  
.....

Yogyakarta, 22 April 2019  
Siswa,



(..... SAGITA INDAH .....)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK**  
**SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

**B. Instrumen**

Materi/Isi Media		Penilaian			
No	Indikator yang Dinilai	SS	S	KS	TS
	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran				
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
	Kesesuaian dengan materi pembelajaran				
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik		✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan macam-macam manik-manik		✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik		✓		
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
	Penampilan Media				

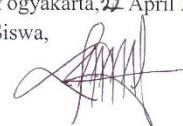
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab	✓			
20.	Sampul buku menarik			✓	
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi			✓	
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat	✓			
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)	✓			
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)			✓	
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓			
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)	✓			
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)	✓			

**C. Saran**

Untuk sampul buku (cover) mungkin sebaiknya agar menjadi lebih menarik, dan penggunaan bentuk hurufnya super cantik.

Yogyakarta, 22 April 2019

Siswa,



(KURNIA DWI FITRIANI)

**ISTRUMEN KETERBACAAN PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK**  
**SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah angket penelitian ini dengan seksama.
2. Pilihlah salah satu alternatif pernyataan yang anda anggap paling sesuai dengan kondisi diri anda. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang telah tersedia. Dengan ketentuan sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh :

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓			

Ini berarti anda sangat setuju jika materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan.
4. Isilah dengan jujur sesuai kondisi anda, pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran Hiasan Busana.
5. Selamat mengisi, Terimakasih atas partisipasi angket penelitian ini.

**B. Instrumen**

Materi/Isi Media		Penilaian			
No	Indikator yang Dinilai	SS	S	KS	TS
	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran				
1.	Materi pengertian sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
2.	Materi macam-macam bentuk payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi menentukan alat dan bahan pembuatan hiasan payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
4.	Materi teknik tusuk dasar sulaman payet / manik-manik disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
Kesesuaian dengan materi pembelajaran					
5.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menjelaskan pengertian teknik sulaman manik-manik		✓		
6.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan macam-macam manik-manik		✓		
7.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik menyebutkan jenis-jenis manik-manik		✓		
8.	Media <i>Pop up book</i> sulaman manik mendeskripsikan tusuk dasar sulaman manik-manik		✓		
Penampilan Media					



No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
	Konsisten				
9.	Halaman yang disusun dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)	✓			
10.	Sepasi yang digunakan dalam media pop up book sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
11.	Jarak spasi yang digunakan konsisten (sama) sehingga media pop up book sulaman manik-manik terlihat rapi			✓	
	Format				
12.	Format teks di setiap halaman konsisten (sama)			✓	
13.	Format kertas ( <i>orientation portrait</i> ) dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik konsisten (sama)		✓		
14.	Sub judul dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik sesuai dengan isi		✓		
	Organisasi				
15.	<i>Footer</i> (teks di bawah samping halaman) sesuai dengan isi		✓		
16.	Istilah asing dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak miring		✓		
17.	Hal-hal yang penting dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik dicetak tebal		✓		
	Daya Tarik				
18.	Gambar dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik menarik		✓		

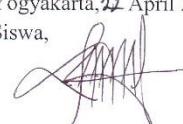
No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SS	S	KS	TS
19.	Desain tampilan dalam media pop up book sulaman manik-manik berbeda disetiap bab	✓			
20.	Sampul buku menarik			✓	
Ukuran Huruf					
21.	Perbandingan ukuran huruf seimbang antara judul dan isi			✓	
22.	Bentuk huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
23.	Ukuran huruf dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik mudah di baca	✓			
24.	Huruf kapital dalam media <i>pop up book</i> sulaman manik-manik terdapat pada permukaan kalimat	✓			
Penggunaan Spasi Kosong					
25.	Di sekitar judul terdapat ruang kosong (spasi)	✓			
26.	Batas tepi teks terdapat ruang kosong (margin)			✓	
27.	Diantara kolom terdapat ruang kosong	✓			
28.	Pada permukaan paragraf terdapat ruang kosong (tab)	✓			
29.	Terdapat ruang kosong pada antar baris (spasi)	✓			

**C. Saran**

Untuk sampul buku (cover) mungkin sebaiknya agar menjadi lebih menarik, dan penggunaan bentuk hurufnya super cantik.

Yogyakarta, 22 April 2019

Siswa,



(KURNIA DWI FITRIANI)

Lampiran 14 . perhitungan Hasil Validasi Ahli Materi dan Ahli Media

Jumlah Soal	= Jumlah soal x jumlah responden
	= $29 \times 2$
	= 58
Skor Minimal (Smin)	= Skor Terendah x Jumlah soal
	= $0 \times 58$
	= 0
Skor maximal ( Smax)	= Skor tertinggi x Jumlah soal
	= $1 \times 58$
	= 58
Rentang	= Skor tertinggi – skor terendah
	= $58 - 0$
	= 58
Jumlah Kategori	= 2
Panjang Kelas Interval	= Rentang : Jumlah kategori
	= $58 : 2$
	= 29

Jumlah kategori penilaian oleh ahli materi yaitu sebagai berikut :

Kriteria Kualitas Media			
Nilai	Kategori penilaian	Interval nilai	Hasil Interval
1	Layak	$(S_{\min} + p) \leq S \leq S_{\max}$	$29 \leq S \leq 58$
0	Tidak Layak	$S_{\min} \leq S \leq (S_{\min} + p-1)$	$0 \leq S \leq 28$

$$\begin{aligned}
 \text{Jumlah Sekor Hasil} &= (\text{kategori x hasil}) + (\text{kategori x hasil}) \\
 &= (1 \times 58) + (0 \times 1) \\
 &= 58
 \end{aligned}$$

Hasil Persentase (%)

$$\begin{aligned}
 1. \text{ Persentase kelas 1} &= \frac{\text{Skor Hasil}}{\text{Skor Max}} \times 100\% \\
 &= \frac{58}{58} \times 100\% \\
 &= 100\% \\
 2. \text{ Presentase kelas 0} &= \frac{\text{Skor Hasil}}{\text{Skor Max}} \times 100\% \\
 &= \frac{0}{58} \times 100\% \\
 &= 0\%
 \end{aligned}$$

Nilai	Kategori penilaian	Frekuensi	Presentase
1	Layak	58	100%
0	Tidak Layak	0	0%
Jumlah		58	100%

Lampiran 15 . Perhitungan Kelayakan Media Pop-Up Book Uji Coba Kecil

**Hasil Kelayakan Media Pembelajaran Po-Up Book Sulaman Manik-Manik Oleh Siswa  
( Uji Coba Kecil )**

NO	Kategori	Interval nilai
1.	Sangat Layak	$\leq 0,80 \times \text{skor tertinggi}$
2.	Layak	$0,79 \times \text{skor tertinggi} > x \geq 0,60 \times \text{skor tertinggi}$
3.	Kurang Layak	$0,59 \times \text{skor tertinggi} > x \geq 0,40 \times \text{skor tertinggi}$
4.	Tidak Layak	$< 0,40 \times \text{skor tertinggi}$

1. Skor tertinggi adalah apabila peserta didik memilih sangat setuju, yaitu 4.
2. Skor terendah adalah apabila peserta didik memilih jawaban sangat tidak setuju, yaitu 1
3. Jumlah butir pertanyaan = 4
4. Skor tertinggi =  $4 \times 29 = 116$
5. Skor terendah =  $1 \times 29 = 29$
6. X = skor masing-masing

NO	Kategori	Interval nilai	Prosentase
1.	Sangat Layak	$\geq 92,8$	83,3%
2.	Layak	$91,68 > x \geq 69,6$	16,7%
3.	Kurang Layak	$68,4 > x \geq 46,4$	0%
4.	Tidak Layak	$< 46,4$	0%

REAPONDEN	BUTIR ASPEK PENILAIAN																										Analisis			
	Tujuan Pembelajaran		Materi Pembelajaran		Konsisten			Format		organisasi			Daya Tarik		Ukuran Huruf			Penggunaan Spasi Kosong												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Siswa 1	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	99	L
Siswa 2	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	91	L
Siswa 3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	102	SL
Siswa 4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	97	L
Siswa 5	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	103	SL	
Siswa 6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	116	SL	
																											Jumlah	608		

Hasil Persentase (%) :

1. Persentase Sangat Layak  $= \leq 0,80 \times \text{skor tertinggi}$   
 $= 0,80 \times 116$   
 $= 92,8$
2. Layak  $= 0,79 \times \text{skor tertinggi} > x \geq 0,60 \times \text{skor tertinggi}$   
 $= 0,79 \times 116 > x \geq 0,60 \times 116$   
 $= 91,64 > x \geq 69,9$
3. Kurang Layak  $= 0,59 \times \text{skor tertinggi} > x \geq 0,40 \times \text{skor tertinggi}$   
 $= 0,59 \times 116 > x \geq 0,40 \times 116$   
 $= 68,4 > x \geq 46,4$
4. Tidak Layak  $= < 0,40 \times \text{skor tertinggi}$   
 $= > 0,40 \times 116$   
 $= 46,4$

Lampiran 16 . Perhitungan Kelayakan Media Pop-Up Book Uji Coba Besar

**Hasil Kelayakan Media Pembelajaran Po-Up Book Sulaman Manik-Manik Oleh Siswa  
( Uji Coba Besar )**

NO	Kategori	Interval nilai
5.	Sangat Layak	$\leq 0,80 \times \text{skor tertinggi}$
6.	Layak	$0,79 \times \text{skor tertinggi} > x \geq 0,60 \times \text{skor tertinggi}$
7.	Kurang Layak	$0,59 \times \text{skor tertinggi} > x \geq 0,40 \times \text{skor tertinggi}$
8.	Tidak Layak	$< 0,40 \times \text{skor tertinggi}$

7. Skor tertinggi adalah apabila peserta didik memilih sangat setuju, yaitu 4.  
 8. Skor terendah adalah apabila peserta didik memilih jawaban sangat tidak setuju, yaitu 1  
 9. Jumlah butir pertanyaan = 4  
 10. Skor tertinggi =  $4 \times 29 = 116$   
 11. Skor terendah =  $1 \times 29 = 29$   
 X = skor masing-masing

NO	Kategori	Interval nilai	Prosentase interval nilai
1.	Sangat Layak	$\geq 92,8$	70%
2.	Layak	$91,68 > x \geq 69,6$	30%
3.	Kurang Layak	$68,4 > x \geq 46,4$	0%
4.	Tidak Layak	$< 46,4$	0%

REAPONDE	BUTIR ASPEK PENILAIAN																									Analisis				
	Tujuan Pembelajaran				Materi Pembelajaran				Konsisten			Format			organisasi			Daya Tarik			Ukuran Huruf				Penggunaan Spasi Kosong					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Siswa 1	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	100	
Siswa 2	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	106
Siswa 3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	87
Siswa 4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	104
Siswa 5	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	3	3	3	3	2	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	105
Siswa 6	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	88
Siswa 7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	102
Siswa 8	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	92
Siswa 9	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	104
Siswa 10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	94
Siswa 11	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	94
Siswa 12	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	102
Siswa 13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	116
Siswa 14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	115
Siswa 15	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	102
Siswa 16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	115
Siswa 17	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	97

Hasil Persentase (%):

$$\begin{aligned}
 1. \text{ Persentase Sangat Layak} &= \leq 0,80 \times \text{skor tertinggi} \\
 &= 0,80 \times 116 \\
 &\equiv 92,8
 \end{aligned}$$

$$4. \text{ Tidak Layak} \quad = < 0,40 \times \text{skor tertinggi}$$

$$= > 0,40 \times 116$$

$$= 46,4$$

$$\begin{aligned}
 2. \text{ Layak} &= 0,79 \times \text{skor tertinggi} > x \geq 0,60 \times \text{skor tertinggi} \\
 &= 0,79 \times 116 > x \geq 0,60 \times 116 \\
 &= 91,64 > x \geq 69,9
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 3. \text{ Kurang Layak} &= 0,59 \times \text{skor tertinggi} > x \geq 0,40 \times \text{skor tertinggi} \\
 &= 0,59 \times 116 > x \geq 0,40 \times 116 \\
 &= 68,4 > x > 46,4
 \end{aligned}$$

## Lampiran 17. SK Pembimbing

**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
NOMOR : 20/PTBS/PB/XII/2018**

**TENTANG  
PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR SKRIPSI (TAS) MAHASISWA  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**DEKAN FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran pelaksanaan kegiatan Tugas Akhir Skripsi (TAS) mahasiswa, dipandang perlu mengangkat dosen pembimbingnya;  
b. bahwa untuk keperluan sebagaimana dimaksud pada huruf a perlu menetapkan Keputusan Dekan Tentang Pengangkatan Dosen Pembimbing Tugas Akhir Skripsi (TAS) Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
- Mengingat : 1. Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Nomor 4301);  
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);  
3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 93 Tahun 1999 Tentang Perubahan Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan menjadi Universitas;  
4. Peraturan Mendiknas RI Nomor 23 Tahun 2011 Tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Negeri Yogyakarta;  
5. Peraturan Mendiknas RI Nomor 34 Tahun 2011 Tentang Statuta Universitas Negeri Yogyakarta;  
6. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 98/MPK.A4/KP/2013 Tentang Pengangkatan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta;  
7. Peraturan Rektor Nomor 2 Tahun 2014 tentang Peraturan Akademik;  
8. Keputusan Rektor Nomor 800/UN.34/KP/2016 tahun 2016 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.

**MEMUTUSKAN**

- Menetapkan : **KEPUTUSAN DEKAN TENTANG PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR SKRIPSI (TAS) FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA.**
- PERTAMA : Mengangkat Saudara :
- |                  |   |                                |
|------------------|---|--------------------------------|
| Nama             | : | Dra. Enny Zuhnikhayati, M.Kes. |
| NIP              | : | 19600427 198503 2 001          |
| Pangkat/Golongan | : | Pembina Utama Muda , IV/c      |
| Jabatan Akademik | : | Lektor Kepala                  |

sebagai Dosen Pembimbing Untuk mahasiswa penyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) :

- |                  |   |   |
|------------------|---|---|
| Nama             | : | Nabila Putri Agustin  |
| NIM              | : | 17513247001   |
| Prodi Studi      | : | Pend. Teknik Busana - S1  |
| Judul Skripsi/TA | : | PENGEMBANGAN MEDIA POP-UP BOOK PEMBELAJARAN SULAMAN MANIK-MANIK DENGAN MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI YOGYAKARTA |

- KEDUA** : Dosen Pembimbing sebagaimana dimaksud dalam Diktum PERTAMA bertugas merencanakan, mempersiapkan, melaksanakan, dan mempertanggungjawabkan pelaksanaan kegiatan bimbingan terhadap mahasiswa sebagaimana dimaksud dalam Diktum PERTAMA sampai mahasiswa dimaksud dinyatakan lulus.
- KETIGA** : Biaya yang diperlukan dengan adanya Keputusan ini dibebankan pada Anggaran DIPA Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2018.
- KEEMPAT** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal 24 Desember 2018.

Tembusan Keputusan Dekan ini disampaikan kepada :

- 1 Para Wakil Dekan Fakultas Teknik,
  - 2 Kepala Bagian Tata Usaha Fakultas Teknik,
  - 3 Kepala Subbagian Keuangan dan Akuntansi Fakultas Teknik,
  - 4 Kepala Subbagian Pendidikan Fakultas Teknik,
  - 5 Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana Fakultas Teknik,
  - 6 Mahasiswa yang bersangkutan,
- Universitas Negeri Yogyakarta

Ditetapkan di Yogyakarta  
Pada tanggal 24 Desember 2018

DEKAN FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA,



Dr. Ir. Drs. WIDARTO, M.Pd.  
NIP. 19611230 198812 1 001

Lampiran 18. Surat Ijin Penelitian



**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**  
**DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAH RAGA**  
Jalan Cendana No. 9 Yogyakarta, Telepon (0274) 550330, Fax. 0274 513132  
Website : [www.dikpora.jogjaprov.go.id](http://www.dikpora.jogjaprov.go.id), email : [dikpora@jogjaprov.go.id](mailto:dikpora@jogjaprov.go.id),  
Kode Pos 55166

---

Yogyakarta, 11 April 2019

Nomor : 070/3782

Kepada Yth.

Lamp : -

1. Kepala SMK Karya  
Rini

Hal : Pengantar Penelitian

Dengan hormat, memperhatikan surat dari Fakultas Fakultas Teknik  
Universitas Negeri Yogyakarta nomor 197/UN34.15/LT/2019 tanggal 11 April  
2019 perihal Penelitian, kami sampaikan bahwa Dinas Pendidikan, Pemuda,  
dan Olahraga DIY memberikan ijin kepada:

Nama	:	Nabila Putri Agustin
NIM	:	17513247001
Prodi/Jurusan	:	Pendidikan Teknik Busana (S1)
Fakultas	:	Fakultas Teknik
Universitas	:	Universitas Negeri Yogyakarta
Judul	:	PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK : PEMBELAJARAN SULAMAN MANIK- : MANIK DENGAN MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI YOGYAKARTA
Lokasi	:	SMK Karya Rini ,
Waktu	:	15 April 2019 s.d 17 Juni 2019

Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon bantuan Saudara untuk  
membantu pelaksanaan penelitian dimaksud.

Atas perhatian dan kerjasamanya, kami menyampaikan terimakasih.

a.n Kepala  
Kepala Bidang Perencanaan  
dan Pengembangan Mutu  
Pendidikan



**Didik Wardaya, S.E.,  
M.Pd.,MM**  
NIP 19660530 198602 1 002

Tembusan Yth :

1. Kepala Dinas Dikpora DIY
2. Kepala Bidang Pendidikan Menengah

**Catatan:**

Hasil print out dan bukti rekomendasi ini  
sudah berlaku tanpa Cap



\*Scan kode untuk cek  
validnya surat ini.

Lampiran 19. Surat Keterangan Penelitian



**YAYASAN HARI IBU KOWANI  
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN  
SMK KARYA RINI**  
PROGRAM KEAHLIAN: \* TATA BUSANA (A)  
\* AKOMODASI PERHOTELAN (A)  
Komplek Mandala Bhakti Wanitatama, Jalan Laksda Adisucipto 86 (0274)581171

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor: 90/SMK/KR/YHI/III/E'2019

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMK Karya Rini Depok Sleman menerangkan bahwa:

Nama : NABILA PUTRI AGUSTIN  
NIM : 17513247001  
Fakultas : Teknik  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Instansi/Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melaksanakan Penelitian di SMK Karya Rini Depok Sleman pada tanggal 22 April 2019

Dengan Judul:

**“PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK SULAMAN MANIK-MANIK  
DENGAN MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI”**

Demikian surat Keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.





**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK**

Alamat : Kampus Karanghalang, Yogyakarta, 55281  
Telp. (0274) 586168 psw. 276,289,292 (0274) 586734 Fax. (0274) 586734  
Laman: ft.uny.ac.id E-mail: ft@uny.ac.id, teknik@uny.ac.id

Nomor : 197/UN34.15/LT/2019

11 April 2019

Lamp. : 1 Bendel Proposal

Hal : Izin Penelitian

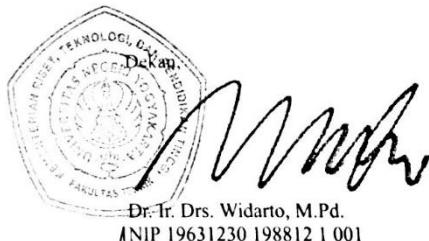
**Yth .** **1. Kepala Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga Daerah Istimewa Yogyakarta**  
**2. Kepala Sekolah SMK Karya Rini, Jl Laksda Adisucipto No.86, Demangan Baru, Caturtunggal, Kec Depok, Sleman, Yogyakarta**

Kami sampaikan dengan hormat, bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Nabila Putri Agustin  
NIM : 17513247001  
Program Studi : Pend. Teknik Busana - SI  
Tujuan : Memohon izin mencari data untuk penulisan Tugas Akhir Skripsi (TAS)  
Judul Tugas Akhir : PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK PEMBELAJARAN SULAMAN MANIK-MANIK DENGAN MOTIF FLORA DI SMK KARYA RINI YOGYAKARTA  
Waktu Penelitian : 15 April - 17 Juni 2019

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon dengan hormat Bapak/Ibu berkenan memberi izin dan bantuan seperlunya.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terima kasih.



Tembusan :

1. Sub. Bagian Pendidikan dan Kemahasiswaan ;
2. Mahasiswa yang bersangkutan.

Dr. Ir. Drs. Widarto, M.Pd.

NIP 19631230 198812 1 001

Lampiran 18. Dokumentasi Penelitian



Gambar 0 . pada saat menerangkan kegunaan media pop up book



Gambar 0 . pada saat mengisi angket



Gambar 0 . pada saat menerangkan kegunaan media pop up book



Gambar. dokumentasi penelitian

