

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah dan hasil pembahasan dalam pembuatan busana pesta malam untuk remaja dengan sumber ide Danau Kaco dalam pertunjukan busana *Tromgine* dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Penciptaan desain busana pesta malam untuk remaja dengan sumber ide Danau Kaco yang diawali dengan mengkaji referensi tema *Tromgine*, mengkaji *Trend Forecasting* 2019 dan pencarian sumber ide sesuai dengan tema *Tromgine* yang mengangkat warisan budaya Indonesia sebagai sumber ide, persiapan alat dan bahan untuk membuat *moodboard* dengan komposisi yang memuat siluet busana, hiasan busana, detail busana, teknik yang digunakan, aksesoris, warna, dan bahan. Setelah membuat *moodboard* langkah selanjutnya adalah menggambar desain busana pesta malam dengan sumber ide Danau Kaco yang mengacu dengan *trend Cortex* dan sub tema *Lucid*. Penciptaan desain menerapkan pita gliter dan manik bebatuan yang diambil dari keistimewaan Danau Kaco yang dapat memantulkan cahaya.
2. Pembuatan busana pesta malam untuk remaja dengan sumber ide Danau Kaco dalam pertunjukan busana *Tromgine* ini melalui tiga tahapan yaitu tahap persiapan yang meliputi pengambilan ukuran, pembuatan pola busana dengan system pola konstruksi yaitu pola soen dengan tahapan membuat pola dasar, membuat pecah pola sesuai desain. Tahap selanjutnya adalah perancangan bahan dengan menggunakan ukuran yang

sebenarnya namun dibuat dalam ukuran skala, lalu membuat kalkulasi harga untuk menentukan kebutuhan dalam pembuatan busana. Tahap yang kedua adalah pelaksanaan yang meliputi peletakan pola pada bahan sesuai dengan rancangan bahan, pemotongan bahan menggunakan gunting yang tajam, dan pemindahan tanda pola menggunakan rader, penjelujuran, evaluasi proses I untuk melihat kekurangan ukuran dan kesesuaian bahan terhadap desain, penjahitan, menghias busana menggunakan manik bebatuan, dan evaluasi proses II. Tahap terakhir yaitu evaluasi hasil sehingga terwujud busana pesta malam *two piece* bersiluet A .

3. Penyelenggaraan pergelaran busana dalam pergelaran busana dengan tema *Tromgine* ini melalui tiga tahapan yaitu, pada tahapan yang pertama merupakan persiapan, yang meliputi pembentukan kepanitiaan, menentukan tema, menentukan tujuan, menentukan waktu dan tempat pergelaran, dan menentukan jumlah anggaran. Tahap kedua yaitu pelaksanaan penilaian gantung, grand juri, gladi bersih, dan pergelaran busana *Tromgine* yang diikuti oleh 111 mahasiswa Teknik Busana dan Pendidikan Teknik Busana. Pergelaran busana ini dilaksanakan pada hari Kamis 11 April 2019 pukul 18:00 WIB hingga selesai. Tahap yang ketiga yaitu evaluasi pergelaram busana meliputi pengevaluasian kegiatan dari perencanaan hingga akhir pergelaran.

B. Saran

Dalam pembuatan busana pesta malam dengan sumber ide Danau Kaco ini mengalami beberapa proses dan terdapat kekurangan. Berikut saran-saran yang dapat dituliskan :

1. Saran dalam penciptakan desain busana dengan sumber ide Danau Kaco yaitu memperluas dan memperbanyak referensi tentang sumber ide yang diambil. Selain itu perlunya memahami dan mengkaji tema, trend, sumber ide, dan konsep pembuatan busana dengan jelas.
2. Kendala yang dihadapi dalam pembuatan busana pesta malam ini adalah ketidak sesuaian warna bahan busana dengan desain, proses pemasangan pita pada rok mengerut, dan proses penjahitan rok lingkaran yang memakan waktu lama. Maka saran penyusun yaitu:
 - a. Pencarian bahan busana lebih diperluas.
 - b. Pada proses menjahit rok perlu dilakukan penjelujuran karena lapis 3 dan menggunakan bahan yang licin.
 - c. Pada proses pemasangan pita pada rok perlu dilapisi kertas supaya bahan organza tidak mudah geser.
3. Dalam menyelenggarakan pertunjukan busana *Trombine* ini kami menemui beberapa kendala diantaranya adalah kurangnya komunikasi dan tanggung jawab. Maka saran penyusun, yaitu :
 - a. Meningkatkan komunikasi dan koordinasi yaitu dengan mengadakan pertemuan secara berkala.

- b. *Koordinator* divisi bersama ketua panitia memberikan pengarahan tugas kepada setiap anggota sie.