

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Penciptaan.**

Seiringnya perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, seseorang ingin memenuhi kebutuhan berbusana, khususnya untuk busana pesta yang tidak hanya berfokus pada fungsi dan tujuan utama busana tersebut namun melibatkan pertimbangan-pertimbangan lain dan penyesuaian. Pertimbangan dan penyesuaian tersebut meliputi kesempatan pakai, jenis kelamin, trend mode, usia, dan warna kulit.

Busana merupakan kebutuhan pokok manusia untuk menjalankan aktifitas sehari-hari yang terdiri dari berbagai macam sesuai dengan kesempatan pakai atau kegiatan yang akan dilakukan, misalnya busana pesta. Busana pesta merupakan busana yang dikenakan untuk menghadiri suatu acara atau pesta dengan desain yang lebih istimewa. Dengan bahan, hiasan, dan teknik menjahit yang khusus, busana pesta memiliki nilai jual tinggi dibandingkan busana yang lainnya. Hal tersebut membuat busana pesta menjadi simbol status untuk para pemakainya baik remaja maupun dewasa. Busana pesta untuk remaja pada umumnya lebih bervariasi dan lebih bebas dibandingkan busana pesta untuk wanita dewasa. Hal inilah yang melatar belakangi saya untuk membuat busana pesta malam untuk remaja dengan sumber ide Danau Kaco.

Saat ini kebutuhan pasar tentang *fashion* semakin meningkat. Oleh karenanya dibutuhkan variasi dan gaya busana yang baru agar manusia tidak bosan menggunakan gaya dan variasi *fashion* yang monoton. Sebagai mahasiswa yang mempelajari tentang *fashion*, penulis akan membuat gaya dan variasi baru dalam busana pesta.

Sejalan dengan perkembangan tren, penulis membuat karya yang sesuai dengan *Trend Forecasting 2019*. *Trend Forecasting* memiliki 4 tema besar dan 12 sub tema. Tema – tema besar tersebut yaitu *Exuberant* (*Posh Nerds*, *Urban Caricature*, dan *New Age Zen*), *Neo Medieval* (*The Futurist*, *Armoury*, dan *Dystopian Fortress*), *Svarga* (*Couture Boho*, *Upskill Craft*, dan *Festive Fiesta*), dan *Cortex* (*Fractaluscious*, *Lucid*, dan *Glitch*).

Berdasarkan acuan tersebut di atas, penulis membuat busana pesta malam untuk remaja dengan sumber ide Danau Kaco yang merupakan busana dengan tema *Cortex (Lucid)*. Karakteristik khusus yang dimiliki dari Danau Kaco tersebut adalah dimana air dalam danau tersebut dapat memantulkan kilauan layaknya berlian, pantulan cahaya tersebut akan semakin terang pada saat malam bulan purnama. Busana pesta yang akan dibuat menggunakan gaya yang modern dan minimalis, sesuai dengan konsep hidup manusia di era digital ini. Dengan adanya berbagai permasalahan, maka perlunya dibuat laporan ini sesuai dengan judul Busana Pesta Malam untuk Remaja dengan Sumber Ide Danau Kaco

dalam rangka untuk menyelesaikan Proyek Akhir guna memperoleh gelar Ahli Madya D3 Program Studi Teknik Busana.

## **B. Batasan Istilah**

Batasan istilah yang digunakan untuk membatasi pengertian pada setiap istilah yang digunakan dalam judul agar penulis tidak menyimpang dari tujuan penulisan laporan ini.

### **1. Busana Pesta Malam**

Busana pesta malam merupakan busana yang dikenakan dalam kesempatan pesta dan dibuat dengan desain yang menarik.

### **2. Remaja**

Remaja merupakan suatu masa pertumbuhan seseorang yang mana seseorang tersebut mengalami masa pergantian dari anak-anak menuju ke masa dewasa, yang meliputi semua perkembangan yang dialami sebagai persiapan memasuki masa remaja. Remaja dimulai pada usia 18 – 20 tahun dengan *style personality* yang feminin.

### **3. Sumber Ide**

Sumber ide merupakan segala sesuatu yang dapat memberikan ide atau inspirasi seseorang dalam membuat sebuah desain yang baru. Dengan mengambil beberapa karakteristik dari sumber ide yang diambil akan menciptakan variasi baru yang memiliki keunikan masing-masing.

Sumber ide yang penulis ambil yakni Danau Kaco yang terletak di Kabupaten Kerinci, Jambi tepatnya di Desa Lempur, Kecamatan Gunung Raya. Danau ini berada di kawasan Taman Nasional Kerinci Seblat (TNKS) yang merupakan situs warisan UNESCO.

Danau Kaco memiliki ciri khusus dari air di dalam danau itu sendiri yang dapat memantulkan cahaya dan seperti menyala ketika malam bulan purnama. Penerapan sumber ide pada busana ini terletak pada rok, kerah, ban pinggang, dan manset.

#### 4. Pergelaran Busana *Tromgine*

Pergelaran busana merupakan sesuatu kegiatan yang digunakan untuk menampilkan beberapa busana yang dikenakan oleh model atau prajawati. Tema yang diambil dalam pergelaran busana ini yaitu *Tromgine*. *Tromgine* merupakan akronim dari *The Role Of Millennial Generation in Natural/Nature Environment* yang diartikan sebagai peranan generasi milenial dalam lingkungan alam. Manusia merupakan bagian dari alam semesta. Lingkungan alam sangat penting bagi manusia karena lingkungan alam mempengaruhi perkembangan hidup manusia.

### **C. Rumusan Masalah Penciptaan**

Dari uraian di atas, maka permasalahan dalam pembuatan busana ini dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimana menciptakan desain Busana Pesta Malam Untuk Remaja dengan Sumber Ide Danau Kaco?
2. Bagaimana membuat Busana Pesta Malam Untuk Remaja dengan Sumber Ide Danau Kaco?
3. Bagaimana menampilkan hasil Busana Pesta Malam Untuk Remaja dengan Sumber Ide Danau Kaco?

#### **D. Tujuan Penciptaan**

Sesuai dengan rumusan masalah di atas, tujuan yang ingin dicapai dari penulisan Proyek Akhir ini adalah mahasiswa dapat :

1. Mencipta desain Busana Pesta Malam Untuk Remaja dengan Sumber Ide Danau Kaco.
2. Membuat Busana Pesta Malam Untuk Remaja dengan Sumber Ide Danau Kaco.
3. Menampilkan Busana Pesta Malam Untuk Remaja dengan Sumber Ide Danau Kaco.

#### **E. Manfaat Penciptaan**

Manfaat yang diharapkan yaitu:

1. Bagi Mahasiswa
  - a. Menambah wawasan dan pengetahuan tentang pembuatan busana pesta malam
  - b. Dapat menerapkan pengetahuan, kemampuan, dan keahlian yang telah dipelajari.

- c. Mengembangkan kreatifitas dan mengembangkan ide-ide baru dalam pembuatan busana pesta

## 2. Bagi Program Studi

- a. Menunjukkan pada masyarakat luas akan eksistensi Progam Studi Teknik Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta melalui Pergelaran Busana.
- b. Melahirkan desainer-desainer profesional yang mampu bersaing di dunia kerja dan *fashion*.
- c. Mensosialisasikan karya-karya yang diciptakan oleh mahasiswa Progam Studi Teknik Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta kepada masyarakat umum dan dunia industri busana.

## 3. Bagi Masyarakat

- a. Memperoleh referensi baru tentang busana pesta malam
- b. Menambah variasi desain sehingga dapat menambah maraknya dunia mode
- c. Memberikan informasi budaya Indonesia yang digunakan sebagai sumber ide busana dan harus dilestarikan.