

ABSTRAK

BUSANA PESTA MALAM DENGAN SUMBER IDE *JATHILAN* DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE*

Oleh :
Heni Muninggar
16514134025

Tujuan Proyek Akhir ini adalah dapat: 1) mencipta desain busana pesta malam dengan sumber ide *Jathilan* dalam pergelaran busana *Tromgine*. 2) membuat busana pesta malam dengan sumber ide *Jathilan* dalam pergelaran busana *Tromgine*, 3) menyelenggarakan pergelaran busana dengan tema *Tromgine* menampilkan busana pesta malam dengan sumber ide *Jathilan*.

Proses penciptaan busana diawali dengan 1) mengkaji tema (*Tromgine*), *trend (Exuberant – Urban Caricature)*, sumber ide *Jathilan* yang diterapkan dalam pembuatan *moodboard*, pembuatan desain *sketching*, *production sketching*, *presentation drawing*, *fashhion illusrtration*, unsur dan prinsip desain, 2) mengimplementasi dalam pembuatan busana pesta meliputi tahapan : (a) persiapan : pembuatan gambar kerja busana dan hiasan, pengambilan ukuran, pembuatan pola busana, merancang bahan dan harga, pemilihan bahan, (b) pelaksanaan meliputi : peletakan pola pada bahan, penempelan *interfacing*, pemotongan bahan, pemberian tanda jahitan, menyambung bagian-bagian busana, menghias busana, (c) evaluasi meliputi : evaluasi proses *fitting* I dan *fitting* II, evaluasi hasil kesesuaian akhir dengan konsep desain awal. 3) menampilkan busana meliputi tahapan : (a) persiapan meliputi : pembentukan panitia, penentuan tema, perencanaan management pergelaran busana (tujuan, sumber dana, waktu dan merancang tata panggung, *lighting* menata panggung, *lighting*, *grand juri* dan gladi resik), (b) pelaksanaan meliputi : penilaian gantung, *grand juri*, gladi resik dan pergelaran busana di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta tanggal 11 April 2019, (c) evaluasi meliputi: kesesuaian perencanaan dengan pelaksanaan pergelaran, kekurangan dan kelebihan pada pergelaran busana.

Hasil Proyek Akhir ini adalah : 1) terciptanya desain busana pesta malam dengan sumber ide *Jathilan* yang dituangkan dalam *fashion illustration* 2) terciptanya busana pesta malam dengan sumber ide *Jathilan* berupa *overall* menggunakan bahan *satin bridal* dan *satin velvet*, dan *blouse* menggunakan bahan katun Jepang, dengan *overall* terinspirasi dari kuda kepang serta teknik *patchwork* untuk membuat gradasi warna, pada bagian rok terdapat *drapery* dengan teknik inkrustasi berbentuk lubang dan dihias dengan dilukis serta pemberian aksesoris pita satin, 3) terselenggaranya pergelaran busana *Tromgine* ditampilkan pada tanggal 11 April 2019 dengan nomor urut tampil 89 pada sesi III di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta.

Kata Kunci : Busana Pesta, *Jathilan*, Pergelaran Busana *Tromgine*

ABSTRACT

EVENING NIGHT PARTY WITH IDE SOURCES *JATHILAN* IN *TROMGINE* FASHION SHOW

By:
Heni Muninggar
16514134025

The purpose of this Final Project is to be able to: 1) create a night party fashion design for women with a source of *Jathilan* ideas in the *Tromgine* fashion show. 2) making evening party outfits for women with a source of ideas from *Jathilan* in the *Tromgine* fashion show, 3) holding a fashion show with the *Tromgine* theme featuring evening party dresses for women with the source of *Jathilan* ideas.

The process of creating clothes begins with 1) reviewing the theme (*Tromgine*), trend (Exuberant - Urban Caricature), the source of *Jathilan* ideas that are applied in making moodboards, making sketching designs, production sketching, presentation drawings, fashion illustration, design elements and principles, 2) implementing party dress making involves the following stages: (a) preparation: making drawings of work clothes and decorations, taking measurements, making fashion patterns, designing materials and prices, selecting materials, (b) implementation including: laying patterns on materials, attaching interfacing, cutting material, marking stitches, connecting parts of clothing, decorating clothes, (c) evaluation includes: evaluation of fitting I and fitting II, evaluation of the results of final conformity with the initial design concept. 3) displaying clothing includes stages: (a) preparation includes: formation of committees, determination of themes, planning of fashion performance management (goals, sources of funds, time and designing the stage, lighting arranging the stage, lighting, grand jury and dress rehearsal), (b) implementation includes: hanging assessment, grand jury, dress rehearsal and fashion performance at the Yogyakarta State University Auditorium on 11 April 2019, (c) evaluation includes: suitability of planning with performance, shortcomings and advantages in fashion performances.

The results of this Final Project are: 1) the creation of a night party fashion design with a source of *Jathilan* ideas outlined in fashion illustration 2) the creation of evening party dresses for women with a source of *Jathilan* ideas in the form of overalls using bridal satin and satin velvet, and blouses using Japanese cotton, with overall inspiration from braid horses and patchwork techniques to make gradations of color, in the skirt section there are draperies with hole-shaped patchwork techniques and decorated with paintings and giving satin ribbon accents, 3) the implementation of the *Tromgine* fashion show is displayed on April 11 2019 with serial numbers performed 89 in session III at the Auditorium of Yogyakarta State University.

Keywords: Evening Night Party, *Jathilan*, *Tromgine* Fashion Show