

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Berdasarkan rumusan masalah dan hasil pembahasan busana pesta malam dengan sumber ide Gunung Api Purba diambil kesimpulan yaitu :

1. Dalam menciptakan busana pesta pada malam hari dengan sumber ide Gunung Api Purba yang berasal dari daerah Yogyakarta, ciri khusus yang diambil dari sumber ide ini adalah bentuk dari pepohonan yang berada di Gunung Api Purba. Busana pesta malam ini terdiri dari *tulle* yang telah dikerut-kerut dan bawah gaun asimetris dan terdapat hiasan pada ban pinggang dan *corsage* yang terdiri dari manik-manik dan bahan organza.
2. pembuatan busana pesta pada malam hari dengan sumber ide Gunung Api Purba melalui tiga tahap yaitu: persiapan, pelaksanaan, dan evaluasi. Tahap persiapan meliputi membuat desain kerja busana, mengambil ukuran model, membuat pola busana, merancang bahan dan harga. Pemilihan bahan serta penyusutan bahan. Tahap pelaksanaan meliputi meletakkan pola pada bahan, memotong kain, memberi tanda pola pada bahan, menjelujur, dan menyambung, evaluasi proses I, menjahit, pemberian hiasan, perbaikan kesalahan bila ada, evaluasi proses II.

3. penyelenggaraan gelar busana dilakukan melalui tiga tahap yaitu : peratama persiapan, yang meliputi pembentukan panitia dan membuat perencanaan kerja. Kedua pelaksanaan yang meliputi pelaksanaan rencana kerja kegiatan yang ditampilkan dalam bentuk pergelaran busana dengan judul *TROMGINE* , sebelum acara digelar perlu adanya gladi bersih yang dimulai dari pukul 16:00 WIB tanggal 10 April 2019, sehingga acara dapat terlaksana dengan lancar dan sesuai harapan, gladi bersih diikuti oleh seluruh paniitia, mv, model dan seluruh pengisi acara. Gelar busana ini diikuti oleh 111 mahasiswa yang terdiri dari S1 dan D3 angkatan 2016 jurusan pendidikan Teknik Busana dan Teknik Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta. Pergelaran ini dilaksanakan pada hari kamis, tanggal 11 April 2019 pukul 16:00 WIB. Yang bertempat di Auditorium UNY. Penyusun tampil dengan nomor urut 76 pada sesi tiga dengan sumber ide Gunung Api Purba yang diperagakan oleh model Grasela. Yang ketiga yaitu evaluasi mengevaluasi acara pergelaran busana mulai dari tahap persiapan sampai pelaksanaanya.

B. SARAN

1. Dalam menciptakan suatu karya maka harus menentukan sumber ide yang sesuai dengan tema. Harus teliti dalam memilih warna dan bahan serta pemahaman akan sumber ide dan tema karena itu sangat menentukan ciri dari busana yang dibuat.
2. Proses pembuatan busana sebaiknya mengambil ukuran model harus detail dan teliti sehingga dalam pembuatan pola tidak mengalami kesulitan, proses pemilihan warna sebaiknya harus benar-benar dipikirkan dan harus dikonsultasikan terdahulu kepada dosen pembimbing.
3. Proses penyelengaraan busana sebaiknya sering konsultasi dengan dosen pembimbing, adanya koordinasi dan komunikasi dengan baik antar panitia, mempunyai tanggung jawab sendiri-sendiri sehingga tugas kepanitiaan dapat dengan lancar, mempunyai panitia tambahan dalam pergelaran sehingga dapat membantu jika yang lain dengan tugas masing-masing dan dapat berjalan dengan lancar